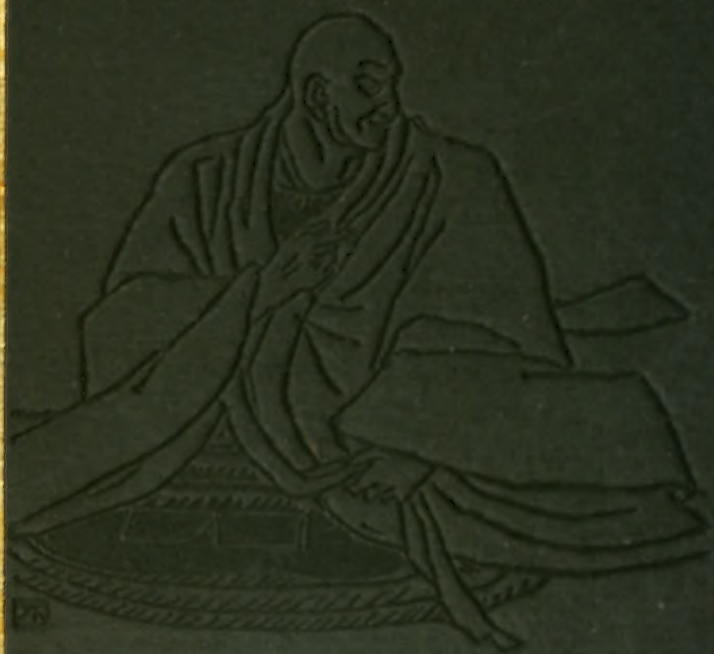


國文注釋全書



PL
753
M8
v.18

Muromatsu, Iwao (ed.)
Kokubun chūshaku zensho

East
Asiatic
Studies

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

文學博士 本居 豐穎

文學博士 木村 正辭 校訂

文學博士 井上 賴圀

國文註釋全書

東京

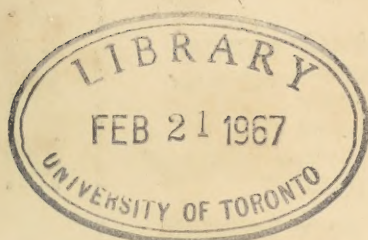
國學院大學出版部刊行

PL

753

M8

V. 18



緒言

一徒然草諸抄大成ハ、淺香氏山井輯ト記セリ、二十卷ナリ、壽命院抄、野槌、貞徳抄、慰草、盤齋抄、句解、諸家聞書、文段抄、諺解、古今抄、増補鐵槌、大全、參考等、凡諸抄ヲ殘サズ拔抄シテ頭書傍注トシ、ナホ自說ヲモ加ヘテ大成シタルモノナリ。卷首ニ傳記系圖ヲ載セタリ、徒然草注解書中本書ヨリ便利ナルモノ蓋シアラザルベシ、今爰ニ翻刻スルニ當リ、頭書傍注一切ヲ本文ノ次ニ列舉セリ、コレ原書ノマ、ニテハ、植字上頗ル困難ナルヲ以テナリ、

明治四十三年七月

編者識ス

徒然草抄大成

全



徒然草諸抄大成凡例

越路加符淺香氏山井輯

此抄を述し意趣は上壽命院抄より下大全參考に至るまで數抄出て世にひろまる是を閱するに皆其一流をいふ其一々の理を考えん事を求むといへど卷多して讀破するに煩し此故に今一本にして諸抄の註解を見ん事を思ひ其邪正を論せずして集て大成ダイセイオスコヒネガハクモウエン講誼の便にもなれかしとぞ

一凡此抄正説を本文の次ぎに列記し異説傳記引文引歌等は正説の次ぎに頭書云として是れを書也是正説と混雜せずして見易からしめん爲なり但正説にも異説あり頭書にも本文に便り有説まゝ多し讀者是を察すべし

一凡引用ゆる諸抄の名をば一説々々の間に一二字をもつてしるすこと左のごとし

壽命院抄	二卷	也足軒輿書
野槌抄	十四卷	林道春作
貞徳抄	二卷	長頭九作
同は 同慰草	八卷	是徒然の大意をしるす也

古は	古今抄	八卷	大和田氣求作
盤は	盤齋抄	十三卷	踏雪作
句は	句解	七卷	高階楊順作
聞は	諸家聞書	三卷	
文は	文段抄	七卷	北村季吟作
諺は	諺解	五卷	南部宗壽作
増鐵は	増補鐵槌	六卷	山岡元憐作
全は	大全	十三卷	高田宗賢作
參は	參考抄	八卷	惠空和尚作
諸は	諸抄通じて同じ説なり		
説は	予が聞をける説なり		

山井案は謾に僕が僻考をしるす
 段末に一段之統論と有之は右諸抄の大意を取て名て統論となす
 右の外に註抄あまたありといへどさして珍しき見解もなく却て本意をうしなはん事免かれかたし
 一凡諸抄の違目又同抄の内にて少しづゝの異有所には正説は黒き丸頭書云は同鱗形を以て別つ也
 一凡諸抄に引もらしぬる和漢故事本説證歌系圖あまねくしるす也卷末に至ても少しも略せずいよく細

に考えあらはす

一凡一部の秘覺殘らず是を書世の俚後の朝のがれが
たしといへし貧寒憐情の族東嶺の體なく問學の勤う
すく其此抄にむかは、つれなく草の輔事掌をかへす
がごとくさとし易からんされば物を秘するは學問の
かたくなゝる意兼好の惠ある志にはたがはむものか
孔夫子もわれかくす事なしと宜へりさはいへと是も
予が自讃の僻ならんかし

徒然草諸抄大成卷第一

目次

一いでや此世の段

二聖の御代の段

三色好ざらんの段

四後の世の事心にわすれずの段

五不幸に愁の段并顯基の金言

六曾たまの良并聖德太子御慕の事

徒然草の作者

此つれ／＼草はあまねく世人のしるごとく吉田兼好法師のつくれる所なり諸抄

兼好法師卜部系圖

天兒屋根命 — 天押雲命 — 天多根伎根命 — 宇

佐津臣命 — 大御氣津臣命 — 建御合神 — 梨連

臣命 — 神間勝命 — 久志宇賀主命 — 國摩大鹿

島命 — 臣狹山命 — 踏耳命 — 雷大臣命 賜下第姓吉田

氏元始也 大小橋命 竹田 同麻毘舍命 河祝

古連 — 眞人大連 — 賀麻大夫公 — 黒田大連公

常盤大連公 賜中臣姓 加多能子大連公 — 御食事大

連公

大織冠鎌足 舊氏諸流屬大御天皇八弟正武 伊日麻呂

又云通 清麻呂 賜大中臣姓 祇伯 諸伯 智治麻呂

日良麻呂 神祇伯從五位上改 豐宗 好真 平野

兼延 賜四等第一等第二等第三等從五位下 忠 神祇伯

兼親 神祇伯從五位下 兼政 神祇伯從五位下 俊 上北

位下侍從 兼政 神祇伯從五位下 俊 上北

兼康 神祇伯大 兼貞 神祇伯大 兼茂 神祇伯大 兼名 從四位下

兼顯 從四位上 慈遍 大僧正 兼直 右京大夫

兼雄 民部大判

兼好 左兵衛佐以二俗名一爲三法名一

文段抄ノ説卜部姓仲哀天皇御宇雷大臣ト云入連ニ藤ト

故始給ニ卜部姓又當盤大連奉授ニ中臣職於欽明天皇

ニ於是改ニ卜部姓而給ニ中臣姓天智天皇御宇至大

織冠給ニ藤原氏大織冠御子意美麻呂又復ニ中臣姓

神護景雲二年意美麻呂子清麻呂被拜ニ中納言斯時

加給大字又改ニ大中臣自清麻呂四世至日良麻

呂又給ニ卜姓自爾以來代々至今吉田家不レ改

同傳記●本朝遷史云兼好者兼顯子也後宇多院北面之

臣也任左兵衛佐帝崩之後出塵嘉應有文才善倭

歌當時與額阿澄博慶運其名相比世稱之倭歌四天

王也云々曾過木曾路有詠歌且暇日作倭語草子

徒然草其憤世俗觀生死感時序模風景說人情抒私見

固是倭文之尤者也又贊曰呼徒然之草乃華人事說隨筆類也●徹書記云兼好は德大寺家乃

諸太夫にて官瀧口にて有ければ内裏の宿直に参て常に玉體を拜み奉りて後宇多院崩御の後遁世しけりやさしき發心の因縁なり随分の歌仙にて頼阿慶蓮淨辨兼好とて其比の四天王と申しなり貞繼抄 ●兼好隱遁して洛陽東山吉田に閑居し俗名をあらためず兼好と呼り是も此草子の奥にいへるとく寺院の號もさらぬ物の名も奇異を好めるをそしれるに言行相かなへり今吉田に兼好が舊蹟あり詳解 ●兼好も神道は其家にならひ歌道は二條家門弟にてよめる歌おほく風雅新千載新拾遺新後拾遺新續古今等の勅撰にいれり又兼好家集一卷あり其集に云ならびの岡といふ所に無常所まふけてかたはらに櫻をうへて「ちぎり」をく花とならびの岡野邊にあはれいく世の春をすごさん大全 ●今川伊豫守貞世が落書露見に二條家の門第兼好法師と書たれば歌道の事は二條家の流をくみたるにや句解 ●二條殿良基公の御作近來風體抄に兼好は人口にある歌おほきよしあそばせり盤索抄 ●兼好は天台の學に達し且儒經を學び殊に老莊の道を好める人なり諺 ●存海法師の行者用心集に徒然草の語をあまた用ひられたりしか殊に兼好は天台宗也無雙の道心者

なりと侍るなり參
 同生卒之事 ●兼好生卒たしかにしるせる書なし或曰弘安五年に生れ觀應元年四月八日に六十八歳にして卒するなり高野山に於て西光院に今もつて位牌ありといひ傳ふ古今抄 ●叡山のふもと西教寺に兼好の位牌ありとなん又墓は雙岡にあるよしなれど今は所の人もしらずといふ參 ●今考に後宇多御即位より觀應元年までは七十四年也然ば兼好は後宇多即位より六年以後に生れたるにや不審全 ●されば後宇多院は正中元年に崩御なり此時兼好發心とあれば四十二の年に相あたるなり古 ●山井案右の諸抄まち／＼にして一決しがたし予も聞をける一説あれども是又附會の説に似たる故しばらく闕也後の君子是をたゞせ
 艶書事 ●問高師直が鹽谷判官が妻の許へ遣す艶書を兼好法師替りて書りといふ事太平記に見えたり是を讀耕林子が本朝遷史に信一生之過錯也可可慨惜一焉といへり ●又深草隱士元政が扶桑隱逸傳にも此艶書の記事を記て兼好便書其不拘也如此といひて其次に此草子の手本にて女のよりかゝりしに兼好まよはざりし事をあはせしるして其贊云兼好以ニ師直ニ爲レ友且

筆其艶書若_レ物我相忘然及_レ過_レ姪女之魅惑則秋霜烈日凜然不可_レ侵也可_レ謂_レ和而介者矣と云り●また踏雪が抄には此艶書かきたる事をそしめる人は色好さらんといふ所など心よくはすむまじき事なりといへり此三説のことはり如何●答は各其好む所にて兼好を判じたり遯史の趣は儒者なり兼好がまめなる身にとりてたま／＼此一事有事誠に一生のあやまりなりといへるさしあたりては兼好をそしるに似たれど實は兼好が幸なるべし苟有_レ過人必知_レ之と孔子も宣るがごとし尋常の一生をあやまり暮すものゝ類にはあらず又元政は佛者にて隱士なり其不拘若_レ物我相忘然といふをもつて賛_ホたる事又むべなり又踏雪はつれ／＼草に鍊したる人なればほどにつけて粗兼好を見知たるにや其ことはりたるさま法師のよふにもあらずやさしくも侍る兼好は和歌の人なりすべて歌よむ人はなべて心和らかなるべきものなればかく師直に伴ふからにけやけくも辭せざりしにや又隱逸の人なれば不拘なるべし此うへの褒貶は其好む所にしたがつべし文段●兼好不幸の時に逢て此名を得給る事は非なき事也しかれども兼好艶書の事を此所に論

ずるは無用なりとぞ覺ゆるたとひ兼好惡人なりとも此草子のあやまりになるべからず佛も依法不依人と説き給へり其人にはよるべからず此草子の深々殊勝なる所によるべし兼好艶書をかかれたる事は定て不_レ叶_レ子細こそあらめとばかり可_レ心得_レなり全
一部の大意●兼好得道の大意は儒釋道の三を兼備する歟草子の大體は清少納言が枕草子を模し源氏物語の詞を用ゆ●大抵清紫の二女より事おこりて青き事藍より青く台教を根本とし老莊を枝葉とし生死無常を觀し時序風景を翫び男女の情を不_レ捨世俗を憤りて己が志を達たり誠に和語の書の中殊にすぐれたる物也句●作意は往々方便説を寫し寓言を學ぶといへとも退て其意を立る所を察すれば皆日用に便有てしかも中道に至らしむるものなり諸家●此書を佛者がよめば専ら釋教にいひおとし儒者が講すればことごとく五常の旨にとりなし歌學者は詞花言葉をかざりて歌の道にいひ課_サす是皆しかるべからず兼好が心は何れの道にも人のおしへととなるべき處を引用ひ終に己か本意をいひあらはすしかれば三教一致と心得畢竟の處は人間常住の思ひをやぶりとて無常變易の旨

を觀じて一部をあめる者なりされば説去説來とこそ皆此あらましなり此本意をもつて全部を見るべし夫道は善惡二つの外なし善を勧め惡を懲しむるいましめならば何れを是とし何れを非とせんや必しも一偏になづむべからず諺●しかれども薙染の人のあらはせる本なる故に往々に大事とのみいへるは佛の道なり又終にも佛のはじめをとひつめてむすべる事なれば宗と立るところもみえたり又書の名を引用れども摩訶止觀にも侍ると手に入たるやうにいひ論語といふ文にもなごゝ見えければ法師の筆のからによくかなひける也●

題號の事●題號に就て二説あり●(先一説に)此題號さして穿鑿の義を取可らず其故は此草子に寺院の號さらぬ萬の物にも名を付る事昔の人はすこしもとめずありのまゝにやすく付るなり此頃はふかく案じ才覺をあらはさんとしたるようになきこゆるいとむつかしと誹好みづからいへり只發端の詞をもつてつれづれ草と付たりといふ説を用ゆべし是論語の學而篇老子經の道可道編などの類也●問此題號は兼好みづから付られたる歟如何答予若年の比兼好自筆のつ

れ、草のうつしを見侍りしに内題も外題もなく只端書なり然は後人發端の詞をおのづから用ひ習ひてかく云にや●(又一説)兼好法師大かた浮世の隙をあけて心にうかむよしなしとをかき付けければ此題號一部の心に通ずる歟●此題號台家の教相なりとて一部全編の心つれ、になれとなりつれ、とはしづかなりしづかとは止觀なり●此書の本意先徒然の心を本とする故に上下二卷の内につれ、の詞あまたみえたり是撰者の悟道の本意なるにや●徒然草の字註●先三説ありくはしくこゝにしろすたゞし最初の説を用ゆべし其外は鑿也△徒(一説に)徒然と書てつれ、とよめりさびしき意又閑寂の心も有諸此説のおもむき數多本文の首にしるす故こゝには略す●(一説)徒はいたづらと訓ず是に付て二義有一つには夫人として當然々々のつとむべき業あるぞ兼好法師なれば法師のつとむべき事あれどもそれはつとめもせず明暮する事もなくいたづらにのみ居りしゆへに書記といふ意也古歌にも「いたづらに過る月日はおほけれど花みてくらす春ぞすくなき●又一つには聖賢の書は人の教となるに此草子は文にもあ

きとを草のしげきにたとへ思ひのしげきにたとへたるなり植物にはあらずつれづれなるまゝに書あつめたる草子なりといふ盤（一説）愚作と書おろかに作るといふこゝろ是卑下の詞なり前のいたづらといふ説に引合せみるべし盤（一説）種タネの字をかくべき也たねといふ意さびしきがたねとなりてか様に書出したるとなり或説

らず武にもあらずよしなしごとを書い故にいたづらごとゝもなり此時は草の字も書様がちがふべし次にしるす是卑下の意也但此説による時は題號を兼好つけしとみねばならぬぞ説（一説）徒は韻會に云空也とあり云意は世のうつり替る有様を皆空と觀じて書と也説●空といふにはさびしき心もしづかなる心もことたらぬ心も有べし和語の心をよく思ひ合て空のこととはりある字を付られたるべし●長水子璿云夫聖人所作不徒然云々此心も空ならぬよしなり聖人は空しきことはせぬ也人の教か世の爲になるまことなる事をするといふ事也兼好が謙退の心にていふなるべし物くるおしけれといふ詞にもよくかなひてさこゆ盤此説前説に似る△然●廣韻云助語也盤●山案助語辭云然訓ニ如是儼然蕭然却是形容之助語實有ニ恁地之意△草●是も四説有先●（一説に）草とは草紙の義なるべし清書せざるさまを草案とも草稿ともいふなり是下書の意也野●前漢書師古注曰草謂ニ創造也●文選注濟曰草創言ニ造作一也是草案の意盤●（一説）草はかこち草わらひ草などの類也つれづれのもてあつかひ草也壽抄●戀草思草も草也是は戀のしげ

〔序〕つれづれなるまゝに日ぐらしすゞりにむかひて
心にうつりゆくよしなしごとをそこはかとなく書つ
くればあやしうこそ物ぐるおしけれ

つれづれ 徒然と書數說前に註す 心二つ有一

にはしづかなる心二にはさびしき心こゝにては打
まかせて用る也 全 しづかにしてをとまかもなき
時はをのづからさびしき心にもかよふにや 參 兼
好の方よりは只さびしき故に硯にむかひて心にま
かせて書といへり此方よりみれば兼好心身ともに
靜なる心よりかゝる有難草子をばつくられたると
も可_レ見ものなり 全 頭書云 六條宮御撰伊勢物語
眞字本に徒然と書てつれづれとよめり 諸 山案明
心寶鑑云得失榮枯總在_レ天機關用盡也徒然 盆經
新記云立_レ今廢_レ古必不_ニ徒然_一 扶桑隱逸傳には寂
寞の字をつれづれとよめり 參 源氏須磨卷につれ
づれなるまゝに色々の紙をつぎ手習し玉ふとあり
文 大和物語業平歌に「つれづれ」といとゞ心のわ
びしきに今日はとはずに暮してんとは 又躬恒が
集に「春暮てさびしき宿はつれづれ」と庭白妙に花
ぞちりける 盤

まゝに 問々と書つれづれなるあひだぐに書
となり説 任の字を書さびしきに打まかせての義
也 諸 又間の字ばかりをも書 諸

日ぐらし 日ぐらしのくの字清てよむべしにど

れば虫の名になるぞ 諸 兩說有 一義には終日の
義也 諸 一義には一日の事にあらず昨日もくらし
今日もくらしして暇あるよし也 全 頭書云 山案に
前兩首の引歌は終日の意後兩首の引歌は毎日の意
なるべし 日ぐらしに見れどもあかず女郎花野邊
にや今宵旅寝してまし 伊勢物語に「暮がたき夏
の日ぐらしながむればそこはかとなく物ぞかなし
き」又引歌に「日ぐらしに見れどもあかぬ紅葉々
をいかなる山の嵐にかちる」詞花集に「日ぐらし
に山路の昨日時雨しは富士の高根の雪にぞありけ
る兩説見るものゝ意に任すべし

すゞりにむかひて 對硯と書べし又向の字も

かくべし 下卷に筆をとれば物かゝん事を思ひと
あるに思合べし硯にむかひて居故に書付し心なり
造作に落てかゝぬよし也 盤 頭書云 沈存中筆談
序云蕭然移日所_ニ與談_一者唯筆硯而已謂_ニ之筆談_一 良

▲草堂暇筆云毎レ有ニ日課之暇「偶然對レ硯筆ニ乎目之所視筆ニ乎耳之所聆而已」▲風雅集に「何となく硯に向ふ手習よ人に云べき思ならねば」

心にうつりゆく ●心は鏡のごとく萬境うつり來るといふ古來の本説あり壽 ●心にの字眼なりいかんとなれば心のうつりゆくといふ時は心が萬事にうつりてうごくなり心にうつるといふ時は心は外へ出ずして物來てうつるなりしかる時は心物のためにうごかされず物さればまた本へかへつて無事なり説 ●(行)ゆくの字眼也執のなき心なりただ人はうつりゆくことなき故なりゆく故にことものもうつるものなりとなん下卷に心にぬしあらましかば萬物は入來らざらましとある心なり其段と思合べし盤 頭書云▲性理大全三十二潛室陳氏曰人心如レ鏡物來則應物去則依レ古自在不レ會迎物來亦不レ會送物去只定而應レ之定盤 ▲俱舍論云壯士一彈指頃六十五剎那時之極少名ニ剎那一▲仁王經云一念中有ニ九十剎那一しかればつれづれの折ふしはいかばかりの事ども心にうつりゆくは尤なり説よしなしこと ●無レ由事無レ由言無レ據言共に書

べし説 ●何の故よしもなきと卑下の詞なり諸 ●又兩説有 ●一義に人の教によしがなきと也 ●又説に字註に由は用なりとあれば用に立事なきといふ義なり人の教の用に立ぬ義也盤 ●此方より見れば皆本説有事也全 ●(こと)草子一部をさしてことと云なるべし盤

そこはかとなく ●そことさしあてたる事なき也 はかは付字也諸 ●又一説無ニ其量無ニ其計と書説 ●そこをふまへたる事もなく何をはかりともなく心にうつるにまかせて書となり盤 ●山案後の兩説ははかの字を重く見る 頭書云▲源氏若紫に山の鳥どもそこはかとなくさへづり出たり句 ▲「神無月風に紅葉のちる時はそこはかとなく物ぞかなしさ野

書つくれば ●書つくればの中略也 ●又付の字なり盡字用ゆべからず説 頭書云▲三教指歸卷頭云文之起必有レ由天朗則垂レ象人感則含レ筆乃至動ニ乎中一書ニ于紙一盤 あやしうこそ ●怪の字を書 ●我心ながら出書もなく本説もなき事を書つゞくればあやしく奇怪な

るとなり諸●又異字なり●凡人には其當然々々の勤あり世捨人ならば後世をねがふ事を専として世話にかゝるまじき事なるをよしなき事を書は人なみの道心者とはちがひ異様なるとなり説●山案に兩説同意也

物くるおしけれ●兩説在先正義には●物狂と書

物ぐるはしけれ也おしといふ事は五音相通なり諸

●狂人の口さゝがまじき也卑下の詞也參●又異説

には物苦と書 頭書云▲異説に物苦と書く▲言は

人のさせぬることぞいやともいはれずするに我心

に移る事を書とてくるしむはあやしきこととかへ

して見るなり盤▲問ものぐるをしと云ふに物苦と

云義もありや答源氏物語夕貞卷にもあなもののぐる

をしのものをぢやとあり其外あまた所に見へ侍れ

ど只物ぐるはしき心に古人の註しをかれたるが此

草子の心にもよく叶ひ侍べし文▲毛詩狂進取一

槃之義▲韓子云心不能審得失之端一則謂之狂

一盤

〔此一節を序と云之論〕●是まで一部の序文と云傳

なり異説多しといへども此義にしたがふべし參●

或人曰書籍を見るに序と云物は別人が書りかゝるより所もあるにこそといへりそれにつき考に是は佛經を序正流通の三段にわけて見るに似たり神書も此ごとく序と云ものなくて本文の中に云ることあり此等の事此草子の例になるべきと云々盤●如レ此序より本段へ直に書つゞくる例妙樂の釋籤の序和泉式部が家集などに見へたり●又案ずる下の下戸ならぬと云までを序文とし古の聖の御代と云を本段の初とし底心は源氏の品定の例になぞらへ序に人品を論じて帝王の事を初に云たれば又本段の初にも聖代の事より書出し末々の事も處々引合見る一説あり是も又捨がたき義なり句●問これまで序歟答序の心なし歌などに序歌ありそれに准すれば此一段の序なるべし一部の序とはいはれまじき也又此一段をつれゝ一部の序と見るはさも有べし全●序字訓●左傳正義云序與レ叙音義同●爾雅釋語に云叙緒也然則舉レ其綱要一若レ繭之抽緒此外序字註多けれども今こゝには略す

〔一〕いでや此世にむまれてはねがはしかるべき事こそおほかめれ

いてや ●先の字を萬葉にいでやとよめり諺 ●又凡の字も用ゆ ●發語の詞なり諸 ●いでくさらばおもはくをいはんとなり ●山案に謠にもいで其比と發語をせり 頭書云 ▲文選註凡猶二條目一 ▲説文大槩也説 ▲山案助語辭云凡者一槩總説之意 ▲古今に「いで人はことのみぞよき月草のうつし心は色ことにして又「我をのみ思ふといはゝあるべきにいてや心はをほぬさにして

此世 ●今世と書べし

むまれて ●此世に生るゝといふ中に三世ある事をこめたり増綴

ねがはしかるべき ●此人間世に生れては品々につきねがひなき事あははず文 頭書云 ▲三略云含レ氣之類咸願レ得ニ其志一

おほかンめれ ●おほく有なれといふ心也 帝

「第一節」 ●いでやと云よるをほかんめれまでなり此一段を六節に分ち可レ見文段の節の分ちやうもこれに同じ ●此一節は一段の大綱なり諸 ●人のねがひと云ものは數多あるべきなり先かく云て後に其願をやめさせんとのためなり文章の抑揚也 盤

みかどの御位はいともかしこし竹の園生の末葉まで人間の種ならぬぞやんごとなき一の人の御ありさまはさらなりただ人も舍人など給るきはゝゆゆしとみゆ其子むまご迄ははふれにたれど猶なまめかしそれよりしもつかたはほどにつけつゝ時にあひしたり顔なるもみづからはいみじと思ふらめどいと口おし

みかどの御位 ●帝の字を書又和字に御門と書也

●御門の御位とこゝに出せるは天子は人間の願を満足し給へば願の至極は叶ぬ事をしらせてすてさせたる也 盤 頭書云 ▲先づ帝の字を用る也 ▲洪武

正韻云丁計切帝王君也 參 ▲山案に呂氏春秋云帝者天下之所レ適 ▲禮記云諡法德象ニ天地一曰帝 ▲又御門と書 ▲いにしへは平人は門たてたる事なき故に内裏はかりにありし故御門と申なりとなん 盤 ▲御位

▲韻會云天子所レ止謂ニ之御一前曰ニ御前一書曰ニ御書一服曰ニ御服一皆取ニ統ニ御四海一之義上參 ▲位易聖人大寶曰ニ位位者正也列也凡所レ當レ立者皆曰ニ位中庭

之左右謂ニ之位一 盤

いとも ●山案最字を白氏文集にて訓 ●又河海專

字も書又いとゞの義つゝのる詞也

かしこし ●字の書様あまたあれ共是は日本紀に

用たる可畏の字をかくべき也參 ●帝位の御事を凡

人としてねがふ事はもつともおそれ有と也 ●又最

も恭と云心也 頭書云 ▲正説は下に記す ▲又貴

字を古事記によませたり言は帝位は最も貴ければ

云ふにをよばずとなり文 ▲又賢字を書いてよき心な

りいとゞよき事にて中々人の望れぬとの事也盤 ▲

賢と恐と古は通用するなりしかるときはともに恐

多と云心なるべし ▲拾遺集に「勅なればいと賢

し驚の宿はと問はゞいかゞこたへん説

竹の園生 ●竹園とは親王を指生の字は蓬生淺茅

生の類にて生植の意なり野 ●漢文帝の御子梁孝王

修竹園におはしけるより今に竹の園といひて親王

の御事とするなり參 頭書云 ▲史記世家云於_レ是

孝王築_二東苑_一三百餘里註_二有_二宋州宋城縣東南十里

一俗人言_二梁孝王竹園_一文 ▲歌にも竹の園とよめり

「さもこそは竹の園生の末ならめ身にうきふしの

などしげるらん」年をへて生そふ竹の園の中に盡

せざるべき君が御代かな盤

末葉 ●竹と云より末葉とうけて親王の御子孫を
いへり説

人間の種 ●我朝の王孫は異國に替りて天照大神

の御末今にたえせねば凡人の種ならぬ事と云り諸

頭書云 ▲朗詠に親王の詩に云此花是非_二人間種_一再

養_二平臺一片霞_一管_二三品_一 ▲此花是非_二人間種_一瓊樹枝

頭第二花後江相公 ▲これ王孫入學日名花在_二閑軒_一と

いふ題の詩なり文時朝臣と朝綱卿と同時に作り合

せし名譽の句なり兼好此詞を用ひてかゝれる歟

文 ▲杜子美哀_二王孫_一詩に ▲高帝子孫盡陸龍種自

與_二常人_一殊野

やんごとなき ●無_レ止と書てほめたる詞也 ●よ

き人の身の上は云ひやまれぬ心より萬ほむる事に

いひ來る詞也文 ●山案に此やんごとなきを上へ付

てみると下へ付て見るとの兩説あり但上へ付て見

るをよしとす諸抄同是 ●孫王などさへ人間の同

じ事ならねばまして天子の位はといふ筆法也末葉

迄のまでの字を味ふべしとなり盤 ●是は俗骨の青

雲をえふまぬためしなればねがはしき事のはじめ

には書たれどもうらやむばかりの心にてさしをく

なり貞●天子の御事は云もはゞかりあれば手を付ぬ所一章の妙所なり參●手を付ぬ所文法の手本辭多ければかへつてあさし諺 頭書云▲源氏の桐壺にやんごとなきはにはあらぬと云り▲花鳥餘情にはきはめて上臈の品を云とあり壽▲さて此やんごとなきを異説にはやんごとなき一の人と下へ付るなり▲其説に云やんごとなき人とは天子一人にかぎりたる詞なれどもそれにてならひてほむる詞に用來るなり何事もやめ玉ぬは一の人ならではなきことなり全説の辨もこれに同じ▲山案に前後の文法によつて見れば下へ付るは悪しかるべし如何となれば帝の御位はいともかしこしと云もかしこしを上へ付るなり又次のたゞ人も舍人など給るきはゆゑしとみゆとまた其子むまこまではふれにたれど猶なまめかし又其より以下の文も皆上へ付し筆法なり何ぞや此所にかぎりて一の人のかしらにやんごとなきをつくべきや其上一の人の御ありさまはさらなりと下にて褒美する詞あるぞ若し頭にやんごとなきを付るときは重言なり

一の人の ●攝政關白の事なり●山案に一人とは

天子の御事一の人とは攝關を云一人とは平人なり同じ文字にて替る也 頭書云▲職原には執柄必蒙二一座之宣旨一故稱二一人一野 ▲内覽之宣旨を蒙ると云ふ事あり天子に見せ申文書をまづ執柄に見せて後に奏聞申事なり其故に諸臣ノ中ノ上座せらるゝ間一の人とも一の所とも申なり▲職原云一の人者當時兩流也法性寺入道關白後胤近衛九條是也近衛又分爲二二近衛一應司九條分爲二二九條一條二條一これに五攝家と申なり又枕草子にめでたきもの一の人のみありきといへり文

さらなり ●今さらいふもことあたらしきと云心也壽●又殊更の義なり野●臣下にても攝關になる人は殊更なりねがふべきにあらず藤氏は天兒屋根命の御子孫なればねがひてもならぬよし也盤●又異説一の人は位といひ威勢と云たぐひなければうらやましき事に引りさらなりとは天子はねがひても及かたくておそれあり殊更に願しきは一の人のありさまなりといふ心なり全

たゞ人も ●凡人と書也爰は攝關に對して書は平人とは心得べからず五攝家の外にても清花名家な

ど也

舍人など給はる ●近衛舍人は即隨身也隨身の下

薦なり隨身に兩様有本府の隨身と小隨身と也小隨

身はいづれの家にも御免に及ばずつれらるゝ也

本府の隨身は天子の御免なくてはつれざるなり御

免は規模なり壽 ●今いはゆる舍人とは本府隨身を

云なり參 頭書云 ●弘安禮節云隨身攝關十人

番長二人近衛六人大臣大將八人納言參議六人中將四人少將二

人諸衛督四人佐二人これ御免にてつれらるゝ隨身

の數なり府生番長近衛等は近衛府大將中將少將

等ノ下につく官人なれば本府の隨身と云なり文 ●

されば警固のために隨身を召連て禁門を出入す凡

そ隨身の發る所は聖德太子守屋逆臣にをそはれ

させ玉ひ甲斐の黒駒に乗じて落させ玉ふ時秦河勝

一人御身に隨ひ供奉し奉りけるより始るとこそ諺

さはゝ ●際と書其分際なり諸

ゆゝし ●優々と書 ●優長なる事也參 ●又美々敷

見ゆるやうの心なり諸 ●舍人を給る事は取分て忠

節の有故也尋常の大臣とはちがふ也盤 ●又いさま

しくいさゝしたる義也古

其子むまで ●其子や孫といふ事也説 ●舍人なん

ど給りし人の子孫也諺 ●孫の字をむまごと訓ず諸

●常にまごと云は略したる也句 頭書云 ●孫の字

をまごと訓するはよろしからず眞子と書てまごと

訓ずれば子の事なり孫の字はむまごと訓ずべし生

子と書なり子のうむ子と云心なり諺

はふれにたれ ●放の字書盤 ●廢の字も書説 ●又

放埒共書野 ●世に落ぶれたる事也ふの字清濁の兩

様によむくるしからず句 ●はふれにのの字は助

語なり諸 頭書云 ●古今集に「身はすてつ心をだ

にもはふらさじ終にはいかゞなるとしるべく野 ▲

にの字てにをは字にて休字なり ●山案末にもいた

ふこそかうじにたれとある類也 ●又古今の序にも

人丸なくなりたれどゝ書るも同格也句

猶 ●猶と云は威勢あるたゞ人よりは落ふれたる

がまざるとなりまして舍人給る人はいふ筆法也

盤

なまめかし ●最媚共嬋媚共書諺 ●優美なる體や

さしき心也諸 頭書云 ●伊勢物語に其里にいとな

まめいたる女と書り諺 ▲古今に「秋野になまめさ

立る女郎花あなかしかまし花も一時野

それより ●上をうけてそれといふ盤 ●舍人給る

より下なれば五位六位殿上人受領の類を云也

ほどにつけ ●其人の品々に付てといへる心なり

句

したり顔 ●知りたり顔也ほこりたる體也 諸 頭

書云 ▲後京極の歌に 一露そむる野邊の錦の色々を

はた織虫のしたり貌なる句

みつから ●自字 頭書云 ▲集成に躬親なり又己

也 ▲字彙獨なり古

いみじ ●美の字也よろしき心也 參 ●其一分にい

みじくよろしと思ふらめどいと口おしく願に不足

也 文

いと ●最の字前に註す

口おし ●口の暇惜さと云心也如何となれば善と

惡と一口に云ふに惡をいふは口の暇も惜き也上に

云所の歷々と又其以下と一口にいふ事は口惜と也

説 頭書云 ▲一説に朽惜と書て物の朽はつるはを

しと云心なり説 ▲山案此説はこゝには叶ひがた

し口の暇をしさと云説を用ゆべし

〔第二節〕 ●御門の御位と云より口をしと云までな

り ●此二節は人の子がひには金銀米錢居家衣食等

さまゝあれどそれは云もつくされず又云にも不

足は只帝位一の人など人の品のうへばかりを書

つらねたり此内に萬のねがひはこもりたればなり

文 ●富と貴とは人のこひねがふ事なればやがて帝

の御位より書はじめて品下りたるさまゝて及ぼす

なりされど得がたき富貴を求ず身のほどをしりて

望とどもあることを後にいたりて書あらはさん爲

なるべしさて世間の望をこゝまでにて書をさめ次

より出世間の道をねがふに付て云ふなり 參 ●俗の

上は公家をかざりにして士農工商を云ず文句法規

師則也 文 ●山案公家さへ望に不_レ足況や四民に於

をや

法師ばかり羨しからぬ物はあらじ人には木のほしの

様に思はるゝと清少納言がかけるもげにさる事ぞ

かしいきほひまうにのゝしりたるにつけていみじと

は見えず増賀ひじりのいひけんやうに名聞ぐるしく

佛の御おしへにたがふらんとぞおぼゆるひたふるの

世捨人は中々あらまほしきかたも有^{有度なり}なん

法師 ●三論の出家をはつしとよむて天台をほうしとよむよみくせなりされども爰の法師は其かまいなき也句 頭書云▲法華科註云法者軌則也師者訓匠也法雖可軌體不^ニ自弘^一通^レ之在^レ人故曰^ニ法師^一句

ばかり ●計と書ばかりはほどなり凡ばかりと云處ほどいふにかなふ所おほし諺 ●こゝも法師ほどいふ義也 頭書云▲引歌「有明のつれなく見へし別より曉ばかりうさものはなし諺▲山案に百人一首に厠防内侍が歌に「春の夜の夢ばかりなるたまくらに甲斐なくたゝん名こそ惜けれうらやましからぬ ●法師程うらやましけなきものは又なしと也上にうらやましき物に對して如此いふなり兼好底心は法師ほどうらやむべきものはあらぬに世の人はうらやましげなきといふなり枕草子を引ける心味ふべし又枕草子の心もこれ也●法師は佛の形をかたちとして佛の心を心とするものなれば三尊の其ひとつにゑらはれたれど其行あしきをみて羨しからぬにや又世を捨たるをみて

人のたつぎにもならねば人うらやまぬにや兼好世人の心に法師をゆるかせに思ふ事をいさどほりてみづからおもふよふに書なせりまことは人にうらやませたきと思ふより出たり ●頭書云▲山案に異國にも兼好が心はへのごとく云し者あり▲膾餘雜錄云堯山堂外紀載三元柏子庭可僧詩曰世間何物最可憎蚤虱蚊蠅賊僧船脚車夫并晚母濕柴爆炭水油燈余謂爲^ニ憎僧^一一邊重^ニ而作柏子庭吳僧而作^ニ是詩^一躬自厚而薄責^ニ於人^一豈無^レ意哉これを以て思合すれば兼好志尤殊勝なり

本のはし ●木斷也^{フツ}棉^{ワタ}小^コ木也 或云木頭野 ●山案に木端とも可^レ書 ●切かふなり世をはなれてゑよふなきさをいふ諺 ●又用にたゝぬとの義也盤頭書云▲棉^{ワタ}檣 ▲海篇崖炤曰音骨咄短木也讀如^レ檣誤參 ▲山案梵網經云若佛子信心出家受^ニ佛正戒^一故起^レ心毀^ニ犯聖戒^一者不^レ得^レ受^ニ一切檀越供養^一亦不^レ得^ニ國王^一地上行^ニ不^レ得^レ飲^ニ國王水^一五千大鬼常遮^ニ其前^一鬼言大賊若入^ニ房舍城邑宅中^一鬼復常掃^ニ其脚跡^一一切世人罵言^ニ佛法中賊^一一切衆生眼不^レ欲^レ見^ニ犯戒之人^一畜生無^レ異木頭無^レ異云々▲古今に「木

にもあらず草にも非ぬ竹のよのはしに我身はなりぬべらなり野

清少納言が 頭書云▲肥後守清原元輔がむすめ也一條院の皇女定子に宮仕せし女房なり紫式部など同時の者にて詩歌に達せる女なり其姓を用ひて清少納言といへり諸

系圖

天武天皇 人王四代 日本紀無著 貞代王 有雄

通雄 賜三清原姓 海雄 筑前守 房則 豐前守清原 深養父

内匠允 顯忠 下野守 元輔 肥後守修業集の撰者梨麿五人の内

藏人所雜色 清少納言 枕草紙七冊を著しはせり

かける ●枕草子にかける也 頭書云▲清少納言が枕草紙に思はん子を法師になしたらんこそ心くるしけれさるけいとたのもしきわざをたゞ木のはしなどのやうに思へるこそいと／＼をしけれ諸さる事ぞかし ●枕草子にかける事實もつともなりと兼好同心なり世間塵欲ふかき心からは嫌も尤なりとの心也全 ●枕草子の語にてよく味ふべしさるはたのもしきわざといへばみづからは殊勝にお

もへども世の人なべて木のはしのように思ふ事を兼好も同心して憤り思ふ故にげにさる事ぞかしといへり

まうに ●猛の字也たけき心也 ●假名物にもかく堅くよむよみくせ也源氏に多き詞也 ●又猛字もいきほひと訓ずしかる時はいきほひもふにといふは重言の様なれども此格有伊勢物語にまめにじちようにといへるも同じ心をかさねて云也説のいじり ●旬の字也文選には輯旬と書なり

いみじとは見えす ●是うらやましげなき法師をいへり兼好尤も同心したる心をのべたりいきほひのいしる法師はいやとなり兼好隱者の心なり ●法師は尤俗縁をはなれ樹下石上の有様にて菩提をねがふべきなり ●兼好時代何の禪師何の僧正とて威勢あるに付てよくはなしとなりまして威勢なくて世にまじはるは見にくしと也盤

増賀 ●増の字濁りてよむと清でよむとの兩義なれども大かたは濁てよみならはせりさりながら今多武峰の僧は皆清て唱るなり又僧賀と書る本もあれば彌すむもくるしからず ●清てよむが山門の

ならい也濁ては我台宗一家聞しる人なし 頭書云

▲増賀系圖

敏達天皇^{人皇二} 難波親王 大保王^{贈正二位} 美好王

治部卿^{諸兄} 井手左大臣 奈良鷹^{參議} 島田鷹^{正三位}

亮兵部大衛^{當主} 安吉鷹^{攝津守} 良祖^{參議}

從四下^{從四位下} 敦行^{從五位上} 敏行^{正三位下} 恒平^{參議} 増賀^{從四位上}

住二多武峯一

▲元享譯書十曰釋増賀平安城人諫議大夫橘恒平之子也十歳父母送^{叡山}與^{慈惠}性聰穎操履潔學綜^{顯密}尤邃^{止觀}而惡^{利名}絶^{交謁}云々慈惠任^{僧正}入^宮賀謝翼從甚盛賀帶^{乾魚}爲^{劍乘}瘦行牛^交先驅之列^{諸徒叱而去之}賀勵^聲曰僧正先驅去^我誰乎聽者笑而伏應和三年如覺法師勸上談峰^因是居焉長保五年六月九日滅年八十七野●長明發心集に慈惠僧正に任じてよろこびし玉る時増賀異様の體にて前驅せしことをいふところにかくて名聞こそくるしかりけれ乞食の身こそたのもしけれとうたひて打はなれにけりと云文

ひじり ●聖の字也●山案に聖の字をひじりとよむはもと非をしないと云心にて非知と書ぞそれを取て聖の字の訓に付たり徳を成就せし名なりされば字書にも於^レ事無^レ所^レ不^レ通謂^ニ之^聖又通而先識曰^聖●増賀聖とはたうとみたる詞也慶保胤の日本往生極樂記に沙門弘也や阿彌陀聖或は市聖といひしとある類なり全

佛 ●佛とはかりいへば釋尊の御事也此娑婆世界の教主なる故也例せば世典の中に子曰といへば孔子と知がごとし 頭書云▲山案佛地論云佛者覺也覺^ニ一切種智^ニ復能開^ニ覺有情^ニ如^ニ睡夢覺^ニ故名爲^佛▲列子云西方有^ニ聖人^ニ焉其名曰^佛古くはしく十六段目にしるすなり

御あしへ ●教字也●山案に増韻に教者使^ニ人爲^一也とあれば何事にても我道を人に云しらせて其通にさせることなり●さておしへとは釋迦のおしへなり四教八教とて是あり五十年の間とかれし經々にも名聞をねがへとはみえぬなり參

たがふらんとぞおぼゆる ●上のいきほひつよく名聞ぐるしき法師を増賀の詞を引てそしれる也全

●是も俗家のねがひの方より法師をさらへるに付て且は兼好桑門にてつれづれを好む志をいさゝか述たるべし文●前段には世人の僧を踈略に思ふをうらみ此段は僧の自分の佛の道にそむく事をかなしむなり参

ひたふる ●一向と書又永の字も書●ひたすらの義なり増鐵

世捨人 ●桑門の字を文選にてよすて人と訓するなり参

中々 ●却てなどいふべき時につかふ詞也文●俗にいふ結句の心に通ふなり句

あらまほしき ●此一句は法師の事を褒ていへり

言はひたすら名利を離て身を安樂にする法師は却てあらまほしきと願の辭なり諺●兼好存念は此一句にとゞまる末にも山寺にかきこもりてと云ひ又世にまじはれば心ほかの塵にけがさるゝと書し也説 頭書云●枕草子にうらやましきものまことに世を思ひ捨たるひじりといへり文●禪家龜鑑云名利納子不如草衣野人一参

〔第三節〕●法師ばかりと云より有なんまでなり●上には世上俗人のねがひを書つくしたればこゝには法師の上を云ふなり是三節也文●山案一上節ともには世上の俗の願を書ながら或は望てもかなひ難く或は望むに不足と云て望をすてさせ此節には兼好が望しく思ふことを書くしかも三品に又書りたとひ法師になりても木のはしのやうに人に思れそれをば又思れまじきとすればかへつて名聞ぐるしゝとかく世にまじはるゆへに二の難出來なり只ひたすらに世をすてたる時は世の交をもやめて居るゆへに人に木端のやうにいはるるべき謗もなく謗がなければ自ら名利の煩も止み心も安く閑にして兼好存念のつれづれの境界にいたるべきと書留たり此次はこゝの餘論なり

有度なり
人はかたちありさまの勝れたらんこそあらまほしかるべけれ物うちひたる聞にくからず愛敬有て詞おほからぬこそあかずむかはまほしけれめでたしとみる人の心おとりせらるゝ本性みえんこそ口おしかるべけれ

かたち●生付也諸●美男などゝ云がごとし是より

おしなべての人を論ずるなり全

ありさま ●行跡の立居ふるまひの事を云諺 ●衣服にかゝれり全

あらまほし云々 ●畢竟本心の事を云ん爲にまづ形上を論じかくなり諺 ●心にはよらず只形有様のよきが有度と云る心には非ず心は云に不及形威儀迄よき人こそあらまほしけれと云る義なれば末に心法の事を專要に書添たり句

物うちいひたる ●うらゝかに云詞なり諺 ●ごんびんさはやかなるがさゝよきと也全 ●中にあるものは必外へあらはるゝならひなれば言語異義の間にて其人の徳の有無を見る事儒門にも沙汰有事とぞ扱其あらまほしかるべき良有様はいか様にたしなむべきなれば物うち云ひたると書つゝけたり形有様の品々多中に殊に言語を慎むべきいはれ有て古の聖賢も口を開ば言を慎事を教故に今兼好も言語一事の工夫を示してもつともつゝしむべき事をしらせたり句

愛敬 ●愛はいつくしみあはれみの心也敬はつゝしもうやまふ也愛を過して物いふ時はなれすぐる

事有又敬を過す時はあまり慇懃にしてそひよりなき物なれば過不及のたがひなく其中をとりて物いふべきなり ●愛敬は禮と和と相兼なる良なり文

頭書云 ●孝經云愛敬盡於事 ●觀 ●董氏註云愛者仁之端敬者義之端 ●論語鄉黨君在跽敬如也與々如也 ●大全雙峯饒氏曰跽踏敬君至也與々愛君至也敬有餘而愛不足疎也愛有餘敬不足慢也聖人兩者具足莫非中和氣象

詞おほからぬ ●言葉ずくなにと也諸 頭書云

論語里仁爲美子曰君子欲下納於言而敏於行 ●又古者言之不出耻躬之不逮也 ●又學而篇に慎於言一と孔子の宜ひたるを朱註に慎於言一者不三敢盡三其所言餘也とあり句 ●文始經云大言不能言大智不能思 ●文中子云多言德之賊也註曰有德則不言 ●山案に離騷經云人下以多言爲善大下以善吠爲良 ●聲蒙要訣云多言多慮最害心術 ●景行錄曰寡言則省謗

あかずむかはま云々 ●いつまでかたりてもあくといふ事もなくむかひ居たき義也 ●尊貴美麗の人を云めてたし ●ほめたる詞也 ●尊貴美麗の人を云

野●愛字を書愛する心色にめづるなど云と同じ説
頭書云▲引歌「散ばこそいとさくらはめてた
けれ又こん春もさかんと思へば説

みる人の ●そひよりはめでたしとみゆる人の立
入てみれば不學無道にして思ひの外にみさげたる
心なり説

本性 ●生付たる氣性をいふなり文 ●性に天性と
氣質の性とあり天性は渾然たる善にて惡にそまる
事なし爰にいふ性は氣質の性なり是はよくも惡敷
も染る者なれば其惡敷も染りたる性を向の人にみ
せんは口惜となり諺 ●本性の二字かろくみるべし
金 ●此本性の二字は只人の心底といふばかりの事
也參 頭書云▲頓悟要門云本性者は汝無生心參▲

枕草子にげなき物の條に本の心の本性とのみのた
まひつゝ句▲山案に或問生付の天性と見てはこゝ
にてはすまぬぞ天性はもと善なるものなればたと
ひ人に見らるゝとも何ぞ口惜かるべき聲齊抄には
本性とは人の不審することなり心と云ものは萬人
靈明なるものなるにあしきとはいかゞと也是は本
心にてはなし性と云にてしるべしと云々但これに

ても性の字の意分明なりがたしまづ本體は下にい
へる氣質の性と見るべしさりながら本の字すみが
たし氣質の性ならば本性とは云ひ難し若性の字を
情字になして見たらば少し通ずべき歎されば七情
と云は見もの聞ものについて發るゆへに本より善
不善あるものをそさて人として七情なきと云ことな
し天より性を得るとひとしく情は性の中にそなは
つてある故に本情ともいはん歎如何答此説誠に一
理あり又問佛者に今とける本性は儒者に云へる氣
質の性なりと云説あり答儒佛ともに本性は一理に
して隔なきと云こと續原教論などに見へたり其略
云天性者吾佛謂之本覺一即一念不起寂而常照之
心也儒門乃喜怒哀樂未發之中無一毫私欲之累一
純乎天理者也二教之迹雖異本性之理則同也佛由二
此本覺一發爲六度萬行一乃至圓一滿佛果一儒亦從二
此天性一發爲仁義禮智一以成聖人之道一佛則兼四
聖六凡一而治之儒者但治一人道一面已云々とあれば
氣質の性とも云ひ難し

みえんこそ ●人に見すかされんことゝなり説
口おし ●おもてむきをつくろひて内證のばけあ

らはれたるはにがくしきとの心全

〔第四節〕●人は形ありさまと云より口惜かるべけれ迄なり●此節は品にまよらず人々の上のたしなみねがふべきことをいへり是まで四節なり文●山案に上の段々には他人の身上にあることを云是外に就てのねがひなり此より末は身上について有度ことを云ふなり

品形こそ生つきたらめ心はなどか賢より賢にもうつさばうつらざらん形心さまよき人もさえなく成ぬればしなくだり顔にくさげ成人にも立まじりてかけずけをさるゝことほいなさわざなれ

品形 ●品は位官の品々諸●一の人の御有様たゞ人も舍人など給るきはなど云し所にかけて見るべし文形生付の形容説●人は形有さまのすぐれたらんといふ所にかけてみるべきなり 頭書云▲源氏箒木に今はたゞ品にもよらじかたちをば更にもいはじいと口惜くねむけがましきをばへだになくは物まめやかに閑なる心をむきなられよるべをぞつゐの頼の所には思ひをくべかりけるとなり▲是品と形と心を評論して所詮心に歸する義なり此

文法をうけて兼好も書り▲花鳥餘情に三界唯一心は源氏一部の肝心と釋せり

生つきたらめ ●官位と男からこそ生付たれば是非なしと也 頭書云▲孟子盡心云形色天性也疏

云人之形與色皆天所賦性所_レ有也野▲擊蒙要訣立志章曰人之容良不_レ可_レ變醜爲妍腎力不_レ可_レ變弱爲強身體不_レ可_レ變短爲長此則已定之分不_レ可_レ改也惟有_二心志_一則可_レ以變愚爲智變_二不肖_一爲賢

此則心之虛靈不_レ拘_二於稟受_一故也句▲明心寶鑑云古人形似獸心有_二大聖德_一今人表似_二人獸_一心安可_レ測有_二心無_一和相逐_二心生有_一相無_二相相從_一心滅

賢より賢にも ●論語古註の點 頭書云▲論語子夏曰賢_二賢易_一色皇侃疏云凡人之情莫_レ不_レ好_二色而

不_レ好_二賢_一今若有_二人能改_二易好_一色之心_一以好_二於賢_一則人便是賢_二於賢_一者也故云_二賢_一賢易_二色也然云_二賢_一於賢_一亦是獎勵之辭也

うつらざらん ●色を易ると云をうつさばうつらざらんとやはらげて書筆法あもしろし良●人品容儀などこそ其家其身に生れ付ざる人は願つても甲斐なかるべし心ばかりは學問して聖賢の道を手本

をうけて兼好も書り▲花鳥餘情に三界唯一心は源氏一部の肝心と釋せり

にして我心にうつしとらんと思はゞいかでか願得ざるべきとの心なり文 頭書云▲抱朴子云令

頭風著レ身皆稍變而白身風著レ頭皆漸化而黑則是玄素果無ニ定質ニ移易在ニ乎所ニ染也云々▲弘法依

ニ此語ニ而作ニ教誡ニ曰與ニ頭風ニ以陶ニ性ニ參▲山案貞觀政要云人相與處自然染習▲又水は方圓の器にし

たがひ人は善惡の友によるといへば古の聖賢を友として明暮似せんと思はゞ何んぞうつらざらんや

則ち末にも灯火のもとに文をひろげて見ぬ世の人を友とせよと書り▲「かしこきにうつさばなどか

ならざらん花の色なる山吹の露説
ざえなく ③無レ才なりさ文字を濁りてよむべし

諸 ④才をさへとよむは五音相通なり參 頭書云▲源氏桐壺の卷にさへをいとさへかしこきはかせに

て云かはしたるもなんとあり説
成ぬれば ⑤才智なく成ゆく也文選に初貴して後

賤しといへるにも心同し參 ⑥才智なきと評判成ぬればと云心なり句 ⑦山案に此所文字に泥むべから

ず軽く見るべし只才藝なければと云意なるべし ⑧心までよき人もあれど才藝がなければ又あしきと

重々に云ひあげたる筆法なり盤

しなくだり ⑨差降と書 ⑩我より分限のひきゝを

云諸 頭書云▲日本紀二十五卷云大夫以上各有ニ差降ニ野

顔にくさげ ⑪顔惡氣なる事也さは助語なり諸 ⑫又惡相氣なるなり是にてはけを助語とす譬ばいと

しげささけおかしげの類也説
かけず かけくらへずと也諸 ⑬はかりにて物をか

けくらぶる心なり才なければむかふとくらべぐるしきとなり説 ⑭又掛圖共書かけはかりてなり説

けをさるゝ ⑮氣色おさるゝなりむかふよりもののかずともせぬ体なり諸 ⑯又けさるゝの義なりを

の字助語なり句 ⑰又藝押なり古 頭書云▲源氏紅葉賀に顔の匂にけをされたる心地すればとかけり

野 ▲柳屯田勸學文云學則庶人之子爲ニ公卿ニ不レ學則公卿之子爲ニ庶人ニ文 ▲誠子拾遺云蔡伯階誠子

曰貴賤無レ常唯人所レ達苟善則庸夫之子所レ至ニ三公

苟不善則王公之子反爲ニ凡庶ニ參 ▲山案滕王霄詩云莫道文章不直錢布衣親到玉皇前
ほいならわざなれ ⑱無ニ本意ニ事なれ諸 ⑲此所は

此段の宗也たとへ攝闡なり共無道無學文ならば下人也無官無位なり共聖道をしりて勤る人は心高位高官なり全

〔第五節〕●品形と云よりほいなきわざなれまてなり●其身に生れ付ぬ官位客儀はがねひても甲斐なきものから學問才智のねがひて得やすきものには猶をとるべきものなればたゞ才學をねがふべしと畢竟いへるなり是五節なり文

有度事はまことしき文の道美字作文和歌管絃の道また有職に公事のかた人の鏡ならんこそいみじかるべけれ手などつたなからずはしりがき聲おかしくて拍子とりいたましうする物からげこならぬこそあのこはよけれ

有度事 ●人の身の上に有度事也是惣標の詞也參まことしき文の道 ●國家を治る四書六經の道也文 ●まことしきと云に心をつくべし野 頭書云 ▲まことしき文道は四書五經を云なりとしかれども續世繼にまことの道と題を云ては佛者の事を載せ賢道々といひては世俗の賢者の事をいへり如何盤 ▲まことしき文とは身を修め家を齊へ天下を平に

するには儒書を基とすべし心法の迷にひかるゝをとりかへして萬劫にもうつらぬやうにをさむるは佛道也名利につかはれず自然造物の理を樂てゐるは老莊の書也三教なべてまことしき文也參 ●山案禮記玉不琢不レ成器人不レ學不レ知道 ▲大公曰人生不レ學冥々如夜行 ▲朱晦菴曰學者爲君子不レ學則爲小人 ▲葛子外篇云水積而成淵學積而成聖作文 ●文を作り詩を賦する等の事なり異國にも是をおもくする道也此國には唐うたといふ諸 ●文といへば詩もこもるなり句 ●山案文は貫通の器といへば尤人たるものゝ可レ勤事也

和歌 ●和歌は神代よりの風義にして此國の道也萬葉古今集を始として古人の説々其德あげてかぞふべからず昔は歌道遍世に行れて人の心ざし直道にして神慮の惠あつく國もゆたか成しとなりされば人たる人學ばで叶ぬ道なれば稽古あるべし全 管絃の道 ●管はくだとよめり笛笙ヒナリキなど也絃はいとつるとよめり琴琵琶等也すべて音樂の惣名を管絃と云なり全 ●山案は六藝の其一つにして尤人たる者の勤むべき事也人の心を溫和にして風をあ

らたむるは樂の徳なり末の神樂の段にくはしく注す 頭書云 ▲文選注云吹曰管撫曰絃文

有職 ●ゆうしよくとよむも苦しからずされどゆうそくとよむよみくせなり句 ●ものしる事ありとよめり萬物に心得て故實を存じすべをしるをいふ禁中の事共わきまへしれるのみにあらず野

公事のかた ●おほやけでとよめり諸 ●正月元日より十二月除夜に至る迄天子の行せ給ふまつりごとの惣名なり全 頭書云 ▲爰に二説あり禁中の行事と見れば有識公事同事なり此説は有識にと句を切て公事の方人と下へよむなり有識を明らかに公事の方人の鏡手本とならんこそ願なれとなり未知ニ是也否ニ諺

人の鏡 ●鏡といふ物は鏡がよきまゝに人が來りて善惡をうつしてなをす也其ごとく人が來て善惡を此人をば手本にしてなをすやうにとなり師匠となりたがりてなをすにあらずをのづから人の方より手本にする也蓋 頭書云 ▲莊子天道篇云聖人之心靜乎天地之監也萬物之鏡也參 ▲唐書魏徵薨太宗臨朝歎曰以銅爲鏡可正衣冠以古爲鏡可

知ニ興替以人爲鏡可レ明得失ニ朕常保ニ此三鑑ニ内防ニ已過ニ今魏徵逝一鑑亡矣野 ▲晉書樂廣傳云衛瓘曰此人水鏡也見之瑩然若披雲霧而觀青天一説 ▲番陽沈氏曰智者涵天理動靜之機具人事是非之鏡古

つたなからず ●すぐれたる能書ならねど達筆なるがよきとなり奥にも手かく事むねとする事はなくとも是を學ぶべしといへる拙からずといふに相應せり文 ●つたなからずは不拙也よめさへすればよきと思ふも野人なり全

はしりがき ●必草書にかぎらずこゝにてははやかきをいふ説 頭書云 ▲東坡文集云眞生レ行々生レ草眞如レ立行如レ行草如レ走未レ有下未ニ能立能行ニ而能走也 ▲河海集云眞字は人の衣冠たゞしき體なり行字はありく體なり草字は人のはしる體なり壽 ▲はしりがきのかの字清でよむべし草字を書義なればなりかの字濁ては草書の體をさす義に成べし草書などいやしからず書ちらす義也句此説は鑿也聲おかしくて ●おもしろき義也 ●可笑とも呵共書ほめたる詞なり古

拍子とり ●源氏にてはうしとよめり聲おもしろ

くいましふ早歌^{サウ}などうたひて手拍子とるさま也文

●私云うたひなどのさまなり全

いたましうする物からげこならぬ ●三説有先酒

の方にては痛飲と書藝能の方にては強勤と書又勞字も書●(げこ)是も酒にては下戸と書藝にては下

子と書又飢子と書 頭書云▲三説あり先づ酒の説

まされり(酒説)此時はいたましふを痛飲と書げこ

を下戸と書なりさて酒の方に見るにも又兩説ある

なり▲一説は貴人高位の御前へ召れ月花の御遊に

御土器など下さるゝ時は興なく飲むべきにあらね

ば我痛む體ながら一つさしうけたるはよしと也▲

又一説に向より痛く誣らるゝ時は一つのみたるも

よしとなり諺▲山案に兩説を合て見るときはよく

相通するなり(藝説)此時はいたましふを強勤と書

けこを下子と書▲言は上に云品々の事をつよくつ

とめなからさすがそれしやのやうに下劣ならぬが

男はよしとなり此時はものからを藝のものからと

云心に用ゆ下子は下子^スしきと云意なり説又一説に

はいたましふを勞と書けこを飢子と書▲其説に云

はうしとりと云まではすてがたき振舞をつらねた

りいたましふすると云よりは以上の文段をむすび

たる詞なりと云々言はたとひ身は苦勞するとも人

の飢子被官にもならぬが男たるものゝ本意と也兼

好本老莊を學て此心切なりまして此一段は上天子

の最賢御位も常の人のねがふ事ならぬと云て中比

は變て法師桑門の行の思儘になきことを論じ末

にいたりて又再とりかへしていへるやうは人に扶

持せられ家の子となりて其身を過しけるは自然の

大道を忘て外物につかはれたる事なればねがはし

くは飢子ならぬがよしとなり参▲けこ三説の註右

に記す▲(下戸)酒を飲者を大戸と云のまざる者を

小戸と云こと白氏文集に見へたり日本にては上戸

下戸と云なり野▲山案事言要玄天集三食物總叙云

飲多曰大戸一白樂天詩猶嫌小戸長先醒又戸太嫌

甜酒才高笑小詩唐人以飲多爲大戸一少者爲

小戸一▲(飢子)伊勢物語にけこのうつはものとあ

るはいやしき義なり諸▲山案に伊勢物語抄云眞名

伊勢物語に飢子の器とかけり家人などなり▲學明

草稿記曰人卑之如飢子被官一参▲又伊勢物語の

闕疑には家子と書り△或人曰拍子とりと續たる文章の體をよく味に只下戸ならぬと見が親さと也されど拍子より續たる詞にあらず管絃作文手跡拍子等皆各別の事を一條づゝ目錄のやうに書し故也又下戸と云も不審子細は奥に酒を論ぜる段一章あり事もチビダ黯しく評議せり謾に酒を敎事兼好法師の身にては憚る事あればにや梵綱をまで引て戒たり如何ぞたやすく卷頭より酒をすゝむること有べけんや公家衆の物語を聞しと云人の沙汰にも餽子の説よしと申人ありとなんさはあれど酒の説に見て苦ず佛も辨意長者の子に酒を飲て亂ぬを天に生する因と説玉ひ孔子も亂ぬをゆるされければ世俗には酒をゆるす道もあることなり參△山案にいたましうすと云より以下の結句に殊ノ外に酒を戒たる事あり如何となればいたましふする物からとは心地よげに酒を飲にてはなし飲ねば叶ぬときは飲て一興を催すがよきとなり又下戸ならぬと書し中に上戸あしきと云意こもれり其上兼好存念はひたふるの世捨人は中々あらまほしきと書をさめて人は形と云よりは世俗の者の爲にいましめを書は酒の事を

書しは尤なり酒は人の飲過し易き物なればなりされば俗人は出家の如くに一滴ものまぬ筈にてはなきなりされば男はと云にて出家男女などをばいましめたる心ありと諸抄にもいへり

おのこ ●をのこはのはの字をみれ女法師などの酒を好むましき事しられたり諸 ●此所數説有て一決しかたし

「第六節」●有度事はと云より終迄也 ●此節は人として學習べき學問藝能を書連て一段を決したり文「二段之統論」●此段人間世に生れて人の品々を云に王公卿大夫士より其有さまを云て法師の事まで云くだし世を遁る者をあらまほしといふは兼好が身の上によそへたるべし如此人品を評して品にもよらず形にもよらず心を賢に移さんと云る此段の本意なり其上に才藝のあらまほしきことを男子の業とすべしといへる義なるべし野 ●此一段兼好が時分臣は君を輕して君位かるゝしくならせ玉ふ此なり人のねがひ第一に天子第二に攝家を望ことなればそれは願てもならずと教へ其以下はねがひても甲斐なしと云て望をやめさせたりやむれば

すなはちつれ／＼なり兼好の頃出家に威勢なるが
ありし故人の望てあるがそれも佛の制戒ならぬさ
まなれば願に不足とやふりて願をやめさせたる
也やむればすなはちつれ／＼なり盤

二二いにしへの聖の御代の政をもわすれ民の愁國の
そこなはるゝもしらず萬にきよらをつくしていみじ
と思ひ所せきさましたる人こそうたて思ふ所なく見
ゆれ衣冠より馬車にいたるまで有にしたがひて用よ
美麗をもとむる事なかれとぞ九條殿の遺誠にも侍る
順徳院の禁中の事共かゝせ給へるにもおほやけのた
てまつり物は疎なるをもつてよしとすところ侍れ

いにしへの ●古の字也和訓にいにしへと云はい
にし世といふ心也すなはち往世と可書よとへと
通韵にていにしへといふ也説

聖の御代 ●聖の字訓前に注聖代とは漢土にては
堯舜文武日本にては延喜天曆を申べきかと云々壽
●壽に如レ斯あれども延喜の御時ははや世の花や
かさの盛なり爰にいふはすなほにことをぎたる時
をさせり神武などの御代又は仁徳などの御代なる

べし盤 ●時代をさすまじきか只神代より引はへて
其風義さながらあこなはるゝ時節なるべし全 頭
書云▲後撰集に「君がためいはふ心のふかければ
ひじりの御代の跡ならへとぞ説

政 ●萬民をたゞす事なり諸 頭書云▲山案論語
爲政篇子曰爲政以德集註政者正也子師以正孰敢
不正▲字彙云之盛切音正也以正理一立典常法
一則曰政政之所行曰事又大曰政小曰事又以
法正民曰政以道誨人曰教▲尙書帝範崇儉篇
云夫聖代之爲乎節儉富貴廣大守之以約叡智聰明
守之以愚不以身尊而驕人不以德厚而矜
物茅茨不剪采椽不刮舟車不飭衣服無文壽▲神
社に加棟木を置ことは上古の茅茨ぶきの宮制なり
と神社啓蒙にもいひ又伊勢大神宮三杵米をさしや
る事は人民をなやますことなきためなりなど、神
社考にも侍れば上代の政の奢なく民の愁をいたは
り玉ふことをしるべし卷

政をもわすれ ●山案に先祖の政を忘れ苛政をな
すこと下にいふがことし ●もろこしの聖は四海の
民を子のごとくしたまへば民又君を父母のごとく

に仰となり又仁徳の高屋の歌を詠じ給て及貢物を
ゆるしたまふ政さへあるに一向に民の苦をもかへ
りみずとなり譯●是上の驕奢ゆへなり

民の愁國のそこなはるゝ●古の政をわするゝつ

いへをいへり盤●大なる時は他人に奪れ少きなる
時は民四方へちる譯頭書云▲山案孟子離婁下云

君之視臣如手足則臣視君如腹心君之視臣

如犬馬則臣視君如國人君之視臣如土芥則

臣視君如寇讎●同梁惠王篇云民無恒産則無

恒心●家語云黔窮擢鳥窮則鳴人窮則詐馬窮則

逸自古及今未有窮其下而能無危者●誠盈篇

云儉則民不勞靜則下不擾民勞則怨起擾則政乖

きよら●清の字也美麗の義諸●宮殿に金銀をち

りばめ身に錦繡をかざるなり諸

いみじと思ひ●花美をよきと思ひてあらためぬ

さま也参●民の愁國の損るゝ本をいふ盤

所せきさま●所狭様と書所せばきよふにと也せ

きはせばこの中略也説●宮殿など所せき迄たてつ

づくる有様也句頭書云▲玉露に「草枕さしかさ

うすき蘆の屋は所せきまで袖を露けき古▲定家卿

の歌に「冬來ては一夜二夜に吳竹の葉分の露の所
せきまで句▲山案左傳云都城過百雉國之害也▲
漢書云楚起章花之臺而黎民散秦興安房殿而天
下亂

うたて●轉の字也うたた蒼意又薄情と書うたて
しきと云心●又あまりにと云る心も有句

思ふ所なく●兩説有●思ひつく所なくみゆる也

心にくからぬ義也諸●又左様の人は思案遠慮もな

き人と見ゆると也盤

馬車にいたるまで●身にしたがへ用る物の最上

の衣冠より下馬車にと云中間に種々の調度を攝し

ていふ也全●是より先賢の詞を引て君臣共に儉約

をもとゝすべき事をいへり文

九條殿頭書云▲大織冠十代孫右承相師輔公なり

小一條太政大臣忠平貞信公の男なり諸

系圖

天兒屋根二十一代前の兼好系圖にくわし

大織冠鎌足淡海公不比等右大臣正二位房前参

正三位 眞柄大納言内膳後長岡右大臣冬閑院左大臣

位 正二位 正二位

「良房」太政大臣從一位忠仁公基經關白太政忠平小一條太政大臣攝政

「師輔」右大臣正二位村上天曆元年四月爲右大臣一兼右大將

見二喜一同天德四年五月薨年五十三爲仁愛不

遺誠●師輔公遺誠一卷を作て子孫のいましめと

し給へり諸●兼好私にあらずとて證據をひけり全

頭書云▲遺山案大學通義韓氏古遺曰人亡書存故

曰遺書▲晋水註遺教經題曰遺教者謂遺留教

誠▲勗▲彼群機▲誠▲山案增韻云警敕之辭曰誠

九條殿遺誠云始自衣冠及于馬車隨有用之

勿求美麗不量己力好美物則必招嗜欲之

謗一文

順德院 頭書云▲八十四代の帝なり▲山案編年小

史云順德院諱守成後鳥羽第三子母修明門院藤原重

子贈左大臣範季女也承元四年十二月朔日即位立

元在辛未在位十一年讓位於皇太子是號九條

廢帝仁治三年九月十二日崩壽四十六

禁中 頭書云▲三輔黃圖云漢宮中謂之禁中門各

在禁非侍衛通籍臣不敢妄入一參

かゝせ給へる●禁秘抄一卷作り給へる事也參

おほやけの●公の字をおほやけとよめり遊仙窟

には天事と書ておほやけごとよむなり野

たてまつり物●此所數説ありといへとも先天子

のめさるゝ御服の事なりといふがよきぞ委く爰に

しるす●問奉物とは天子へさゝげ奉る物なりと

云説有是野又天子のつかひ用給ふ道具をいふ説有

か説如何答云禁秘抄に著御の物とあり又源氏など

に御裝束をめさせまいらせる事を奉るといへる所

多ければ御服の説を用ゆべきなり文私云御膳に

ても調度にても御服にても一切下より天子へめさ

るゝ物を奉るといふなり禁秘抄に假令御服の所に

あればとて奉るとは御服にかぎるといふこと心得

ずしゐて御服にかぎるといはゞつれづれ草井禁秘

抄の誠は御服ばかり疎にして餘は過美なるものに

てもくるしからぬにや抑禁秘抄の心は身にしたがつ

ひ用る物は御服を第一とすればそれさへ以疎爲

美と書うへは餘事皆これにならへとの筆法なりつ

れゝ此所の文のうつりも心も何にても疎なるを

よしとすとの心なりあやまるべからず金

疎なるをもつて云●天下の事は天子と攝家にか

かる事なれば師輔と順徳院との御詞にて君臣をい
ましめたり盤●さて君臣ともに儉約を本意とすべ
きいましめの證文に唐の書物をひかばいかほども
あるべきに九條どのの遺誠と禁秘抄とをひける事
日本の誠の書にももしろく侍るにや彼堯舜の代に
かぎらず我朝にても古の賢王賢臣の法は如此と
見しらしめんためなるべし文 頭書云▲禁秘抄に
天子の御服のことをかゝせ玉へるところに天位著
御物以疎爲美とあり文▲禁秘抄を又禁中御鈔と
も名付句▲儉約と云題にて定家の歌に「家にあら
ん其器もとよりも馬車まできよらつくすな説
「二段之統論」●此段は初段をうけて位高やんごと
なき人も彼まことしき文學を傍にして古の聖代の
儉約なりしためしをも忘れ無道に奢て國人の愁も
しらざるやうならんはかひなき心といましめて
君臣ともに儉約を本とすべきことをいへり文●人
間世の事を論ぜば天子の事を云はしむべきことな
れば上に御門の御位はいともかしこしと計書すて
今此段に取分て念比に天下を治め玉ふ大事を書
出せる詞簡にして心切なり誠に天子として驕奢を

いましめば何の善政かなすべからざらん何の天下
かをさまらざらん句●山案此段は中人以上を戒と
いへども中人以下をもこめて見るべし如何となれ
ば天子攝家さへかやうに儉約を本とし玉ふ況や凡
人に於てをや富貴の人さへ財をつかふに節を以て
せざれば失ふこと過なりましてや貧賤の身として
は最も慎むべきことなりさりながら得がたき實を
求て客嗇を心とすべからず

「三」萬にいまじくとも色好ざらん男はいとさうく
しく玉^{タマ}卮^{サカサキ}の當なき心地ぞすべき

萬にいまじくとも●姿貌又は萬の藝能にすぐれ
たりともなり壽●是も初段の人は形有さまの勝た
らんと云所有度事をばまことしき文の道といふよ
り以下の才藝などをうけて書出たるにや文

色●色とは女色の事なり●色好ぬ男は唐の顔叔
子柳下惠が類なるべし参 頭書云▲毛詩序疏云女
有美色一男子悦之故經傳之文通謂一女人爲色句
さうくしく●さうはさびと云心さびくしく
と云義也假名の通韵也説●さびしき義也和名集に
寂寞と書てさうくくとよめり爰にては事たらぬ意

なるべし野

玉卮ツヅの當なき

●瑕の有心なり壽●事たらぬ體也

諺●用ひられぬ義なり參●玉卮は萬いみじき男に

たとへ當なきは色このまぬにたとふるなり句 頭

書云▲韻府玉卮無レ當桂花無レ實壽▲文選左太冲三

都賦序云且夫玉卮無レ當雖レ寶非レ用呂尙井劉淵林

注皆曰當底也▲抱朴子云無レ當玉盃不レ知全用之

挺埴一寸裂レ錦黻未レ若堅完之韋布一參▲韓子云堂

溪公謂韓昭侯曰今有玉卮無レ當有瓦卮有當君

寧何取曰取瓦卮一句

心地ぞすべし 頭書云▲山案に明心寶鑑安定胡先

生曰男大不レ婚如ニ劣馬無レ轡云々上下略

「第一節」●よろづにいみじきと云より心地ぞすべ

きまで也此一段を三節に分つ文段の分ちやうも是

に等し▲此一節は上段に藝能を習得たき事をいへ

るをうけてたとひ藝能はあまた習得ても好色の心

なきものはいとさうしくして事足ぬなりとい

へりされば此一段に付て數の説あつて難ニ一決ニ逐

一末々に記す先一説に云▲若き時女色に耽ること

を唐し我朝ともにさらふことは事舊たる習なるを

今此草子に色好ぬ男は玉卮の當なきに譬へて書る

は人の不審あるべきながらこゝが兼好の新き作文

なり加様にまづ戀慕の路をほめて後に能いましめ

ん爲也たとへば良醫の虫藥を飲せんとは砂糖を

ささへのまするが如し源氏物語一部の趣向此段に

あり▲又俊成卿の歌に「戀せずは人は心もなから

ましものゝ哀もこれよりぞしる此段は此歌を以て

しるべしともいへり貞▲山案夫婦は五倫の本人情

の最難レ捨道なり若此道を斷ときは忠孝の心もな

くなるなり如何となれば妻なければ子なしは後無

は不孝の第一なり又子孫なければ主への忠も後榮

を思ぬ故に自然に薄くなるぞ易序卦傳云有ニ天地一

然後有ニ男女一有ニ男女一然後有ニ夫婦一有ニ夫婦一然後

有ニ父子一有ニ父子一然後有ニ君臣一有ニ君臣一然後有

上下一有ニ上下一然後禮義有レ所錯▲又中庸に君子

之道造ニ端於夫婦一といへりさりながら此道に著す

れば家を失ひ身を亡す也尤心あるべきことなり▲

又五不男の心もあるべし佛も五不男の人に近付な

と法華安樂行品もとき又因地に裴夷女を娶玉ひし

事は男の道をあらはさんためなりとあり▲釋迦謂

云大善權經云何故菩薩而有室妻ニ菩薩無欲所ニ以
示現妻息ニ防人懷疑菩薩非男斯黃門ニ故納レ妃
釋氏之女なれば法師にもなる人をこそいましめ玉
ふなれしかれども過る則トキは非なり邪淫戒の本意こ
ゝにあり參

露霜にしほたれて所さだめずまどひありき親のいさ
め世のそしりをつゝむに心のいとまなくあふささる
さに思ひみだれさるは獨寢がちにまどろむ夜なきこ
そあかしけれ

露霜に云々 ●是より色好男のありさまを書り文

頭書云▲萬葉集の歌に「いけどくあはぬものか

ら我戀は雨露霜にぬれにける哉句

所さだめず ●西へ行東へ来る也諺 ●山家伊勢物

語にあくた川といふ所迄出るにけりと有跡など思

ひ合すべし 頭書云▲古今和歌集十四云ある女の

業平朝臣を所さだめずありきすとさしてよみてつ

かはしけるよみ人しらす「をほぬさのひく手あま

たになりぬれば思へとえこそ頼まざりけり

いとまなく ●外聞をははかるに心隙なき也諺

あふささるさに ●詩經關雎篇には左右の字をよ

ませたり句 ●往ユクさま來クルさまなり諺 ●君が方へゆき

かひするといふ義也參 ●上の詞に所さだめずとあ

り全 ●八雲御抄にとするもかくするも也諺 頭書

云▲古今集に「しかりとととすればかゝりかくす

ればあないひしらずあふささるさに▲又箒木にと

あればかゝりあふささるさにとあり野

思ひみだれ ●戀路の習にて兎に角につけて物あ

もふさま也文 ●好色人の心の有さまなり盤

さるは ●さあれば也上詞をうけて下へ云つゝく

る詞

獨寢がちにまどろむ夜なき ●兩説有先一説に●

親のいさめ世の謗をつゝしみなとするに付ては逢

夜まれに一人寢がちにて歎きあかすさまなり文 ●

又獨寢がちにまどろむ夜はなくて彼方此方にて枕

をかはず義なり此二義につけてあかしけれも心い

さゝか替るなり増載 ●山家前説はひとり寢がちに

とまどろむ夜なきとを句を切て二つに見る後説は

連續して一つにみる但前説の直なるにしかずさて

獨寢がちは親のいさめ世の謗へかゝりまどろむ夜

なきはあふささるさに思亂るゝにかけて可レ見な

り 頭書云△杜子美詩云鴛鴦不獨宿△是より好色人のをもはくをかけり「をさもせず寝もせて夜を明しては春のものとてながめくらしつ此心ばへなり全

あかしけれ ●やさしき心ほめたる詞也野 ●おもしろく興ある體なり諺 ●山案野説は前説の心諺説は後説の心なり 頭書云△夕貞卷になき玉ふさいとをかしけれ野 △異説云先に云ふ所をくゝりてをかしけれと云りねがちなるを云のみに非ず露霜にしほたれ心のいとまなきくらうをしてはてには獨寢をほむる心はいかなるといふに人の心の物に執着してあるが戀ゆへに世はうきものなりと思知て物の常なき理をさとりたるよりなるはをかしけれとほむるなり鑑

〔第二節〕●露霜よりをかしけれまで也 ●山案此節は好色の人のありさま心底の事をあり／＼と書つらねてしかも其中に警を含りさて此一節を連續して段々に前をうけて見るべきなり如何となれば親の諫世の謗をつゝむは是心に耻る思ある故なり露霜にしをたれてまどひありけども親諫世謗をつゝ

むに心の暇もなきなり心の暇なき故にあふさざるさに思亂なり思亂るゝ故に獨寢がち也獨寢がちなる故にまどろみ難き也されば戀路に身をかくるとも心に耻る思のあるはをかしきとほめて云るなり ●此段に色好を美きことにほめて書たる所を無理に義理を付て人の教にとりなさんとする故に却て道理にそむき兼好本意にあらざるなり抑、此段は歌書に戀の部立あるが如し惟好色のをもはくを面白書たる分なりたとへば戀する人ばかりの戀の歌よむにはあらず戀と云ふものは如此ものなりと其をもはくをよむことの類なり戀の情をふかくよめるほど手柄にする事なり此段も其たぐひなり全さりとしてひたすらたはれたるかたにはあらで女にたやすからず思はれんこそあらまほしかるべきわざなれ

さりとして ●左様にありとてなり好色の人の有様をおかしと褒たりとてものと心の心也是より好色におぼるゝ人をばいましめたり文

ひたすら ●一向と書句 ●ひとへなり野 ●一筋の義參

たはれたる ●狂の字も風流の字も書り野 ●たはむれた也戀路に落たはむれた也説 ●たわけたるなど云詞なり 頭書云 ▲萬葉集に「たはれをと人はいへどもまだしらず我をかくせり獺のたはれを」秋くれば野邊にたはるゝ女郎花何れの人か妻と見るべき野

女にたやすからず云々 ●此語此段の字眼也古 ●色を好人の僻として何の思慮もなく我心を女にみとられて是程人よとたやすく思ひあなどらるゝ也これ色におぼれたるによつて也たとへ親しき妻なりといふとも心の奥に隔心をしてたやすからず思はるゝ人は色におぼれたる人とは申さるまじ左様の人こそあらまほしきと也説 ●不容易タカラス 頭書云 ▲さりとして云より好色の方に長練してをとなしくをもはくの深き好色人の事を云也さりとしてとは上の露霜にしほたれて所定めずまどひありきと云をうけてさやうにあればとて此方よりばかり色に落入たはるゝはなまゝの好色人也女の方よりもしたはれてこそとすこし譏ねる心也さりとして云より好色甚をもさ也光源氏などの好色なりたやすか

らず思れんとは女にあなごられずして慕れたきとの心なり全

〔第三節〕 ●さりとしてより終までなり ●前にをかしとほめて爰にては過たるを抑て云り文の抑揚なり 聲 ●山案此結句大きに警を書り大全の説も面白けれども夫れ書を讀ことは慰ばかりの爲ならず道に心得て日用の便りにせんとの爲なりしかる則トキは此所もいましめを書しと見るべし其うへ八段目の意と引合せて可レ見末に強く誠めん爲に爰には一旦はほめて書ながら底心にいましめを合て書し筆法まことに妙なり懶惰の後學末まで熟讀せずして此一段ばかりを誦して好色をほめしに迷て著せんことを恐てなり

〔一段之統論〕 ●此段色好ざるは人情にあらざれば無下の事也と思へる兼好が心いとをかし末に妻と云ふ物は男の持まじきものなりと云ひ又子持ぬ者は物の哀をしらぬといへるを實さる事なりといへば兼好が本意不レ淺侍るされば飲食男女は大欲存せりと禮記に見へたり誠に男女の道は飲食よりもまさりて人の捨難きものなりされば男女は人倫の

ことはりにてあれど過て淫なれば人倫を亂る此故に萬の事は過不及なきをよしとすとしるべし野●前にはほめ末には過たるを抑たりまことに樂めども淫せずかなしんでやぶらずとありける心なるべし盤●此段は兼好已に出家の身なれば世を通る者の萬のするすみなるが世俗の色情を見て偏に思ひくだすは僻事なり男女の道は一々天性なれば如何ぞ一向に是をいまん過て好るこそあしけれと思へる誠に殊勝に侍る句●大全には右の説々をそしれり其略に云戀路によきほどと云戀は決して無事也若戀の歌などによきほどの心をよまば落題になるべし又詩經の説はこゝによりつくことに非ず詩經は夫婦のこと也此所は戀のことなり又歌書に戀の歌は歌道の根本なるやうに往々にあり是は習あること也それを不知してかゝる誤をなす事なり全

〔四〕後の世の事心にわすれず佛の道うとからぬ心に

後世 ●來世とも書也此後世の詞は發端の此世といふに對して書なり説 頭書云▲惠心僧都の歌に「後の世ときけば遠きに似たれどもしらずや今日

も其日なるらん

心にわすれず ●此生を他界へうつす未來の事を心に思惟して生死の一大事を工夫するを心にわすれずとなり古●未來の事なり古

佛の道云々 ●或は看經し行法を修し佛の道をつとむるを云ふなり今の人は或は一大事を心にはかけながら道にうとき人有或は佛の道疎からぬとも生死の事をわするゝ人有故に此二つを備へたる人を心にくゝ思ふと也諺●此段知行を分つの辨有

頭書云▲此段知行の二つ有増徴▲山案忘ずは知にあたりうとからぬは行ひあたるべし是下に記す諺解の説によれり▲又後の世を忘ずとは佛道を勤行するを云佛の道うとからぬとは佛法を學問するを云ふ句▲是は又知行の分ちやう違へり此説も難レ捨▲又一説に信智の二つをいへり佛道はこれに過ず忘ずと云は信なりうとからぬとは智なり心にくしとは信智相兼たるは心にくしとなり虧ては佛道ならぬゆへなり盤

心にくし ●兼好したふ心也諺

〔二段之統論〕●此段前段に世俗の上に就て此世の

願望を種々舉しをうけて兼好ねがひは今生にはこれなし後世の事を忘ずして佛道を修道するばかりにあると云事を書たりさて前の數段も畢竟此一段を書んために設て書しなりしかれば此段は前々よりの結段と可_レ見つれ_レ一部_ノの文法大概如_レ此説●佛道修行をすゝめんために此一部も書たれば此段は永々しくあるべきをいかにも短く書たるに深き心あるべし世に富貴の人は適_レ珠數など取ても愚痴の尼入道の所作に似たるをうるさく思ひて深くかくしなどする末法の世の風情なれば此段をも念比に書は例の佛法臭き事とて人手にも取間敷事を了簡して又一向にかゝぬも本意なればいかにもすこしかゝれしと見へたり貞●佛法のこと短く書こと此段に限らはさもあるべし永々とかける所多ければ徳の説信じ難し抑、此段は佛法の事始て書出せるなれば佛法の大綱これにありこれより末九段まで佛法の事を云つゞけたりさて此つゞきは後世の事心に忘ず佛の道うとからぬにつきて不幸に愁にしづめる道心は思立ふつゞかにして道心もさめやすく信ならぬことを云ん爲の發端と見るべ

し全●此段尤殊勝なり源氏薰大將などの行跡思合べきなり前三段に大かた人間界のあらまほしき事を云盡し此段より後世にうつる次第眼をつくべき也●山案後の兩説も亦難_レ捨●又云後世に志ても佛道にうとくても愚昧なり佛道にうとからで少し學問したりと云ても後世のためならで名聞の心ばかりなれば益なき故に此段纔なる詞の中に其心榮を書くくされし筆勢かぎりなきものなるべし貞〔五〕不幸に愁にしづめる人の頭おろしなどふつゝかに思ひとりたるにはあらで有か無かに門さしこめて待事もなく明し暮したるさるかたにあらまほし顯基中納言のいひけん配所の月罪なくて見ん事さも覺えぬべし

不幸●さいはいならずとよむ不仕合の事也諸●士は主人の勘氣をうけ地領をめし返れ農は凶年に逢商人は買賣に利をうしなふ皆不幸なり●不幸と次の愁とをわけて二つに見るがよし又一本に深の字を書けるあり是はふかく愁にしづむと一つにみるなり又不幸の字に作りなから一つにもみるなり下にくはしく註す 頭書云▲幸者可_レ慶幸也福

喜之事皆稱爲^レ幸といへり不幸は此うら也盤▲山
案論語先進篇有^二顔回者^一好^レ學不幸短命死

愁にしづめる ●主に別れ親にはなれ子を先立妻

やうしなふ類皆愁にしづむなり右二つの所より思

立發心は當分の血氣のまゝに發するによつて血氣

さむれば又本の俗心にかへるなり諺●山案此説は

不幸と愁を二つにみるなり又不幸にして愁にしづ

むと一つに見るも有りされど文法におひては二つ

にみるが面白し不幸に愁にのの字を味べし一つ

にみる時は不幸にのの下にての字を入れてみるべ

し諸抄大かた一つに見るなり

ふつゝかに ●大の字句 ●不束^{フツムカ}の字諺 ●土近源氏

にてはひちゝかともめりともにいやしき心也説●

何の味もなくいやしく浮世を思ひとりたるなり増

鐵

思ひとり ●兼好本意はか様の愁に沈みたる故に

世を捨たるにはあらで諺

有か無かに ●是より好兼本意の隠者の有様なり

外より見る者は此門の内に人は有か無かと思ふ程

閑に籠り居也文

門さしこめて ●靜かに住居なせること三昧に入

たる僧のごとくならば人有か無かと休らふ程に靜

なるべし 頭書云▲一元山居詩云山居茅瓦竹爲^レ

椽守^レ道安^ニ貧樂^ニ自然^ニ盡^ヒ日^ニ閑^ニ關^ニ無^ニ別事^ニ長伸^ニ兩

脚^ニ枕^ニ雲眠^ニ參▲歸去來辭に門雖^レ設而常鎖といへ

る淵明が風情など思ひ合せ侍る句

侍事もなく ●求なきなり外をねがふは侍事有^レ壽

頭書云▲山案韓退之原道云足^ニ乎^ニ已^ニ無^ニ待^ニ於外^ニ

謂^ニ之^ニ德^ニ▲莊子云猶^ニ有^ニ所^ニ待^ニ者^ニ諸▲陸長庚副墨

云已也功也名也皆有^レ所^ニ待^ニ而後成者也無^ニ所^ニ待^ニ則

無^ニ已^ニ矣無^ニ功^ニ無^ニ名^ニ矣至人也聖人也參▲玉

葉集に「山里の心靜に住よきは問人もなし待人も

なし諺▲一説不幸の故に世を思ひとる人は待こと

あるが如し如何となれば其不幸にむかふほど心に

満足することあらば自遁世の心さむる事あるべし

不幸故に棄し世なればなり侍事もなき人は只何と

なく世を離て只閑居を樂とする物なりかやうなら

んこそ遁世者の身にはあらまほしけれとなり文▲

又一説これはねがひの最上を云ふなり待こともな

くあかし暮したると云ことなか／＼及び難きこと

なり其故は不幸に愁にしづみたる世捨人もうき世の事には待ことなし然れども出世にをよびては待ことあるべし▲法然上人の歌に「柴の戸に明暮かかる白雲をいつむらさきの色と見なさん」全さるかたに ●左ある方なり諸 ●世を過るゝ方になり文 ●上をうけて願のなきかたになり全あらまほし ●兼好も如く此に有度と願心也

顯基中納言 頭書云▲公卿補任云長元八年正月廿八日任中納言西宮左大臣高明公孫大納言俊賢卿一男▲清輔袋草子云入道中納言顯基後一條院の近習の臣也長元九年四月十七日に院崩す同廿二日奉遷上東門此日於大原出家す生年卅七時人流涙文▲山案に顯基卿出家の後洛外の大原に一室を構て住給ふ永承二年九月に四十七歳にて卒し玉ふとなん

▲系圖

醍醐天皇 人王六十代 高明 駿車賜源姓西宮 俊賢 大納言
顯基 中納言
左大臣正二位

▲中納言の詞野槌に撰集抄を引て委く記せり今其

略云朝につかへしそのかみより明暮あはれ罪なくして配所の月を見はやと泪をながし玉ふとあり又句解云發心集に少し言葉をそへて戴たるにて道理分明なり其略に云罪を蒙り配所の月を見はやとどねかはれけるとあり▲其外匡房中納言作の續本朝往生傳清輔の袋草紙讀耕林子か本朝遷史などに顯基傳あり

いひけん ●是より古人の詞を引て前に云し兼好本意の閑居の心をあらはせり文

配所の月 ●罪の輕重に配當して左遷人を置所也罪なくて見んこと ●此顯基卿の願給へる心は閑なる所にて月を見度と也隱遁を好る道心より願なるべし顯基などやうの公卿は朝廷の宮仕にかゝづらひて彼配所のごとき深山遠島などを見ること罪あつて左遷の折ならではなき事也顯基はもとより道心おはしける人なれば其罪によりて左様の浦山の月を見るは本意にあらずたゞ何となく世をすてゝ閑居にて月をみばやとの心なり文 ●只何となく閑居して月見る所を配所と憤りていへる也官人は垂角配所へゆかねば隙にならぬ故なり參

覺えぬべし ●今兼好のさも覺えぬべしと同心したる心は彼不幸によりて世を捨たるは罪によりて深山遠島の閑居するがごとし只何となく靜に世にもましはず門さしこめてある有様は罪なくてといへるにひとしければなり文

〔二段之統論〕●此段は前段にねがひの最上はこれなりと云留ながら其佛道の緣によりて又世捨人の中にも如レ此の違ありと云ていよ／＼初段に兼好がねがひを書たるひたふるの世捨人こそ中々あらまほしけれの意を云あらはせるものなり是より次の一兩段は皆前段の餘論と見るべし説●此段は奥に閑ならては行じ難しとも書佛道をねがふは別の事なし暇ある身になりて世の事を心にかけぬを第一とするなりと一言芳談を拔書たる所など思ひ合すべし文●世捨人の仕形は同じやうなれども心あると心なきと大にかはりあり今こゝに云る不幸に愁に沉て不圖思切たる遁世者を今の世には殊勝の事とす兼好のほめてあらまほしき世のいとひやうを書るゝは心あるまことの桑門なり此かはりめを人に知せんために顯基黃門の金言をこゝに書し

と見へたり此段は心あらん人はよく／＼心を着て見らるべき事なり良

〔六〕我身のやむことなからんにもまして數ならざらんにも子といふものなくてありなん

やむことなからん ●注上に見えたり身の無レ止尊貴に生付たる人もと也參

まして ●増の字いはんやの意參 ●上をうけたる詞也占 ●増の字力在増鐵 頭書云▲本朝遜史云俗語之増者況之義也就レ之推レ彼以相輕重焉參▲山案にましてをまひてともつかふなり枕草子にまひて雁などのつらねたるかとあり又益の字勝の字も書なり

子といふものなくて云々 ●無レ止人は子ありとても苦しからねとも不肖の子は其もなきかまざるべきなればまして數ならぬ者は子のなき勝る也諺

頭書云▲莊子天地篇云多男子則多懼諸

ありなん ●あれかしとなり増鐵

〔第一節〕●我身やんことなからんよりありなん迄なり●此一句一段の眼目なり盤●山案に此段二節に分て見るべし此一節は其大綱を擧て次の節には

此節の意を古人の證據を引て理れるなり。偕此一節に就て色々の難ありされど、此次の末のをくれ玉へるはといへるを以て味ふときは尤面白くひとへに子孫をたてと云には非る者歟。但し次の化野アサジの段に夕陽に子孫を愛し盛ゆく末を見んまでの命をあらましひたふる世を貪る心のみ多しといましむるを以て見れば子孫なき事を願心もあらん歟。是兼好桑門の志也。

前中書王九條太政大臣花園左大臣皆ぞうたをむ事を願ひ給へり。染殿の大臣も子孫おはせぬぞよく侍る末のをくれ給へるはわろき事なりとぞ世繼セキの翁ヲの物語モノガタリにはいへる。聖德太子の御墓をかねてつかせ給ひける時、もこゝをされかしこをたて子孫あらせじと思ふなりと侍りけるとかや。

前中書王 ●中務兼明親王の御事也。諸●中書は中務の唐名也。親王なりし故に中書王と申す也。後に村上天皇の御子具平親王又中務卿に任せられて御才も高くおはしけるゆへ兼明親王を先中書王と申具平親王をば後中書王と申せし也。頭書云▲山案二品兼明親王の御事也。延喜帝の御子御母は參議藤原

菅根卿の御息女也。生質學ウマレツクを好み玉ひて能詩文に達し玉ひき始源姓を給りて左大臣までに任せられ玉へりしを貞元二年四月に太政大臣兼通公詔を矯て停トマス兼明公官職、以て親王と爲て中務卿に任し玉へり于レ是兼明親王龜山に隱居し玉ふとなん。

▲系圖

醍醐天皇 人皇六十代 兼明 二品親王 中務卿

九條太政大臣 ●大宮太政大臣藤原伊通公 頭書云▲大織冠十六代の孫伊通公の事なり。諸▲山案後白河院三條院の時代の人。也。保元二年に左大臣に任じ永曆元年に太政大臣と爲り玉ふ。永萬元年に薨し玉ふ年七十三。

▲系圖 但し師輔公までは第一二段聖御代の所に委

天兒屋根二十一代也

▲大織冠 淡海公 房前 眞楯 内膳

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔 兼家

攝政政太大臣東三條 攝政關白太政大臣從一位准三后御堂殿號 道長

注興院准二后尊一位 俊家 正二位 右大臣 宗通 正二位 大納言 伊通 從一位 大宮太政大臣 從一位 讚九條

爲通 早世

伊實 中納言正三位早世

花園左大臣 ●左大臣源有仁公 頭書云▲後三條

院の御孫輔仁親王の御子也左大臣有仁公なり諸▲

山案鳥羽崇德近衛の時代の人也保安三年に任ニ内

大臣兼右大將天承元年任ニ右大臣保延二年に左

大臣と成久安二年二月薨四十五

▲系 圖

後三條院 人王七十一代 輔仁 無品 有仁 賜源姓左大臣左大

將從一位號花園

そう ●曾の字也子孫の事也諸 頭書云▲韻會曾

重也自曾孫ニ至ニ無窮ニ皆得レ稱ニ曾孫ニ壽

たえん事を ●會絶事とは子孫のためる事なり諸

●是昔の無止人々の子孫なきを願給へる事を書

文●さて其願給へる事跡を案ずるに●(中書王)此

中書王の嫡子の中納言伊涉卿と申せしに兼明かく

れ給ひて後帝より此兼明の書給へる文などありや

と御尋有ければ伊涉卿うささのかはころもの賦と

いふ物書置給へりといひて天下に笑れ給へりし事

有左傳魯の隱公莒婁云所に隱居し給へる事兼明

なぞらへ給ふ御心にて書給し莒婁賦といふ事を伊

涉卿得しり給はざりし故也知ニ其子ニ無レ如ニ其父ニ
とて中書王の賢き御目にかやうに御子孫のおくれ
給はむ事をよく見しらせ給ふ故に是も子孫なから
ん事をおほしけるにや文●(九條太政大臣)續世繼
物語に九條太政大臣太郎は宰相にてうせ給ひき伊
實中納言と聞えしは顯隆中納言の息女の腹にてむ
かひ腹とて宗とし給ひければ兄の宰相よりも時め
き給へりき皆おほいとより先にうせ給ひきと云
々●(花園左大臣)又同じ物語に花園左大臣此あと
ど御子のおはせぬこそ口おしけれかへりては哀な
るかたもありて我ものたまはせけるはいとしもな
き事などのあらんはいと本意なかるべし村上の帝
の御末中務の宮のむまこといふ人々を見るにさせ
る事なき人々どもこそおほく見ゆれ我子などのあ
りとも甲斐なかるべしとぞありける云々此詞に曾
たへん事をねがひ給へる事見え侍るにや文
染殿の大臣 ●染殿は所の名太政大臣良房公也
頭書云▲大織冠七代孫太政大臣良房公なり清和の
時に攝政し玉ふ是藤氏の攝政の始なりこれを臣下
の攝政と云なり貞觀十四年九月三日に薨じ玉ふ歳

六十九正一位を贈り美濃公に封し忠仁公と諡す系圖は前の九條殿の所に見へたる故爰には略す▲染殿とは所の名なり拾芥に正親町の西二町云々こゝにをはしけるゆへに染殿の大臣と申なり忠仁公は清和天皇の外祖父なれば文德天皇の遺詔によりて攝政し玉へり御威勢高くをはしけれど御娘染殿の後一人にて御嫡男はなかりしなり文

おはせぬぞ ●是はねがひはし給ね共なきがよかりし證據に引り聲 ●さてなきがよかりし事は良房公に實子なきゆへに御兄長良卿の御子基經公を猶子にし給へり諡して昭宣公と申けり陽成院の攝政たりしに此王惡王成しかは偽りてすべらしめ其頃小松の宮の堅德ありしを位に立給ふ是則光孝天皇の御事なり光孝位に付給ふにより寛平延喜と明君の出させ給ふも昭宣公の力なり其もとは忠仁公に御子なき故に昭宣子を猶子にし給ひしによつてなり又昭宣公も賢臣とても大臣の家を不繼は道も行れまじきと也諸

末のをくれ ●子孫の事也諸 ●此詞にて此段ひとへに子孫なき事をねがひといふにあらず先祖より

おくれんよりはたゞなからんにはしかしとの心しられたり文

世繼 ●大鏡といふ物なり藤原爲業か書し也諸 ●翁のいひしやうに託して書し本なればかく名付たり參 ●大鏡の上卷に染殿の子のおはしまさぬ事を行末まさりたるやうに書のせたり聲 頭書云▲文德天皇より後一條院まで十四代百七十五年の間の事帝王攝關大臣等の來歴をかけるゆへ世繼物語と云ふ藤原爲業法名舜念が書き舜念は阿波守爲忠の子大納言國經八代の孫なり諸

聖德太子 頭書云▲用明天皇第一の皇子御母后は穴穗部間人皇女と申す▲太子傳曆云敏達天皇元年壬辰春正月朔日妃巡第中一到于厩下不覺仕產云々このゆへに厩戸皇子と申す▲舊事記云名豐聰耳聖德皇子或名豐聰耳法大王亦名法主王云々文▲山家推古天皇二十九年二月五日薨歲四十九人惜之▲宋史云用明天皇有子曰聖德太子年三歲問十人語同時解之七歲悟佛法于菩提寺講勝鬘經天雨曼陀羅華當此土隋開皇中遣使泛海至中國求法華經今日太子是南岳大

師再生也參 ▲山案有_二六異名_一生_二于_一厩戸_一故曰_二厩戸太子_一用明愛敬居_二南宮上殿_一故曰_二上宮太子_一八人同時奏_レ事一時善聽故曰_二八耳太子_一又曰_二豐聽_一又曰_二耳聰_一叡明仁恕故曰_二聖德太子_一也此說見_二干下學集_一

御墓をかねてつかせ ●太子いきておはしますほどに東條しなかの山里に逆終の御墓をつかせ給へり今河内上太子といふて寺有御廟の上には常灯をともして殊勝の靈廟なり參 頭書云▲平氏聖德太子傳云推古天皇二十六年戊寅太子四十七歳冬十二月太子命_レ駕科長_{シナガ}墓所覽_二造_一墓者_一直入_二墓内_一四望謂_二左右_一云此處必斷彼處必切欲_レ令_レ應_レ絶_二子孫_一之後_一墓工隨_レ命可_レ絶者切下_レ時太子傳に異本ある歟今兼好はこれを用らるにやこゝをされかしこをたてと云り諸抄にこれを引用す文 ▲山案諸抄に引る太子傳曆云三回_二御陵_一勅_二墓功_一曰汝斷_二四路_一朕意趣有_二一_一者爲_レ令_レ無_二大行道之煩_一一者我子孫爲_レ令_レ無_二日本之相續_一又云子孫不_レ續豈云_二大谷_一孔子遺教無_二後嗣_一者爲_二不孝_一矣吾爲_二釋迦大聖弟子_一豈爲_二孔子小賢弟子_一云々(蒙求之故事) ▲蒙求云晋羊

祐初有_二善相_一墓者_一言祐祖墓所有_二帝王氣_一若鑿_レ之則無_レ後此心もやあらん盤 ▲山案此故を以て異朝には今以人の墓より紫の氣たつ時は其子孫に天子あると云傳ふさるによつて其時の帝より其墓を墮ち王ふとなり其墓を破れば必其子孫斷るとなりこれ其時の天子のためには後に敵とならんほどにとて墮ち玉ふといへり此の紫の氣のことを和歌にもよめり ▲清輔の興義抄云一藤の花宮の内にはむらさきの雲かとのみぞあやまたれけるこれは慶雲の心をよめるなり帝后の出來たまふべき所には紫の雲の立なりと云々されば爰の心は此蒙求の故事にたよつてなし玉ふには非ず蒙求は太子より後の書なればなり太子は只其道理を以てかくましなひたまふ心暗によく相叶へり委下に辨するが如しこゝをされかしこをたて ●爰を切れ彼を斷て也 ●まはりをほりて人の往來なきやうにするをいふ參 ●此斷切は墓の大なるを破れる事といへるは如何有べきやは是は墓へ詣る爰の道をも斷て彼の道をも切れ我子孫あらせじとなれば子孫なければ墓へ詣る道を斷とぞの給ひし事なり謹

聖德太子云々侍りけるとかや ●此一句古今難一
決説々繁多也略記之 ●されば墓といふものは子
孫相續して有内はいつ迄もたえず祭るなり然るに
其子孫衰へ其家たゆれば墓へ詣る人もなくなりて
其墓も農民かたはしより壞て田畠となす也則末の
法成寺の事書る所可^ニ思合^ニされば天子親王の墓は
御陵とて平人の墓とはちがひて大きなる故に俄に
は墮はせねどもかしこの角爰の端を切斷て後には
平地になすぞ太子其心をかながへ給て子孫なけれ
ば此ごとくに爰を切かしこをたつぞといふ事を先
表してしめし給ふなり説 ●問太子の御墓をたちて
子孫あらせじと宣るは墓をされば必子孫たゆる故
有や答此事太子傳の抄物にも所見なし只斷切とい
ふをもちて子孫を斷さる心に用ひさせ給るにや文
●子孫の盛衰を墓所にてうらなふ事もと仙家陰陽
家などにある事也蒙求に載たる故事^{記首}に又無常記
及^{ホキ}簞篋^{ナゲ}内傳^{ナゲ}にしるせる五墓日の事皆子孫のうらな
ひ也或は儒家にも父母を葬る時に墓の穴を占事あ
れどそれは別段の事也太子三世照見の御眼より子
孫の行末をかながみ給て子孫あらせしと斷切給ふ

也いにしへ^{ヨク}匍を作りて葬に伴ひとせる事さへ後な
からんとてなげかれし子細もあればまして墓をさ
る事子孫にたゝるべき事也其子孫のたえむと有占
は鏡のごとく明にして御入滅の後三十六代皇極天
皇二年癸卯の年の十一月辛卯辰時に太子の御子山
背大兄皇子以下廿餘人ともに班鳩寺にて不思議の
おほりをと給ひし事太子傳などにくはしくのせ
たり参 ●山案蘇我入鹿が亂に逢て班鳩寺にて何も
縊て死たまふ ●太子の子孫なからん事をねがひ給
ふ事は釋迦尊の佛勅にして佛者の常なり儒者の心
よりしてうはべの合點にては不審あり立入て可^レ
聞深々の義理ありさて此所の一往は太子我子孫を
六道四生界に縁をひかしめさらんために此詞をな
して祝したまふなり ●問墓をさればいかなる故有
て子孫たゆべきや答させる本説はなけれども祝す
るといふにて心得べし墓は祖孫の本なれば墓をく
つして誓願し給ふなり世にいひ事として口にもいひ
事にもなすは是皆本説なき事多し太子子孫あらせ
じと宣る事をめづらしきやうにおもへども佛者の
朝夕佛前におひて七世の父母眷屬佛果満足といひ

るも同じ事也若佛界へいたりぬれば此人界へは生を引ぬなり是にて此所をこゝろ得べし金

〔第二節〕●前中書王より終までなり●山案此一節は先賢の子孫なきことをねがひ玉ふことや或はねがひ玉はねども自ら子孫なくてよかりしためしを引て愈前節の心を明せり

〔二段之統論〕●此段の心は人の子の先祖にまさりて身を立道を行て父母の名をば揚るほどの者はまれなれば愚なる子もたんよりは只子と云者なくでありなんと心の心なりされども世にある人は子を持つと云ふ事なき物なれば若し子を持たる人は偏に祇贖の愛にをぼれずしてよく教たてゝ愚ならぬやうにせよ人の子たるものも其心ばせをよく思ひ勵との誠言外にあり其故に末のをくれ玉へるはわろきことなりと世繼の翁の詞を書をへたり是佛者の偏に子孫を斷侍心とはかはりて俗家の上の誠よりいへりやごとなからんにも數ならざらんにもといふも皆俗の上にて云なり俗家には子を求る習ひなるを兼好かへつてかやうにいへる是めつらしき文體なるべし文●上兩段に人間の落着は兎角出家遁

世と云すまし又此段にては世間の上に立かへりたとひ俗身なりとても出家のことく妻子の點止トクなくして有べきこと、暗に佛道を人にすゝむるなるべし又無量壽經に不如無子と說莊子が語など取合せ見べし句

徒然草諸抄大成卷第二

目次

七あだし野の段

八久米の仙人通をうしなひし段

九女は髪の出からんの段付鹿笛の事

十家居のつきくしくの段付後徳大寺殿の寢殿に繩

はれる事并綾小路の宮の事

十一神無月の比栗栖野を通る事付柑子の木の事

十二同じ心ならん友の段

十三ひとり灯火の段

十四和歌こそおもしろけれの段付貫之家長が歌の事

并郢曲事

十五いづくにもあれしげし旅立の段

十六神樂こそなまめかしきの段付常に聞たき物の音

事

十七山寺にかきこもるの段

〔七〕あだし野の露消る時なく鳥部山の煙立さらでのみ住はつるならひならばいかに物のあはれもなからん世は定めなきこそいみじけれ美の字

あだし野 ●化野フシノ共阿太志野共書名所なれどもその國たしかにしれず諸 ●あながち名所にもあらずあだなる心ばかりに歌にもよむなり壽 ●鳥部山と對に書たればたしかに名所に見度所なり今嵯峨の奥あたごの麓に化野といふ墓所あれば承暦の歌合に嵯峨野を過てあだし野まで行けんもあぢきなしといふにかなへり全 頭書云 ●名所には對馬の國に入るといへども未_レ勘とあり大和或は山城にも在歌の作例は無常所とあだなる心と兩義也續古今哀傷西行「誰とてもとまらべきかは化野の草の葉ごとにするる白露 ▲續後拾遺に哀傷爲相「消はつる草の陰まで悲きは結もとめぬ化野の露右の二首名所に非ず無常の心也 ▲金葉秋に春宮金實キンシヤホ「化野の露吹亂る秋風になびきもあへぬ女郎花哉 ▲風雅集秋上俊賴「化野の萩の末こす秋風にこぼるゝ露や玉川の里右二首は秋歌にてあだなる心也名所に非ず俊賴は玉川によみ合せりされども玉川いづれ

の名所とも知難し清輔抄に名所に載たるを入雲抄に不審し玉へり或歌合の判の詞に化野名たかゝらぬ故にや知人なしと云々全

露 ●化野の露とは消るといはん枕詞なり野 ●露

は佛經儒典にも皆人の命のもろきたとへたることおほし參 ●露の字の下にとの字を入て見るべし露

と消る時なくとは長命を云なり諸 頭書云 ▲文選

曹子建詩云人生度二一世一去若三朝露晞一 ▲六度集經

云人命譬若三草上露一 參

鳥部山 ●顯昭か拾遺抄に鳥部山は阿彌陀か峯なり

其麓を鳥部野と云 ●又一説に阿彌陀が峯とは別

なりとぞとかく今の東山也人を葬る地なり參 ●鳥

部山と云事は釋尊をだびし奉所を鶴林といへばそ

れを日本にうつして鳥部山といふ也昔は此所にて

ありしを秀頼公豊國の社を祝ひ給ふとて彼煙宮居

になびさけるとて建仁寺の境内にうつす又寛文年

中に西河原にうつすなりしかれば何れの所にても

火葬の墓所を鶴林とも鳥部山とも歌によむなり又

化野も一切の墓所を指ていふて不レ苦 頭書云 ▲

拾遺集に「鳥邊山空に煙のもへたらばはかなく消

し我にしらなん ▲後拾遺法橋忠令「たき木つき雪ふりしける鳥邊野は鶴の林の心ちこそすれ野

煙立さらて ●鳥部山の煙とは立といはむ枕詞なり

野 ●煙の字の下に又との字入て見るべし煙と立

さらで也言意は人死ぬるといふ事あるもすてられ

ぬ事也もしは露ともきえず煙とも立さらぬに極り

ぬる世の掟ならばぬしかるべしと也參 ●又消る時

なき露立さらぬ俗の煙ならはあだし野鳥部山のあ

はれもあらし人も死はてぬならひならばいかにも

のゝ哀もあるまじきと也引合見義もありと云々句

●山案後説のごとくならば本の儘に見てとの字を

入ざるなり是は露煙を他人の身の上にして他所に

見たる體なり前説は我身のうへにかけて見るされ

ば後説は前説の意味あるにはしかず ●(煙)上に露

といひこゝに煙といふ二つの文字に心を付べし露

は命の消るにたとへ煙は死骸となる身のはかなき

によせて云り命は實の體なき物なるゆへにきゆる

といひかたちは四大のしき身シヅメなればたちさるとい

ふ字意味ふかし參 頭書云 ▲淮南子に天氣を魂と

す地氣を魄とす魂魄合て人となる也されば命盡る

とき魄は露となつて地に歸り魂は煙となつて天に登る此心を以て二ふ

▲惠心僧都六道講式云東岱前後之煙便是朝睦夕語之輩北芒新舊之露寧非_二遠聞近見之人_一參

住云々ならば ●常住にして死すばといふことなり全

いかに云々いみじけれ ●さてもし人間世の盡る

時なごものならばいかにあらんされども無常變易の世界なれば或はあだし野の露と消うせ或は鳥部

山の煙と立去なりしかるに露とも消ず煙ともたゝず常住の人ならばいかにととがめてそれにては中

々貪欲心いやまし世間の哀もしらざらんとなり諺 ●世は定めなきの一句一章の骨子ならんか句 ●山

案是決前生後の詞なりさて定めなきのよき事を次の節々に書べきため也 頭書云 ▲北轡單越と云所

は定て千年人が生ると雖も八難所とて佛も出玉ぬは長命にてもものゝ哀も知すある故也南閻浮洲とて

此世界は壽命不定なる故にものゝあわれを知て教化しやすき故に佛も出玉ふと有となん此心にて定

なきはいみじけれとも云盤 ●觀心略要集云世人之

愚也於_二老少不定之境_一成_二千秋萬歲之執_一參

「第一節」 ●化野と云よりいみじけれまで也此段を三節に分つなり ●言意は人の世に無常のならひ正

しくありてだにかく慈悲もなく貪欲をもほき物を若人さゆることなく世を立去ることなくて住はつ

るならば何ほどもものゝあはれもなく人の心うとましからんされば定なき世にてこそよけれとの心を

いへり參 ●山案此節は上段の曾たへん事をいへるをうけて無常をすゝめんために先此節を書て末々

にいましむべき爲なり此節一段綱領にしてしかも其筆法妙なり心を着て味ふべし

命あるものを見るに人ばかり久しきはなしかけろふの夕をまち夏のせみの春秋をしらぬも有ぞかしつく

づくと一年をくらす程だにもこよなうのどけしやあかずあしと思はゞ千年を過すとも一夜の夢のこゝ地

こそせめ住はてぬ世に見にくき姿を待得て何かはせん命ながければ辱おほしながくとも四十にたらぬ程

にて死なんこそめやすかるべけれ 命 ●天地の間に生していきとしいける程のもの

也諸

人ばかり久しき ●人程長壽はなしといへる是は生をむさばらすまじさとの心なり蓋 頭書云 ▲洞古經云天得_二其真_一故長地得_二其真_一故久人得_二其真_一故壽古

かげろふ ●先蜉蝣の字を用ゆる足も手も細くとんばうに似たる虫也諸 頭書云 ▲弄花に蜉蝣遊絲蜻蛉野馬陽焰などの字をば舉たり野 ▲蜉蝣淮南子云蜉蝣朝生而夕死而盡_二其樂_一 ▲本艸綱目蟲部時珍曰蜉蝣一名渠略似_二蜉蝣_一而少大如_レ指頭身狹而長而有_レ角黃色甲下有_レ翅能飛夏月雨後叢生_二糞土中_一 或人曰蜉蝣水蟲也狀似_二蠶蛾_一參 ▲歌に「夕暮に命かけたるかかげろふのあるかなさかの世にもすむかな諸

夕をまち ●蜉蝣は朝に生じて夕べに死す一日を一期とするの心みじかきのたとへ也説

夏の蟬 ●蟬の數多きによりて夏の蟬といふ説 ●一本に夏の虫と有古今序にて春鶯を春の鳥とよみ夏の蟬を夏の虫とよむ一義あるとかや野 頭書云

▲山案格物論云蟬兩翼啄長在_二腋下_一或以爲無_レ口以_レ脇鳴者其蟬有_二數種_一蟬蛸寒蟬蛸蟬蟬母蛸范並

蟬蟬蛸小蟬紫色四五月鳴寒蟬黑而偃僂九十月鳴甚悽急蛸蟬色青七月鳴蟬母似_二寒蟬_一而小二月鳴蛸范形大而黑亦五月鳴

春秋を ●一年四季の中の一季を一期とする義也

諸 ●是みじかきものゝ證據を出せり是等にて人情のうへをたのしめとなり全 頭書云 ▲莊子云蟬蛸不_レ知春秋_一註蟬蛸寒蟬也春生夏死夏生秋死不_レ見_二四時全_一壽

つくく ●熟の字を書なり久しき心木の實の久しうしてじゆくするなどと同じ心なり山案 頭書

云 ▲拾遺集に「つくく」と思へばうさに生る蘆のはかなき世をばいかゝたのまん説

程だにも ●八雲抄には事外と有野 ●河海には無越閑雅の字をかけり無越の字なればこゆることなさ也閑雅の字なれば幽微の心也又かぎりもなしといふ心も有諸

のどけしや ●長閑と書ゆるやかにながくしき心諸 ●うかくくらせば月日の行もしらぬが心を付てつくくとしづかにくらせば一年もこゆる事

なくながさとなり如此あらば一年にても心にたりぬべき事也といふ心也まして六十七十も生るほどにと也故に人間は何事にても満足の思ひ第一と也其心をいへり全 頭書云▲山案東坡詩云無事此靜座一日是南日若活七十年便是百四十

一夜の夢云々世に ●山案名利に走一生を暮し命あしと思ひなば千年を経ても限あるべき命なれば只一よの夢の間の如し猶あかさるべし ●とても世はきはまりなく人はかきりあれば住はてぬ也 參

頭書云▲圓覺經云生死涅槃猶_レ昨夢_一 參 ▲維摩經云度_二千百劫_一猶_二彈指_一 盤

見にくさ姿 ●長命なれば只鬢髪しろく顔色おとろふばかりなるを待得て何かはせんとなり文 頭

書云▲樂邦文類載京師比丘善導頌漸々雞皮鶴髮看行步蹢躅假饒金玉滿堂誰免_二衰殘老病_一 參 ▲山

案仲芳 覽_レ鏡詩に壯歲竊期天下奇宗門九鼎欲_レ扶_レ危朝來咲向_二鏡中_一問白髮蒼顏汝是誰 ▲又拾遺集に「増かゞみそこなる影に向居て見る時にこそし

らぬ翁に逢こゝちすれど我ながらさへかく詠じけり況や他所目に於てをや

命長ければ辱おほし ●長生して形容見惡きのみならず猶恥さへおほしと也文 頭書云▲莊子天地篇云多_二男子_一則多_レ懼富則多_レ事壽則多_レ辱是三者非_レ所_二以養_レ德也野

ながくとも ●人間の齡猶行末ながくともと云心也 ●一説に四十といふも猶ながくともとの心といへり文

四十に云々 ●此所は古今人のすまし難き所也先正説は古來日本の俗語に四十を老の初といへば老のきたらぬうちにはやく死はつべき事と云なるべし句 ●若時よりあだに日を暮す人の上にていふ也儒佛にわたりて勤むべき事の有人の手前にていふには非ず始は人の満足をしらせ爰に至ては無用の人は四十より内に死たがよきと也全 頭書云▲爰

に四十と限りて書たる兼好の心を按するに素問上古天真論云四八筋骨隆盛肌肉滿壯五八腎氣衰髮墮齒槁六八陽氣衰と云々しかれば人は四十より前は血氣も盛にして四十より始めて老衰し行なり諺 ▲一説人三十にては世に名をたて功もとげる時なり三十にして名たゝずんば君かへつて寸陰を惜めなど

いへる事あり功業もとげて後は四十に不足とも死なんはねがはしきことゝ也いかなとなれば老子のいへる功なり名遂て身退くは天の道なれば陶朱公もこれを云て引てもりたりこゝに死なんこそとあるは四十より内にはかざるまじけれど三十を大やう名遂る時といふ故に其後は世をも遁て山林の住居もねがふがよきといはんとすれど一重高上死なんこそといへるは佛道に思ひ入て生死事大より見れば死ぬることをわらくつをぬぐよりいとやすく思ふによりかく死なんこそといふなるべし参又説▲人にをしまるゝ聞えもあるなり四十にたらくぬとかすをかぎりたるまことにをしろし句めやすかるべけれ ●見やすらん也めとみと五音相通也上の見悪きのうらなり

〔第二節〕命あるものと云よりめやすかるべけれども也 ●此節はまづ人はたとひ早世するとても猶長命なるものなれば大かた四十にたらずで死なんがよかるべしとの心也是も佛者などの寂滅を樂とするうへよりかやうに長命をいとふはめづらしからぬを兼好は世俗の上を云ふに尋常の世俗は長命を好

む習なるを加様に長命の益なきことを云て四十にたらずで死なんをめやすかるべきといへる所は例の兼好のめづらかなる文章也文

其程過ぬればかたちをはづる心もなく人に出まじらはん事を思ひ夕の陽に子孫を愛しさかゆく末を見ん迄の命をあらましひたすら世をむさぼる心のみふかく物のあはれもしらずなりゆきなんあさましき

過ぬれば ●四十をすぐればなり是より長命の損をいふなり盤

出まじらはん ●若時は身をもたしなめども四十歳のほとを過れば世に鹽じみて物の耻かましきをもわすれ白き老髪をさしあげしはある顔ながら世に出まじらはん事を思ふと也文

夕陽に子孫を愛し ●夕方の日の入らんとするは

とはかなき時にのぞみて子孫を寵愛するなり参頭書云▲白氏文集第二秦中吟不致仕云七十而致仕禮法有明文何乃貪榮者斯言如不聞可憐八九十齒墮雙眸昏朝露貪名利夕陽愛子孫桂冠顧翠綬縣車惜朱輪金章腰不勝僂僂入君門誰不愛富貴誰不戀君恩一年高須請老名遂合

退身云々野 ▲夕陽朝露對して人の若時と老後と
によせたり盤

さかゆく ●子孫の榮行末也 頭書云▲古今に「
今こそあれ我も昔は男山さかゆく時もありこしも
のを野

末を見ん云々 ●不定の世界をわすれて子孫いく
いくつの年さかへゆくを我はいく／＼いくつなれ
ばさのみの年にもあらずなど云事也我命よりも其
若き子孫さへしらずましていかなる難さにかあひ
いかなる貧苦を請んことをもしらず愚也全

あらまし ●かねての義也句 ●未來をかねていふ
事也文 ●一義にあらまほしの畧語なり或説

ひたすら ●一向と書前註 ●餘事なく只世をむさ
ぼる心ばかりと云なり全

世をむさぼる ●年寄は子孫の爲を思ひて欲がつ
くなり 頭書云▲惠心六道講式云深貪_ニ着名利_ニ不

厭_ニ生死_ニ乃_ニ一生雖_ニ盡希望不_ニ竭參 ▲論語云及_ニ其
老也血氣既衰戒_レ之在_レ得といへる心にもかよふ
べさや野

物のあはれもしらず 頭書云▲歌に「別路をまれ

には人のなげゝども數かさなればをどろきもせず
▲撰集抄老後述懷西行」をどろかす鐘の聲さへ聞
なれて永き睡のさむる夜もなし説

なりゆきなん ●老しては惡になれて心がひがみ
て慈悲もなくなるなり盤

あさましき ●老人のあしき事をくゝりて淺間敷
と歎きたり盤

「第三節」●其ほど過ぬればより終まで也●此節は
長命の人のかやうにあさましければたと短命なら
んにはしかじとの心なり文

「二段之統論」●此段は人長命なれば無常を忘ても
のゝ哀をしらず貪欲ふかく慈悲すくなくなるもの
なれば只はやく死なんには不如との心なり偕世
に早世する人も此ことはりを能心得てさのみ悔ま
じき事なり若存命して久しく世にあらば貪欲すく
なく慈悲深くして人にもまじはらずつれ／＼にて
あれと言外にいましめたる段なり文 ●生を好て死
を惡むは世のならひなるゆへに或は松竹にたとへ
鶴龜を引て昔より祝へども終に千年を経たるため
しもなし其上儒道には老て死さるはこれ賊なりと

いましめ佛法には寂滅爲樂と見へたりされども僧俗ともに此理にまよふ故に無常の烟の立とまらぬをかへりてよきやうにかゝれ侍る貞●長命なればあしきと一篇に心得つるは此段の本意に非ず不學愚痴のやから長命の益なくして却而辱をほきこと如レ此能々心得て長生を保べき道なり然るに不孝の族親の長命をうるさく思ふ方人に此所を口すさみとなすは注釋あしく取なしたる失なり改むべし全

〔八〕世の人の心まどはす事色欲にはしかず

色欲には ●道にそむき身を苦しむると種々の事あれども本色欲の爲になす業也例へ人に千兩の金をあたへん色よくを長く斷絶すべしと云とも十人か九人はうけぬ也又人界の三欲として色欲食欲睡眠欲として此三つの欲を根本として種々の欲あるといへども三つの中に色欲第一と見えたり其故は戀慕のためには幾日もいねずいかなる財寶をもほろぼしうるさきものをも食物にすればなか／＼三欲の第一とぞ覺ゆる全 頭書云▲此段色欲とはかり云て聲香味觸法をいはぬことは陳雄金剛經註云佛

言三六塵之苦二每以レ色獨言三於先二而繼レ之以レ聲香味觸法二蓋以見レ色者人情之所レ易レ感在二六塵中二尤其最者也盤▲禮記禮運篇云飲食男女人之大欲存焉▲程伊川曰淫聲美色易レ惑レ人野▲白氏文集古塚狐妖且老化爲二婦人二顔色好見者十人八九迷假色迷レ人猶若レ是真色迷レ人應レ過レ此彼真此假俱迷レ人云云壽

しかず ●不如と書●しかずとあるにていつれもまどはすにてはあるかと云心なり

〔第一節〕●世の人と云よりしかず迄なり●山案コレ色欲の第一重きと云大綱を舉て次に人のまよふ品々をいへり

人の心は愚なるものかな匂ひなレどはかりのもの成暫時の間諸にしばらく衣裳にたき物すとしりながらえならぬ匂には心ときめきするものなり

人の心 ●人の心といへるにて道の心にはあらず迷る心なることはしるべし盤

愚なる ●愚なるとはかりの色にもまよふゆへなり参

かりのもの ●彼句を假に是に移す也諸

衣裳 頭注云▲論語子罕篇云冕衣裳集註云衣上服裳下服句

たき物 ●薰字 頭注云▲白氏文集樂府大行路云

爲_レ君薰_二衣裳_一君聞_二蘭麝_一不_二馨香_一野

しりながら ●實體なきものとしりながらと也諺

●しらぬことに心を動すは理なり知て有ながら風_{トキイデ}

するは愚なるといはん爲也盤

えならぬ ●殊勝と書ふもいはれぬかうはしき句

ひ也諺 ●ほためる詞也盤 ●八雲抄にはおもしろう

ゆうなる義とあり參

心ときめきする ●風の字を河海に書さはぐ心也

何 ●心のうごきうつる心也 頭書云▲枕草紙云心

ときめきするものはよき薰物たきてひとりふした

る諺 ▲(ときめき)河海に時字を書▲威勢の心に用

るとき也句 ▲心の其時にうつるを云ふなりかうば

しき句ひに戀慕の心になるなり春めく秋めくの類

なり全 ▲山案此説は鑿なり下に注する説をまつ用

ゆべきなり

〔第二節〕●人の心はと云よりするもの也まで也●

山案此節は上節をうけて色欲に迷ふ品々ある中に

外の色にまよふはいよく愚の至なることをいへり
諸外の色の中にて香の事を云ふは輕きを舉て重
きを戒めんため也

久米の仙人の物あらふ女の脛の白さを見て通をうし

なひけんはまことに手あしはだへな_レどのきよらに_清

肥_{脂字}あふらつきたらんは外の色ならねばさもあらんか

し

久米の仙人 頭書云▲元亨釋書十八久米仙者和州

上郡人入_二深山_一學_二仙法_一食_二松葉_一服_二薛荔_一一旦騰

空過_二故里_一會婦人以_レ足踏_二浣衣_一其脛甚白忽生_二

染心_一即時墮落云々贊曰昔姪女誓曰我不_レ跨_二一角

仙頸_一不_レ出_二山_一果然久米見_二白脛_一而墜有_二以矣哉於

戲色之毀_二人_一也可_レ不_レ慎乎諸 ▲(仙人)釋名曰老而

不死曰_レ仙仙僊也遷入_二山_一也故制_二字人_一傍_二山_一也盤

脛 ●足のこぶらの上也ひざまふしよりしたを云

諸

通をうしなひ ●空を飛行する通力をうしなひし

也文 頭書云▲神境通亦名_二如意通_一靈芝曰能飛行

速到山障無碍即如意也參

まことに ●まことゝは上をうけたる心也上に云

所を評判して云也盤

あぶら 頭書云▲詩經膚如凝脂文 ▲樂天嘆楊

貴妃曰溫泉水滑如凝脂參

外の色云々 ●生付の色也生付を眞粧といひ外よ

り物をかりてかさるを假粧と云也説 ●眞の色に仙

人のまよひしは尤也と諸

〔第三節〕●久米仙人と云よりあらんかしまで也●

此節は暫仙人をほめて世人の假粧にまよふは最愚

なる事を戒む説●人の心はをろかなると云より承

て久米の仙人は實の體を見て通を失しは世人の句

に心をまよはすに比すれば尤なりとたすけて畢竟

色には迷ひやすきと云緒を云て次の段にて深く警

たり諺

〔二段之統論〕●此段は前に色好さらん男はいとさ

うくしくと云て下心にはひたすらたはれたる方

にはあらでなど戒を含たり其下心を彌説出せり文

●此段は佛道修行も色欲がさはりとなる意なり此

次の女は髪をめてたからんと云よりを分て別段に

するがよき也これにはまどふ人の心を云ふ女は髪

のとあるよりは人の心をまどはすものを云なり盤

●山案野槌參考などは兩段に見る其辨は次の統論の下に可レ申予は暫盤にしたがふ其上壽抄文段大

全等も兩段に見ればなり

〔九〕女は髪をめてたからんこそ人の目だつべかめ

れ

女は髪をめてたからん ●髪はまづ目にかゝる物

なる故にかくいへり盤●女に美人の徳あまたあれ

ど髪うるはしきが第一の徳なり三十二相も頂上

肉髻相とて髪の見事なるを第一とす參●俗にも一

髪二姿と云なりされば人の身の内には首ほど尊さ

物はなしかふべを天にかたとり眼を日月に表す髪

は目より空に生する物なれば一身の内は是より上

はなき心にてかみと訓ず一身の内にては物にけが

れざる所也故に何にても尊ぶべき物おば頭にいた

だくは一身の清淨の所にふるゝと也●又異説に●

髪は女の頂上のかざり也又鬢は血に屬して女の全

體也然は自然愛着をしやうずる常なり全●(めて

たからん)愛の字●愛する心花にめて月にめづる

の類參前に注す●髪をまつ人の愛する様に拵よと

なり説●黒くたけ有髪也諺 頭書云▲詩君子階老

篇云鬢髮如雲不_レ屑_レ髭也▲文選西京賦衛后興_ニ於鬢髮飛燕寵_ニ於體輕▲左傳昭二十八年昔有_ニ仍氏女黠黑而甚美光可_ニ以鑑_ニ名曰_ニ玄妻_ニ野▲長恨歌雲鬢花顏▲又雜寶藏經に波斯匿王のむすめ頼提と云しは十八の醜ところありし中に髪は馬の尾のごとくなりしとこれのみわきて説玉へば髪を云は餘はこもるなるべし美人の相は此うらなるべければ髪をばかりかけるは面白き事也參▲山案枕草子うらやましきものゝ條に髪ながくうるはしうさがりはなど目出度人▲又心ゆくものゝ條にも髪のうちたたなはりてゆらしかなるほどながさをしはかられたるにと云り▲源氏若紫にこぼれかゝりたる髪つや／＼とめでたふ見ゆと有句

目だつ ●まつ目にたつと也見事に見ゆる心也全
●見とがめて心をうごかすよし也盤●たつのたの字清韵の兩韻也 頭書云▲山案新古今序に是にぞ人の目たつべき色もなく心とゞむべきふしも有難ゆへに

〔第一節〕●女は髪を目出度からんよりかめれまてなり此段七節に分て見るべし●山案に此段女の人

をまどはす事をいへる中に第一髪の手を擧て女の最も飭べき本を教へ男も亦能迷ふべき始を知らせて末にいましめんため也末の大衆も能つながれと云んために發端に髪のことをいへり
人の程心ばへなどとは物うちいひたるけはひにこそ物ごしにもしらるれ

人の程 ●人品也諸●前に注在り女の姓のほどほどなり如何様なる位の人なりとしるゝなり全●
人のほどは善惡の品なり盤 頭書云▲源氏若紫に人のほどもあてにをかしうとあり句

心ばへ ●山案源語類聚に榮映光の三字をよませたり●心の物に動く處也●心ばせの義也參●志のよしあし也全

けはひ ●氣字河海形勢日本紀景氣新續樂記ともに野に出る也●女の物いひつくろひたるけいさをいふなり全

物こし ●物越と書●屏風障子ごしの聲をものことと云なり其女は見えねともものいふけしきにて其よし打心ばへもしられていまだ見ぬ人にも心のうつるを云也諸 頭書云▲物いふ聲の事也▲禮記

云凡音生ニ人心ニ者情動レ中故形ニ於聲ニ聲成レ文謂ニ之音ニ是故治世之音安以樂其政和也亂世音怨以怒其政乖也亡國音哀以思其民困也古●舊抄に物云ふ聲を云とあれど上に物云たると書たる詞にかさなれば此義あしかるべしたゞ物のへだてと可レ見句

〔第二節〕●人のほど、云よりしらるれまでなり●

山案此節は女たるべきものゝ先づ詞をたしなむべきことをいへり初段に物うちいひたる聞惡からずといへるは男子のうへのたしなみ此兩節女のたしなみを上へには書て底心は人のまよふは第一は髪第二は言葉といましめたり

ことにふれてうちあるさまにも人の心をまどはし

ことにふれて ●萬の事に觸てなり諸

うちあるさま ●つる居體也文 頭書云▲水鏡に

うちある人にだにとあり野

〔第三節〕ことにふれてと云よりまどはしまでなり

●山案此節は女は最人をまどはすの深きことをいへりされば心なくてつゐ居るにさへ人がまよふほどにといひて心ある時はと云を下にいましめたり又或説に此節は女の晝のことを云ふなり次の節は

女の夜人をまよはすことを云といへり
すべて女のうちとけたるいもねず身をおしともおもひたらずたゆべくもあらぬわざにもよくたえしのぶはたゞ色を思ふが故なり

すべて ●凡字都字を書おしなべての心惣論也諸

うちとけたるいもねず ●いもねずとはいもねぬなりいと寝の心也いぎたなきといふはねがひ事なり壽●此所二説あり先一義には●女のうちとけたるあひしらひにはまことにいぬるにもいねられぬと也句●此説は男へかけて見る也又一義には●

女と云者はそひ寝の床などの打とけて寝ぬべき夜も身のたしなみ深き故に寢姿など人に見限られまじきと思ひて寢いらぬ心なり諸●此説は女へかけて見るなり●前説よし後説にしたかはゞ大きに心違へりたしなみならば打とけてはいもねずとかく

べき也此所を女の嗜と見れば次の詞の義理相違せり全 頭書云▲拾遺集に「きみこふる涙のかゝる

冬の夜は心とけたるいもにねられず野●萬葉に其夜は我もいもねかねてとよめり▲土佐日記に夜はいもねずと有文▲「秋の夜の千夜を一夜になせり

とも言葉のこりて鳥や鳴なんの心なり全

身をおしともおもひたらず ●命を捨てても不足に

おもふなり参 ●男の女に着したる事也全 ●又女の方へもかけて見るなり但前説勝れり説 ●(たらず)

不足字 ●又は絶字にて思ひたへずと異本にあるは

あし、頭書云 ▲法華云不_三自惜_二身命_一参 ▲箒木

にたまさかなる人とも思ひたらずとあり句

たゆべくも云々 ●(たゆ)堪字 ●堪忍すべくもあらぬ事なり諸 ●(色)を思ふ)好色には堪忍のならぬ

事を堪忍するは色を思ふが故也車の榻に百夜通し

事此類数しらず全 ●此説は男の方にして見る也女

の方へかけて見る説あり 頭書云 ▲こゝまでは女

の氣色様體を云ふなり女の我身さまあしからぬやうにと思ふが故にたへがたき事にもよく堪忍する

と也 ▲我身をうつくしく人に思れ見られんために

深く爪をいたきをこらへてとりなどするやうのこ

とゝもを云り盤 ●此説どもは女の方へかけて見た

るなり但しいましめに書し段なれば男の方へかけて見るがよかるべし説

〔第四節〕 ●すべてと云より故なりまでなり ●山案

前節は心なき女にもよく人の迷ふことをいひ此節は心ありて打とけかゝるときは愈男の心をまよはすと戒たり

誠に愛着の道其根ふかく源とをし六塵の樂欲多しといへども皆厭離しつべし其中にたゞ彼まどひのひとつやめがたきのみぞ老たるもわかきも智あるも愚なるもかはる所なしとぞみゆ

誠に ●兼好の感なり全 ●上の詞をうけて後を起すなり決前生後の筆法なり盤

愛着の ●恩愛執着の略語なり説

源とをし ●人の心に此愛着の絶がたき事木の根

のふかくて堀たえしがたく水の流の源遠て汲干が

たきがごとくなり文 ●愛執のもととは生々世々薰

執して捨難し儒にては五常を以て天理にしたがひ

佛にては五戒を以て禁ずべし全

六塵 ●六塵とは色聲香味觸法也此六をいふ也色

塵聲塵と一々に塵といふ字を付いふ也塵は物をけ

がしくもらすたとへなり六つの塵となりて心をけ

がしくらす也此六塵は眼耳鼻舌身意の六根をけ

がしそこなふもの也眼にはよきいろあしき色を見

て愛着を生して心のけがれとなり耳には聲を聞て

いかり腹立て心のけがれとなり鼻には香を嗅舌に

は味をしり身には觸なりどくはふるゝとよめり男

女の肌にふるゝも衣裳にふるゝも同事也意には法

なりのこる五をよくわきまへしるを云也此分別に

よりて善惡の業と成也諸 頭書云▲三藏法數云六

塵出ニ淫繁經一塵即染汚之義一色塵謂男女形貌色等

二聲塵謂男女歌詠聲等三香塵謂男女身分所々有香

等四味塵謂肴饈美味等五觸塵觸即著也謂男女身分

柔軟細滑等六法塵謂意根對ニ前五塵一而起ニ善惡諸

法一參

樂欲 頭書云▲宗密禪師孟蘭盆經疏云願者心之樂

欲參

厭離 頭書云▲往生要集云夫三界無安最可ニ厭離一

參

彼まどひ云々 ●色欲の事也諸 頭書云▲四十二

章經云佛言愛欲莫_レ甚_ニ於色一色之爲_ニ欲其大無_レ外

古▲歌に「いかばかり戀の山路のしげゝれば入と

入ぬる人まどふらん野

ひとつやめかたき ●是より次に難_レ止子細をい

ひて戒む全

老たるも 頭書云▲山案伊勢物語にむかし世ごゝ

ろつける女いかで心なさけあらん男にあひえてし

がなど思へどいひ出んもたよりなさになことなら

ぬ夢がたりをす子三人をよびてかたりけりふたり

の子は情なくいらへてやみぬ三郎なりける子なん

よき御男ぞいでこんとあはする此女けしきいとよ

しこと人はいとなさけなしいかでか此在五中將に

あはせてしがなと思ふ心あり狩しありさけるにい

きあひて道にて馬の口を取てかうゝなん思ふと

いひければあはれがりて來て寢にけりさて後男見

へざりければ女をとこの家にいきて垣間見けるを

男仄に見て「百歳に一年たらぬつくも髪我をこふ

らしをまかげにみゆ

わかきも 頭書云▲大和物語に大内の内舍人なり

ける人御てぐら使に大和の國にくだりけり井手と

云所にて歳六七つばかりにてうつくしげなる女あ

りけり内舍人あひしたはむれに帶をとらせかはし

て心かはらずは逢見とちぎりてたちぬ後六年ばか

り經て又使にさゝれて下りぬ彼井手と云所をさへ

男は忘れにけり女は心みさほにて逢見んとぞ云し
此事井手の下帶と云故事になりて後々の歌にもよ
めり俊成の歌に「とき返し井手の下帶行めぐり逢
瀬うれしき玉川の水全

智あるも 頭書云▲此智は分別智の分際なり無漏
智にあらず學文廣才の智恵にては迷ふなり全▲山
案唐しの玄宗皇帝は明君といはれ玉ひしかども晚
年に到て楊貴妃の色にをぼれたまへり又司馬相如
は自ら文を作て好色をいましむといへども卓文君
が情には愈迷ひしとなり

愚なるも ●畜生ほど愚なる者はあらし尤ふかし
余

かはる所なし ●此六塵の色聲香等にさま／＼願
思事の品多しといへども又或は厭離しつべけれど
も只女色は萬人やめがたき諸

【第五節】●まことにと云よりとぞみゆまでなり●

山案此節は色欲の尤もはなれ難ことをいへりされ
ば男女の道は天地開闢のむかしより定りし道なれ
ば其根ふかし如何となれば無極之眞二五之精妙合
而凝乾道成レ男坤道成レ女二氣交感化ニ生萬物」と云

へり又二神の古天の浮橋の下にてみとのまきはひ
をし玉ふ時より起て永く流れ来る道なれば其源と
をしまことに此生を受けるもの誰か此道によらざる
ものあらんされど此道に淫するときは大にしては
國を亡し少にしては身を亡す故に儒家には夫婦
にさへ別ありと教へたり又釋氏は俗にも邪姪を戒
めたり尤も可レ恐可レ愼は此まどひなり
されば女の髮筋にてよれる綱には大象も能つなけれ
女のはけるあしだにてつくれる笛には秋鹿必よると
ぞいひ傳え侍る

されば ●上をうけて此故にといふ心なり參

大象 ●大象ほどたけきこは／＼しきものもよく

つながるゝ也皆々女の髮筋にてよりたる綱には非
ず芋綱にすこしよりまぜること也又象にかざらず
舟の綱にも髮筋をよりまぜつればさるゝ事なしと
船長申さ全 頭書云▲山案虞衡志云象出ニ交趾ニ惟
雄者有ニ兩長牙ニ頭不レ可レ俯頸不レ可レ回口隱ニ於頤ニ
去レ地尙遠運動以レ鼻爲レ用一軀之力皆在レ鼻將レ行
先以レ鼻柱レ地以移レ足鼻端深可ニ以開闢取ニ物每以
レ鼻取レ食飲レ水亦以レ鼻吸而捲レ之足如レ柱無レ指而

しかも心をよせて假の物にさへ心ときめきする人なれば迷ふは尤也説

みづからいましてあそるべくつゝしむべきは此まどひなり

みづからいまして ● 自警と書自の字眼目なり

我と心を制してなり諺 頭書云 ▲ 朱文公自警詩云

十年浮海一身輕歸對梨渦却有情世上無如人欲險幾人到此誤平生といへり此詩の意は宋の

胡澹庵が忠義ありしかども南方へ流れて十年を経

て免り還りし時湘潭にて酒を香黎倩と云る女を顧

盼して梨頬生微渦と云へることを朱子かく作て

自警とせり微渦は笑る顔にゑくぼのあるを云ふ黎

倩を梨花にたとへたり兼好か色欲のまどひを自ら

警てをそれよと云るは朱子の此詩に自ら叶ひ侍る

なり野

つゝむべき云々 ● 上に彼まどひと有に對して此

まどひと書なり諺此まどひは色欲なり始には彼ま

どひと書こゝにては此まどひとかける彼此の字眞

に文法の妙なり野

〔第七節〕● 自らいましてより以下なり ● 山案前

に色々女色のありさまを云ひ述てこゝにて嚴くいまして書とめたり自警の字學者の本とすべき義なり好色にかぎらず餘の五欲も自警の心をはなれては迷ひやすきなり ● 外よりの異見にてはやめがたきとなり親の諫世の諂をつゝむに暇なきと云り不_三自警_二叶はぬことなり全

〔二段之統論〕● 此段には人の心をまどはすものはいへり假の物にさへ心をまどはす心なればかやうのものにはましてまよふはずなれば自らいまして恐れよとの心なり盤 ● 千金方曰見_二姝妙之美女_一慎勿_二熟視而愛_一之當是魑魅之物令_二人深_一愛也 ● 詩經云亂匪_レ降_レ自_二天生_一自_二婦人_一など云て古今女色は人のつゝしめいましてむべきことなり説 ● 此章を古來より二章にはなして書たる本あり予は一章となせる本によるいかにと云に一には六塵の字にあたりて見る故也又一には此章のはじめに世の人の心まどはすと書き出て今終に至てつゝしむべきは此まどひなりと留たり皆色欲の人をまどはすをいはんとて六塵のことを書つらぬ首尾一雙してまどひと云字の一章を始めをさむること文章の妙所なり

り中庸に天命これを性と云ふと書始て上天のことはをともなくかもなしといへるによくかなへり後の人心をつくへし参

「十」家居のつきくしくあらまほしきこそかりのやどりとと思へど興ある物なれ

つきくしく ● 雨點あり ● 一義には後のつの字を濁る ● 山案遊仙窟に方便の字をつきくしくとよませたりてだて用意ある心也 ● さもありぬべき義也世話につきのよきと云れぐひ也増徴 ● 又一義にきの字を濁る次々しくなり中門筑地などのとりつき次第々々のよき心なり諸 ● 後説は中人以上にかけて見るべき説 頭書云 ▲ 源氏藤のうら葉にさすがにつきくしくからんをおぼすにとあり句 ▲ 山井案清少納言か枕草紙にすみもてわたるもいとつきくし

あらまほしき ● それくしの分際ほどにあらまほしきなり盤 ● すまゝくほしき義なり句

かりのやどり ● 逆旅 ● 寄寓野 ● 寄宿参 ● 此世の無常のことはりなれば假初のやどり也盤 頭書云

▲ 莊子云吾生特逆旅耳 ▲ 文選古詩人生天地間忽

如「遠行客」句 ▲ 東坡詩集云吾生如「寄耳」注魏文帝樂府云人生如「寄多」憂何爲参 ▲ 山案李大白宴「桃李園」序云天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客 ▲ 又尸迦羅越六方禮經云父母妻子居盡如「寄宿」一夜裏共安「身天明各消散」 ▲ 西行歌「世の中を厭まで社難からめ假の宿りを惜む」君哉句

とは思へど云々 ● 兼好法師の眞實より出たる詞なるべし後の詞に又時の間の煙共などいへる同じ心ばへに出たるなりいかにつきよく興有て作りおさてもしばしの露命のかりの宿とは思へどいなり

文 ● (興)面白きよしなり盤

「第一節」 ● 家居と云よりあるものなれまでなり此段五節に分ちて見るべし ● 上の數段に人間のあらましを書終て又家居のことをいへるにや増徴 ● ここを發心者などの草庵の事を云ふと見るによりて相違するなりこれはをしなべての人の家居の事なりさてこゝにかく云ふは人毎に儉約がよきといへばそれに過るによつてかく云なり萬事中道をしらせたり盤 ● 山案此一節は人として衣食住の三は暫も此世にある中ではなくて叶はざることなる故に書

なから謾に所狭様したるはあしきぞ方便ようにせ
よと家居に就ての大綱を擧て次の兩節に委細に論
ぜり

よき人のどやかに住みなしたる所はさし入たる月
の色もひときはしみくく見ゆるぞかしいまめかし
くきらゝかならねど木だち物ふりてわざとならぬ庭
の草も心あるさまにすのごすいがいなたよりあかし
くうちある調度もむかしおぼえてやすらか成こそ心
にくしと見ゆれ

よき人の ●智徳ある人を云也兼好の氣に入たる
人おもひやるべし全

住みなしたる ●つきくくしくあらまほしきと云
は別の事にてなしのどやかに住みなしたる所ぞとこ
とはりたる筆法なりのどやかにはすなはちつれ
くくなり盤

しみくくと ●身に入て愛せらるゝなり諺

見ゆるぞかし ●月の方にへだてはなけれども所
からによる也廣澤嬢捨いづれも月の名所はところ
からおもしろき也全 頭書云▲金葉集に「宿がら
ぞ月の光もまさりける世のくもりなく栖ば也けり

句▲又歌に「月影は同じ雲井に見へながら我宿か
らの秋ぞかはれる説

いまめかしく ●當世めきてあたらしき心なり參

きらゝか ●杓アキツと書 ●奇麗にみかきたてたるを

云句 頭書云▲文選上林賦に杓アキツの字をよませた

り註に説文を引て曰杓アキツ明珠之光也句 ▲漢書相如

賦註杓アキツ光朋アキツ良參

ならねど ●今やうにはやり事をしそへ結構なら

ねども也兼好のものずきに合たる也思ひやらるゝ
作事也全

木だち物ふりて云々庭の草も ●物古と書古 ●又

舊の字にてふるびたるさま也上のいまめかしくと

云によく叶へり參 頭書云▲陶淵明が眇ミヤ庭柯アキツ以

怡顔と云又本欣々以向アキツ榮といひ周茂叔が窓前草

はらはずして自家の意思と一般といへる思ひや

られ侍る野 ●(わさとならぬ) ●とりつくるはぬ其

まゝの體也諸 ●上のきらゝかに應アキツず句

心あるさま ●兩説有 ●一義には態とつくろひて

うへなしたるにはあらねどさすがに心あるやうに

てむさくとはなきていなり文 ●をのづから生る

草心ありてうへたるさまに見ゆるはよき人の住給へるとおもへばと也全●又一義には本草の作てた

めゆがめするは非常の物なればとて不便なる事ならずやさればそれをおのが性のまゝにておくは心

あるさまと也盤●前説の直なるにしかずすのこ●簀子と書竹様などなり頭書云▲宇治

拾遺にうしろのゑんにかゝまり居たり偕まいたりた

るか問せ玉へば南の簀子に候よし申せばとありこれにてよくしられたり句

すいがい●透垣と書すきのある垣也諸頭書云▲源氏に竹のすいがいとも云り木にても竹にても

かるく垣をしたる也文▲末摘花にすいがいの只少し折たるかくれの方に立より給ふにと有句

たより●次々のたよりよく也諺うちある●常にある也諺●わざとならず有心也

盤調度●諸道具を云諸頭書云▲小學外篇に孔明の詞を引けり其略云別無調度と句讀云調度猶

レ言區畫也とあり句▲東鏡などに調度懸といへるは武家にての事なるゆへに弓持の事なり公家な

どにては烏帽子懸をいふべしすべてそれ／＼の手道具也

昔覺て頭書云●枕草紙に昔は覺てこと成事とあり句

やすらか●古風にてかるくとしたる心也文心にくし●主が心にくしとなり盤

〔第二節〕●よき人のと云より見ゆれまでなり●山案此節は上節に家居のつき／＼しくあるべきこと

をいへるをうけてよき人の住居はさしてことなる事もなけれ共心にく／＼うらやましきものと云て人

たるものは平生の志が肝要なりといましめん爲なりされば劉禹錫陋室銘云山不高有德則名水不

レ在深有龍則靈斯是陋室惟吾德馨なりといへり又孔子も何陋之有んと玉へりされば家居に美つ

くさすとも萬約にして肝要也前二段目の所狹さまたる人を惡みしことなど可思合されば俗語に

もたふとひ寺は門から見ゆるといへり工の字

おほくのたくみの心をつくしてみがきたて唐の大和のめづらしくえならぬ調度どもならべあき前栽の草木迄心のま／＼ならずつくりなせるは見る目もくるし

くいとわびしさてもやはながらへ住べきまた時の間の煙ともなりなんとぞうち見るよりもおもはるゝ

おほく ●大勢の大工なり

たくみ 頭書云▲山案諸工總名也俗云大工木工番匠匠人木匠工匠並同じ昔は飛彈の國より出づ故に飛彈の工と云ふ

心をつくして ●手おもき彫物くみ物に心を盡すと也全 ●二重に見たるがよき也少の工さへあるに多きはあしくあらゝ作るさへあるべきに心をつくしゝはあしきことなりとこまかに書たるなり盤大和 ●大和は日本の惣名也 頭書云▲此國をや

まとも云ふ山案に先人の云傳は山跡山戸山止の三説なり▲善隣國寶紀云山迹昔天地始分泥土未乾人往來以ニ山間一爲レ路而人跡多故也又曰ニ山止ニ蓋居佳曰止此時皆居ニ山故也▲又日本書紀釋云大和國草昧之始未レ有ニ居舍ニ人民唯據ニ山而居仍曰ニ山戸ニ云々▲もと大和と云は今云大和國のことなるを日本を總て大和と云は今云ふは神武天皇東征し玉ひて天下一統の後大和國に始て皇都を建て居し玉ふによりて日本をすべて大和と云今例せば異朝

の天子周地より出で玉へば天下皆周といひ漢より出玉へば天下皆漢といふが如し▲又神道秘説には耶摩騰と書又耶的と云ふされとも今略す口傳に可ニ授與ニ▲さて大和の字に書替しは三十二代用明天皇より漢字の大和の字を假て書也其心は神武天下一統して敵方も和睦したると云意にて大に和すると書也但し上古は漢字なき故に京ノ町と云文字を以て書也三十代欽明の御宇に漢字わたれりさて大和と云字は易經に有されば大和と云詞は神代よりの唱也大和と書し意は神武の時こと漢字に書かへしは用明の時の大和の字の出處は易經也と加様に可ニ料簡ニこれやまとも云唱をかりて付しもの也是に就て假字真字と云ふ有り事永き故に今爰に略す

えならぬ ●前段のえならぬとは違へり爰は縁ならぬなり●假名に書付にはねる字をにと書し例多し又えにといふを下略してよめる歌もあり調度 ●無用の器物をあつめおくなり哉●ならべ置にて澤山にある心也少にてもよからぬにと云意なり是も二重に見たる心なり盤

草心ありてうへたるさまに見ゆるはよき人の住給へるとおもへばと也全●又一義には本草の作てた

めゆがめするは非常の物なればとて不便なる事ならずやさればそれをおのが性のまゝにておくは心

あるさまと也盤●前説の直なるにしかず

すのこ●簀子と書竹椽などなり 頭書云▲宇治

拾遺にうしろのゑんにかままり居たり偕まいたりた
るかと問せ玉へば南の簀子に候よし申せばとあり
これにてよくしられたり句

すいがい●透垣と書すきのある垣也諸 頭書云

▲源氏に竹のすいがいとも云り木にても竹にても
かるく垣をしたる也文▲末摘花にすいがいの

只少し折たるかくれの方に立より給ふにと有句

たより●次々のたよりよく也諺

うちある●常にある也諺●わざとならず有心也

盤

調度●諸道具を云諸 頭書云▲小學外篇に孔明

の詞を引けり其略云別無調度と句讀云調度猶

レ言區畫也とあり句▲東鏡などに調度懸といへ

るは武家にての事なるゆへに弓持の事なり公家な

どにては烏帽子懸をいふべしすべてそれ／＼の
手道具也

昔覺て 頭書云●枕草紙に昔は覺てこと成事とあ

り句

やすらか●古風にてかるくとしたる心也文

心にくし●主が心にくしとなり盤

〔第二節〕●よき人のと云より見ゆれまでなり●山
案此節は上節に家居のつきくしくあるべきこと
をいへるをうけてよき人の住居はさしてことなる

事もなければ共心にくくうらやましきものと云て人

たるものは平生の志が肝要なりといましめん爲な
りされば劉禹錫陋室銘云山不高有德則名水不

レ在深有レ龍則靈斯是陋室惟吾德馨なりといへり

又孔子も何陋之有んと玉へりされば家居に美つ

くさすとも萬約にして肝要也前二段目の所狹さま

したる人を惡みしことなど可思合されば俗語に

もたふとひ寺は門から見ゆるといへり

おほくのたくみの心をつくしてみがきたて唐の大和

のめづらしくえならぬ調度どもならべあき前裁の草

木迄心のまゝならずつくりなせるは見る目もくるし

くいとわびしさてもやはながらへ住べきまた時の間の煙ともなりなんとぞうち見るよりもおもはるゝ

おほく ●大勢の大王なり

たくみ 頭書云▲山案諸工總名也俗云大木工番匠匠人木匠工匠並同し昔は飛彈の國より出づ故に飛彈の工と云ふ

心をつくして ●手おもき彫物くみ物に心を盡すと也全 ●二重に見たるがよき也少の工さへあるに多きはあしくあら／＼作るさへあるべきに心をつくし／＼はあしきことなりとこまかに書たるなり盤大和 ●大和は日本の惣名也 頭書云▲此國をやまといふ云ふ山案に先人の云傳は山跡山戸山止の三説なり▲善隣國寶紀云山迹昔天地始分泥土未乾人往來以三山間爲路而人跡多故也又曰三山止蓋居住曰止此時皆居三山故也▲又日本書紀釋云大和國草昧之始未有居舍人民唯據山而居仍曰三山戸云々▲もと大和と云ふ今云大和國のことなるを日本を總て大和と云は今云ふは神武天皇東征し玉ひて天下一統の後大和國に始めて皇都を建て居し玉ふによりて日本をすべて大和と云今例せば異朝

の天子周地より出で玉へば天下皆周といひ漢より出玉へば天下皆漢といふが如し▲又神道秘説には耶摩騰と書又耶的と云ふされとも今略す口傳に可授與▲さて大和の字に書替しは三十二代用明天皇より漢字の大和の字を假て書也其心は神武天下一統して敵方も和睦したると云意にて大に和すると書也但し上古は漢字なき故に京町と云文字を以て書也三十代欽明の御宇に漢字わたりさて大和と云字は易經に有されば大和と云詞は神代よりの唱也大和と書し意は神武の時こと漢字に書かへしは用明の時の大和の字の出處は易經也と加様に可料簡これやまといふ唱をかりて付しもの也是に就て假字眞字と云ふ有り事永き故に今爰に略す

えならぬ ●前段のえならぬとは違へり爰は縁ならぬなり ●假名に書付にはねる字をにと書し例多し又えにといふを下略してよめる歌もあり調度 ●無用の器物をあつめおくなり説 ●ならべ置にて澤山にある心也少にてもよからぬにと云意なり是も二重に見たる心なり盤

前栽の草木まで ●わざとならねど、いふたる裏
なり枝をため葉をすかし草木の自然ならぬさまな
り壽

見る目もくるしく ●心なき草木とはいへど草木
もさぞ苦しく思はんとわきより見るもくるしきと
也 ●又説は草木は非情の物なれば何とも思ふまじ
き也さやうにする主の心をくるしまんとの義なり
盤

いとわびし ●かなしく思ふゝなり曙

さてもやは ●此やはの詞事をば間かけて又打返
したることばなり句 頭書云▲此やはの詞は「春
の夜の闇はあやなし梅の花色こそ見へね香やはか
くるゝのかやと同じ句

ながらへ ●久しくながらへ住べきがいやながら
へすむまじきといふてには也 ●さきにかりの宿と
は思へど、云に應じたる詞なり文 頭書云▲自樂
天履道居詩莫嫌地窄林亭小莫厭家貧活計微多少
朱門錯空宅主人到了不終婦野

時の間の煙 ●多の工といふに對して時の間の煙
といへり出来る時は大儀にてほろぶる時は時の間

の煙なりといひてはかなき事をいへりやけぬささ
より思ふなり盤 ●時の間の字心を付べし參 頭書
云▲吳融廢宅詩云不獨凄凉眼前事一咸陽一火便成
原野 ▲阿房宮賦云楚人一炬可憐焦土參
うち見る ●かりそめに見るなり諺

大かたは家居にこそことざまはあしはからるれ

大かた ●大かたといふに心を付べし不殘しるゝ

といふにはあらず説

家居にこそことざまは云々 ●家居にて亭主の心
ばへも大略は推量せらるゝものなればつきくし
くあらまほしき物ぞとおしへたる詞なり文 頭書
云▲孔聖全書云孔子曰相馬以興相士以居弗
可廢説 ▲山案家語云孔子曰不知其子視其
父不知其地視其友不知其君視其所使
不知其地視其草木

「第四節」 ●大かたよりはからるれまでなり ●是上
を決し下を起す詞なり此次に家居にてことざまを

推量たる物語を書つらねんとていへる詞なればなり
●山案此一句尤後人のいましめなり讀者心を
付て味ふべき也諸次の後徳大寺より別段になした
る本野句あり今一段になす本壽文にいたがふなり
後徳大寺の大臣の寢殿に鶯ゐさせじとて繩をはられ
たりけるを西行が見て鶯のゐたらん何かはくるしか
るべき此殿の御心さばかりにこそとて其後はまいら
ざりけると聞はんべるそ綾の小路の宮のおはします
小坂殿の棟にいつぞや繩をひかれたりしかば彼ため
し思ひ出られ侍りしそまことや鳥のむれゐて池の蛙
をとりければ御覽しかなしませ給ひてなんと人の語
りしこそ扱はいみじくこそと覺えしが徳大寺にもい
かなるゆへか侍りけん

後徳大寺の大臣 ●實定公也 頭書云▲山案に鎌
足十八代の孫左大將正二位左大臣實定公也大炊御
門右大臣公能の御子也後鳥羽院建久二年六月に出
家し玉ひて同閏十二月に薨す

▲系圖 師輔公までは二
段目にくわし

天兒屋根廿一代目也

大冠冠 淡海公 房前 眞楯 内膳 冬嗣

良房 基經 忠平 師輔 公季 閑院一流上祖從一位
太政大臣諡仁義公二

實成 正二位
中納言 公成 從二位權
中納言 實季 正二位
大納言 公實 從二位權
中納言

實能 從一位
左大臣 公能 正二位
右大臣 實定 歌人檢別當左衛門督皇
后宮大夫左大將正二位

左大臣號二
後徳大寺一

寢殿 ●只御殿なり文 ●常に住給ふ處盤 頭書云

▲字彙云寢堂室也諸 ▲武林卓氏曰人君所居者也
謂前殿也朝諸侯群臣之處周曰路寢漢曰正
殿又正寢也參 ▲井蛙抄云徳大寺に歌の間と云ふ
所あり寢殿の西角間なり是後徳大寺左府の西行に
對面せられける所なり壽

鶯ゐさせじ ●寢殿の棟に繩を張り鶯をとまらせ
ぬため也金 頭書云▲山案陶隱居云鶯鳴類善飛

騰江湖間捕魚食之云々されば鶯の類といへば
これ惡鳥なり鶯鳴は人家に入て鳴ときは凶なりと
古今云傳ふ此故に世俗には鶯は怪鳥なりとて是を
忌也其上又詩經に鶯鳴則風生風生則塵埃起といへ
り加様の心持にて後徳大寺殿のきらひ玉ひて繩を
はられけるか其外に又故ありける歟

西行 頭書云▲東鑑六云佐藤兵衛憲清法師今號二

西行「保延三年八月遁世云々即秀郷九代嫡孫陸奥守秀衡入道者上人一族也野

▲系圖

房前まては二
段目にくわし

大織冠 不比等

房前

魚名河邊左大
臣正二位

藤成伊與守
從四下

豐澤備前守

村雄河內守

秀郷武藏守從四下
世人號三俊藤太一

千常

左衛門尉

公脩

內舍人

文行

左衛門尉

公光

相摸守
從五下

公清

佐藤左衛門尉

季清

左衛門尉

康清

左衛門尉

憲清

歌人依二
發心出

家二法名圓位後西行大寶房鳥羽院下北面
左兵衛尉從五下建久九年二月十五日死

此殿の ●實定公也殿といふは名を諱て宮殿をよ

ぶなり參

さばかり ●左計共大小共書それほどにこそとの

心也諸 ●それほどなる心底なれば奥ふかきことな

しと見さげたる也參 ●一説に鴟いたらん何事の

出來べきことはりもなきに愚なる義との心也 ●一

説に鴟か羽をやすめなどするを慈悲もなく有とい

ふ事をさはかりと云と也盤

其後はまいらざりける ●西行がまいらざりしは

不_レ如_レ己者を友とする事なかれとの心ばへならん

説 ●此處は彼家居にてことざまをはかりし證文也
文

さゝはんべる ●さゝはんべるといひて下を起す

ぞ説 ●西行のあまり氣短なることなり其子細はと

云はんために小坂殿を後にいへり參

綾小路宮 ●性惠法親王なり 頭書云 ▲本朝皇胤

紹運錄云性惠法親王號ニ綾小路宮ニ是龜山院十三皇

子妙法院道教之御弟子也兼好と同じ時代なればも

し是にやおはすらん文

▲系圖

龜山院

仁皇
八十九代

性惠法親王

小坂殿

綾小路宮の御所の名なるべし文

いつぞや ●時をさゝぬなり參

彼れめし ●後德大寺のためしなり諸

思ひ出られ ●西行がよふに兼好も綾小路の宮を

見かざりたるにとなり盤

まことや ●人の語りし事を云ひ出るとてまこと

にやあらんとすこし疑よふの時云出る詞也源氏に

多き文體也文 ●文に蓋なと云意なり盤

鳥の 頭書云 ▲山案格物論云鳥鴉別名有ニ小而多

群腹下白者一名鴉鳥反哺其母者名慈鳥

池の蛙を云々 頭書云▲山案格物論云蛙蝦蟆也蝦

蟆皮上腹下有黑班點脚短能跳接百虫解作鳴

叫▲白樂天大嘴鳥詩探巢吞燕卵入簇啄蚤虫

とあれば蛙をとるのみにあらず野

御覽じ ●宮の御覽じて也參

かなしませ ●見るにしのびざる仁心あれば也參

扱は ●人の語るをうけてそれなればよきことぞ

となり諸

いみじくこそと覺えしが ●繩をはられししさい

をさして性惠法親王の御心ざしを兼好感じ奉るな

り全 ●覺えしかのかの字清でよむべし諸 ●哉の下

略にて嘆息の詞也參 頭書云▲(覺えしか)凡そか

の字に哉と通するもあり又疑のがになるもあり諺

▲こゝのかの字はかなのこゝろ古今通昭僧正「あ

さみどり糸よりかけて白露を玉にもぬける春の柳

かこのかと同じ句

徳大寺にも云々 ●徳大寺殿を西行が見かぎりた

れども小坂殿にて思合すれば徳大寺にもいかなる

故かあらんと也全 ●西行がそしりておとしたるを

助て書り殊勝の事也壽 頭書云▲此詞は西行をそ

しりたると見て徳大寺にもよきことにてもあるべ

きに西行がよくとひきかぬは鹿相なると云ふ説あ

り是はあしゝ爰のこゝろはものは一筋にいはいぬ

ことなりと云ばかりにかく云と見るべきなり盤▲

山案或説に此結句徳大寺をたすけて書し事は勿論

也西行をばそしつて書にはあらずいかなとなれば

西行は世捨人なれば萬するすみにして徳大寺殿の

繩を見て其子細を問さかずして見かぎりしは似合

たるとなり何んぞや世捨人などの世にかゝはりて

其わけを細に問んや尤卒爾なるやうなれども世捨

人のかやうに物にかゝはらぬは古今ためしをき

事なり其上西行は兼好より上にたゝん道徳の人な

れば兼好いかでかこれをそしらん小坂殿の義をば

西行へは引合すまじたゞ徳大寺殿をたすけてもの

を一偏に心得べからずとのために書り

〔第五節〕●後徳大寺より故か侍りけんまでなり●

上節の大かた家居にこそことざまはをしはからる

れと云ふをうけて書たり家居にも又よらずと云事

を末に書て大かたと云意を明せり一偏にはものは

なき理りを明す盤

「一段之統論」●此段畢竟の心は家作る人に成ては外より見てあしく推量れぬやうにせよ又外より見る人には其家居にすこし見にくき所ありともそればかりによりて偏に亭主を見かざる事なかれとの心なるべし文●此段はじめには家居にて人の心もしらるれば家造りを悪くはすなと云うなれども畢竟は假の宿りなればたゞやすらかなるべきかよきといふ事なり此事人間の肝要たれば居無_レ求_レ安とみじかき論語に三處まで孔子の宜ふなり貞

「十一」神無月の頃栗栖野といふ所を過てある山里に尋入事侍しに遙なる苦_ノ細道をふみわけて心ぼそく住なしたる庵あり木_ノ葉にうづもるゝ_ノ笠の平ならでは露おとなふ物なしあか棚に菊紅葉など折ちらしたるさすがにすむ人のあればなるべしかくてもあられけるよとあはれにみる程にかなたの庭_ニおほさなる柑子の木の枝もたはゝになりたるがまはりをさびしくかこひたりしこそ少事さめて此木なからましかばと覺えしが

神無月 ●十月の異名なり此注末の段にくはし●神無月と時節を書出す事心有べし山中の物さびしく感情もふかき時節なり盤

栗栖野 頭書云▲山城醍醐の邊なり又沙門常曉山城國小栗栖路傍棄子也と釋書にありと云々▲又宇治の邊にも有▲萬葉に「さし杉のくるすの小野の萩の花散なん時に行てたむけん野

苦の細道 ●是より其所のさひしき景を云り増鏡

●分入る道のありさまなり常に人の通ぬ體也ふみわけて入て見れば心ぼそく住なしたる庵ありと見る説あれどこれは庵にすむ人がふみわけて入て心ぼそく住めるよしなり盤●道もなき深山を始て開れたると云義也句

庵あり 頭書云▲釋名云草以爲圓居曰庵庵奄也以自覆奄也文▲韓退之云士之行道者不_レ得_ニ於朝一則山林而已矣山林者士之所_ニ獨善自養_ニ而不_レ憂_ニ天下_ニ一者之所_ニ能安_ニ也如有_下憂_ニ天下_ニ之心_上則不_レ能矣說▲山案孟子云隱居以求_ニ其志_ニ行_ニ義以達_ニ其道_ニ▲又班嗣云漁_ニ釣於一壑_ニ則萬物不_レ奸_ニ其志_ニ栖_ニ遲於一丘_ニ則天下不_レ易_ニ其樂_ニ

簀 頭書云▲上東門院の中將の歌に「思ひやれ問人もなき山里の簀の水の心ほそさを句▲風雅集に圓光院入道關白山家をよみ玉ふ歌に「秋の風簀の水にさゝかへて都の人の音信もなし

露 ●露とはすこしの義也諸 ●山案雪ならでといふにひとしほ縁ある辭なり

おとなふ物なし ●簀の雪の外は露程も音信人なさと也文

あか棚 ●關伽とも阿伽とも書水の梵語也●佛具をすゝぎなどする水をつかふ棚なり盤 頭書云▲

あかとは水なり天竺の詞なり佛法なる故に其國のことばを用るなり關伽とは梵語也漢語鬱勃蒸ニ煮

雜香一以ニ其汁ニ供ニ養佛一也天竺法に佛を請するに

は以ニ本清淨水洗ニ浴無垢身一矣盤

菊紅葉なシと ●櫛にかざらず時の草木の花を奉

ることなり盤 頭書云▲源氏櫛卷に法師ばら關伽

奉るとてからくとならしつゝ菊の花こさうすき

紅葉なシと折ちらしたるもはかなけれどこのかた

のいとなみはつれづれならず後世はた頼もしげなり

云々是は源氏の雲居寺に居玉ふときのことなり

盤

すむ人云々 ●すむ人もなきかと思ひける折ふし

菊紅葉などの折ちらしたる跡あるにて人ありとしるなり諸

かくもてあられ ●斯の字かふしても也説●被

在と書説 頭書云▲草庵集に「年を経てあれゆく宿の板庇かくても世にはあられふる也文

あはれに見るほとに ●かく山居してもすめばす

まるゝものぞと兼好も殊勝に見る也參

柑子 頭書云▲山案韻會柑姑南切音甘橘屬▲周處

風土記云柑橘之屬滋味甜美特異者也●有ニ黃者ニ有ニ

頰者ニ謂ニ之壺柑一即乳柑也

枝もたはし ●撓共梟共嬌共書たはむといへる義

もたよはさ心も有句●こゝにては枝もたはむほど

なりたる也 頭書云▲古今和歌集に「折て見ば落

そしぬべき秋萩の枝もたはしにをける白露野

さびしくかこひ ●木實を惜みし類 頭書云▲く

だものを惜もの世にをほかりもろこしの和嶠がす

もゝは實をかぞへて錢をはたり王安豊が楊梅は人

の栽んことをきらひて實をさりてうる陸龜蒙が橘

は野人にわかつたず王儉が帳下には柑子たゞれぬ皆是愛情する所あれどもいやしからぬには非ず日本にも萬壽の比六波羅密寺の沙門講仙庭前に橘をうへて常に愛し弄びしかば死後に蛇となりて橘樹の根をまといてありけるとなん野 ▲長明發心集一曰横川の尊勝阿闍梨楊範と云ける人目出度紅梅をうへて又なき物にして花盛には偏に是を興じつゝ自人の折も殊にをしみなみける程にいかゞ思ひけん弟子なども外へ行て人もなかりける隙に心もなき小法師のひとり有けるを呼てよきやある持てこよと云て此梅の木を土ぎはより切て上に砂を打散して跡かたもなくなりたり弟子歸て驚きあやしみて故を問ければ唯よしなければとぞこたへけるこれは皆執をとゞめることを恐けるなり句
少事さめて ●此少の字偏に見おとさぬ心あり先に大かたはといへる心に相應せり文 ●他所ならば大きに事さめぬべきが所の哀によりて少し事さめたるよしなり盤 ●此柑子の木を用心して人にとられまじきときびしく闘たるにて其人の心執着を放下せぬよと淺間敷事覺て思はるゝなり參

此木なからましかは ●此木なくばいよくよからん物をと也増鐵

覺えしが ●此かの字清で哉の心に見ると濁りて

疑の心に見ると兩説なり但うたがひの方に見るがおもしろきぞ疑に見る説には ●此段も先段

と同じく人の家居に就て主の心をしる事をいへば柑子の木にて少事さめて覺ゆれ共又綾小路の宮の

例を思合れば此きびしくかこひたりしも如何なる故か有つらんと前段にあてゝ見るべき事也謬又參全

●哉と見る説 ●此木なくば此閑居の事さめまじき物をと覺しかなと也文又句貞

〔二段之統論〕 ●此段も前段と同類なり柑子木をかこひたると徳大寺殿の繩をはられけると皆家居に

つきて事ざまをはかりたるなり諱 ●此段も上の餘論也見たるところは興さめたることなるが是もよく聞たらんにはいかなることのあらんと云意也盤

●山案草木を愛するは執を離れぬあしきことゝはいへどもこれ以て惡しきと云ひ難し淵明は菊を東籬のもとに愛して達磨の骨髓を得周茂叔は蓮を愛して道を悟り玉へり又我朝花山法皇御遁世後紅梅

をば愛し玉ひけるを或女王これをとがめ玉へば法
皇勅には常の心にて花を見るには非ず紅梅に實相
あるを觀ずるとて則御製「色香をも思ひも入れず
梅の花常ならぬ世によそへてぞみる又さびしくか
こひしも山林の法禁は非常の盜人をふせぐそなへ
いにしへよりなきにもあらず物を疎にして置て盜
人にとられて盜人を恨んよりはとられぬやうにす
るがよかるべければ此處をば兼好か一偏に見落し
たるには非ず其上又いかなる故あらんもしれねば
なり

〔十二〕同じ心ならん人としめやかに物語しておかし
き事も世のはかなき事もうらくいひなぐさまんこ
そうれしかるべきにさる人有まじけれ山案露さいふよりこ
いまでを一節にして見よ露たがはざ
らんとはむかひわたらんはひとりあるこゝちやせんた
がひにいはん程のことをば實と聞かひある物からい
さしかたがふ所もあらん人こそ我はさやはおもふな
どあらそひにくみさるからさだともうちかたらは
ばつれくなくさまめとおもへどげにはすこしかこ
つかたも我とひとしからざらん人は大方のよしなし
ごといはん程社あらめまめやか眞實也の心の友にははるか

隔の字
にへだゝる所のありぬべきぞわびしさや

同じ心 ●我心によくかなひたる斷金の友の事も

頭書云 ▲公羊傳云同門曰朋同志曰友 ▲周禮

大司徒注同師曰朋同學曰友 ▲易繫辭曰二人同

心其利斷金同心之言其臭如蘭 ▲漢書勢交者近

勢盡而亡財交者審財盡而疎色交者親色衰而絶この

三つの意をば歌に詠せるあり勢一殿守のとものみ

やつこ他所にして拂ぬ庭に花そちりしく財「あは

れげにうき時つるゝ友もかな人の情は世にありし

ほど色「忘じとたのめし人はありとさく云し言の

葉いづちにけん説

しめやかに ●静字しづかなることろ諸

あかしき事も ●世上の面白きことなり文

はかなき事も ●無常如幻の生のはかなきを云

うらなく ●ひへといふ意説 ●表裏もなき也心底

をのこさる義なるべし野 頭書云 ▲紅葉賀に我

もうらなく打語りなくさめ聞てん物をとあり句 ▲

古歌に「夏衣我はひとへに思へども君の心にうら

やあるらん説

なくさまん ●互に打かたらふこそなり

うれしかるべきに ● 此段文意連續して節をわか

ちがたしされど心を以て分ち見ねばまぎらはしう

してすみがたしそのうへ諸抄區々にして一決しが

たし先文段には壽抄にしたがひて此段はよき友の

内にて同じ心なると少し違ひたるとを評論するな

りといへり又句解參考には心友面友を以ていへり

又諺解盤齋大全は上中下の三友をわかつて論ぜり

されば發端よりこゝまでを一節の心持になして可

見山井案 ● 此一句は上品の友をいふ全諺盤 ● 是まで

は心友のさまを述たり句參 頭書云 ▲ (心友面友之

辨) 明心寶鑑云古人結交惟結心今人結交惟結

面 ▲ 楊子法言學行篇云朋而不心面朋也友而不

心面友也註曰匿怨仲尼之所耻面朋楊子之所譏

▲ 司馬光曰言朋友當以誠心相與切磋琢磨上不可

下心知ニ其非ニ而不告但外貌相媚悅ニ群居ニ遊戲

相從飲食上而已參

さる人 ● さうある人なり上をうけてなり説 ● 決

前生後の詞なりさやうの人は有まじければ其外は

かくくゝと云筆勢なり盤

露たがはざらん ● 是より下品の友也諺全 ● 是よ

り面友の様を述たり句 ● 露たがはざらんとは少も

違はざらんとなり野 ● 此所を身にかけて見るとむ

かふへかけて見ると兩説在わか身へとくとかけて

見る時はむかふのものゝ心にすこしもたがはぬよ

ふにと氣ををして也諺全 ● 山案此説はむかひるた

らんといふにかなふ ● 又むかふへかけて見る時は

此方の心に露程もたがはぬよふにあひしらひてむ

かひ居るなり友といふものは我相手になりて云ひ

なぐさむに我しだひなるはひとり有と同じとなり

盤 ● 山案此説は獨ある心地と云によくかなふ 頭

書云 ▲ 同じ心の友を立かへり云なり露もたがはぬ

同じ友と對ひ居て語らんは友を求し甲斐もなく只

一人ある心地やせんとなり聊たがふ所ある人こそ

互に爭ふ所もありてつれゝもなぐさめといは

ん爲なり問露たがはざらんと向居たらんと云所を

面友と云説あり如何答此段兼好の友を求める心ばへ

偏になぐさむといふ所に在面友益友の沙汰に及ぶ

べからずよく文意を味べし只たがひあらそふ人こ

そつれゝなぐさめと云んとて偏に同じ心にて

露たがふ所なき人とむかはんは友を求し甲斐なき

やうにやあらんとの心に見るべきなり文 ●此所に
論語の子曰吾與^レ回言終日不^レ違如^レ愚といへるを
引ける説ありくるしからねども義理大きに相違せ
り能々吟味すべし全 ●山案壽抄文段に論語を引け
り此説不審也論語の意は孔子と顔淵と同じ心の友
なることをいへるなり爰のたがはざるは態とつく
ろひたる體巧言令色の人にしてなるほどあしき友
のこと也されば論語の如くの友ならば何ぞ兼好は
をあしきとしてかくいはんや兼好世人にかはりて
見所高き法師なるゆへにかく孔子顔回との様なる
友をさへもつれなくさむためにはならずして
獨ある心地やせんと云しといへるなりさりながら
兼好もそれをさらふにはあらざることを明し終にま
めやかなる心の友をこのましく書とめしなり若し
文の説によらばこの少しあらそふ友さへ少しかこ
つ方あつてあしきまめやかな心の友といへる友は
如何やうなる友を云ふにかあらん
こゝちやせん ●山案露といふよりこゝまでを一
節にしてみよ
たがひに ●是より中品の友の事を論ずる也 盤語

物から ●物からは物ながらなり其面友にいかほ
ど氣に入らんとしてたがひにもつともときくかひ
有ものながら也 ●頭書云 ▲此所は上の露たがは
さらん子細を云也からと云詞を上へかへして見る
べし諸抄に下へつゞけたるは誤なり互にいはんほ
どの事をば實と聞かひあるものから露たがはぬ友
とは獨居たると同前にて友にはならぬと云也 全
いさゝか ●少の字すこしといふ義也説
たがふ所もあらん ●山案此所あらんにて句をさ
ると人こそにて句をさると兩説有先あらんにて句
をさる説は ●句云互にいふほどの事をば尤と聞あ
ふ間にもすこしは心にそむく事もあるならひとい
ふ義なり句 ●此時は人こそ我はと下へ付て見る言
意は人こそとは其方こそといふ義也そなたにこそ
左様に思はるれ我は左様にやはおもふさやうには
思はぬなどと心底をのこさずいひあらそふなり ●
意 ●此説は少し詞のわけ聞えたるばかりにこそあ
れ文の抑揚更になし文
人こそ ●山案人こそにて句をさる説は ●是より
少あらそふ所ある友をいふなりまづ大かたは同じ

心の友に似てたがひにいふほどの事を尤とさくかひありながら少はたがふ所もある人こそはつれづれなくさまめとの心也此たがふ所もあらん人こそといふこそにてには次の詞のつれなくさまめといふ所にかけて見るべし文是は義理におひておもしろし人こそを下へ付るは文の詞はよくさこゆれど義理すこしうとし説

あらそひにくみ ●此にくむは妬みにくむにあらずたゞすこしたがりひにあらそふ心也 ●又説に ●面友は心底和合せぬ故にやゝもすればいかり出てあらそひにくむ心生ずるなり参 頭書云 ▲孝經云士有爭友一則身不離於令名 ▲論語子曰責善朋友之道也 ▲又曾子曰君子以文會友以友輔仁 ▲學記云獨學而無友則孤陋而寡聞説

さるから ●さうあるからはさうもあらんとたがひに道理をさゝわくるなり増鐵
なぐさまめとおもへど ●如レ此なる友は徒然のなぐさまともなるべきとおもへど也 証 ●山案互と云より爰迄を一節になして見るべし中品の友の事をいへりさればかやうにあらそふ友こそさびし

さもなぐさまめとなりさりながら是も眞實にはなぐさまがたきとなり其慰めがたきやうすを次にいへり 頭書云 ▲互にと云よりこゝまでは再び友は心の友なるべきことを述たり句 ▲此段に兼好の友といへるは畢竟此なくさむを本としていへるなり同じ心の友にも云なくさまんといひこゝにもつれづれなくさまめといへり心をつくべし文

げにはすこし云々 ●實は心ひとしからぬ故にすこしかこつ方もあれば打とけたるやうにてもそこは惡に心あり参 ●山案是より終迄を一節となして見るべし右にいへる友の事を惣論していへり ●是より畢竟同じ心なる友を貴る義也 證 ●又説是よりあらめ迄は心友面友にてもなく少しよき友の事をいへり句 ●是より中の友をいへり全 頭書云 ▲横渠先生曰今之朋友擇其善柔以相與拍肩執袂以爲氣合一言不令怒氣加云々参 ▲山案論語子游曰朋友數斯疏 ▲荀子云士有三妬友一則賢友不親 ▲景行錄云自信者人亦信之吳越皆兄弟自疑者人亦疑之身外皆敵國
我といとしからざらん ●我と同じ心ならぬ人な

り諸 頭書云▲伊勢物語に「思ふ事いはてたゞに
ややみなまし我にひとしき人しなければ」▲山案
左傳云意合則吳越相親意不_レ合則骨肉爲_二讐敵_一
大方のよしなし ●故よしもなき事世間の浮説な
り全

いはん程社あらめ ●さして深からぬことを云ん
ほどこそはさるからさを共いひ慰んとの心也
はるかにへだゝる 頭書云▲此はるかにへだゝる
と云を前の少しかこつ方もと云にあたりて見るべ
したとへば一毫のたがひも千里のあやまりとなる
心也我とひとしき人にこそ少あらそふともさるか
らさぞと云ひことはりて終には我と同心になるべ
けれ少しにても互にかこつ方あるからは何とぞあ
らん折ふしは遙にへたゝりかはる所あらんとの心
なり文▲一説に心の友とは外の人を伴んことをね
がはず只我心を友としてたのしむには遙にへだゝ
りてわびしきやとなり説

ありぬべきぞ ●眞の同心の友と語んには遙かに
隔りかはる所有て慰みがたからんぞ侘しき諸
わびしきや ●さびしくかこつ體也詠●わびしき

やのやの字は疑のやにてはなし助語なり諸 ●又決
定の詞句 ●山案實は少しよりは惣論也言意はさる
からさぞ共かたらふ中品の友はもつともつれ／＼
をもなぐさむべけれどもそれさへすこしかこつ方
のあらんほどに心の友には大きにへだゝるを況や
露たがはざらんとむかぬ居る友はとなり大全には
まめやかよりを相論といへり

「二段之統論」●此段は第十七段目の山寺にかきこ
もるといふを云んとての發端と見るべし其辨は末
に記すべし心をなぐさむべきことを段々に云つゝ
けて十七段目に至て云結たり先此段は心の同じき
友のなきことを云に就て上中下の三段の友の品を
論じて上はなく下はありて甲斐なし中は少しは友
となりて慰むたよりもあれど心の友とは大きに違
なれば畢竟世には友なきことを云て次の段にて古
人を友とするがつれ／＼を慰によけれといへりさ
て此内に友を擇むべきのいましめを含めり尤著
て咏ふべきものなり説

「十三」ひとり燈の下に文をひろげて見ぬ世の人を友
とするこそこよをうなぐさむわざなれ文は文選のあ

はれなる卷々白氏文集老子のことば南花の篇この國のはかせどものかけるもいにしへのはあはれなることおほかり

ひとり云々 ●獨といふ字肝心なり諸 ●大勢はあしき心にてひとりと云晝もあしき心にて灯の本と云晝 ●前段に心友は世になく面友は伴ふにたらぬ子細を書のべしよりうけてとかくひとりつれづれになるがよきと也こゝに三の閑寂なる義有獨と云は人の閑寂なり燈下は晝夜のうちの閑寂文を見るは人事の閑寂なり參 頭書云 ▲韓退之符讀書城南詩云時秋積雨霽新涼入三郊墟燈火稍可親簡篇可卷舒野 ▲王荆公勸學文云窓前看古書灯下學書義說 ▲山井案古語に閑居可養志詩書足自娛

文 ●文とは書籍なり諸 頭書云 ▲和語に文をふみといふにあまたの義あり ▲一義には蒼頡鳥の踏あとを見て文字を製するゆへにふみと訓ずみとむとは五音相通の故なり今の世俗の語に文字のさだかならぬをは鳥のふみしやうにかきたりと云ふも是なるべし ▲又一義にふみとは含と云ふ中略して

ふみと訓す義理を含むゆへなり是も相通の意なり ▲又一義にふみにじるなど云義は日本紀纂疏に見へたり參

ひろげて ●虎關の聚分韻略の序には緋の字を書野槌には攤と展の字を用ひたり參 ●ひろげてといふにて切て見るべしひろげてといふにて見る心をもたせたり盤

見ぬ世の人を友とす ●いにしへの人を友とする也諸 ●人とは聖人賢人也 頭書云 ▲山案枕草紙にめつらしと云ふべき事にはあらねど文ぞなを目出度物なれはるかなる世界にある人のいみしく覺束なくいかならんと思ふに文を見ればたゞ今さしむかひたるやうに覺ゆるいみじき事也かしとあり ▲新古今集に「言の葉の中をなく々々尋れば昔の人に逢見つる哉古 ▲又歌に「とぢをさし枕草紙の上にこそ昔の人の夢見へけれ盤 ▲又「主や誰見ぬ世の色をうつし置て筆のすさみにうかむ面影說 ▲山案孟子萬章下云以友天下之善士爲未足又尙論古之人頌其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也尙友也 ▲袁了凡曰然由誦讀

而潛神冥會直與古人觀面於曠世之前不下徒論其詩書已也▲司馬溫公獨樂園記云迂叟平日讀書上師聖人下友群賢野▲朗詠云鶴籠開處見君子書卷展時逢故人文▲許尹山谷詩序云任君子淵博極群書尙友古人盤

こよなう●無超と書こゆることなき也八雲にはるかにといふぎ也野●書物にむかふてなぐさむは遙にすぐれて是をこす樂はなきと也參●こよなうは前に注

なぐさむ●前段にいひなぐさまんと云ひつれづれなぐさめといひて爰に無超慰むとかける文

章奇妙にや兼好一世の慰此段に有と見えたり文

頭書云▲兼好一代のたのしみ此所にありけるにや讀耕林子が筆にも彼固知讀書之樂也と云膾餘錄にも惟有書燈照岑寂と賛し扶桑隱逸傳及古法眼探幽などが繪かけるにもなべて此所とみるべし參

文は●文はのはの字上の文といふ字にうけていへり句●さて其の友となる文は何々といへば諸

文選頭書云▲梁武帝の子昭明太子の撰する所なり周の末より六朝までの詩文をあつむ三十卷あり

唐李善是を注して世にひろむ李善か本に呂延濟劉良張銑呂向李周翰五人の注を加て六臣註と名付く六十卷あり李善か注なきを五臣註とす日本にてむかしより讀來る中に殊に管家の黠じ玉ふをよしとす野

あはれなる●凡和語にあはれといへる詞哀傷の義殊勝の義或は面白といへる心にも通ひあつはれといへる義もあり爰にては哀傷をのけて何も叶ひ侍る句

白氏文集●白樂天が文集也頭書云▲唐の白樂

天が集なり若き時より長慶年中までの詩文を集て白氏長慶と名付く五十卷にて五帙とす元稹か序あり長慶以後のを加て七十五卷とし白氏文集名付今の世に行るゝは七十一卷あり十帙とせり定家卿の詠歌大概にも白氏文集第一第二の帙を常に握翫すべしとあり諸

老子のことば●老子經なり●老子のことばに篇

と對して書り増鐵●ことばの字と篇の字とに心を付べし老子は五千餘言あり一字を一言とするなり東坡が五百言といふがごとし其五千言の言の字を

やはらげて老子をばことはいひ莊子は卅三篇ある故に南花の篇といふなり老子は八十一章あれど後人の作意なる故に七十二章にわかつ家もありしからば老子の心に章をわかつことなき故に孝子をば章といはずしてことばといふこと兼好の妙筆也
 參 頭書云 ▲獻齋が老子口義發題を案するに老子姓李氏名耳字伯陽楚國苦縣人也周に仕て藏室史となる周室已に衰て老子西方に遊て散關を出んとす關令尹喜異人たることを知て書を顯しむ終に上下篇五千言を顯參

南花の篇 ●莊子の書 頭書云 ▲莊周字子休宋人也隱遁して書を著す皆老子道德の意に本つく三十三篇あり南花眞經とも名付く野 ▲新唐書云玄宗天寶元年詔封莊子爲南華眞人 ▲廣輿記云莊周遂隱曹州之南華山 因名其經曰南華

此國のはかせ ●此國とは日本の事也上にあげたる品々は皆人の國の事なる故にこゝに此國とへだてゝ書り參 ●(はかせ)博達の士といふ心也あながち文章博士の官に限らず焉 頭書云 ▲山案博士とは官の名なり ▲漢官儀云博者博通古今士者辨

於然否 ▲日本の博士どもの書る文集には懷風藻一卷 經國集廿卷 本朝文粹十四卷 續本朝文粹十四卷 文華秀麗集一卷 無題詩十一卷此類多し又一家にては野相公が集菅家文章 善相公集 和氏か文集 江吏部集 橘在列集 源順集などの類なるべし野

いにしへの ●此古の字に心をつくべし文 ●今の人の疎學なるをあらはす諺 ●古代を慕ふ詞也全
 「二段之統論」 ●此段は前段をうけて面友は伴ふに不足心友はあるまじければとかく當世の友を斷て只燈下に古書をひろげて古人を友とすべしと思へる心尤殊勝に覺へ侍る句 ●此段に儒書と内典をばあげず文選文集と莊老の書を戴られたるは兼好の心に面白と思ふか此草紙にも専らこれらの心をあらはせり閑居など好む人の學んには尤似合たりかやうの事をしらねば同じ眼力をむなくつくすものなり學者の爲にはよきたからと申べきものなり貞 ●枕草紙にもふみ文集文選はかせの申ぶみと云々文

「十四」和歌こそ猶おかしき物なれあやしのしづ山が

つのしわざもいひ出ればあもしろくおそろしき猪のしゝもふするの床といへばやさしくなりぬ

和歌 頭書云▲和歌は神代よりの風儀にて此國の道也萬葉古今を始として故人の説其德あげてかぞへがたし全▲山案古今序に力をも入ずして天地をうごかし目に見へぬ鬼神をもあわれと思はせ男女の中をもやはらげたけき武士の心をもなぐさむるは歌なり此歌あめつちのひらけはじまりけるとさより出來にけり▲又深草隱士元政の集云我聞之

和歌者天地自然之聲萬物之情也感於心而形於聲一其唯述志之言耳不下以僞飾爲事矣

猶おかしき ●猶の字味ふべし上段の文選文集などにあたりて見るべし壽

あやしの ●怪の字 ●奇怪の心もあり又いやしき心もあり謬 ●彼田返し草ぎり炭やくものゝ有様は都の人の目には人か何ぞとあやしまるゝ物なれば怪しのと云り文

しづ山かつ ●賤男賤女といひてすべていやしき者也參 ●山賤共山兒共書木こり草かりの類なり諸しわざも ●かれが所作を云ふ也參

いひ出ればあもしろく ●歌の詞にとりなせば謬

頭書云▲いやしきものゝするわざも歌によめば面白きやしやにさこゆるものなり田夫見月と云題にて「いとまなみ夜田かる賤が浮雲のかゝるをりにや月を見るらん會禰好忠全

ふするの床 頭書云▲八雲御抄に寂蓮法師か云けるは歌のやうにいみじきものなし猪のしゝなどいふをそろしきものをふするの床など云ひつればやさしきなりましてやさしきものをおそろしと云ひなすは無下の事なりと云々此詞にて兼好も書るなるべし壽 ▲後拾遺に和泉式部か歌に「かるもかさ臥猪の床も寝をやすみさこそねられめかゝらずも哉文 ▲又龜山殿七百首に御製一年ふれば臥猪の床もへだたらでなれぬる山の奥の庵かな謬

やさしく ●是對にかさし文法なり盤
「第一節」 ●和歌こそと云よりやさしくなりぬと云迄なり此段五節に分て見て見るべし ●此節は前の段の文集文選莊老の書を友とする心をうけて和歌の德は猶をそれらにまざりてをもしろき事をいへり文 ●和歌こそ猶をかしさものなれと書出せるはげ

にもことはりにて侍るよき道なれども其人にかなはぬこともあるを和歌は御門より公家武家男女雜人までも似あはすと云ことなし尤此國の風俗なればなるべし貞

此ごろの歌は一ふしおかしくいひかなへたりと見ゆるはあれどふるき歌共のやうにいかにぞや言葉の外にあはれにけしき覺ゆるはなし

此頃の歌は ①新古今以後兼好時代を指べき歟金

●此頃といふに口傳あり兼好時代は頓阿をはじめ

名人おほくて中古西行定家卿等の後歌道又中興の

時節なりしかれどもむかしには不及なるべし貞

一ふし ●新しき作意を一ふし也 ②歌一首のうち

にはいかなる惡敷歌にも面白きところ有ものなり

歌のとくなり全

いひかなへたり ●歌の體をもしろく云叶たりと

は諸

ふるき歌共 ●上古の歌なり諸 頭書云▲奥義抄

云ときにしたがひて衰へゆく今の歌を古にならぶ

るに水火よりものとなるべし

いかにぞや ●いかなる事にてかくぞやとがめ

ていふなり參 頭書云(言葉の外に)▲子貢は貧し

て樂むことを聞て詩を引子夏は詩を聞て禮を後と

することを知也されば楊龜山曰非下得之之意之

表者能之乎商賜可與言詩者以之此也和歌をよ

むものも又かくぞあるべき野 ▲山案貫之が古今の

序にも在原業平は其心あまりて言葉たらずしほめ

る花の色なくて句のこれるがごとしといへり今の

世の歌は云ひつまりて其さまいやしきなり

覺ゆるはなし ●古人の歌は吟ずる程詞の外の意

味深長に覺ゆるやうなるは今はなしとなり參

〔第二節〕●此比の歌と云より覺ゆるはなしと云迄

なり ●上節に歌の徳を云によつて其次手に歌も古

今不_レ同ことを云て昔を慕ふ也説 ③前段に此國の

博士どものかける物も古のはあはれなること多か

りといへるをうけて和歌にも上古と今世とのかは

り有て古は今にまされることをいへり文 ●かく云

ふことは見ぬ世の人の歌が友とするによしと云た

てんとの義なり盤 ●此所は歌のさかひに入髓分に

歌よむ人ならでは知難きこと也金 ●兼好は和歌の

四天王といはれしほどの者なるゆへにこゝの批判

をするなり古

貫之が糸による物ならなくといへるは古今集の中
の歌くづとかや云ひつたへたれど今の世の人のよみ
ぬべきことがらとは見へず其世の歌にはすがた詞此
類のみおほし此歌にかぎりてかくいひたてられたる
もしりがたし源氏物語には物とはなしにとぞかける
新古今には残る松さへ嶺にさびしきといへる歌をぞ
いふなるはまことにすこしだけたる姿にもや見ゆ
らんされど此歌も衆議判の時よろしきよし沙汰あり
て後にも殊更に感じ仰下されけるよし家長が日記に
はかけり

貫之 ●紀貫之 頭書云▲山案醜闕天皇の臣也傳
記區々にして難一決一

天皇八代

孝元天皇 彦太忍信命 屋主忍雄命 武雄心命

武内宿禰

六代帝之大臣景行天皇三年於二紀伊國一賜一
姓仁德九年薨歲三百餘

木菟宿禰

眞鳥宿禰 號二平郡一 茲寐臣 武烈天皇臣 眞昨臣

小足臣

鹽手臣 推古舒明 大口臣 大人 正三

言天智十五
六三歲

國益 從五 諸人 贈太政大臣從一
依二光仁外祖一也

磨 正三大 猿取 從五 船守 參議正三 梶長 正三中

興道 從四位下 本道 從五位下 望行 歌人 貫之 童名内教 坊阿古久

曾土佐守木工頭右京内膳從五上御書所預▲或説に云貫之は昔初
瀬の觀音の示現によりて紀文藝のまうけたる子也やかて觀音の
御夢相にて貫之のわらはの時初

糸による物 ●古今集第九羈旅部の歌 頭書云▲

古今集第九羈旅部に東へまかりける時道にてよめ
る「糸による物ならなくに別路の心ぼそくをも
ほゆる哉諸▲此歌の心は糸の縁にてしたてたる也
糸もわかるゝと云旅にもわかるゝと云糸も細きと
云旅の心もほそくなるといひぬるを取合て此旅は
糸によるものにてはなさに別かなど心ぼそくと也
糸と云物合せたるはふときが二にわかるればかた
かたは細きゆへにかく云り盤

古今集 頭書云▲山案貫之集云延喜の御時大和歌
しれる人は今むかしの歌たてまつらしめ玉ひて承
香殿のひんがしなるところにてゑらはしめ玉ふと
云々▲古今眞名序云詔三内記紀友則御書所預紀
貫之前甲斐少目凡河内躬恒右衛門府生壬生忠岑
等一各獻一家集并古來舊歌一曰三續萬葉一於是重有レ詔

部ニ類所レ奉之歌ニ勒爲ニ二十卷一名曰古今和歌集云々
 ▲拾芥云古今廿卷千百首或千九十九首云々▲奏
 覽の日限に異説あり▲仲實古今目録云延喜五年四
 月十八日卷軸肇就以備ニ覧ニ云々假名序是に同じ
 又本朝帝記や拾芥などには四月十五日とあり

歌くづ ●くづとは屑の字なり木のけづりくづを

木屑と云又和書に藻屑なとつかひし也参 ●兼好
 時代にも歌道不案内の人が古今の歌くづといひ傳
 たるなり古今集は儒道の經書のごとくにて萬代不
 易の習有古今傳授ならではしりがたし全 ●此歌を
 古今集の中の歌くづと云事飛鳥井榮雅卿の古今集
 の抄にもいへり文

云ひつたへたれと ●あながち出所を不レ可レ尋参

今の ●兼好時代を指也たとへ古今の歌屑也共今
 の人の不レ及也全

ことから ●言柄は詞の姿なり詩を句からといふ

と同じ参 ●からはたとへば人の體を見てからよき
 など云心也詞の體也盤

其世 ●延喜の時代を指なり全

此類のみ多し 頭書云▲古今十四戀部に河原左大

臣「陸奥の忍ふもちずり誰故に亂んと思我ならな
 く」に▲同十七雜上藤原興風歌に「誰をかも知る人
 にせん高砂の松も昔の友ならなく」されば此歌
 を歌屑と云るは物ならなくにの所を以て云かとて
 次に源氏を引て書りされど此類の歌多しとなり説
 此歌に ●糸によるの歌也諸

しりがたし ●歌くづといひたるは不審のはれぬ
 事也昔の歌の體には此やうなる作意おほき事なる
 に何とも心得がたきとなり参 ●又一説此歌一首を
 しも歌くづといひ立られし仔細をだにも知がたき
 は今の世の人の心の上古の歌人にえ及ばる故か
 との心也文

源氏物語 ▲紫式部の作也 頭書云▲越前守爲時

此物語を作りこまかなる事は女の紫式部にかゝせ
 たりしをきさいの宮聞召呼出し玉ひける由宇治拾
 遺には見へたり▲又一説には西宮左大臣安和年中
 太宰權帥に左遷せられ玉ひしかば式部幼より馴奉
 て思ひ歎きける比大齋院より上東門院へめづらか
 なる草紙や侍ると尋申させ給ひけるに竹取うつぼ
 やうの古物語はめなれたれば新しく作り出して奉

るべきよし式部に仰せられければ石山寺に通夜し
此事を祈りける比しも八月十五夜月湖水にうつり
心の澄わたるまゝに物語の風情空にうかひ先須磨
の巻より書出し六十帖に及べり故に須磨の巻に今
宵は八月十五夜也けりとをぼしいでゝとありと河
海には見へたり句 ▲又云石山の觀音我朝の人の心
を考み玉ふに戀路の無常よりさとらねば佛の道に
入らぬ器量なりとて紫式部とかりに再生して源氏
六十帖をゑらばれしも皆生死事大のしめしにして
更に戀路を教たるに非ず即現婦女身而爲說法とい
へる觀音品の説に割府を合たるが如しと也 參

物とはなしに 頭書云 ▲源氏總角に我涙をば玉に
ぬかなんとうちずし給へる伊勢の御もかうこそ
はありけめとをかしうきこゆるもうちの人は聞知
顔にさしいらへ玉はんもつゝましうて物とはなし
にと貫之が此世ながらの別をだに心ぼそきすじに
引かけゝんをなどげにふることそ人の心をのぶる
たよりなりけるを思ひ出玉ふと云々野 ▲我涙をは
とは薰大將のずし玉へるなり七條大后の別に伊勢
が「より合てなくなる聲を糸にして我涙をば玉に

ぬかなん此歌をずし玉ふなりうちの人とは姫君た
ちなりずし玉ふを聞知顔にいらへ答へをし玉ふも
つゝまじさにものもいはず貫之が歌を思ひ玉ふ也
此世ながらとはたかひに生てある旅の別さへかく
云ひしまして八宮の死別はと也ふる歌を思ひ出て
心をのべ玉ふと也盤 ▲此心は宇治の優婆塞の宮の
一周忌の佛事のために彼宮の姫君達名香の糸をこ
しらへ玉へるとき此父宮の御別の心ぼそき事を思
ひつけ玉へるさまなり名香の糸に付て貫之の歌
を口號玉ふ也全

とぞかける ●兼好の此源氏を引ける意は彼歌を
うたくづといひ傳しはもし物ならなくにといふ所
にや源氏にものとはなしにと書かへたればとなる
べし文

新古今 頭書云 ▲山案拾芥云新古今集廿卷千九百
七十八首云々 ▲元久二年乙丑三月廿六日依_二後鳥
羽院院宣_一參議右衛門督通具大藏卿有家右近中將
定家前上總介家隆右少將雅經等撰進中上皇有_二御
合點_一被_レ定有_レ序 眞名親經卿奉_二長經公仰_一
書_レ之假名攝政書_レ之 ▲新古今假名
序云古今後撰のあとをあらためず五人のともがら

を定めてしるして奉らしむとあり ▲元久は土御門院の年號といへども後鳥羽院院宣と見へたり帝いまだわかくをはしまして院の御はからひなるべきなり

残る松さへ ●祝部成仲が歌なり新古今冬部に見ゆる 頭書云 ▲新古今冬の部に春日社歌合に落葉と云ことを詠たてまつる祝部成仲「冬の來て山もあらはに木のはふり殘松さへ嶺にさびしき」▲此歌は淵明が詩に春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松といふ四の句の心なりと云りさへと云字に力を入たる歌なり盤 ▲歌の心は冬來れば奥ふかき山も木の葉散てあさあさと其景もなし松は時をわかぬものなれとそれさへ友なく峰にさひしく見ゆるとなり全

といへる歌を ●又此歌を新古今の歌屑といふなるはと也參

まことに ●兼好尤と同心してくだけたる ●上の句の詞つゞきくだしきやうなれば新古今の中の歌くづといふにやとの心なり文 ●くだけたると云所は腰の五文字より下の七

文字へつゞく所をいふ歎歌の體は一首のとまりといふなれば是よりほかにくだけたると兼好思へる所見へざる歎全

姿にもや ●先一往をしる人の方人になりて評する也參

衆議判 ●和歌所にて時の歌仙寄合て判するなり ●歌合などの様に判者を定めずして一座の作者よりて批判する諸

沙汰 ●沙汰の字はすなをゆりそろへたる心也日本の人には只咄し物語の事の様子に思へど文字の心はしからず理非を精義する心也兼好は能つかひ出せり參 頭書云 ▲慧林師一功經音義第八十九曰沙汰音太廣雅汰濤鍊也沙汰去惡物也希麟續一切經音義第十曰案沙汰即如下沙中濤洗其金取精妙上者也弘明集第八僧順法師折三破論曰息心達源號曰沙門然則練神濯穢反流歸潔即沙汰之謂也參後 ●衆議判の後にも也盤

仰下され ●後鳥羽院の叡感なるべし文 家長が日記 ●家長日記とてすなはち本の名也諸 ●家長は和歌處の開闢也 ●さるによつて記録をか

ける也盤●家長が日記を引て此歌もあしからぬ由を云り説●又一説かく敬威に預りし歌も新古今にては歌屑といへば中古の歌もたゞならず及びがたき事しられたりとのこゝろなり文 頭書云▲醍醐帝の御子西宮左大臣高明公十代の孫右馬助前但馬守和歌所の開闔といへり野

▲系圖

高明までは前五段目にくわし

人皇六十代

醍醐天皇 高明親王 忠賢 守隆 長季

盛長 盛家 盛定 忠光 時長 家長

▲土御門院御宇建久元年に後鳥羽上皇和歌所を置給て源家長を開闔とし藤原清範鴨長明藤原能季などを寄人とし玉へり文 ▲開闔は易の字なりあけたてをする心にて其所のあづかりを云なり盤 ▲新古今に家長和歌所の開闔に成て始めて参内し、日奏し侍し歌「藻鹽草かくともつさじ君が代の數によみなく和歌の浦波句

「第三節」●貫之がと云より日記にはかけりまでなり●山案上節に古と今と歌のかはりたることを云しをうけて貫之成仲が歌を擧て世には歌屑といへ

ども今の世の人の中々及ぶことには非ずといつていよ／＼昔をしたふ意をいへり●此節は何事も古にをとりしと云ふに付て兩人の歌の評を擧たりされば其道に堪能ならずして謾にものをそしるべからざることを云りたとへば富士山を見くださんとならば富士山より高山に成すは富士峯のことは知り難からん彼妙樂大師の天台の釋書を再釋し玉ふ時恐は先師の御あやまりかと宜ふ詞なとは天台とひとしき妙樂なればなるべし貫之成仲にをとらん歌仙ならでは歌屑と云批判はなしがたからん若し見得たるとも緘口云まじきと也 ▲論語顔淵篇子曰君子成_レ人之美不_レ成人之惡小人反_レ是 ▲孔聖全書云夫子見_レ人之善忘_レ其百非 ▲又法華安樂行品不_レ說他人好惡長短といへり況や愚不肖の身としてや人を誹謗せずして惟我をつゝしめと也雖_レ至愚責_レ人則明雖_レ有_レ聰明恕_レ己則昏當_レ以_レ責_レ人之心責_レ己といへり説

歌道のみいにしへに替らぬなどいふ事もあれどいさ昔も今も歌のこゝには同じ事ながら也盤や今もよみあへる同じ詞歌枕も昔の人のよめるは史におなじ物にあらずやすくすなほにしてすがたき

よげにあはれもふかく見ゆ

歌道 ●歌のさまと作れる本も有西行が故事有

頭書云▲新古今集云寂蓮法師人々すゝめて百首の歌よませ侍りけるにいなひて熊野詣でける道にて夢に何事も衰へゆけど此道こそ末の世にも變らぬ物にはあれなを此歌よむべき由別當湛快三位俊成に申と見て驚きながら此歌を急ぎよみ出して遣しけるをくに書侍る西行法師「末の世も此情のみかはらずと見し夢なくばよそにさかまし此心にて書り▲又新續古今にも「皆人の心の種もかはらねば今も昔の和歌の浦波文▲又續千載法皇御製「あつめ置言葉の林散もせて千年かはらぬ和歌の浦波説▲(歌の道と云を歌のさまにつくるの辨)▲此所始終の文のうつりも義理も歌の姿の事なれば歌のさまと云までよく聞へたり抑歌道のいにしへにかはるといふ道理はなき事なり古今集の序に天地を動し鬼神を感ずとかき玉へり今も感じ動くことは少もかはらぬこと也歌道にかぎらず儒佛道ともに道のかはると云ことは決してなきことなり若日月地に落國土天にのぼらば歌道もかわるべし又歌のす

がたは代々集時々風義かはる事なり全▲たとひ世の末になりて人の三十字のつらね古に及ずとも心の情は替る事あるべからず工拙品を分ち古今時異にして言がらの衰へたるを見て歌の道昔に及ばずとは兼好等とも覺ぬ事なり参▲山案此説一理ありといへども此所は歌の道と云ふが面白し如何となれば末の世になりては心の實は無なりて只詞華言葉をのみ飭る故に天地鬼神の感應も自らなきそこれ歌の道の衰たるに非やされば歌のさまの古にかはりたることを何んぞや兼好の悲み玉ん道の衰へたることをこそ歎じ玉へばなりたとひ其さまはかはるとも心の實さへあらば佛神の納受もあらん其上歌のさまは時代によつてかはるものなればなりいさや ●不知と書●歌道は古にかはらずといへどいさしらずかはれりとの心なり文●此いさやの字を下に屬して見るは誤也句●又説いさやと心をあこしていふ共いへり盤

歌枕 ●名所の歌を集たるを歌枕といへともこゝにては詞のつゞき枕詞などをいふべし壽
おなじ ●今と昔を引合見るに各別ちがひたると

也諸

やすく ● 何の工もなく易らかに也諸

すがた ● 一首の姿なり諺

きよげ ● 塵埃をはなれてなり参

あはれも云々 ● おもしろ心深長に見ゆ参 ● あ

はれは感あることなり古代の歌をしたひたる也全

〔第四節〕 ● 歌の道と云よりふかく見ゆまでなり ●

山案前節をうけていよく古にかはることをいへ

り西行が夢にかく見たれども猶かはりたると云て

古の歌の友となるころを偏に書たり

梁塵秘抄の郢曲の言葉こそ又あはれなることはおほ

かめれむかしの人はいかにいひすてたることぐさ

も皆いみじく聞ゆるにや

梁塵秘抄 ● 八雲御抄に後白川院の御作と有野槌

等の諸抄に後鳥羽院の御作といへるは誤にや神樂

と催馬樂とのうたひ物をあつめたる抄なり一條禪

閣御所の注をくはへ給へるを梁塵愚案抄といへり

文 ● 漢の虞公か歌に梁の塵うごさし故にうたひ物

を梁塵と名付給ふ也参 頭書云 ▲ 杜佑通典百四十

五云漢有虞公善歌能令梁上塵起野 ▲ 列子湯

問篇云昔韓娥東之齊置糧過雍門鬻歌假食既去而餘音遠梁權三日不絕左右以爲其人弗去乃至故雍門人至今善歌哭效娥之遺聲也歸有光註曰娥韓國之善歌者参 ● 此外事文類聚續集博物志などにも此事出たり諸抄に載すといへども今爰には略す

郢曲 ● 催馬樂の詞の名なり催馬樂とは梁塵愚案

抄云むかし諸國より御貢物を大藏省へ納し時民の

口ずさひにうたひける歌なれば催馬樂と名付るな

り馬をもよほすと書る貢物をおほする馬をかりも

よほす心也と云々遠國より馬子口ずさみたるは自

然の詞なれくにをさまり豊なるを用ゆ也全 ● うた

ひものを郢曲といふことくはしく頭書有 ● うたに

はひなふりとよむ全 頭書云 ▲ 文選卷四十五云宋

玉對楚王問云客在下歌於郢中者其始曰下里巴

人一國中屬而和者數千人其爲陽阿薤露一國中屬而

和者數百人其爲陽春白雪一國中屬而和者數十人引

商則羽雜以流徵一國中屬而和者不過數人而

已是其曲彌高而和彌寡 ● 郢は楚國の都也是より歌

謠を郢曲と云なり ▲ 瀛奎律髓元稹梅詩云郢曲琴空

奏野

いかに ●いかやうになり諺

いひすてたる ●口ずさみたる 諸

ことぐさ ●言種と書野 ●言雜と書壽 ●雜談なり

古 頭書云 ▲大僧正慈鎮和尚の歌に「山里にとひくるひとのことぐさはこの住居こそうらやましけれ句

「第五節」 ●梁塵と云より終まで也 ●此節は上古の人の詞はいひすてたる事もよく聞ふるにやとの意を云て彌昔を慕る也 文

「二段之統論」 ●此一章の大意幾度もいにしへを云出して今のをろそかなるを歎きしなり熱讀して意味ふかきことをしるべし 參 ●山案此段は論語に孔子の詞に先進於禮樂一野後進於禮樂一君子也如用之則吾從先進一と宣るに似たり今の世の歌も一ふしをかしく云ひ叶へたりとも古の質朴なるにはなか／＼をとれりとなりされば異朝の詩文も末に至ては國風の正しき體を失へりと詩人もこれを歎息せるなり ●此段と前段と合て一として見んもよかるべし文章詩賦和歌郢曲の事を云中に古を慕て

今を議せり見ぬ世の人と云古の哀なると云此頃の歌はといひ古き歌どものといひ今の世の人と云其世の歌にはと云いにしへにかはらぬといひいさや今もといひむかし人のといひ昔の人はといひて幾度もむかしをあはれかりて今はいか／＼と評論す野 ●上段の餘論なり源氏物語のならばの卷の筆法也云べきことを殘して別段としたる也 盤

「十五」いづくにもあれしばしばびたちたるをを目さむる心ちすれそのわたりこゝかしこ見ありきゐなかびたる所山里などとはいとめなれぬ事のみぞおほかる都へたより求て文やる其事かのこと便宜にわするななど云やるこそおかしけれさやうの所にてこそ萬に心づかひせらるれ

いづく ●方角をさゝぬ詞也 參

しばし ●必遠き旅と心得べからず 參

たび 頭書云 ▲羈旅の二字は何れもたびとよめり羈は遠國へ日をさしてゆく旅なり旅は我宿を出近所をありく旅也と云々このしばし旅立と書るは旅の字の心相叶か 貞

目さむる ●一きは目のさめたるごとくはつきり

とする也諺 ●氣のつく心也文 頭書云 ▲三體和歌に慈圓の歌に「まこもかる美豆のみまきの夕すゝみねぬに目さますほとゝきす哉文

わたり ●當の字 ●あたりの義なりあとわとは相通也句 頭書云 ▲能因か歌に「心あらん人に見せばや津の國の難波わたりの春のけしきを句

ゐなかびたる ●田舎めきたるなり諸めなれぬ ●見なれぬ也めとみと相通參

おほかる ●是より以下皆めさむる心地するの仔細也文

都へたより ●都の宿へ文をやるに盤 頭書云 ▲京 廣雅云四起曰「京又京師天子之居 ▲公羊傳京者大也帥者衆也天子之居必以「衆大」也言也古 ▲都

集成云天子所宮曰「都古 ▲山案古今遷建云帝都天子之居天子以「四海」爲「家豈有「常處」哉惟其所「在即以爲「都爰に都へ便と書しは王城のみを云と

見るべからず何處にても我住居せし故郷を云と可「見されば歌にも故郷を思ふこゝろを詠せんとして

都を思ふとよむなりたれとても都にすむものなる故なり邦畿千里所「民止」といへばなり

其事かのこと ●色々の用のことなり參

便宜 ●色々の用事をいひつかはしゝ程に此方の便りにわすれずよこせといひやるかをかしきと也

常にかはりたる事なれば目さむる心地ならんと也 盤 頭書云 ▲一封書寄「數行啼」といひし詩のこゝろもあり參 ▲「便あらばいかに都へ告やらん今

日白河の關はこえぬと説萬に心づかひ ●よきあしきにつけてもなり説 ●

旅にての心つかひなり古郷にては我心つかぬ所はわきより氣をつけたすくる友もあり又明暮なれたる人にはたとひいさゝか心づかひをわすれてもゆるすこともあるに田舎などのなれぬ所の人の心も

あしきにあひてはすこしもものに油斷する事ならずをのづから我心づかひ一入せらるゝことなり諸

「第一節」 ●何處よりせらるれ迄也此章三節に分ち見るべし ●山案上件に段々面白きことを云て和歌こそ猶をかしきと云ながら又旅と云ものも長旅こそ飽心もあらんしばし旅立たるは萬つにつけて目

さむる心地して面白くしかも物毎に功が出来て徳あるものなりされば天子卿大夫は旅をせねば世の

善惡民の辛苦を知事なし故に一年に四度の狩を定て天子も出玉ひて世の風をしろし召す也最明寺時頼禪門は天下を修行し給しとなん▲古文前集五言古詩惻農李紳鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中殮粒々皆辛苦▲錦繡段蠶婦詩曉夕采桑多辛苦好花時節不關身身若教解愛繁華事凍殺黃金屋裏人●此段羈旅の中にて人のたしなみ心もちを書たり壽

諸道具の事前に注す 一きはよきなり説もてる調度迄よきはよく能ある人かたちよき人もつ

ねよりはおかしとこそ見ゆれ

能ある人 頭書云▲山案宇彙云能奴豆切才能又工善也又獸名▲說文能獸堅中故稱賢能而彊壯一稱能傑也徐曰堅中骨節實也

つねよりは ●都にて澤山なればよきものとさのみ目にたゞ田舎の不自由なる時よきものはあらはるゝと也諸

〔第二節〕●もてる調度と云より見ゆれまで也●山案此節は心づかひのみにかきらず諸道具藝能に至るまで旅立にては一きはよく見ゆるものと云事を知らせたりこれ目さむるこゝろなりされば調度

能ある人にかきらず禽獸草木に至るまで田舎にては人これを用るものなり

寺社などに忍びてこもりたるもおかし

寺社なとに 頭書云▲山案清少納言枕草紙につれづれなるものゝ段に所さりたるものいみといへるをうけてこゝに書たるなるべし

忍びて ●忍の字面白し兼好の本意誠顯はれ侍る

にや文●忍てと云にてさはがしきはつれゝならぬよし也都へ其事彼事などいひやりて不自由なる

體をいへると忍てと云に心を付べし盤

〔第三節〕●寺社以下なり●旅立と云よりうけて

又寺社に忍やかにこもりたるも常にかはりてをかしと也諺●しばし旅立たるこゝろに同じければ

也文●我居所を去てあればこれも旅なればかく云也盤●山案前節は世人の旅をなせばよきことをい

へり此節は兼好がしばし旅立たき志をいへり

〔一段之統論〕●此段も前段の心友なき事を歎じて其より下へつゞけて必ず友を求ずとも如此樂あることを云顯す諺●思ふ子には旅をさせとの世の

諺も實もと覺へ侍る人の氣のつくものなり親のふ

ところのみに養れて居る者は有爲無常をも知ず乏しく悲さ人の上を見てもあはれむ心なくなさけなきもの也旅と云字はあはれなるかたと書と或人の語し真●旅と云ものは心もうつりかはりあたらしくなるもの也心のうつりゆき一院に執着なきを旅の徳にいへるなるべし盤

〔十六〕神樂こそなまめかしくおもしろけれおほかたものゝ音には笛箏樂つねにさゝ度は琵琶和琴

神樂 頭書云▲神樂のをこりは天照大神天の盤戸をさしてこもり玉ひし時天下とこやみになりければ諸神祈り申されけるに天鈿目命まごきのかづらをかつらとしひかげをたすきとして謠ひ舞庭燎焼しより事はじまれり古語拾遺に見へたり▲梁塵秘抄には「深山にはあられふるらし外山なるまさきのかつら色つきにけりとあるを庭燎の歌に載られたり▲又内侍所の御神樂は一條院の時よりをこりて隔年に行る承保より毎年に行る内侍所西國へわたらせ給ひて三年を経て都へかへり給ければ三ヶ夜の御神樂あり是は別して臨時に行るさて此所にて御神樂の時主上行幸あり庭燎を焼本末の坐をま

ふけ笛箏樂本末の歌和琴次第に拍子なんどゝりて舞謠ことゝも委公事根源抄に見ゆ野▲内侍所御神樂のこと文段抄に略記せり事長き故にこゝには略す▲今こゝに云ふ神樂は即内侍所の御神樂のことなるべし参▲山峯異朝の樂は聖代に作り玉ひて人を教へ玉ふ▲禮記云夫樂清明象天廣大象地終始象四時一周旋象風雨▲五經折疑曰先王之制禮樂也制禮以節事修樂以導志故觀其樂治亂可レ知也▲漢書云夫樂者聖人所下以感天地一通鬼神安萬民上故聽者無不虛已竦神悅而水流於是海内被服其風光輝日新而不レ知所レ以然一なまめかし ●媚の字是、優なると褒たる詞なり

文

おもしろけれ ●神樂によせある詞文 頭書云▲天盤戸より天照大神出させ玉ふ時人の顔しらく見へければよろこびて面白と云よりの詞也手のをべてよろこべるよりたのしと云なりこのときのこと也盤▲枕草紙に歌はと云ふ所に神樂歌もをかしとあり句

おほかたものゝ音 ●神樂の次手に兼好心にすけ

る樂器を書つらねたり是まくら草紙の文體をうつ
せり文●ものゝ音とは樂器の事也盤

笛 ●常の横笛參頭書云▲山案說文云七孔笛也羌

笛三孔▲風俗通云武帝時丘中作笛々々濂也所下以

濂郭稼納之於雅正也參▲事文類聚云黃帝使

伶倫伐竹於昆谿斬而作笛吹之作鳳鳴▲又

武帝時丘中作笛かくはあれど日本をこりは御鎮

座記曰凡神樂起在昔葦葦鳥神奉爲日神一行无狀天

細命採天香山竹其端節間雕風孔一通和氣一今世早笛

是亦天香山與並叩絃今所謂和琴其法盤

筆樂 頭書云▲山案說文云筆樂茄管也卷蘆葉爲

頭截竹爲管出胡地▲律書口云大筆樂小筆樂

云々▲遊仙窟云長一尺八寸舌四寸三分云云▲通典

云木名悲慄一出於胡中其聲悲▲悅目抄にひちり

きを隱題にて「去々年も去年も替らて咲花を其ひ

ちりきとしる人どなさ文

つねにき度 ●常に閑度といふは笛筆樂は管絃

を奏する時はよし琵琶和琴は一器にてもおもしろ

き心也金●常に閑度はひさわうみやいちとかける

本有毘沙王宮一とかけり野

琵琶 ●頭書云●風俗通云琵琶近代樂家所造長

三尺五寸象三才五行四絃象四時▲釋名曰推

手前曰琵琶引手御曰琵琶琵琶本胡家馬上彈也參

山案杜摯云秦末苦於長城之役百姓絃靴鼓琵琶

なり▲歌には四の緒とよめり「思ひやれ塵のみつ

もる四の緒にはらひもあへずかゝる涙を全▲又こ

とともよめるあり堀川後百首に王昭君をよめる歌

に「道すがら馬の上にて引ことの緒」とに玉をぬ

く泪かな文

和琴 頭書云▲あづまことゝもあづまとはかりも

云なり文▲昔神代には弓六弦をならべてひさける

を後に琴に作りて六絃をかけて彈するなり日本に

てもろ／＼の樂器のかしらたるにより花鳥餘情序

にあづまをもら／＼の器のうへにをき紫をよろづ

の色のなかにたとふとあり野▲河海抄に和琴は伊

弉冊伊弉諸尊御時令作出給云々譜▲山案神代の

出處前の笛の下に委し夜笠内大臣家良の歌に「夏

くればあづまのことのあしつをによりかけてける

藤波の花

「一段之統論」●此段は上の段に寺社なといへる詞

よりかける餘論なり盤●此一章を諸抄にはたゞ音樂の面白は此たぐひなりとばかり見たてたり此心ばかりにてはさして味もなき事也抑樂は六藝にも第二につらね六經の中にも第五の樂經と云が樂の事を違たる書なれど秦始皇の書をかきしより樂經すてにうせて五經となれり凡天下の治亂國家の盛衰此音樂のうつりにてよくしれるとかや此故に官にも雅樂頭を置て天下の非樂をたし玉ふそのかみ唐玄宗の時安祿山が謀反も音樂にあらはれ我朝の伊勢をどりの後も騷動有と記せ此道理なるによりて聖德太子異朝の正樂を我朝に傳玉ひて天王寺の伶人今にこれを奏すと云々今の世の三味線の勞瘁ふし尺八の戀慕ながしといふも皆人の心を亂すわざなれば常に聞べきしらべに非ずたゞ聖代の餘風のこりて人の心つれづれになり道をしたふものは神樂笛篳篥琵琶和琴のたぐひなりといふ心なるべしことに琵琶は青蓮院慈鎮和尚生傳が平家に天台宗の六道講式などの博士をつけて頓寫の中間にて琵琶に和して語らしめられたるより頓寫に琵琶を用ゆとなりげに天台の聲明は天下無雙の聲なり

これにかなふしらべなればさしも道にかなふ調子なるべし今此草子をよむ人常に聞度と云字をよく見るべし參

〔十七〕山寺にかきこもりて佛につかふまつるこそつれなくもなく心の濁もさよまる心ちすれ

山寺にかきこもり●山といふに心を付べし里なかさはあしき由なり盤●兼好みづからはいく心は縁にひかれてうつるものなればしづかならては道は行じかたしと有心にて見るべし山寺とは經にしづか成住家を阿蘭若菩提場といへるたぐひなるべし參●昔は三年の禁足を出家はし山門にても十二年の籠山などいふ事ありて其中に四種三昧五種法師の修行などしける事ありこゝはそれにては有べからずたゞ山寺に居てといふ事なるべし出家にはかきるべからず盤●かきこもるは垣などしてこもるの義なり參●山家垣といふは壁なり只さびしくはん爲にかきこもるといふなりかきこもるかきたれてなどいふとさなじ●頭書云々心地觀經云入阿蘭若菩提場晝夜常修於妙道△遺教經云汝等比丘欲求寂靜無爲安樂當離憒鬧獨處

閑居靜處之人帝釋諸天所共敬重參▲方便品云我常獨處山林樹下若坐若行▲藥草喻品云處山林一常行禪定▲又儒家にも山者吾心之靜也故仁者樂之と云ひ論語にも仁者樂山ともいへり説

佛頭書云▲舜統院の西谷鈔云和語にほどけとよむ事四の義有一には煩惱のきづなほどけしと云心二には萬法の義をよく心得ほどけるゆへ也と三には善光寺の如來を守屋などが火にて燒きけれども湯にならざる故に難波江にすてたりしを堀出して見ればほとをりけ有しゆへ也四には聖德太子佛の御經に點じてよみほどける故也如影集の四を見るべしとなん今案ずるに義に云生死の河の舟の帆をとけとをしるる人なればほとけと云とも有參▲山案梵云佛陀譯云覺所謂自覺々他覺行圓滿今略稱佛▲盤若灯論云何名佛於一切法不顛倒眞實覺了故名佛又云於無體法中一覺了無餘諸法平等覺故名爲佛▲菩薩本行經云佛者諸惡永盡諸善普會無復衆垢諸欲都滅六度無極皆悉滿畢以權方便隨時教化有太神力身紫金色三十二相八十種好六通清徹前知無窮却觀無極現在靡所

不知三達遙鑒有如此德故號佛也つれづれも●山寺はつれづれなるべき事なれども内外の塵俗を拂によつて感心生ずる故なり諺●つれづれもなくのなくの字に眼をつくべし大底の人は山寺にこもるをさびしき事にいふに兼好かく云意は凡世間にさびしきと云はなす事なく徒に月日を送るをいふ酒宴遊興諸勝負雜談などにて日にくらし夜を明す中は其事にまぎれて面白けれどもかならず終りにはさびしき事が有ていかなるふつき人にて四季ともに不斷に遊ぶ事はならぬぞかならず時としてさびしき事なり觀樂極兮哀情多といへりされば山寺にこもれば本より面白き事がなきほどに又さびしき時もなきそ面白き事がなきによつて心のひかざる事もなく勤て心のきよまる事はあれどもさびしき事はなきそ畢竟上件の段々にいひしおもしろきこともうらにはかならずさびしき事が有なれば畢竟面白事はこゝに極て外にはなき也説頭書云▲源氏禰の卷に源氏の君雲林院にをはしける所に云此方のいとなみはつれづれならず後の世はたゝのもしげなり文

心の濁り 煩惱濁の事なり参 頭書云▲一元山居
詩云山居遙竊自無塵不假修持一見ニ本眞ニ参

「一段之統論」●此段も寺社などといへる詞よりの
あまりの論なり盤●寺に參籠する功德はいつく
も同じことながら山寺こかけるこそ一入聞より心
もさよまり侍る貞●前段に神樂のことを云て世間
に弄物にうつりてとかくそれよりは山寺にこもり
て佛につかへ奉れば管絃のなぐさみもいらずして
つれづれのさびしき事もなきと也兼好持用をあら
はせり殊勝の事也全●此段は同じ心ならんと云し
段よりの結段なり同じ心より以下の五段は此段を
書んための序也兼好存念はこゝにとどまるを前の
四段目の後の世の段の筆法と同じくかも其段に相
應しかけり●兼好自讃歌に「いかにして慰むそ
とも世の中をいとはですす人に問ばや説

徒然草諸抄大成卷第三

目次

十八人は己を約にすべきの段付許由孫晨事

十九四季之段

二十空の名残をしむの段

二十一月露の論の段并戴叔倫が詩嵇康が詞玄賓僧

都の歌の事

二十二何事もふるき世のみぞしたはしきの段

二十三猶九重のかみさびたるの段付内侍所の御鈴

の事

二十四齋宮の段付社の名の事

上下の人をさす諺

「十八」人はおのれをつゞまやかにし驕を退て財をもたず世をむさぼらざらんぞいみじかるべきむかしよりかしこき人のとめるはまれなり

つゞまやかにし ●物の字也一切の事を儉約にとり守りておごらざるをいふ諺

頭書云▲明心寶鑑引▲大公説云靜則常安儉則常足▲事文類聚別集十八云節以制度不傷財不害民節禮與其奢也寧儉語君子以儉德避難否卦

驕を退け ●驕を退くとは約にしてから驕るもの

有故に用心にかくいへり奢るために約にする事あればなり盤 頭書云▲孝經云在上不驕高不危玄宗御註曰無禮爲驕參 ▲論語泰伯篇子曰有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀説

財をもたず ●財をもたずとは財をもたん爲に約にし奢をしりぞくる人の有故に財をしかくしててもといふにはあらずと也盤 ●富るはわるさと云にてはなけれども財あれば心をうごかざる程に也

頭書云▲山案明心寶鑑云蘇武曰賢人多財損其志●愚人多財益其過▲老子曰多財失其真守多學惑於所聞

多學惑於所聞

世をむさぼらん ●財を好む者は必世を貪る者也諺 ●世をむさぼらざらんとはつゞまかにし奢をしりぞくるはむさぼらざらん爲也との辭を云り此詞あぢはひをくはゆべし盤 ●生れながらの福人は各別也しゐて幸を求める事なかと也説 頭書云▲樂邦文類云不得怕死貪生參 ▲山案景行錄云知足可樂多貪則憂知足者貧賤亦樂不知足者富貴多憂

かしこき人の ●昔より賢人の貧しき人あまた有參 ●此詞決前生後の詞なり盤 頭書云▲伯夷叔齊は首陽のもとに飢顔淵はいやしむにありて糟糠にだもあかず閔子騫は蘆花の絮うすく原憲は桑の扉雨もり子夏はうづら衣をつゞり南華老人は粟を豎河候にかり五柳先生は環堵の風にたへがたく浣花翁は家破れて常に傘を持ち陳后山は衣をしりぞけて寒たりかやうの人多かり▲孟子藤文公上篇爲富不仁矣爲仁不富矣とあり野 ●覺明草稿記云古語云賢者未必富富者未必賢參 されなり ●稀なりと有にてすきとなきにてはなし説

〔第一節〕●人はをのれと云よりまれなりまでなり
此段兩節に分つ文段も是に同じ●古人の奢を退る
は得難の貨をたふとむまじき爲也今の儉約を本と
するは金銀をたくはへん爲なればたとひ驕を退る
とも此二つの道を能わさまへずばいたづら事なる
べし増●山案此節は上天子より下庶人に通じて皆
儉約を本とすべき事をいへりさてかしこき人の富
るは少なりと上件を云ひ留て下を起すそさて次の
節には古の賢き人の貧を安する物語をあけて分を
安んぜよとのいましめなりされど富貴なる人も無
理に貧になれとは非ず道にさへ叶ふて富貴して一
鉅萬の財寶を積とも何を謾に此を捨や又貧して一
朝の畜へなくともそれを厭ふて世を貪り歎かんや
己をつまやかにして奢をしりぞけといへるは富
貴なる人への戒也財を持ぜ世をむさぼるなどいへ
るは貧乏の者へのいましめなり第二段の聖の御代
の段にも相應せり

もろこしに許由といひつる人は更に身にしたがへる
たくはへもなくて水をも手してさゝげて飲けるを見
てなりひさごといふ物を人の得させたりければ或時

木の枝にかけたりければ風に吹れてなりけるをかし
かましとてすてつ又手にむすびてぞ水ものみけるい
かばかり心のうちすゞしかりけん孫晨は冬月に衾な
くて藁一束ありけるを夕には是にふじ朝にはおさめ
けりもろこしの人はこれをいみじと思へばこそしる
しとめて世にもつたへけめこれらの人はかたりも
傳ふべからず

もろこしに ●唐の字をかけども唐朝にはかきら
すすへて異朝の事

許由 頭書云▲高士傳云許由隱箕山以手捧水
飲之人遺一瓢得取飲之訖掛於樹上風吹歷々
作聲尚以爲煩遂去之野▲堯天下を譲らんとした
まひたれどもうけずして去事莊子に見えたり耳を
あらひしことは皇甫謐が高士傳等にあり又其堯の
世をゆつらんとしひしはいつはりなりと楊雄が評
議せしことは瑯邪代醉編十七卷のさし口にくわし
く見へたり參

水をも手して ●水をも手をくぼめさしあげて飲
と也句

見て ●見てとはわきより人の見てとなり參

なりひさご ●瓢の字ふくべなり壽 頭書云△瓢

和名集云奈利比佐古斟^レ水器也壽 △瓢の字をひや

うたんと心得るは誤也其は瓢箪數空と云詩よりあ

やまれり瓢はひさこ箪は竹のくみ籠なり諺 △莊子

註に瓢は半瓢也といへり盤

かしこまし ●かは助語也かしましき也諺 頭書

云△枕草紙に心ゆくものゝ條にいとかしこまし

きまで人ごと云にとあり句 ▲山案古今集秋の部に

「秋の野になまめきたてる女郎花あなかしこまし

花も一時

手にむすびて ●掬の字手をくほめて水をたむる

を云句 頭書云△干武陵か詩に掬^レ水月在^レ手 ▲又

古今貫之歌手にむすぶ雫に濁る山の井のあかでも

人に別ぬる哉句

いかばかり ●いかほどのかの義也句 ●はかりの注

前に有

心のうちすゞし ●心のうちさきれいなりけんとも也

參 頭書云△白樂天が詩に但能心靜即身涼野 ●大

納言公任卿の歌に「さゞなみや志賀の浦波いかに

かり心の内のすゞしかりけん文

孫晨 頭書云△蒙求云孫晨蒙席補註云三輔決錄孫

晨字元公家貧織^レ席爲^レ業明^ニ詩書^一爲^ニ京兆功曹^一冬

月無^レ被有^ニ蒙^一一東^ニ暮臥朝收^一參

冬月 頭書云△つれ／＼草にては冬の月に衾なく

て葉ひとつかねとよむべし文 ▲冬の月とよめと云

説もあれどこゝは聲に讀ねば言^{コト}から無拍子也あま

り歌のことばのやうにやはらかによまずともなり

此草子にも放下の蹉跎たりのなどいひ歌にも法

性の台戸^{ダイト}といへどなとあれば兎角吟聲のよきが

よきなり參 ▲蒙求にては冬三月の心なれば冬月と

よむつれづれにては冬の月とよむべしされども月

影の心にてはなし^増

しるしとよめて ●書籍にかさしるしとよめてな

り句 ●高士傳之文類聚三輔決錄蒙求等にしるして

なり參

これらの人は云々 ●日本の人をいふ諸 ●唐の人

は是をよきと思へばこそ記しとよめて置けめ我朝

に若如^レ此人ありとも却て狂人のやうに覺えて後

の世に語りも傳ずとなり諺 ●書にかく事は勿論語

りも傳へまじ

〔第二節〕●もろこしと云より終までなり●此二節は賢人の清貧なりしためしを云て唐の人はかく書しるしとどめると此等の人は語もつたへぬと雲泥かはれる心ばへを云てかく淺間敷濁富を好むらんよ清貧にこそあらまほしけれといふ心を含めたるなるべし文●かく和漢の人を比較して云るは道を知て隱逸するものを人知ずしてあなどる心を云んとて強く我朝の人を耻しめたりさはあれど唐の人もなべてよきにも極るまじき事なり其仔細は佛道を悟て隱退せし人などを多く舊唐に載けれども歐陽永叔が佛を好ざるによりて新唐書を書時ことごとくけづりすて侍る又我朝にもまゝ記録のはしには乞兒のやうなるものゝ隱せるをも載たる書もあればひとへに此國をゝとしむべきにもあらずたゞもろこしは大國にて賢者の方人も多く日本には道しれる人すくなきをうらむ心なるべし參

〔二段之統論〕●此段は己が身に花麗をせずして奢を退けて儉約にせよと也毒●前に心の濁もきよまると云ことをいへるをうけて世をむさばらぬ許由などの心すゞしきとを云てなべて人も加様にあら

まほしき心をいへり文●上の段に世をはかなみ後世をねがふことを云ひ此段にはそれを折返して世にまじはるにつけても如し此有べきことといふ心なりさて發端よりいみじかるべきと云まで世に有て身を修る肝要よく云ひをほせたり儒門の理にも違ふべからず次に許由孫晨を上代の詞の體例にひき末には異朝上代のすぐれたる事をほめ本朝當世の風俗衰薄せることを歎息したるなり句

〔十九〕折節のうつりかはるこそ物ごとにあはれなれ折節のうつり●四時の轉變をいふ此一句貫之が歌の心によく叶なり句 頭書云▲拾遺の雜の下に在所に春秋いづれかまさると問せ玉ひけるによみて奉る貫之「春秋に思ひ亂れてわきかぬの時につけつゝうつるこゝろは句▲新古今俊成女の歌に「折節もうつればかへつ世の中の人心の花染の袖説

物ごととに●一つとしてすつべき物なき義也是より奥に物ごとにあはれなるよしをいへり繼あはれなれ●あはれは面白き義なるべし句

〔第一節〕●折節よりあはれなれまでなり此段六節

に分ちて見るなり文段も是に同じ●是此段の大綱なり後にいろ／＼の事をいはん爲也増●此一節は年中四季にわたりて慰ぬ日もなく春秋の差別もなく樂はあると云ことをしらせたりよむものかく了簡して此段を見れば四時ともに常樂ある心をしらん後人眼をつけよ説

物のあはれは秋こそまされと人ごとにいふめれどそれもある物にて今一きは心もうさたつものは春のけしきにあめれ鳥の聲なども殊の外に春めきてのどやかなる目影に垣根の草もえ出る比よりや／＼春ふかく霞わたりて花もやう／＼けしきだつ程こそあれ折しも雨風打つゞきて心あはたしく散すぎぬ青葉になり行まで萬にたゞ心をのみぞなやます花橘は名にこそあへれ薔梅の匂ひにぞいにしへの事も立歸り戀しうおもひ出らるゝ山吹のきよげに藤のおぼつかなささましたるすべて思ひすがたき事おほし

物のあはれは●此あはれは面白き心に哀傷の義も含めり句 頭書云▲和漢春秋のあらそひあることと也源氏物語に齋宮は秋を好み紫の上は春に心をよせ玉ふことをいへる所を見合すべし盤▲源氏に

春秋のあらそひに昔より秋に心をよする人はかずまさりけり▲自樂天詩大抵四時心惣苦就中腸斷是秋天野▲詩學大成四云自「古逢」秋悲「寂寥」我言秋夕勝「春朝」劉禹錫▲萬葉第一額田王の歌に「花も見つ紅葉をみみつ虫の音も聲々多く秋はまされり▲又拾遺にも題不「知詠人不「知の歌に「春は只花のひとへに咲ばかり物の哀はあきぞまされる文さる物にて●秋のまさるといふも尤そうあれどもと也説●畢竟兼好は四季は物ごとにあもしろきこゝろなり參

今一きは●一入の意也説●是より春のことを云

心もうきたつ 頭書云▲事文類聚前集に元祐二年正月東坡先生在「汝陰」州堂前梅華大開月色鮮霽王夫人曰春月色勝「如秋月色」秋月色令「人悽慘」春月色令「人和悅」云々參▲東坡詩云春宵一刻價千金花有「清香」月有「陰」雁鳴て菊の花咲秋はあれど春の海邊に住吉の濱「常盤なる松のみどりも春くれば今一しほの色まさりけり説
あなめれ●あるなれと也説

鳥の聲 ●鶏と云説あれ共都ての鳥の啼と見るべ

し諺 頭書云 ▲韓文云以_レ鳥鳴_レ春參 ●陳圖南野花

啼鳥一般春といへる詩にもかよへり又東坡が詩に

春山礫々鳴_ニ春禽_ニ此間不可_レ無_ニ我吟_ニ野 ●有仲集

に「百千鳥朝氣の空に遊ぶ也殊外にも春めきにけ

り文

殊の外に ●是より正月のこと也殊外にとかきた

りしちもしろし壽

のどやかなる日影 ●長閑と書 頭書云 ▲東坡内

制集五云仙家日月本長閑送_レ臘逐_レ春豈亦然野

垣根の草 ●壁の本などに萌出る草也 頭書云 ▲

拾遺集に「野邊見れば若菜つみけりむべしこそ垣

根の草も春めきにけれ文

もえ出る ●萌の字にてぎざしめぐむこゝろなり

句 頭書云 ▲「岩そゝぐ垂氷の上の早蕨のもへ出

る春になりにけるかな説

春ふかく ●やう／＼春ふかくなるなり二月の比

を云ふ野

花もやう／＼けしきだつ ●咲べきけしきに色め

きたつ心なり文 頭書云 ▲玉葛にいつしかとけし

き立霞に木の目も打けむりとあり句

雨風打つゝきて ●春のくせ三日も四日も雨つゝ

きて諺

心あはたしく ●二説在先一義には ●天氣晴な

ば花を見んとする内にはや花もちりゆけば心いそ

がはしき也諺 ●

是は花を見るものゝ心也 ●又一義

には ●心は花の心也あはたしくはいそがはしき

也句 ●雨説好む所にしたがふべし ●氣色立といひ

ちり過ぬと云て花の盛をいはずしてそれとしらせ

たる眞に奇妙の文法也下巻の發端の句の心引合見

るべし句 ●こゝに花の盛をかゝざる事は兼好の例

の筆法也文 頭書云 ▲若紫に宮より明日俄に御む

かへにとの玉はせたりつれば心あはたしくてと

あり句 ▲又花の心の説に ▲杜子美詩に花飛有_ニ底

急と作り紀友則が歌に「久方の光り長閑き春の日

にしづ心なく花のちるらん句

青葉に 頭書云 ▲西行が歌に「青葉まで見れば心

のとまる哉散にし花の名残と思へば ▲經繼卿の歌

に「散のこる花かあらぬか夏山の青葉が下にかゝ

る白雲句

行くまで ●花の散ての木末まで也詠

心をのみぞ惱す ●花をおもふによつてかれこれ

と心をなやますなり詠 頭書云 ▲杜子美曲江詩云

一片花飛減ニ却春ニ風飄ニ萬點ニ正愁ニ人註云一片花

飛已減ニ春色ニ況萬點俱飄固宜愁ニ人參 ▲王荊公詩

云春色惱人眠不得月移花影上ニ欄干ニ野 ▲「世

の中にたへて櫻のなかりせば春の心の長閑からま

し増 ▲「散ばとて花は歎の色もなし我爲にうき春

の山風「まてと云に散でしとまゐるものならば何を

櫻に思ひまゐらし説 ▲山家業平の歌に「花に飽ぬ

歎はいつもせしかども今日の今宵に似時ぞなき

花橘は名にこそ 頭書云 ▲山家禹貢云淮海惟揚州

厥包橘柚錫貢 ▲孔安國疏小曰橘大曰柚 ▲異物志

云橘白華赤實皮馨香有レ味 ▲國史云垂仁天皇九年

辛酉春二月庚子朔天皇命田道間守遣ニ常世國ニ

令ニ求ニ非時香菓ニ今謂橘是也十九年秋七月朔天皇

崩明年三月間守至ニ自ニ常世ニ則寶物也非時香菓八

竿八綯焉間守於レ是悲歎云々乃向ニ天皇之陵ニ叫哭

而自死云々 ▲さて橘に昔を忍ぶことは業平の歌に

「五月待花橘の香をさけば昔の人の袖の香ぞする

とよめるを本歌として後々の歌にも橘に昔の香のある様により橘の香に昔と云ふ縁あるにてはなし自然橘に事よせて云也何れの花によせていはんも同じ心なるべし

おへれ ●負字應字などを書花橘に昔を忍ぶは名に立たる事なればさることなれど猶梅の句にこそと下へ移りたる文法也句 ●たちばなといふを名に立と取なしたるなり ●花橘に昔をしのぶ故事はことふもていふにも不及との心也全

猶梅の句ひにぞ ●立花より猶梅が香に昔をしのぶといへる源氏の面影にてかゝれたると見へたり 句頭書云 ▲源氏草廬に御前近き紅梅の色も香もなつかしさに鶯たに見すぐしがたげに打鳴てわたるめればまして春や昔のと心をまどはし給ふどち御物語にをり哀れ也かし風のさと吹入るゝに花の香もまらふとの御句ひも立花ならねど昔思ひ出らるるつまなり ▲又新古今家隆の歌に「梅が香に昔をとへば春の月こたへぬ影ぞ袖にうつれる句 ▲伊勢物語に梅の花盛に去年を戀てよめる「月やあらぬ春や昔の春ならぬ我身ひとつは本の身にして全 ▲

後拾遺に「関ちかき梅の匂ひに朝なくあやなく戀のまざるころかなとよめるも梅の盛に昔をこひける心とかや文」「色よりも香こそ哀とをもほゆれ誰袖ふれし宿の梅そも増」▲「梅花あかぬ色香も昔

にて同じ形見の春の夜の月梅の匂に昔をこひしふ思ふこと若好色の家よりいはゞ梅の花盛に去年をこひて酉の對へゆきしは在中將なり羅浮の梅の花のもとにて淡粧素服の人と酒もりせしは趙師雄にあらずや若又世をいさどをるものよりいはゞひとり花をひねりて香をかくものは義之彦謙が徒にあらずやもし又詩人の家よりいはゞ前村の一枝園林の半樹いかでか雪の時の昔を思はざらん野

山吹 ●辭書なり 頭書云▲山案下學集云辭日本所謂山吹是也暮春有花日本俗呼三款冬一謂山吹者誤也とあれ共又格物論云辭花藤身青莖多刺每一類三著三葉一品字青紺紅蔓及開變レ白其香微而清盤曲高架一種色黃似酒故加二酉字一とありしかれば日本の山吹とはすこし異なるか▲新勅撰に俊成「ふりぬれど吉野の川はそきよみ岸の山吹うつろひにけり句

きよげ ●花やかに色はへて遠方よりも見ゆるものなり全 ●一説に山吹をさよげといひてほむるは黄色なればなり黄色は中央の色なる故に和漢共に五色の内にてはとり分て賞翫する也説

藤のおぼつかなき ●花の色のおぼろなるを云か句 ●藤は遠方より見わけられずしておぼつかなきもの也全 ●一説に藤は五色の外なる故におぼつかなきといへるとなん説 ●山吹藤は色につきて清と無覺束とを對にかけり盤 ●此二色のさま能心をつ

けてありとかけり殊勝の詞なり壽 頭書云▲山案爾雅江東呼二藟爲レ藤▲本草註藟蔓三延木上一葉如二葡萄一而小五月開花七月結實青黑微赤▲和泉式部が歌に「見ても猶をぼつかなきは春の夜の霞の内」にさける藤波句

すべて ●惣じて春の風景をいふ諸 ●又立かへり初春より暮春迄の風景をいふなり參 すがたき ●春は心のとまるもの數多ありとの結句也盤

「第二節」●ものゝあはれはと云より事をほしと云までなり ●此節は春のけしきをいへり文

灌佛の比祭のころ若葉の梢すゞしげに茂り行ほどこそ世のあはれも人の戀しさもまされと人の仰せられしこそ實さる物なれ五月あやめふく比早苗とる比水鶏のたゞくなど心ぼそからぬかは六月の比あやしき家に夕顔の白く見えて蚊遣火ふすぶるもあはれなり六月祓又おかし

灌佛 四月八日に行る是を佛生會と云推古天皇より始る釋尊天竺俱毘藍城にて生れ給ふ時天龍下りて水をそゞぎて釋尊にあふせ奉りし事をいふ也是を灌佛といふは水を注ぐといふ事也其例にて百敷にも上達部より始めて佛に水をあふせ奉る也江次第に委諸 頭書云▲山案事文類聚前集卷之九云周昭王三十四年甲寅四月八日中天竺國淨飯王妃摩耶氏生太子悉達多三十五歲於菩提場中成無上道號曰佛世尊以周穆王五十二年二月十五日於拘尸羅國婆羅雙樹間入涅槃大慧禪師浴佛上堂語云今朝正四月八淨飯王宮生悉達吐水九龍天外來捧足七蓮從地發佛運統記▲南山釋迦氏譜云經云時四天王以天繒接持置寶几上二帝釋執蓋梵王執白拂左右侍立難陀龍王兄弟於空吐水溫涼沐

身普曜云釋梵雨香水九龍下香水浴身修行云水左溫右冷釋衣裹身▲浴佛功德經云爲衆香湯置淨器中先作方壇敷妙牀座於上置佛以諸香湯次第浴之用香水畢復以淨水淋洗其像一人各取少許洗像水置自頭上初於像上淋水時應誦此偈云我今灌沐諸如來淨智功德莊嚴聚五濁象生令離垢願證如來淨法身(異說)迦生八牋第三引玄樞經曰二月初八日乃佛生日也周建子以子月爲歲首是以十一月爲正月也莊王九年四月初八日釋迦生者不考歲首建支猶以四月爲歲規何其謬哉(野繁全)今從八牋說則涅槃亦當十二月十五日歟涅槃經第三十師子吼品第十一之四云師子吼言世尊如來何故二月涅槃善男子二月名春春陽之月萬物生長種植栽花果敷榮江河盈滿百獸孚乳是時衆多生常想爲破衆生如是常心說一切法悉是無常云々依此觀之十二月十五日豈萬物生長花果敷榮時乎且雖有夏殷周三代建支不同是中華之法而全非天竺之制一句▲天竺の經を譯する時あまたの評議ありて周の世と天竺と建斗をかんがへて此方の四月八

日に相應するやうに譯することなれば争で加様に
覺束なきことあるべきぞや參

ころ ●比とは四月八日の前後をさすなり殘の比
といふも皆如此其折節の景氣よくうつし述べられた
り案山

祭 ●四月中の酉の日は賀茂の御形^{ミナタ}とて祭有也み
あれとは賀茂の明神御誕生日をいふ也全 ●此日を
祭とばかりいふて賀茂祭といはぬはいかにといへ
ば賀茂は山城愛宕郡の初生神^{ハツスナ}なれば花といへば櫻
寺といへば三井寺山といへば比叡山御門跡といへ
ば仁和寺御室佛といへば釋迦子曰といへば孔子の
詞詩といへば詩經書といへば書經としるたぐひの
如し都にて祭とさへいへば賀茂祭の事也參 頭書
云▲祭賀茂の祭を云ふ也賀茂の國祭は四月中の申
日行是賀茂の本祭なるべし賀茂祭は中の酉日行
る人々葵かづらを掛けて祭るなり前日に賀茂松尾の
社司この葵をさしぐるなり此祭は欽明天皇より始
る又申の日に關白の賀茂詣と云こともあり皆公事
根源にあり野 ▲當日の使は近衛司これを勤む昔夢
の告侍しより今日人々葵かづらを懸るなり江次第

にくはし文

▲山案諸社記云欽明天皇御宇天下舉
國風吹雨零爾時勅ニト部令レト賀茂神崇ニ也撰ニ
四月中祀ニ馬繫鈴人蒙ニ猪影ニ而驅馳以爲祭天下豐
年乘馬始ニ於此ニ▲兼敦云於ニ造社ニ者天武六年也於
祭者自ニ欽明ニ被ニ始行ニ四月酉日也若朝日當酉若
下西行レ之 ▲此祭を御形^{ミナタ}と云也花鳥云みあれは玉
依姫の別雷をうみ玉ひし所を云にやさて御生とも
書則かたちをあらはし玉へる故に御形とも書り神
館は礼と御祖との間をさみねといふ所にあり河海
云賀茂祭前日於ニ垂迹石上ニ有ニ神事ニ號ニ御形ニ御阿
禮御生也

若葉の稍すゞしげに ●わかやかにいささよさを

涼しきと云也文

頭書云▲樂天詩綠樹陰前透晚

涼一野 ▲山案清少納言が云祭の比はいみじうみか
しき木々のこの葉までいとしげうはなうてわかや
かに青みたるにと云々これをうけてこゝをかける
と見へたり

人の戀しさ ●花に見し梢の替り行て其花の使り

に問來し人も音信ぬより盛者必衰の理りも思ひし
られ又人も戀しきと也文 頭書云▲後の人の字暗

に躬恒をさすか古今春部下躬恒か歌に「我宿の花
見がてらにくる人は散なん後ぞ戀しかるべき句」
山案六百番歌合に後鳥羽院御製「花は散ぬいかに
云てか人またん月だにもらぬ庭の梢に

人の仰せられし ●人の字躬恒を指といへどたゞ
誰ともなしにみたるがよし也 ●人の仰れしとは
大納言以上を指也全

五月 ●清輔奥傳抄に五月田うる事さかりなる故
にさなへ月といふをあやまれり予按ずるに是はあ
やまりとはいはれまじ二字中略なるべし

あやめふく頃 頭書云▲天平五年に勅ありしより
五月五日に菖蒲をふけりあやめとは蛇の異名なり
菖蒲の根の赤き所くちなはに似たる故かく云也こ
れをずた／＼にきりて酒に入るは毒蛇を退治する
の心也と朗詠の古き抄に見へたり又一義に蛇をあ
やめると云ふ義也といへり年齋拾唾端午の部に
委し参天平十九年五月に勅ありて百官諸人ことこ
とく菖蒲の薺をかくべしかけざらんものは宮中に
入べからずと定めらる弘仁式にも五月三日平旦に
菖蒲よもぎ花など南殿の前にをくとあり公事根源

に見へたり▲拾芥云五月四日主殿寮菖ニ内裏殿舎
菖蒲ニ▲荆楚記云五日以艾縛ニ一人形ニ懸ニ于門戸
上ニ以辟邪氣ニ▲事文類聚前集云端午以菖蒲ニ或
纒或屑泛酒野▲枕草子云節は五月五日にしくは
なし菖蒲艾のかほりあひたるもいみじうをかし九
重の内を始めていひしらぬ民の栖までいかで我も
とにしげくふかんと葺わかしたる猶最めつらしく
いつかことをりはさはしたりし▲狭衣云中將の君
内よりまかて玉ふ道すがら見給へば菖蒲ひきぬる
賤男がひまなく行ちがひもあつかふさまどもげ
にいかばかり深かりける十市の里の戀路ならんと
見ゆる足もとゞものいみじげなるをもしらず顔に
いとをほく持たるもいかにくるしからんと目とま
り給ふて「うきしづみぬのみなかるゝあやめ草か
ゝる戀路と人もしらぬにとぞいはれ玉ふ文▲山案
續拾遺に「菖蒲草いつのさ月に引初て永きためし
のねをもかくらん▲永能百首に十樂院宮「菖蒲葺
ならひしなくば年をへて有も軒端を何にかくさん
早苗とる比 頭書云▲樂天詩云碧毯線頭抽早稻
野▲山案續拾遺順德院「峯の松入日涼しき山陰の

すそ野の小田に早苗とるなり ▲躬恒の歌に「昨日
まで早苗とりしかいつのまに稻葉もそよに秋風ぞ
吹

水鶏のたゝく ●たゝくは鳴ことなり鳴聲物をた

たくやうなりと也 頭書云 ▲源氏明石に春秋の

花紅葉の盛なるよりはそこはかとなく茂れる陰ど

もなまめかしきに水鶏の打たゝきたるは誰門さし

てもあはれに覺めるとあり 歌に「また宵に打

來てたゝく水鶏哉誰門さして入ぬなるらん 諸 ▲詞

花源雅光が歌一終夜はかなく叩く水鶏かなさせり

ともなき柴のかりやを句 ▲金葉顯綱歌に「朝ごと

にたゝく水鶏の音す也 心のとまる宿やなからんを

心ぼそからぬかは ●心ぼそくなひか心ほそきと

いふ文法也説

六月 ●奥義抄に六月農の事皆しつきたる故にみ

なし月と云事を誤れり ●一説に此月誠にあつくし

て殊水泉枯つきたる故に水なしといふをあやまれ

り予按するに是も中畧なるべし 參

あやしき家に夕顔の 貧家をいふ也 句 ●怪しきの

注前にあり 頭書云 ▲夕貌の卷に彼白く咲るをな

ん夕顔と申侍る花の名は人めさてかうあやしき垣
根に咲侍ると申 ▲又夕貌を唐の歌に作りたるは杜
子美が除架の題註に瓠架なりと有其詩曰東薪已零
落匏葉轉蕭疎幸結白花了寧辭青蔓除 秋虫聲不
去暮雀意如何寒事々牢落人生亦有物 野 ▲山案六
百番歌合「雀はふ賤が垣根も色はへて光ことなる
夕貌の花有家

蚊遣火云々 頭書云 ▲古今戀歌匡房 夏なれば宿

にふすふる蚊遣火のいつまで我身下もへにせん ▲

詩學大成蚊詩幾回揮扇摩難去 纔去 蕭煙即使除

野

六月被 ●堀川百首抄云惡神をなだむる故になこ

しの被と云也萬葉に和離被と書り又荒和被ともい

ふなり文 頭書云 ▲山案此被を水無月大被とも名

越被とも云なり ▲下學集云名越之被六月盡也夏秋

交代之時候也而夏火秋金火與金相尅故越夏之

名攘相尅之災故云名越之被也 ▲令云凡六月

十二月晦日大被東西文部上被刀讀被詞訖百官男女

聚集被所中臣宣被詞ト部爲解除 ▲公事根源

云大被は六月晦日百官ことく朱雀門にあつま

りて祓をするなり六月十二月二度あり天武天皇の御時より始る又今日家々に輪をこゆることあり「みな月の名越の祓する人は千年の命のふといふ也此歌を唱ふるとぞ申傳へ侍るしかるに法性寺關白の記に「思ふ事皆つきねとて麻の葉をきりにきりてもはらへつる哉此歌を詠べしと見たり野△河原に五串たて麻の葉などにて祓をする也此六月祓歌に月をよめるありそれを定家卿の注に必晦不△限六月河原出臨△祓又納涼及絲竹遊ありとなれば六月の中比にも祓あるべし但し大祓といふは晦日なり參

又おかし ●又おかしとは春に對してなり

〔第三節〕●灌佛の比と云より又をかしまでなり ●此節は夏のことを云ふなり

七夕まつるこそなまめかしけれやうく夜さむに八月の比喩な

る程雁鳴て來る比萩の下葉色づくほどわさ田早田也參かり

ほすなととりあつめたることは秋のみぞ多かる又野分の朝こそおかしけれいひつゞくれば皆源氏物語枕草紙などにことふりにたれど同じ事又今さらにいはじともあらずおぼしき事いはぬは腹ふくるい

わざなればふてにまかせつゝあぢきなきすさびにてかいやりすつべきものなれば人の見るべきにもあらず

七夕まつる ●七夕まつるとも又乞巧奠キツコウデンともいふ

なり天平勝實の比より始る公事根源に御殿の庭に机を置き色々の物をすへたらひに水を入大空の星をうつすよしあり今日五采の糸を竿にかけて手向るを願の糸といへり謬 ●又星に手向る詩歌を芋の葉の露を硯にすりて梶の葉に書事あり文 頭書云

△述異記云天河之東有美麗女人乃天帝之女機杼女工年々勞役織雲霞綃練之衣辛苦殊無歡悅容

貌不暇整理天帝憐其獨處與河西牽牛之夫婦自後竟廢織經之功貪歡不歸帝怒責歸河東但

使一年一度與牽牛相會云々 △晉傳玄擬夫問云七月七日牽牛織女會天河杜公瞻註此出流俗小

書尋之經史未見有典據詩十三大東云睨ミテ彼牽牛不以服箱終日七襄說者以爲二星有名無實

云々參 △續齋諸記曰桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河弟問織女何事渡河答

曰暫臻牽牛世人至今云織女嫁牽牛是也句 △

風土記云七月初七夜酒掃中庭施几筵設酒脯一
率牛織女相會守夜者咸懣私願或曰見天漢中
有_ニ奕々白氣光曜五色_ニ以_レ此爲_ニ徵應_ニ見者便拜願
乞_ニ富乞_ニ壽無_レ子者乞_ニ子惟得_レ乞_ニ一_ニ不_レ得_ニ兼求_ニ
三年乃得_ニ▲事文類聚前集卷之十云京師舊俗初七晚
貴家多結_ニ綵縷於庭_ニ謂_ニ之乞_ニ巧樓鋪陳磨喝樂花爪
酒炙筆研針線_ニ或兒童裁_ニ詩女郎呈_ニ巧焚_ニ香列_ニ拜
謂_ニ之乞_ニ巧婦女望_ニ月穿_ニ針或以_ニ小蜘蛛_ニ在_ニ合子
內_ニ次日看_ニ之若_ニ網圓正_ニ謂_ニ之得_ニ巧里巷與_ニ妓館_ニ
往々列_ニ之_ニ▲又梶の葉に歌を書こと新勅撰集に「草
の上の露とる今朝の玉章に軒端の梶はもとつ葉も
なし_ニ▲今日雨ふれば二星不_レ逢と世俗にいふは歲
時雜記に七月七日の雨則云_ニ洒淚雨_ニと云るを誤り
つたへたるにや
なまめかし_ニ●最媚共嬋媚共書優美なる體やさし
き心前にくはし_ニ諸
雁鳴て_ニ頭書云_ニ▲山案格物論云雁陽鳥泊_ニ江湖洲
渚之間_ニ動計_ニ千百大者居_ニ其中_ニ令_ニ雁雙圍_ニ而驚察_ニ
飛有_ニ先後行列_ニ秋南而春北又其大者羽毛純白_ニ▲詩
疏云大曰_ニ鴻小曰_ニ鴈_ニ管子云鴻鴈春北而秋南不_レ

失_ニ其時_ニ▲月令仲秋之月鴻鴈來野_ニ▲一年を七十二
候に分つ時八月のはじめ五日の間を鴻鴈來候と名
付又九月の初五日を鴻鴈來賓候とあれば八月より
九月へ掛間を指_ニ參

萩の下葉 頭書云_ニ▲古今に「秋萩の下葉色づく今

よりや獨ある人のいねがてにする_ニ▲拾遺に人丸此
頃の曉露に我宿の萩の下葉色づくにける文

取あつめ ●源氏の詞をもつてかけり 頭書云_ニ▲

夕貌の卷に白妙の衣うつ礎の音もかすかにこなた
彼方聞わたされ空とぶ雁の聲とりあつめて忍びが
たきこと多かりと云々文

秋のみぞ云々 ●景氣のおもしろきは秋こそ多け
れとなり_ニ諸

野分の朝 ●和名云_ニ暴風_ニ漢語抄に八夜知又乃和
木加世文 ●風はけしくて野草を吹わくるによりて

秋風のつよきを云_ニ諸 頭書云_ニ▲枕草紙風はと云條

に野分の又の口をいみじふあはれにをばゆれと
あり ●源氏にも野分の卷あり_ニ諸

源氏物語枕草紙 ●源氏に野分の卷あり又幻卷に
四季の詞あり枕草紙には發端に四季の景をかけり

又木の花はと云條の面影よく相似たり參 頭書云

▲此段兼好自ら枕草紙源氏物語に似たる様にいへど筆力いかてか清紫の二女の形管イロカンにをとらんや野ことふりにたれ ●舊の字にの字は助語ことふりたれどいふ義なり又似の字を書て源氏に似たるといふ説もあり諸

同じ事 頭書云▲兼好清紫の二女の筆の跡を同じ様に書しといへど此方より見れば源氏枕草紙に似ながら又新しく云ひかへたり詞が似たるとも何ぞ心の新しさを害せんや▲事文類聚別集卷六云詩惡レ陷襲二古人之意一亦有下襲レ而愈工若レ出二於己一者上魏人章疏云福不レ盈耳禍將レ溢世韓愈則云歡華不レ滿レ眼各責塞二兩儀一李華吊古戰場文云其存其沒家莫レ聞知一人或有レ言將信將疑惴二々心目夢寐見レ之陳陶則云可レ憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人蓋工二於前一也▲又詠歌大概にも詞以レ舊爲レ本とあり山井案いはじ ●同じこといはぬといふ法度もなければ也諺

おほしき事いはぬ ●思ふ事をいはねばと也參 頭書云▲世繼の序にをぼしき事いはぬはげにぞ腹

ふくるゝ心ちしけるかゝればこそむかしの人は入侍りけめ野▲元眞集に「夏衣いと涙にそぼちつつをぼしきこともいはで來にけり文腹ふくるゝ ●胸中に鬱してとどこほりて腹ふくるゝやうなれば也參 あぢきなき ●日本紀に無レ爲と書てあぢきなきとよませたりせんかたなしといふ義なり句無端筆のすさみなり文無二味氣一とも書説すさび ●遊字説 ●手ずさみ口すさみなといふてなくさみ也參 かいやり ●三説有一義には●書破と書てかきやぶりすつるの中略也 ●又かい其まゝ破り捨る也 ●又書やりすつるなり野 ●又一説に且やりと書たる本有句三説共に通して卑下の詞也説 人の見るべき ●かやうの反古をば人の見ることもあらじとなり諺 「第四節」 ●七夕まつる比と云より見るへきにもあらずまでなり ●此節は是秋の景色を云ふなり文 さて冬がれの景色こそ秋にはあさゝおとるまじけれ汀の草に紅葉の散とゞまりて霜いと白ふをける朝

やり水より煙のたつこそおかしけれ年の暮はてゝ人毎にいそぎあへる頃ぞ又なくあはれなるすさまじき

物にして見る人もなき月のさむけくすめる二十日あまりの空こそ心ぼそきものなれ御佛名荷前の使たつなどぞあはれにやんごとなき公事としけく春のいそぎにとりかさねてもよほしおこなはるゝさまぞいみじきや追難より四方拜につゞくこそおもしろけれ晦の夜いたうくらきに松どもともして夜半すぐる迄人の門たゝきはしりありきて何事にかあらんこととしくのゝしりて足を空にまどふが曉方よりさす

句の字

亡ひ

がに音なく成ぬること年の名残も心ぼそけれなき人のくる夜とて玉まつるわざは此比都にはなきをあづまのかたには猶する事にて有しこそあはれ成しか

あさ／＼ ●長字也少は秋におとる共多くはおと

らじとの心也 ●頭書云 ▲花鳥餘情云漸又頗など

云が如し云々秋のけしきにも大かたをとるまじきとの心なり文

汀 ●池の汀など也 諺

霜 頭書云 ▲太戴禮云霜露陰陽之氣陰氣勝則凝而

成 霜古 ▲山案白虎通云露者霜之始寒則變而爲霜

▲釋名云霜者喪也其氣慘毒物皆喪也

やり水 ●簀の水をいふ又細き流を云 諺

煙のたつ 頭書云 ▲冬になれば人の口より出る息も目に見へ水に口移れば必ず煙の立はいかにといふに夏の時分には天地の間に陽氣みち塞るゆへに人の口より暖氣をはくといへど又日の水にうつるときも天地の陽氣にけたれて其氣象見へぬなり冬者陰氣つよく天地の間にふさがる折なればわづかの日影の水をむす煙も外に見へ人の息の口よりいづるも陰の中に陽氣をあぐる故にあらはにも見へ侍る 参

又なく ●又なくは無二亦無三なり ●是よりあはれ成事又とあらじといへる義也 句 ●兼好閑人の心より此世上のいそがはしささまを又もなく愛したるなり文

すさまじき ●時分過ぎつきなき頃也十二月の月いつよりもすさまじきことに二十日あまり猶見るやう也 参 頭書云 ▲朝貌卷に時々につけて人の心をうつすめる花紅葉のさかりよりも冬の夜のすめる月に雪のひかりあひたる空こそあやしう色な

きものゝ身にしてみても此世の外のことまで思ひなが
され面白さもあはれさものこらぬをりなれすさま
じきためしにいひ置けん人の心あさゝよとて御簾
捲上させ給ふ▲總角によの人すさまじきことにい
ふなるしはすの月夜の曇りなくさし出たる▲河海
云清少納言枕草紙にすさまじきもの師走の月夜あ
うなのけさう篋か日記に師走の望月の比月いとあ
かきに物語しけるを人みてこれをあなすさまじ師
走の月夜にもあるかといひしもぞあはれなりける
壽▲狭衣にもげにすさまじき物にいひをきたる師
走の月も見人からにや宵過て出る影さやかにす
みわたりて云々文

御佛名 ●十二月十九日より二十一日まで三ヶ日
なり或は一夜も例有此佛名といふは三世の諸佛の
名號をとなへて六根の罪を滅するなり誠に佛名經
にとかるゝ所の功德ははかりなきにや寶龜五年
光仁天皇十二月よりはじまる承和の比は仁明天皇毎年佛名三
ヶ日の間は諸國にて殺生禁斷のよし格に見えたり
くはしく公事根源にあり壽 頭書云▲元亨釋書九
釋靜安從西大寺常騰學法相菅居比良山讀

十二佛經禮拜修懺其聲聞帝闕諸州軍有聞者
因茲勅賜僧官承和五年奏置宮中季冬佛名懺
野▲江次第十一云貞觀十三年九月八日格應安置
一萬三千畫佛像七十二鋪事元興寺大法師賢灌奏
狀先師故律師靜安承和年中奉勅爲國家禮拜佛
名始行內裏漸遍天下文▲仁壽殿の御本尊を
移して御帳の中にかけて南額の間に又南北に札を
立て佛像塔形を置き佛前に香華をそなふ導師にか
づけの綿のことあり又勸盃の事あり昔は終夜とな
へければ延喜の御代などは夜の御殿にて和琴をか
き合玉ひけるとかや參▲昔は内裏にてありしか今
はなし西山樸尾にて被修三世諸佛の御名を唱て
年中の罪を懺悔す三千佛名經を讀誦するなり堀川
次郎百首言の葉に三世の佛の名をかけて作れる
罪は露もとまらし顯仲同かづすきぬる綿引かけよ
小夜ふけて室へかへらんせなかかくして説▲山案
佛名經曰若有善男子善女人聞是三世三劫諸佛
世尊名號歡喜信樂▲江次第云承和十三年十月二
十七日格自十二月十五日迄十七日三ヶ夜云々
▲仁壽三年十一月十三日格改定從十九日迄二

十一日ニ三ヶ夜云々 ●枕草紙さら／＼しきものと云條に十二月二十四日宮の御佛名の初夜の御導師聞て出る人はと書り是を以て見ば二十一日結願とするにも定まらざるか句

荷前の使 ●のざきともになさとも兩様にとなる也句公事根源云十二月吉日をゑらぶ先十三日につかさ／＼をかさねてさだめらる使は公卿のも殿上人のもあり荷前とは十陵八墓に年の終りに幣帛を奉らせたまふなり諸 頭書云▲江次第云十陵

山階天智天皇田原光仁天皇在二大和添上郡一柏原桓武天皇在二伏見中一從二東邊二町計入稻荷在二

南崇道天皇在二大和添上郡一天長深草仁明天皇在二後田

原入鳥九年止ニ國忌一而猶在ニ十陵内一宇治贈皇太后

寺内光孝天皇在二仁和寺内大教院丑寅一後山階聖德太子在二醍醐寺宇治贈皇太后

中宇治贈皇太后今宇治贈皇太后八墓 多武峯鎌足江次

愛宕護贈太政大臣葛野贈一品太政大臣後葛野贈正一位宇治贈正一位

昭宣臣思仁公葛野臣仲野親王後宇治贈正一位宇治贈正一位

野觀小野位藤原高藤公後小野贈正一位後宇治贈正一位宇治贈正一位

公卿爲レ使以ニ大夫ニ爲ニ次官田原八島并九墓便

以ニ侍從二人ニ爲レ使長官次官毎レ陵加内舍人内豎大舍人各一人令ニ供奉但多武峯不差ニ侍從以ニ内舍

人一人ニ爲レ使内豎以下同前野▲日本事跡考云荷前撰レ日以ニ今年所ニ貢物ニ先薦ニ于陵墓以奉ニ幣帛ニあはれにやんことなき ●あつはれと也全 ●おほやけことなればやことなき也文

公事共しげく ●(公事共)禁中に行るゝまつり事也野●(しけく)繁の字諺 頭書云▲すなはちこゝに書る御佛名荷前追儼などの公事とも打つゞき行るゝなり其外御髮上着駄クシエガの政内侍所の御神樂御贖物大祓など云ふことあり公事根源等にくわし説

春のいそぎ ●正月の御用意にとりかさねて也壽いみじきや ●此やの字はうたがひのやにはあらず決定したることはなりいみじきやとはほめたることばなり諸

追儼 ▲ついな其なやらふとも鬼やらいともとなふる也句 ●十二月晦日也追儼とは年中の疫をとおひはらふ也やらふとは追と云詞也儼は鬼也今夜殿上人御殿に立て桃の弓葦の矢にて鬼を射る也方相氏

四目ある面を着て手に楯矛をもつ又振子とて二十人紺の布衣着たる者をくして内裏の四門をめぐるなり文武天皇慶雲二年に此年百姓おほく疫になや

事根源云十二月晦日に行る今日はなやらふ夜なれば大舍人寮鬼をつとめ陰陽寮祭文を以て南殿の邊につきてよむ上卿以下是をおふ殿上人とも御殿の方に立て桃の弓葦の矢にて射る仙花門より今東庭を経て瀧の戸に出づ今夜御所に灯火を多燃す東庭朝餉臺飯所の前のみざりに燈臺をひまなくたてゝともすなり追儻と云は年中の疫氣をはらふ心なり鬼といふは方相氏のこと也云々下略野 ▲山案呂氏春秋季冬紀注曰前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儻 ▲又月令云季春命國儻季秋天子乃儻季冬命有司大儻 ▲山海經云昔顓頊氏有子亡而爲疫鬼一居江中爲瘧鬼一居山谷爲魍魎鬼一居宮室區隅中善驚小兒於是是以歲十二月命祀官時儻以素宮中而驅疫鬼謂東海度索山有神荼鬱壘之神以饌凶鬼爲民除害因制驅儻之神云 ▲其外事文類聚新唐書文選等に出る野槌句解參考等に委し今こゝに略するなり ▲衣笠内大臣家良の歌に「百敷の大宮人はさゝつきて鬼をふ程に夜はなりけり」

於御屏風裏次皇上帝端笏北向稱御屬星名字是北斗七星也
 子年貪狼星字希 丑亥巨門星字貞 寅戌祿存星字祿 卯
 酉文曲星字微 辰申廉貞星字衛 巳未武曲星字實 午年破
 軍星字持大 次再拜咒曰私曰咒文可用內裏式一也延久御賊
 寇之中過度我身毒魔之中過度我身毒氣之中過度我
 身內裏式在 厄厄句下 之中過度我身內裏式在 五鬼六害之中過
 度我身內式在 五厄 五兵口舌之中過度我身內式在 厭魅咒
 咀之中過度我身內式無 萬病除愈所慾隨心急急々如律
 令內式作 次北向再拜天向乾 次西北向再拜地起子 庶
 人或向坤 次以坎向四方各再拜九條年中行事終西
 四條大納言記起東終北此 雨雪等時供御座於射場
 殿九記卯刻庶人者拜四方後可加二 大將軍天一
 太以上再拜 氏神兩段 電神先聖先師以上先聖先師不 可用二
 之拜再拜一文學志ノ人ハ可レ

つゞくこそ ●上の公事どもしげく春のいそぎに
 取かさねてといへる證文に追儼より四方拜につゞ
 く事を書出せり句
 晦の夜 ●月こもるの義也つもごりは誤也參
 いたう ●痛の字又甚字をも用句
 松ども ●或書に松明今按に俗にわり松參

人の門たゝき ●是皆今の俗に十二月晦日にかけ
 こふとて人々のありくをいふと見えたり句 ●一説
 に京童ども松ともし手に八九寸ばかりの木をけづ
 り持て家々の門を人の耳にさかふ事をいふてたゝ
 きのゝしる事夜半過る頃までなり年の名残も今宵
 はかりとどよめきたゝくされど古よりふせぐ人も
 なしそれも夜ふくれば音せぬなり説
 足を空にまどふ ●いそがはしくありく義也盤 ●
 商人の體諺 頭書云▲源氏葵卷に足を空にてたれ
 もくまかて玉ひぬ野 ●夕貌卷に足を空に思ひま
 どふ句
 さすがに ●明れば元旦なれば諺
 音なく ●右の句といふにかけて見るべし諺
 年の名残も ●今年もはや此かぎりぞとおもへば
 なり諺 頭書云▲歌に「行年の惜くもある哉ます
 鏡見る影さへに暮ぬと思へば」數ふれば我身に年
 のよるものを何いそぐらんをくりむかふと説
 なき人のくる夜 ●此説は報恩經に一年六度其靈
 來ると説りしかれども七月十四日十二月晦日此兩
 度を別してまつりけるにや兼好時代より孟蘭盆經

の餓鬼供にことより七月ばかりになりけるにや全
頭書云▲報恩云二月十五日寅時來次日午時歸五
月十五日卯時來次日己時歸七月十四日卯時來次十
六日午時歸八月十五日辰時來次日申時歸九月十六
日未時來次日申時歸十二月晦日午時來正月一日卯
時歸也右亡靈之來去之時日也文▲一説にいかなる
故有て歳終に祭るぞと云ば昔は佛法かすかにして
七月十五僧自恣日玉祭もなべて世にひろまらざる
時節には陰陽に氣交代の理にて神靈をまつれり其
仔細は神氣は陰氣の逼迫するところとへかくれひ
そまる故に方角にとれば丑寅の間が陰氣のせまる
方なれば鬼門名付時にとれば丑寅は夜半の後なり
此時神靈をむかへん爲に宵より門火を燒て且招魂
するなるべしこれを一年に配すれば十二月は丑の
月正月は寅の月なれば丑寅の間か師走の晦日にし
て陰氣せまる時なるゆへに此夜追儼をして惡鬼を
はらひ先祖の肅氣をむかへてまつるなるべし梨窻
に筆にもくわし參▲拾遺曾禰好忠歌に「玉祭る年
の終りになりけり今日には又やあはんとすらん
野▲和泉式部歌に「なき人のくる夜とさけど君も

なし我住宿や玉なしの里文▲後撰集「なき人のと
もにし歸る年ならばくれ行今日はうれしからまじ
説▲枕草紙木はと云條ゆづり葉の下に師走の晦日
にしも時めきてなき人のくひものにもしくにやと
あはれなるにとあり句

玉 ●玉は魂魄なり諸

此頃 ●兼好時代にさへ都になしと書たり今は其
沙汰もなし東國にも今は此沙汰なきとぞ壽

猶する ●昔は有しと云心なり猶字よくしれたり

増鐵

あはれなりしか ●此かの字清でよむべし哉の義
なり句

「第五節」●さて冬がれと云よりあはれ成しかまで
なり●此節は冬の景色をいへり文

かくて明ゆく空のけしき昨日にかはりたりとは見へ
ねど引かへめづらしき心地ぞする大路のさま松立わ
たしてはなやかにうれしげ成こそ又あはれなれ

明ゆく ●又春にかへしていへり面白き筆法なり

いくとせも又同じ事なるはしを起せり登 頭書云
▲玉葉に立春貫之「今日に明て昨日に似ぬは皆人

のころに春の立にけらしな古 ▲後拾遺卷頭小大
君歌に「いかにねてをくるあしたにいふことぞ昨
日をこそと今日をこそしとこの歌の面影引合ふ味
べし句

大路 洛中をいふ諺

松立わたりし ●清明が説に巨旦が墓の本を學て松
を門にたて其火葬の火をまねて炭を結び付る事あ
る彼巨旦は祇園の午頭天皇の敵なる故に巨旦を降
伏する事を歳の初におこなふ時は疫病をうけぬと
いふ心なるべし午頭天皇は疫病をはらふ神なる故
也かく陰陽家の説もふりたる事なれど松は素より
目出度ものなれば松柏不調といひ又抱朴子にも
松柏鶴とを壽事に比したる事あれば千代もとい
のる心より初春に松をうふるなるべし參 頭書云
▲素盞烏尊南海へ通ひ玉し時宿を巨旦將來にかり
玉ひけれども備奉らず蘇民將來宿をかし奉る其後
尊いかりて巨旦を殺しその家を亡し玉ふ是を後の
世までのしるしとせんとて巨旦が墓の上に生たる
松を年の始めに門に立るなり此事清明が簞籩内傳
に見へたり野 ▲世諺問答に云一條禪關御説松は千年を契

り竹は萬代をちぎる物なれば年の始のいはひごと
に立侍るべし云々 ▲堀川百首に「門松をいとなみ
たつる其ほとに春明かたに夜やなりぬらん文 ▲抱
朴子云人中之在ニ老彭ニ猶ニ木中之有ニ松柏ニ ▲又曰
衆木不_レ能_レ法ニ松柏ニ諸虫不_レ能_レ學ニ鶴ニ參
はなやかに云々あはれなれ ●貴賤上下さゝめさ
よろこぶ也參此あはれはおもしろき義なり句
「第六節」●かくてと云より終まで也 ●年の終まで
をいひつくして又春に立かへりたることをこゝに
いふ此段の發端に折節のうつりかはると書出した
るによく相應せり女文字書るも男文字の文法に異
ならず是常山の蛇の首尾相救ふといふ又此段秋と
冬との間に源氏枕草紙の例をひく是もゆるやかに
してつづまらぬ筆法なり野

「二段之統論」●此段は上段に樂と云ふ物は富貴人
のみに非ず貧家にもあれど人々の知しめんとて許
由孫晨がことを引て只志を樂めと教し縁を受けてか
けりされば死生在_レ命富貴在_レ天といへり不_レ叶こ
とを求ことなかれと也財なさとして樂なさに非ず春
花秋月は一人のためならず本より春夏秋冬は天下

の四時なりそれ〱に素して樂めとなり今兼好かく觀ぜられたれば四季の内何れをすてんところもなく皆をもしろしとなりされど一時の景氣にたはれて著を殘すは大きにあしきことなるとしらせんために四時の轉變を書て一所に心をとゞむまじきことを書きさて樂慰むといへど世俗の志とはちがひ若葉の梢に世のあはれを感じ年の名殘には人生の無常ことを觀じ折にふれてそれ〱に皆佛道を修するたよりとなることをいへり説●兼好文章は段々すべて古人のいまだ云ざりし所に心をつけ詞をうるほせり此段にも同じ四季の風景を書つらぬる中に若葉の梢に世の衰人のこひしさを云ひ冬枯の景色を秋に劣じと書しはすの晦日より元日の空の景色に書移せる筆力古今未曾有也是源氏枕草紙にもをとるまじき所なるべし文●或説云此段二三の奇妙あり一には四季の次第をいはゞ春より書初て冬まで終るべきに却て秋よりはじめて又春にて書をはれる是人の及はざる所なり二秋と冬との間に言葉を入れて冬の景物すくなけれど多き様に書たり三には一段の骨子の哀の八字にてすへたり

退之が孟郊を送る序に鳴字三十九用ひたるが如し讀人多きを覺へず●山案又比の字も九つまで用ひながらしかも耳にかゝらず其時の風景それとさし難くきはまりなき興あるところをば比字を以て含せたり●今此段を以て見れば一年の春秋に毎日もあふよふにてをかしく侍る古き草子をば誰も見ることながら加様に新しく取成て書連ぬん人は近き世に有べしとををばへ侍らず公の仰にて光源氏のごとくなる物語を書と仰らるゝとも書かぬらるべき筆の威とは更に思れぬは老の僻にや侍らん奇妙とも中々也貞

「廿」なにかしとかやいひし世すて人の此世のほだしもたらぬ身にたゞ空の名殘のみぞおしきといひしこそ誠にさもおほえぬへけれ

なにかし●何某諺某字野共になにかしとよむ●何とやらんと云と同心也文●其名確ならぬ也句世すて人●桑門と書是鴨の長明なるべしと云

▲頭書云▲世すて人は鴨長明なるべしといへり方丈記云一期のたのしみはうたゝねの枕の上にきはまり生涯の望は折々の美景にのこれりと云々盤

ほだし ● 鋌ハナシ入ハナシ絆馬ハナシ 羈ホダサル 段文 ● 罪人などの足にゆ

はへて自在にあゆまれぬよふにするものなり妻子をもつ時は此身のほだしに成ておもふやうにならぬ心也 参 頭書云 ▲古今集に「世のうき目見へぬ

山路にいらんには思ふ人こそほだしなりけれ 飛

鳥井榮雅抄云世のうきめ見ぬ山路へいらんするに

は我思ふ人にはなれがたければこれがほだしと成

たると也 文 ▲藏經飛函菩薩呵色欲法云女色者世間

之枷鎖凡夫戀著不能自救 ▲四十二章經云佛言

人繫於妻子寶宅之患甚於牢獄桎梏梟檻 参 ▲大

賢古迹曰先死牢獄焔爲枷鎖深縛有情難出離

故盤

もたらぬ ● もたらぬはもたぬなりらは付字 参

たゞ空の名残のみぞ ● 此空の名残といふを心得

ぬ人多し先段の四季折々の天の事也此世には妄執

なき世捨人もさすが春秋の花紅葉にすこしとまる

といひしをかへりてやさしきことゝほめてこゝに

かける兼好の心ふつゝかならぬ遁世者と思ひしら

れ侍る貞

誠に ● 誠にといふから右の儀を兼好が同心した

る詞なり古 頭書云 ▲李白は豪放の謫仙人なれど

も餘春を惜むことあり又大徳寺の一体は身死時に

草木までなつかしいひけるとなん此段の心にか

よはんかし壽

「二段之統論」 ● 上段を結ぶ段也世を財ゆへに貪る

に對してそれをむさばらんよりはかゝる事にて心

を慰めよ昔の人もかゝることと證人に引て云り

法筆なり盤 ● 此段は昔の桑門も空の名残に心をと

めし事を書て前段の四時の景氣の兼好も捨がた

くてさまざま書たりし心をのべたり 文 ● 一説にこ

れ上べには譽て書やうなれとも底意にはいましめ

たりされば妻子を厭離したれども四季の景氣に心

ひかれ後世のつとめうとく何事も著念あるはまよ

ひとなり ● 書經に玩物喪志とあり ● 又維摩經に

法猶可捨而況非法 ● 止觀觀法雖正著心同邪

たゞ著心をなさずつとむべしと云意なり「我爲に

輝く月か咲花か曇ると散と只ありとみよ説

「廿一」萬の事は月見るにこそなぐさむものなれある

人の月ばかりおもしろきものはあらじといひしに又

ひとりつゆこそ哀なれとあらをひしこそおかしけれ

折にふれば何かはあはれならざらん

月見る 頭書云▲拾遺雜の上に女にをくれて侍る頃月を見侍て大江爲基「ながむるに物思ふことの慰むは月はうきよの外よりやゆく句」●古今に「我心慰めかねつ更科や姨捨山にてる月を見て是月を見ては必なくさむ心ある歌なれば此本歌にて書出したる文

なぐさむもの ●此發端の萬のうさもつれも月見るになぐさむといふ字彼こよなふなくさむといふにひとしかるべし文●此一句此段の末までの大意也何にてもあれ心にむつかしき時風景に對してなぐさみ心のやりよふにつきてといふ事也盤●文には是迄一節として段をわかつてり今下へつゞけし辨次にしるす

或人 頭書云▲廬允武助語辭云不レ指ニ名其人「指ニ名其事」但以ニ或字ニ代レ之參

月ばかり ●月ほどなり文

物は ●是より分々の願を云諺

露こそ 頭書云▲山案大戴禮云露陰陽之氣也夫陰氣勝則凝爲霜雪陽氣勝則散爲雨露▲後撰集に

「白露に風の吹しく秋の野はつらぬきとめぬ玉ぞ散ける

哀なれ ●此あはれはあもしろき義句

あかしけれ ●そしり笑ふ義也諸●此二人の心かたよりたるを兼好あかしがり給ふ也褒たるにあらず面白心も有全

折にふれば 頭書云▲杜甫が詩に感時花濺淚のこゝろなり諺▲新古今に忠良の歌に「折にあへば是もさすがにあわれなれ小田の蛙の夕暮の聲句」●貫之歌に「春秋を心ひとつにわきかねつ時につけつうつる心はとよみし心なり盤」●春は花秋は月雨霰雪水其時々にしたがひ見る人の心の趣なり愁にあひし人の目には何事も悲く見へ喜を得たる人の前には月露烟もうき立やうにをもしろかるべしとなり全▲「物思へば澤の螢も我身よりあこがれ出る玉かとぞみる説

あはれならざらん ●是より兼好評判なり必何とかざるべからず折にふれば何かはあれになき事あらんと也諺●此詞折節のうつりかはるこそ物ごとにあはれなれといひしに應ず文●ならざらんやい

やさやうにはなきかといひかけたる文勢なり盤

か

〔第一節〕●萬の事と云よりあはれならざらんまでなり此段三節に分ち見るべし●此節は問答にて書出してさて後に我本意をいはんためなり古文漁父辭などの文法なり盤●山案此節或人の問答を舉て兼好それを批判して兎角一偏に思ふはあしきと云て中道實相に歸するをさて或説に或人と云字を萬の事は月見ると云ふ首に冠をしめて見るべしさなければ文意辨じ難し萬事は月見るになぐさむものなれの一句を兼好詞とする時は折にふれば何かはあはれならざらんと云ふに違て月に着する心あり又兼好詞となされば誰詞ともしれがたしそれゆへに是も或人が詞となして見るなり加様に或人と云ことを中に置て前後にかきし文法もあるものといへり此説鑿せりといへども一理あるによつて今此説にしたがふて節を分てり

月花はさらなり風のみこそ人に心はつくめれ岩にくだけて清く流るゝ水のけしきこそ時をもわかずめてたけれ沅湘日夜東に流去愁人のためにとゞまる事しばらくもせずといへる詩を見侍しこそあはれなりし

月花は更なり ●更字前にくはし●月花のおもしろきはいふも今更事あたらしければいふにおよはすとの心也

風のみ ●風のみは春夏秋冬の日夜朝暮に付て其時節を感ぜしむるとの心也 文 頭書云▲山案河圖云風者天地之使▲元命包云天地怒而爲風▲稗雅云天地之氣嘘而成風噓而成風▲陸佃云萬物以風動以風化云々古今集に「秋來ぬと目にはさやかに見へねども風の音にそをどるかれぬる古▲西行歌に「をほかたの物を思ぬ人にだに心をつくる秋の初風盤

つくめれ ●つくれといへる義なりめは助字句

水のけしき ●水は萬古より東にながれて一息の懈怠なき所まことに萬物のうつり替る所水にたとふるにしくはなし 頭書云▲論語に孔子河のほとりに在して水哉々々と水をほめ給て往者如斯

不捨晝夜」と仰られし心なり夜とてもとゞまらず晝とても急がす常住不變になかるゝよしなりこれ萬物逝去すること無間斷に似たりとはめ玉ふな

り盤

時をもわかず ●四季ともにあれば時をわかつたず
といへるなり全

めでたけれ ●愛の字めづるといふ意説 ●ほめた
る詞也 ●水の不變なる有さまのおもしろき事を
いふ風は人の心をうごかす事をいひ水は人の心を
靜にする心を云り盤

沅湘日夜 ●唐の戴叔林か詩也 ●これ水のことを
云に付て與風此詩を思出て書付たり文 頭書云 ●

三體詩云湘南即事戴叔倫盧橘花開楓葉衰出門何
處望 ●京師 沅湘日夜東流去不下爲愁人住少時上註
云身不得去故怨水之去所以深傷己之不能
去也蓋叔倫事曹王於湖湘故有是作秦少游謫

郴州有詞云郴江幸遠郴山爲誰流下瀟湘去
正用此意 沅湘沅水湘水皆水名也文 ●李齊賢愚抄

云第三四句言沅湘日夜朝宗東海而無閑斷叔倫
則在遠方而無所望京師欲向流水而說此
情則水急流而不少住故却恨水而已 ●在中將
の歌に「いとしく過行方のこひしきにうら山し
くもかへる波かなとよめるも又叔倫が心也句 ●又

業平歌に「行水と過るよはひと散花といつれまて

てふことを聞らん古 ●山案長明方丈記の發端に行
川の流はたへずしてしかも本の水に非ずと云り

しばらくも ●此詞は水のしばらくも私をもつて

とまらぬ事を此詩をひいていふなり盤

あはれなりしか ●哀傷の義又愛する心も有へし

●水の事を書し次手に水の事作りたる詩を引た

りされど其心は各別也上の水は夫子の河の上にて

見給ふ心にて不舎晝夜光采いかで目出たか

らざらん後の詩は叔倫が水を見て己がうらみをか

こちたり同じ水なりといへども憂樂立所にたがふ

畢竟皆折にふれば何かはの心なるべし句 ●(か)此

かも哉なり清でよむ也句

「第二節」 ●月花はさらなりと云よりあはれなりし

かまでなり ●文段には或人よりこれまでを二節と

なして云發端に月を云しにつけて露風水などの哀

を云なり ●山案前節をうけて一偏に著せずして折

にふれてあはれなるものゝことをいへりしかるに

風のみこそ水の氣色こそとかきつて云るは如何に

と問しに或者答云月花は人々の愛するものゆへに

見る者の方より心を何角と付てあはれを起すぞ風と云ふものは誰も心を付ぬに風の方より人に心を付るなりされば人に心をつくるものは風のみにかざると云ふことなり此方より心を起すと彼方より心を付るとの違なり風ばかりに限りて愛すべきものと云には非ず次の水も又日夜の限りもなく能うつりかはつて常なきものは水の氣色にかざると云心なりされば月花風水ともにかたよつて愛せぬ心自^{タイコフ}ら顯然たり讀者眼を著て熱く味ふべし

嵇康も山澤にあそびて魚鳥を見て心たのしふといへり人とをく水草さよき所にさまよひありきたるばかり心なぐさむ事はあらじ

嵇康 ●竹林七賢の其一人也 頭書云▲李善文選注載榮緒晉書云嵇康字叔夜譙國人幼有奇才博覽無所不見拜中散大夫以呂安事誅

山澤 頭書云▲文選四十三嵇康與山濤絕交書云游山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢安能捨其所樂而從其所懼哉 ▲東坡詩云圍々如磨中一步々踏陳迹豈知世外人長與魚鳥逸 ▲柳文云魚樂廣樂鳥慕靜源

心たのしふと ●古人の詞を引て水のみならず風景にこそ樂あると治定せり莊子重言の筆法也盤兼好畢竟のたのしみ此にあるなり説

いへり ●是迄嵇康詞を寫す參

人とをく 頭書云▲江談云玄賓巧辭大僧都歌云

「外國は水草さよし事しげき都のうちはすまぬまされり諸

▲外國は五畿内の外の心也此草子の水草とばかりいへども外國の事しげからぬと云心此歌

にゆづりてかゝぬ筆法なり盤

さまよひ ●漁父辭に行々吟深畔といへり

ありきたる ●玄賓の歌の心を引てひつきやうは

靜に世を過すべき事を云り

ばかり ●是もほどいふ義也參

心なぐさむ ●此なぐさむといふ詞發端の月見る

にこそ慰むといひし首尾にてこよなふ慰といふと

又同じ文 ●なぐとは和き靜になる意也海などの雨

風はげしき時は浪の立てさはがしが靜に平等に

なるをなぐと云心也さむとはいはさむといふ略又は

さむる略ともいへり心の本覺になりたる也覺をさ

むるといふ義也理を悟りしれば本心になる事也本

心になれば愁はなき理也盤 頭書云▲兼好家の集に修學院にこもりてよみし歌の中に「いかにしてなぐさむものぞ世の中をいとはですす人にとはばや此愁も同じかるべきにや文 ●杜子美か江村に隱居せし詩を見れば飛來り飛去りし燕を樂みあひしたしみあひ近づく水中の鷗をなぐさみいとけなき子の針をたゝきまげて魚を釣を幽景として此外に又何をか求んといひしも同じ心ならんかし參 ●山案東坡前赤壁賦云且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而爲聲目過之而爲色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適」とあるも同じ心ばへなり

事はあらじ ●是かの嵇康が詞をうけて世の交をたつて閑成所に吟行する程なぐさむ事はなしと也文

〔第三節〕●嵇康より終までなり ●此節は世のまじはりをやめて閑に山水をもてあそぶたのしみを云て一段を決したり文 ●山案此節は兼好の存念をあらはせり前に種々云したのしみも必竟こゝをいは

んためなり是亦こゝに著するやうなれどもさには非す諷に兼好の志を推し見ば人遠水草清所にさまよひありきて魚鳥の自得して樂を見てともに樂むなり是中庸の理にもかなはん歟鳶飛で天にいたり魚淵に躍るといへる皆自然の樂なりされば自然の樂を得れば風月露水も何んぞや折にふれ興によつて樂ざるべけんやかく書留ながらこゝにばかりと又一偏に泥むべからず

〔二段之統論〕●此章は前の四時の景をいへる段に云ひのこしたることの外に時をも分す範ぶべきものあるをいへり前章のあまりを論ぜりとしるべし參 ●これはことしげきを別にかく也たとへば源氏物語にことしげきことは別にならびの卷に書筆法と同じことなり人の心の片落ぬやうを本として書たり盤 ●月露の二物は秋光の内殊に愛すべき物なる故に四季の段に諸景と同くつらねのせず別に如此書出し其次手に又風水を合論し四季の段の折節のうつり變るこそ物ごとにあはれなれと云るに相應せしめたる筆法奇妙なり偕必竟は人利欲うすく世を遁れ淡事をたのしむべき事を末句に書たり

句●此段に彼戴叔倫が詩も身の去ることを得ざることを傷める心あり嵇康が詞も吏となることを懼れ交りを絶し詞なり玄賓の歌も大僧都を辭して隱遁を本意とせしことなれば此等を取合せ引用ひて彼風月水露なと翫ぶも人につかへて身を心にまかせざれば愛し難し身をつなぐるゝ方なくて後實に此慰あることをいふなるべし文

一切の事諺

當世風の事也文

〔廿二〕何事もふるさ世のみぞしたはしきいまやうは無下にいやしくこそなりゆくめれ

ふるさ世 上代の事也 諸 頭書云▲百人一首順徳院一百敷や古き軒端の忍ぶにも猶あまりある昔なりけり▲又古歌「ながらへば又此頃や忍ばれんうしと見し世ぞ今はこひしき」説

無下に 至極しての義也 諸 ●是よりあしき事はなきとなり末世をなけきてかくのごとくにいふ也 全 ●一段の大意なり文

なりゆくめれ ●なりゆくめれといふうちにかぎりなく歎し意こもれり當時道もすたれ萬事いやしくなりゆくと也 説

〔第一節〕●何事もよりなりゆくめれまでなり此段

三節に分つべし文段これに同じ●山案此節は兼好時代は天下も穩かならず世のまつりごと今日明日とかはりもてゆき何事も今様にことなるを好み人の心も定らぬことを歎て古をしたへる志をいへりさて次の節に古にかはりたることの證據を書り彼木の道のたくみの作れるうつくしき器も古代のすがたこそおかしと見ゆれ

彼木の道の工 ●彼といふ字さす所なければをかね字なり是を案ずるに源氏品定に人の品を云にたとへとくの所に木の道のことをいへりそれを指なるべし源氏にいふたるといふ心なりむかしはよき器物あるゆへに源氏にもたとへに出すもとはあしくといふ心に彼といふか盤 ●源氏のことは首に出せり●(工)大工番匠の類也 諸 頭書云▲周禮の考工記にもろ／＼の工を舉たり木石金玉を治る工あり野 ●箒木に云萬のことによそへてをほせ彼木の道の工のよろづの物を心にまかせてつくり出すもと云々此詞にてかけり文

古代の姿 頭書云▲考古圖博古圖などいふ書ありいづれも古の鼎などの圖俎豆の形等のうつしとゞ

めてあり後の世の工の及ぶ所に非ず論語に觚不
觚あるも今の器はいにしへの制法にあらざるこ
とを云なり野▲みをつくし御調度どもいいと古代
になれたるが昔やうにてうるはしきとあり句
あかしと見ゆれ ●古の細工は何のたくみもな
くてもつゞまやかなり諺

「第二節」●彼木の道といふよりをかしと見ゆれま
でなり●山案此節は上に何事も古にかはると云し
をうけて先調度なども古にかはると云ことを書き
されば當時の器は古代に十倍して結構にはあれど
も却て古の質にして手輕さには大ききをとれるこ
とをいへり

消息文章也壽

漸々の心あり參

だいふ詞も口おしうこそなりもてゆくなれいにしへ
は車もたげよ火かゝげよとこそいひしを今やうの人
はもてあげよかきあげよといふ主殿寮の人數だてと
いふべきを立明しろくせよといひ最勝講の御聽聞所
なるをば御かうのろといふべきをかうろといふ口お
しとぞふるき人の仰られし

反古 ●反故とも書物をかきちらしたるふるき紙

をいふ其おほく集たるを反故堆といふ禪錄に見ゆ
野頭書云▲和名十三云齊春秋云沈麟士少清貧以
反古寫書數千卷參▲萬葉に「秋の田のほぐとも
雁の見ゆるかな誰をほ空にかき散すらん鍛堀
いみじき ●古の人はかりそめにいひすてたるこ
とゞさも皆いみじくと上に書しと同じ心也説

たゞいふ詞も ●文といふをうけてそれのみにか
ぎらずかりそめにいひし言葉もと也參●二説あり
參説はたゞいふ詞を古人の詞となす句解には當時
の人のいふ詞となして見るなり好む所にしたがふ
べし

口おしう ●二説あり口惜とも朽惜とも書字訓は
前にくはし●前説の意は當時の人の詞は昔のよふ
になくて口おしく成行と也●後説の心は古人の云
ひ捨たる詞も皆いみじけれとも皆朽うせる事はお
しとなり説

いにしへは車もたげよ 是より古と今とのかはり
を比對して云り參●是より詞の惡敷なるをいふ諺
頭書云▲狹衣に御車もたげぬればいとかるらか
にいたきたてまつりて云々

火かへげよ ●かへげるは掲の字參 ●歌雙紙に多きことはなり文

主殿寮 ●寮は主殿の官人のつむる所也主殿寮といふ時は主殿の下司もこもる也此官人の職は殿上殿下の洒掃又は夜の行幸に火をとますことをつかさどる諸 頭書云▲職原抄云主殿寮唐名尙舍局掌殿上洒掃事一▲職原抄家傳舊注云主殿式略記掌三名香胡麻油瓶燈盞燈炷松明燎燈炷燈心之布事一也云々參▲山案職員令云主殿寮頭一人掌下供御輿輦蓋笠繖扇帷帳湯沐浴洒掃殿庭一及燈燭松柴炭燎等事と助一人允一人少屬一人殿部四十人使部二十人直丁二人驅使丁八十人

人數だて ●人數だての字清濁の二説あり先濁る説は●節會御神樂などに主上別殿に行幸せさせ給ふ時殿上人脂燭を執て供奉し主殿寮二人立明をとて供奉せり是を人數だてといふべし文●又清る説は主殿寮の人數に座をたちて火をとませといふ義なりたの字すみてよむべし濁りて義理をとるはあやまり也句 頭書云▲山案江次第云若及昏黒一者主殿官人奉炬火庭中一清少納言が枕草紙にも

主殿の官人などのながき松をたかくともして首はひき入てゆけばさはさはしてつけつばかりなるとをかしうとあり

立明 ●松明の類也和名云炬火太天阿加之東薪灼也ちととと相通也しろくは明白也諸

最勝講 ●一條院長保四年五月七日に始ておこなはる吉日を撰て五ヶ日あり清涼殿にて最勝王經を講ぜらる東大寺興福寺延暦寺園城寺四ヶの大衆ま

いりておこのふなり證義講師聽衆など有公事根源に詳也野 ●五月に吉日をゑらびて行るゝ故に歌には五月の御法とよめり文 ●最勝とは金光明最勝王

經の事也此御經にも經王なりと説給ふ故に最勝王と申なり此經を讀誦すれば天下國家災害をこらず天星も消て安穩息災なる仔細を説給ふ目出度御經なる故天台大師此經に文句をつけ給ひしを南湖の智禮法師記をくはへられし是を光明文句記と名付て世におこなはる又法華と仁王との二經を右の最勝王經にそへて鎮護の三部といふなり參 頭書云▲江次第云五月最勝講時尅公卿參入候殿上二次上卿依仰々殿上辨令打鐘次出居次將等參上次

公卿參上著座次威儀師率衆僧參上著座次講讀師著禮盤^{下略}▲年中行事歌合註云一條院の御時より

はじめて清凉殿にて最勝王經を講せられしにや後朱雀の御時にや正眞四天王道場に現ぜさせ給ひけるより四天王の座をしかれ侍りまことに嚴重なることなり文▲又臨時にも御裁法講といふ事をこな

はる此時も山門の僧禁裏にあがりて天子の玉體に近づき三公以下の衆と居わけに向て南岳大師之作り玉ふ法花義法を讀誦す天子も御簾の内に御座し是を誦し玉ふはじめはまぢかく玉體を見奉るとい

へども後には御簾をあろし玉ふとなり天子も内にて行道し玉ふまことに涅槃經の説のことく國王大臣に正法を附屬し玉ふとは加様の類なり參

御聽聞 ●天子の御聽聞所なり諸

御かうのろ ●御講の廬なり 頭書云▲最勝講の

論義をさこしめす所をいふ廬はいほりとよめり關白の内裏にて休息するところを直廬といふがごとし直は宿直のこゝろなり壽 ●廬は家と云ふ心なり

かうろといふ ●天子の御事さへ御の字を略して

講廬とばかりいふなり諺

口おしとぞ 頭書云▲山案人として最可愼ものは言なり▲論語里仁爲美子曰君子欲下^下訥於言而敏於行▲劉會曰言不^レ中^レ理不^レ如^レ不^レ言一言不^レ中千言無^レ用とありされば一犬廬を傳ふれば萬犬實を傳ふといへり一言にても誤あれば末々にいたつては毫釐の違千里となるなり

仰られし ●仰られしとあれば定て高貴の人なるべし參 ●口より云出せし誤はかへらねば第一愼べし全

「第三節」●文の詞と云より終までなり●山案上節には器物の古へにかはりたることを云ひ此節には文の詞もつる云ふ詞までをとろへゆきて古に異なることを證據を立て口惜とかなしめり●論語云子路曰衛君待^レ子而爲^レ政奚^レ先子曰必也正^レ名乎とある心にて此段の兼好が物の名を云違たるをあしゝとすることをしるべきなり朱子曰君子於^レ其^レ所不^レ知盡^レ闕如^レ也名不^レ正則言不^レ順言不^レ順則事不^レ成事不^レ成則禮樂不^レ興などいへりかの文をば見合すべし禮云奇語不^レ可^レ官君不^レ乘^レ奇

車^{一盤} ●此段心あらん人はよく見てたしなまるべき事なり末代までのいましめに書をかれしと見へたり今京の人達のもの申さるゝ言葉に聞に或はたれといふことをばたの字をにぎりたゞと云ふをばたつたとかみのた文字をつめて下のた文字をすみて云ふ加様のかた言いくらと云敷を不^レ知丸が耳にさへをかして是を古人に聞せたらばいかばかり悲しく思しめされん^一貞

〔一段之統論〕 ●上段には四季の段の殘景を論し在世濁富の揚々たるより遜世清貧の樂まざる事を云ひさて此段にはそれをうけて上代淳厚のいみじきを褒^レ今世風俗の儉薄せるを歎^レじたるなり句 ●此段は是より古今のものゝかはることを云てすへんの段々に論を擧たり上段は風景のかはらぬものを云ひこれには人事の變じやすきを云なり天道をたのしびたるかよし古今のかはりなし人事は古今のかはりあることにてたのしむにたらずと云心なり盤 ●此段よろづのこといにしへのは末の世よりまされりと云實もとど覺ゆる宋の六一居士周秦漢の碑文をあつめ撰で集古錄と名付くもろこしの人は

古をいみじと思故なりてゝらの人は云も出ざるに兼好が志ありがたしとど覺ゆる古文古詩古語古書のみかは人は舊にしくはなしと尙書にも見へ侍り文宣王の生知なりしもいにしへをこのむと宣へり野

〔廿三〕おとろへたる末の世とはいへど猶九重のかみさびたるありさまこそ世づかずめてたさもののなれ

末の世 頭書云 ▲元照律師小止觀序曰叔世寡薄馳^ニ走聲利^一參

いへど ●上の段をうけていへどゝ書也指所なくてはいはれぬ詞也盤

猶 ●猶字心を付べし全 ●猶とは大内裏のあたり

しく結構なるよりもふるめかしき體がよさと也盤

九重 ●内裏をいへり君の門九重ある故なり文 ●

九重とは大形都の内をいふ一條より九條までなり

さりながらてゝは專禁裏の事なり句 頭書云 ▲王

簪云天子門有^レ九謂遠郊門近郊門城門皇門庫門雉

門路門關門應門是なり象^ニ天有^ニ九重^一諸 ▲九は天

の數なり陽の極數之重とは四町づゝか一重なりと

それを九重ぬれば四九三十六町の帝都なり天子の

御座所を天にたとふる心にて天の三百六十日に象るなり説▲或書云傳教大師桓武天皇の御時王城を山城へ引玉ふとて九條の袈裟に表して九重に建立し玉ふなりとあれとこゝの九重は只禁裏のことを云と心得べし參

かみさびたる ●上久と書り古風にして貴き心也文●又宿字をかみさぶるとよませて代々を経たる義也參●又は神は久しき物なれば久しき心になるなり盤●神祇よりおこりたる詞にてすべてふるめかしく殊勝なる事をいふ句

世づかず ●にござる世をはなれきりたる心也參●世俗になれぬ事をいへり代は末になりても古風の有は似つかぬなどいふこゝろなり全 頭書云▲夕良の卷によつかず御もてなしなればとあり句

「第一節」●をとろへたるよりものなれまでなり此段四節に分て見るべし●山案此節は上段に諸事古にかはりたると云しをうけていまだ禁裏には古風のこれると云ことをいはんとて一段の大綱に書り次の節よりのこりし其證據どもを書り

露臺朝餉何殿何門などはいみじとも聞ゆべしあや

しの所にも有ぬべき小葺小板敷高遣戸などもめてたくこそきこゆれ

露臺 ●禁裏御殿の名也壽●十一月五節ある時未の日露臺の亂舞といふ事有所なり歌には露のうてなとよめり文●藻蘆草に云露の臺とは内裏に大極殿の昇殿を露の臺といふ又異説に内裏に關白殿の御宿直にまいらせ給ふ所を露の臺といふ然ば露の臺とは彼露臺と云々但是如何盤●山案玄旨法印説三ヶ重事に云官廳の内なり云々畢竟やねのなき廊下或は參會の場を云となり 頭書云▲史記漢孝文帝本紀云嘗欲作露臺注索隱云顧氏按新是南驪山上猶有露臺之舊跡也云々文▲卓氏藻林云露臺臺累土爲之將以承露▲漢武故事云上作承露盤仙人掌擎玉盃以取雲表之露和玉屑服之求不死參▲六花に「玉しきの露の臺も時にあひて千代の始の秋は來にけり盤

朝餉 清涼殿の内の南にあり天子の朝の御膳を朝餉といひてこゝに供御を奉る所なり諸 頭書云▲年中行事歌合の注に云あさがれぬと申は天子の朝の御膳の名御膳を供する事にて侍りかれぬとはか

れたる飯にて侍るにや▲禁秘抄云朝餉二間南平敷

二枚北上東北立屏風細屏風夜御殿方有一副障子屏風内

外案御調度二階一押錦唐御第一視鏡御厨子二脚

非銅御只近代時
鑾輿或以薄押冠筥二睡臺手拭筥鏡筥几帳一大床子

二一者在二御
手水間火櫃春冬計也調火
櫃也書二和給一

何殿●本に何殿を南殿となすは非なり内裏の殿

門あまたある故に一々にその名をいはぬなり其名

は禁秘抄拾芥抄に見えたり諸

いみじとも●俗に其名一つもなければいみじと

聞ゆるは尤也全

あやしの所●賤さものの家にもありぬべき物な

れども禁中にあれば各別に聞ゆると也諸●あやし

の注解前に有

小薙●殿上に有頭書云▲或書薙覆暖障光者

也今按遷陽也參●禁秘抄云殿上六間有二小薙一主上

覽殿上二所也御時忌時
下レ之文

小板敷殿上有頭書云▲名目抄云神仙門中を

云今は殿上に有壽▲殿上の南面の前の階の上の縁

に板間ありこれを云となり●禁秘抄云小板敷西

有二棹間小庭時簡膳欄灯樓一▲千載集云二條院の御

時小板敷と云五文字を句の上にをきて旅のこゝろ

を源雅重朝臣一駒なべていざ見にゆかん立田川白

波よするさしのあたりを文▲又定家卿殿上にての

歌にこれも句の上に置いて「こしたもといとてひが

たき旅の夜のしら露むすふ木々のこのした古

高遣火今は清涼殿の坤の廊下の間にあり諸

〔第二節〕●露臺と云よりきこゆれまてなり●山案

前節に結中には猶古風の残りたると云ことを云し

をうけて先殿間に古風の残りて日出度ことをいへり

陣に夜の設せよといふこそいみじけれ夜の御殿のを

ばかいともしとうよなレいふ又めでたし上卿の陣

にておこなへるさまは更なり各別也義前に委諸司の下人どものした

り顔になれたるもおかしさばかりさむき夜もすがら

こゝかしこにねぶりゐたるこそおかしけれ

陣●諸卿の座する所也●清涼殿の前紫宸殿の

西にあたりて陣の座あり節會を行ふ所をいふ諸卿

の座する處なり武士の陣所のやうにする也佛殿に

内陣外陣といふ是に本付なるべし參頭書云▲爾

雅云堂途謂之陣註云堂室門徑也▲贋國策美人

充二下陣一猶二下堂一云々鑑

設せよ ●夜の設せよとは灯の用意せよなりと主殿寮のいふ體なるべし文 ●又灯にもかさるべからず野

夜の御殿 ●年中行事注云夜の御殿と申は天子の御寢所也文 頭書云▲禁秘抄云夜御殿四方有妻

戸一南大妻戸一間也帳同清涼殿一

かいともし ●搔灯也諸 ●かゝぐる燈なれば油火

のことなり文 ●蠟燭は心をさる故に切灯といふと

也説 ●夜の御殿のともし火をばといふ心なり文 ●

陣にては夜のもふけといひ夜御殿にてはかいとも

しといふと書わけたり灯火を所によりていひかへ

たり野 頭書云▲禁秘抄云夜御殿四方有妻戸一南

大妻戸一間也帳同清涼殿一東枕疊御座敷也御枕

有三階一奉安御劔神璽一皆有覆蘇芳也御劔東南

帳四角有燈樓一又帳南西北敷疊爲女房座一野 ▲

年中行事歌合に前大納言良冬卿寄夜御殿戀をよ

める「立そひて消ぬ思ひのくるしきはかひともし

せし人のをもかげ句 ▲同注に云夜の御殿は天子の

御寢所なり劔璽をおかるゝ故に何れも灯をけたず

これをかひともしと申にや文

とうよ ●敏也諺かいともしをとくせよと主殿司の云さま也諸

上卿 ●上卿とは大臣大中納言等の公卿の陣にて

惣奉行するをいふ節會の時は内辨とも申なり壽

諸司の下人 ●百官の下々の人を云 頭書云▲諸

司とは百官に職寮司其外さまく差別あれども惣

じては諸司と云なり詳に職原抄に有壽

したり顔 ●其職々に能なれて知行得たる貌ぶり

也金前に注

さばかり ●さるばかり也其寒夜と云に對してい

へる詞也爰にては如レ此の義に通ふなり句

夜もすがら 頭書云▲終夜終宵通夜通宵盡夕盡宵

徹宵竟夜達夜竟宵竟夕何れもよもすがらと讀也參

ねふりゐたる云々 ●しも人ともねふり居さへ九

重の神さびたる内にては心もとまりておかしく覺

ゆると也説 頭書云▲玉篇云睡殊惴惴切座寐也參

「第三節」●陣に夜の設と云よりをかしけれまで也

●山案此節は上節をうけて禁裏には殿閣のみにか

ぎらずもの云詞又は執行事にもいまだ古風が残て

あることを褒たり

内侍所の御鈴の音はめてたく優なる物なりとぞ徳大寺の太政大臣はちほせられける

内侍所 ●内侍所とは神鏡を安置せさせ給ふ賢所也温明殿と申とかや文 ●南殿の巽に有也朝とに天子拜し給ふ神樂有盤 頭書云▲廿七段目御國ゆづりの所に委く注する也 ▲内侍所とは八咫神鏡也と云秘事には日體なり一義に云八咫鏡とは此れ八尺の鏡なり此鏡に天照大神御貞を鑄作るなりと云々又此鏡の鑄手に付て數説あり一には石疑姫の鑄給鏡と云々一には天照大神自ら鑄て此鏡に我影をうつし置き其後天の盤戸に引籠玉ふとなり ▲日本紀云使_レ鏡作部遠祖天糠戸者_一造_レ鏡 ▲又秘説には八咫鏡は神書なり神代の事懸にして鏡にむかふて物を見る如くに明なれば鏡と云なり又八咫と云は八方の事明に知る故に入咫と云とも已上秘説なり ▲又日本紀云天照大神宮手持_二寶鏡_一授_二天忍穗耳尊_一而視_レ之曰吾兒視_二此寶鏡_一當猶_レ視_二吾可_一與同床共_レ殿以爲_二齋鏡_一 ▲大神の勅によりて上古は同殿にまし_レしか垂仁天皇より別殿に住玉ひ新に改めつくりて神代よりのは大和姫に授給ひて伊勢

★

にうつらせ給ふとなり賢ところのこと禁秘抄などにくわし ▲昔内裏炎上の時此神鏡飛出給て内侍が袖にとまり玉ふ故に内侍所と云也 ▲又禁秘抄に云白河院仰云内侍所神鏡飛出欲_レ上天而女官縣_二唐衣袖_一奉_二引留_一依_二此因縁_一女官奉_二守護_一云々諸御鈴 ●此すは外の神樂のやうに手にはもたず大きなすゝにてかけてあるを緒にて引てならず也是を御簾に鈴あつて出入になるといふ説不_レ用ことなり盤 頭書云▲江次第十一御神樂次第云主上召_二御笏_一御拜_二兩段_一再拜訖女官引_レ鈴鳴_レ之三度_{上下}略

徳大寺太政大臣 ●實基公なり 頭書云▲實基公

なり野宮左大臣公繼公の子後徳大寺左大臣實定公の孫なり鎌足より二十代の孫なり諸

▲系圖 初輔公までは二段實定公までは十一段目にくわし故にこゝに略す

鎌足 不比等 房前 眞柄 内膳 冬嗣

良房 基經 忠平 師輔 公季 實成

公成 實季 公實 實能 公能 實定

公繼 右大將從一位左大臣嘉祿二 實基 八十七代後嵯峨天皇

年正月卅日薨歳五十三 實基 寛元四年任二内大臣
後深草建長五年任三位太政大臣一龜山院文永
二年九月十九日出家改二名因性_一同十一年薨ス

〔第四節〕●内侍所と云より終までなり●山案此節は禁裏にて一入古風の殘て日出度ものは内侍所の御神樂なりと云んために我一人にかざらず徳大寺殿も仰られしと證據に出せり

〔二段之統論〕●此段何事も末の世は古にをとろへる中に禁裏のありさまばかり日出度と上の段の古をほめて今をおとせるにうけて書たり句

〔廿四〕齋宮の野宮におはしますこそやさしくおもしろきことのかざりとは覺しかかは裁なり諸經佛なごいみてなご染紙なごといふなるもおかし

齋宮 ●齋宮とは内親王を天照大神の御杖代に定奉らるゝ事也加茂にも齋院とて此例あり一本に齋王とあり此時は伊勢加茂兩所にかゝる也こゝは齋宮といへるかよし齋宮をいつきの宮と申す心は代代の皇女大神をいつきまいらせ給ふ故にや世に后にたちたまふ事のやうに心得るはあやまり也皇女の大神に宮仕したまへる事は崇神天皇の皇女豐鋤入姫命にはじまり伊勢へおはします事は垂仁天皇の皇女倭姫にはじまれり文 ●一説齋宮齋院ともに野宮に御座の事あれば齋王といひて兩所へかけた

るがよし盤野も齋王につくる但壽抄はじめ多くは齋宮につくる 頭書云▲人皇十代崇神天皇の御代に神代遠さかりて内侍所と一處に帝の御座事を恐れ給ひ御鏡をは新しく鑄させ大神宮の御影のうつります御鏡をば皇女豐鋤入姫命にいたゞかしめて大和の笠縫色にて祭らしめ玉ふ也其後十一代垂仁天皇の時に皇女倭姫に託たまひて今の伊勢へ移し玉ひて祭り玉ふ也豐鋤倭姫皆皇女なるゆへによりて後々まで帝の御女を伊勢神宮へたてまつらるゝなりもし帝に御むすめなき時は親王の女も立たまふ例ありかくて代々を経て後宇多院皇女彥子内親王七十餘代の後斷絶せりされど兼好時代にも猶餘風はのこるなるべし説▲日本紀第四云崇神天皇六年以天照大神託豐鋤入姫命祭於倭笠縫邑一仍立磯堅城神籬▲同第六云垂仁天皇二十五年三月離天照大神於豐鋤入姫命託于倭姫命爰倭姫命求鎮座大神之處而詣菟田篠畑更還之入近江國東方廻美濃到伊勢國時天照大神誨倭姫命曰是神風伊勢國則常世之浪重浪歸國也傍國可憐國也欲居是國故隨大神教其祠立伊勢

國「因與齋宮于五十鈴川上」是謂「磯宮」則天照大神始自「天降處也野」

野宮 ●花鳥云伊勢齋宮の野宮は嵯峨の有栖川に有賀茂の齋院の野宮は紫野にあり野 頭書云▲天皇位に著玉へば内親王の未嫁を撰て卜定とて御占ありて其御占に當り玉ふ皇女を西川にて御はらせさせ奉りて内裏のうちの左衛門の陣に忌竹を立て二年目に又御祓ありて其八月より明る年の八月まで野宮にうつり御座すさて三年目に伊勢へ御下りあるなりさて伊勢へ御下向の時に參内あり其時天子大極殿にて御對面なりさて帝白皇女の御髮に櫛をさし玉ひて齋宮に二度都へのぼりましますなと宣ふ是を世に別の櫛と云ふなり此櫛さし玉ひて後は御對面なきことなり其ゆえんは當今のかはらせ玉へは齋宮もかはらせ玉ふによつてなり皇女伊勢へ御下向の時は相坂の關を経て近江を越て伊勢にいたり玉ふ又次の齋王とかはらせられて京へ歸り玉ふ時は大和路を経て立田越にかゝり攝津の國渡部の大江の岸と云ところにて又祓してのぼり玉ふと也さて伊勢にて齋王の居玉ふ所を竹の宮居

と云新勅撰に中納言兼輔の歌に「吳竹の代々の都とさくからに君は千年のうたかひもなしこれ堤中納言伊勢國へ勅使として下り給時に齋宮にてよめるなり説▲江次第十二云齋王卜定事伊勢上卿參議著陣藏人奉仰問諸司具不於上卿藏人仰可令勘申卜定伊勢祭主日時由上卿仰辨令勘申入外記箇令藏人奏上卿令奏返給之後上卿下辨次藏人奉仰仰上卿曰其内親王可爲伊勢齋王哉由令申與用未嫁人若無内親王依世次簡女王下略▲三代實錄第三云貞觀元年十二月二十五日丙午伊勢齋王内親王於鴨水邊六條坊門末修禊賀茂齋儀子内親王於同水邊待賢門末修禊並入初齋院▲同第四云貞觀二年八月二十五日伊勢齋王内親王臨鴨水大修禊事即日入野宮野▲御門のありかせ玉ふ行幸と云院をは御幸と云此齋王の御下向をば行啓と云也長奉造使などい申しかめしき供奉あり貞かぎり ●やさしき事の至極といふ心也經佛 ●佛をなかごとは心法といふことなり心をなかごともむ經を染紙とは黄卷朱軸にいたす故也

全 頭書云▲延喜式第五齋宮忌詞内七言佛稱ニ中子ニ經稱ニ染紙ニ塔稱ニ阿良々木ニ寺稱ニ瓦葺ニ僧稱ニ髮長ニ尼稱ニ女髮長ニ齋稱ニ片膳ニ外七言死稱ニ奈保留ニ病稱ニ夜須美ニ哭稱ニ鹽垂ニ血稱ニ阿世ニ打稱ニ撫肉稱ニ菌墓稱ニ壤▲又別忌詞堂稱ニ香燒ニ優婆塞稱ニ角筈ニ▲同第六齋院司凡忌詞死稱ニ直病稱ニ息泣稱ニ鹽垂ニ血稱ニ汗肉稱ニ菌打稱ニ撫墓稱ニ壤▲詞花集雜部に選子内親王賀茂の齋院ときこへける時西に向てよめる「思へどもいむとていはぬことなれば其方にむきて音をのみぞなく▲山案枕草紙に齋院は罪ふかけれどをかしとあるも此心なり

〔第一節〕●齋宮と云よりあかしまでなり此段二節に分つべし文段是に同じ●山案此節は上段の結句に内侍所のことをいへるをうけて又野宮のことを書り

すべて神の社こそすてがたくなまめかしき物なれや物ふりたる森のけしきもたゞならぬに玉垣しわたして神にゆふかけたるなといみじからぬかはことにあかしきは伊勢賀茂春日平野住吉三輪貴船吉田大原野松尾梅宮

すべて ●是より野宮にかさらずすべて神社のなまめかしきことをいふなり文

神の社 頭書云▲山案神代口決云神者嘉牟嘉美也略云ニ嘉美神慮如ニ明鏡之照ニ萬物ニ不レ捨ニ一法ニ不レ受ニ一塵ニ也在ニ天者神在ニ萬物ニ者靈在ニ人者真心也萬物之靈人之心清明則神也儒書云陽之精氣曰ニ神陰之精氣曰ニ靈

なまめかしき ●最媚書やさしく優美なる姿也諸

物なれや ●や決の詞うたがひのやにあらす句

森 頭書云▲宇集云森音參衆木貌平地に同木の茂るを林といひ諸木相まじへて茂れるを森と云也或説●山案一説に山にてしげれる木を森といひ平地にてしげれる木を林と云ふと

たゞならぬに ●常にかはりたるなり參

玉垣 ●玉は褒美の詞赤の玉垣也井垣瑞籬などともいふなり文森ばかりも面白と也まして玉垣などとはとなり全

神 ●賢木共書野 ●龍眼木共書ささき玉ぐしなども云文

ゆふかけたる ●白木綿也ゆふたゝみともいへり

女 ●本綿四手麻幣神道家に沙汰有ことなり八雲抄に櫛か枝にしらが付きといへるもゆふなり野

あかしさは ●上のすべてかみのやしろこそすてがたくなまめかしきものなれやといへるにあたりてことにおかしきと書なり句 ●是かみのことにてはなしやしろの景色のしゆしやうなることなりと也社の殊勝なるも神の總のあらはるゝゆへなり龍あれば靈あるの心也靈

伊勢 ●天照太神の廟也垂仁天皇の時大和姫神代よりの神鏡神劍を取て伊勢の國宇治の川上に鎮座し給ふ其川を御裳濯川と申は大和姫御裳をあらひし故也又河上に五十鈴川あるによりて五十鈴川とも申今の内宮是なり其後雄略天皇廿二年御託宣によりて丹波の興佐より豊受太神をむかへて伊勢の度會郡山田の原に勧請す今の外宮是也豊受大神は國常立尊也此時まで大和姫猶死せずしておはしける詳に日本紀并神皇正統記に見えたり野 頭書云 ▲内宮外宮と申事二説あり ▲古事記釋云内宮者其地名曰宇治郷二故以稱内宮一也外宮則外者遠義也是天地開闢神座故因遠號外宮也 ▲亦祭主公節

云太神者奥座故號内宮一度會者外坐故申外宮云云 ▲伊勢内外諸宮記云内宮天照皇太神宮一坐在三度會郡宇治繩五十鈴河上一大日靈貴相殿二坐右萬幡豐秋津姫命伊弉諾命左天手力雄命外宮豊受太神宮一坐在三度會郡湯國常立尊伊弉諾命相殿三坐左天津彦々火瓊々杵尊右天兒屋根命天太玉命 ▲二十二社次第云言田内宮垂仁天皇十七年鎮座まことに我朝の宗廟にてをばしま文

賀茂 ●雷神也下賀茂は御祖神也糺宮と申す也上賀茂は別雷神也昔賀茂タケツミ健角身命のむすめ玉依姫河邊に遊ぶ時丹塗の矢流來る取てかへりて家の簀にさす偕一人の男子を生り其父をしらん爲に盃をば男子にもたせて汝が父に與べしといふ時彼矢の前に置きし也此矢の羽鴨の羽なれば其姓を賀茂氏とする也此時男子我は天神の子也とて飛て天に登りて雷となる是今の上賀茂也玉依姫も同時に天に登り楓樹の下にくたりて神となる是今の下鴨也丹塗矢も神となる今の松尾大明神是也野 頭書云 ▲山案諸社記云別雷神一座號上社一御祖社二座號下社一亦社氏說御祖社稱中賀茂日本紀曰日向襲

峯天降座神賀茂建角身命止申須後仁大和國葛木山峯宿坐須其後山城國岡田賀茂爾移坐須在川名三石川瀬見小川建角身命女子玉依姫瀬見乃小川爾遣遙志賜布時自川上一矢流來取置床邊多利之爾玉依姫腹胎產賜布御子乎別雷止申此神乃父乎不知故爾七日七夜亦云神魂尊樂乎調豆酒乎爾免我父多流人爾蓋乎指賜邊根由乎外祖建角身命止仰其體介流爾我父波大爾有利止天屋乃薨乎宇加千天爾登利賜志利別雷神止渡中也云々▲下鵬廿二社次第云御祖社別雷神大山咋神松尾日吉同體云々▲一條禪閣御説には玉依姫と申賀茂建角身命の女なりとの玉へり▲季吟云紘宮と申侍るは河合大明神なり本社の南にたせ玉へり▲上賀茂廿二社次第云別雷神也天武天皇六年二月營社壇▲廿二社本縁云後一條院行幸乃時山城國を寄進し玉ふに仍て今者當國の惣社にて坐ますなり

春日 ●日本記に皇孫天降り給ふ時武雷命齋主命はささへ降りて豐葦原中國を平けらる兒屋根命は皇孫を守奉て皇孫と同時にくたり給ふ是すなはち藤原氏の祖神なり武雷命は武甕槌神とも申齋主命

は經津主神とも申也野 ●大和國添上郡三笠山に御垂跡なり諸頭書云▲四所なり▲廿二社次第云第

一建甕槌命常陸國鹿島第二齋主命下總香取第三天兒屋根命同

第四姬太神伊勢太若宮保延以後造神殿御本社

者同殿神護景雲二年正月九日大和國添上郡三笠山

御垂跡同年十一月九日寅日寅時宮柱立御殿造畢

自常陸國御影向御乗物以鹿爲馬以柿木枝爲御輦或説曰春日若宮天押雲命中臣祐通祭之文

平野 ●山城國葛野郡に有諸頭書云▲延喜式に

平野神四座今本神久度神古關神相殿比賣神とあり

野▲又二十二社次第云平野五社第一今本神日本源

家氏神第二久度神仲哀天皇平家氏神第四比賣神天照太神大江

氏神第五縣神天穗日命四姓中原清原延曆年中立三件社貞

觀元年十一月九日始祭之文

住吉 ●日本紀伊弉諾尊日向國橘の檍原にて禊し

給ふ時海底より出る三神也底筒男命中筒男命表筒

男命と申是住吉大神也神功皇后新羅を攻給し時此

神あらはれて軍の先がけをし給ふに依てつゐに三

韓をしづめらる神託によりて長門國に祝ひまつる

偕又皇后攝津國に到り給ふ時ま住吉の國也と託宣

ある故に其所に鎮座す又筑前那賀郡にも有三ヶ國
共に皆住吉と云なり野・頭書云▲二十二社次第云
攝津國住吉郡住吉神社四座第一底筒男命第二中筒
男命第三表筒男命第四神功后靈神神功皇后御宇
伐新羅國明年向レ京隨ニ神教ニ以鎮座▲二十二社
本緣云玉津島明神古安坐此四座故住吉は古より
和歌の道を護り玉へり文▲卜部兼直か歌に一西の
海撓が原の鹽路よりあらはれ出し住吉の神▲社家
の説云天照太神を一座とし田霧姫を一座とし底筒
中筒表筒を一座とし神功皇后を一座として住吉四
社明神と申なり野

三輪 ●日本紀に素盞鳥の子大己貴の神を大國主
神共申其魂魄出雲國より大和國三諸山へうつり給
へば宮を建ていはふなり是を大三輪神と申崇神天
皇の姑倭迹々姫を此神の妻とし給ふ此神常に晝不
見して夜來る姫あやしくみて晝見え給ねばうるは
しき姿を見ずといふ神管云明朝汝か櫛笥に入て有
なん驚き恐るべからずと云姫彌々怪しみてつとめ
てみればうつくしき小蛇櫛笥にわたかまりて長さ
ふとさ下紐のごとくなり姫おどろきてさけぶ神耻

うらみて俄に人の形となりて汝すてに我に耻を見
せつ我も又耻を汝に見せんとて虚空に飛て御諸山
に登る姫悔て箸をもつて陰をつきて死す▲又舊事
記には活玉依姫に通ひしに屋の上より往來しけれ
ば芋玉タマユメ窓に針を付て神の裳にかけて見れば鑄の穴
より出て貸渡山吉野山を過て三諸山にとどまりけ
り其糸三わけ殘る故に三輪山と申なり野・頭書云
▲二十二社次第云大和國城上郡大神大物主神神代
垂跡也▲本記云大己貴神一名大物主神大三輪明神
是也日本國地主神なり文

貴船 ●貴布禰とも書也山城國愛宕郡に有龍神な
れば晴を祈るも雨を祈るにも此社を祭る也軻過突
智の所變に高麗タカマリと申神は是なるべし是も王城の守
護神にておはします野●賀茂の別所也・頭書云▲
二十二社次第云山城國愛宕郡貴布禰神社水神也▲
二十二社本緣云此神賀茂別處也祈雨止雨時丹生
と同じく奉幣せらる文

吉田 ●山城國愛宕郡にあり吉田の神社四座神の
名春日の社に同じ諸●奈良の京にては春日長岡の
京にては大原野平安城にては此社皆帝闕に近く有

て寶祚を守り給ふ御堂關白の法成寺を立て殊に吉田をあげめ興福寺春日社に擬す野 頭書云▲二十二社次第云山城國愛宕郡吉田神社四座神名同春日社一貞觀年中鎮座亦曰中納言山陰卿勸請云々▲一條院永延元年始ニ祭禮一▲季吟云吉田の山に齋場所とてあり▲二十二社次第裏書云齋場所事日輪太神宮と號し申は神武天皇元年神祇齋場所より初りたる故に日本最上と被ニ號申一也_下▲此齋場所は如意嶽にありし近き比吉田にうつし奉れり後の八神殿はもと大内裏の神祇官にて堀川の西大炊御門の北にありしを太閤秀吉公の時洛中の寺社を方々にひかるに此八神殿も今の吉田にうつし置き奉れりと云々此八神殿の兩方に外宮内宮たゝせ給ふ毎年九月十一日の例幣をほやけより奉らせ玉へり▲八神殿神產靈日神高皇產靈日神玉皇產靈日神生皇產靈日神足皇產靈日神大宮賣神御食津神事代主神_{在ニ延喜式一}

大原野 ●山城の國葛野郡大原野此山を小鹽山と申也文德天皇の時始めて此祭を行る春日と同體也春日はほど遠し故に后妃の參詣のたよりあらんか爲

に此所へうつし申さるゝ也野 頭書云▲山案諸社記云大原野垂跡同ニ春日社一仁壽元年辛未二月依大皇太后宮御祈一山城國葛野郡大原野爾宮柱廣知立春冬乃御祭始賜之

松尾 ●大寶元年秦都理始めて此社を立たり日吉三輪富社皆同體の神なり野 頭書云▲延喜式第九云山城國葛野郡松尾神社二座▲二十二社次第云松尾大山昨神市杵島姬神▲舊事本記云大山昨神此神坐ニ淡海比叡山一亦坐ニ葛野郡松尾一用ニ鳴鑼神一者也▲今社家説云松尾七社者第一松尾社第二月讀社第三權谷社第四三宮第五宗像社第六大神社第七衣手社愚案ずるに是延喜式の後に祝ひ添たるなるべし

文

梅宮 嵯峨天皇の後嘉智子は贈太政大臣橘清友の女なり清友は諸兄が孫奈良丸が子なり嘉智子は仁明天皇の御母也承和年中に勅して此社を祭る橘是定是を管領すとなり●是定とは正月五日の叙位に橘の氏爵の事を行ふ人をいふ名目なり橘氏の末微微になりて後寛和の比中關白道隆公大納言と申せし時宣旨をかふむり給ひしより攝家に傳りし也然

るに諸抄に是定をこれたと點じたるは誤り也文
頭書云▲二十二社次第云山城國葛野郡梅宮四社第
一酒解神第二大若子第三小若子第四酒解子當社者
仁明天皇母后文德天皇祖母太后橘氏神▲社家説云
大山祇命木花開姫命彥火々出見命大酒解神小酒解
神若宮橘諸兄と云々文▲仁明天皇の母后橘嘉智子は
榎林寺をたて給ふによりて旦林皇后と申なり今の
天龍寺其舊跡なり后の遺詔にまかせて其屍を西郊
に捨てれば鳥獸とりちらして拳のこりしを捨て葬
る所を一拳と申也みめかたちうつくしをはせし
が世の人に色欲のまよひを絶しめんとてからを野
外にすてよと仰けるとなん野

〔第二節〕●すべて神の社と云より終までなり●
前に野宮のことを云し縁を以て其外の神社あまた
ある内にとりわきなまめかしく殊勝なる神社のこ
とを載たり説●此段の神社のこと彼枕草子の文法
を以て何となく書つらねたりといへど猶十一社を
取分かさたる心あるべし口訣あり文●枕草子神は
と云條にあり事永き故略文

〔一段之統論〕●此段も前段をうけて上代の餘風を

したひ神道を尊て書り●此段は上段の末に神道を
いひたる引つゞきなり神道の目出度こと天子も祖
神をあがめ給ふゆへに王道めてたきよしなり盤

徒然草諸抄大成卷之四

目次

廿五飛鳥川の段并京極殿法成寺之事

廿六風も吹あへずうつろふの段付昔見し歌の事

廿七御讓國之段并殿守の歌の事

廿八諒闇之段并ぬのゝもかうの事

廿九しづかにおもへはの段

三十中陰之段

卅一雪の朝に文やりし段

卅二九月廿日比の夜月見ありさしの段

卅三くしがたの段

卅四甲香之段

卅五手のわろき人も文かくべきの段

卅六仕丁をかりにおこせし段

「廿五」飛鳥川の淵瀬常ならぬ世にしあれば時うつり
事さりたのしびかなしひゆきかひて花やかなりしあ
たりも人すまぬのらとなりかはらぬ住家は人あらた
まりぬ桃李物いはねばたれとゝもにか昔をかたらむ
まして見ぬいにしへのやんことなかりけむ跡のみそ
いとはかなき

飛鳥川 ●飛鳥川は大和高市郡に有と名所和歌集
に見えたり句 ●淵瀬のさだまらぬ川也故に世の變
じかはる事におほく歌により詠 ●飛鳥と書はと
ふ鳥のいまだ飛おほらざりし間に淵瀬替るといふ
義なり名所ながら物の定めなき事を飛鳥川といふ
なり前の化野アタシの意也説 頭書云 ▲古今集の序に飛
鳥川の瀬になるうらみもさこへずとあり又同集一
世の中は何か常なる飛鳥川昨日の淵は今日は瀬と
なる「飛鳥川淵は瀬になる世なりとも思ひそめて
し人はわすれじ」「昨日といひ今日と暮して飛鳥川
ながれてはやき月日なりけり野 ▲壽抄には「飛鳥
川淵にもあらぬ我宿も瀬にかはりゆくものにぞ有
ける此歌を引けりこれは古今に伊勢が家を賣てよ
める歌也此段世の中の常ならぬことをいへるには

野槌の引歌もよくなひかはらぬ栖は人あらたまりなど云て人家のうへを書たれば壽抄の歌もよくなへり文

時うつり 去年は今年にうつり昨日は今日にうつり

頭書云▲古今序にたとひ時うつり事さり樂かなしみゆきかふとも此歌の文字あるをや壽▲陳鴻長恨歌傳時移事去樂盡悲來野▲文選云樂往哀來愴然傷懷

事さり ●其時なしたる事とも徒に去ゆく心なり文

ゆきかひて ●往還と書句 ●行かよひてなり行かはる心なり文 ●喜が過れば悲來り悲すくれば喜來る也盤

のらとなり ●野原中略の詞也盤 ●萬葉に草の字をのらとよめり又野等ともかけり壽 ●昔は繁榮なる地も時されは今は野等となる也壽 ●是よりして時うつり事さる證據をいだすなり盤

頭書云▲遍昭が歌に「里はあれて人はふりにし跡なれや庭も離も秋の野等なる句 ▲赤染衛門が家集に「跡もなく雪ふるさとはあれにけりいつれ昔の垣根なるら

ん ▲又西行歌に「津の國の長柄は橋の形もなし名はとまりて聞わたれども説

かはらぬ住家 頭書云▲此句樂天が詩に所經多

舊館太半主人非と作り萬葉歌に「ときはなる岩屋

は今もありけれど住ぬる人ぞ常なかりけるとよめる詩家の心に本つげり句 ▲朗詠集に年々歳々花相

似歳々年々人不_レ同とあり ▲又鴨長明方丈記に行

水の流はたへずしてしかも本の水に非ずよどみに

うかぶうたかたはかつきへかつ結て久しく留ることなし世間に在人と栖とかくのごとし玉しきの都

の内に棟をならべ薨をあらそへる高き卑き人誠かと尋ねれば皆かはりて昔見し人は三十人が中に僅

にひとりふたり也 ▲又新古今に「古郷は見し世にも似ずあせにけりいづち昔の人は行けん説

人あらたまりぬ ●家居かはらねば主かはる也畢

竟皆常ならぬ心なり文 ●法成寺のありさまをいはん爲也全

桃李物云々 ●舊跡にのける桃李ものいはねば

昔を語りあはせん友もなくなりてはかなき心也文

●是は故事をもつて書なり松もむかしの友ならぬ

といひふるしたるにかく書事面白き筆法一轉語奇妙也といへり盤 頭書云▲前漢書李廣傳李將軍恂恂如鄙人一口不能出辭及死曰「天下知與不知皆爲流淚彼其中心誠信於士大夫也」諺曰桃李不言下自成蹊此事言雖小可以喻大▲李將軍

の生付物いはぬ人なれど心中誠に徳をなへし人なれば人の信じてあつまること桃李の人に來といはねども花見事に咲ば人のあつまるにたとへていひたることわざより桃李ものいはすとつかひつけたり▲後拾遺に世尊寺の桃花をよめる出羽辨「古郷の花のいふ世也せばいかに昔のことをとほまし野▲菅三品詩桃李不言春幾暮烟霞無跡昔誰

栖譜
まして ●ましての字兩説あり ●一義には兼好見給ふ所さへ如此にかはりゆけば昔久しき跡はまして也 ●又常の所さへ替りはつれば花やかなりし所はまして也 諺 ●後の義に見ればやんことなきといふ字をつよく見るなり 参 ●決前生後の詞なり 盤 ●たゞ尋常の人の家のかはれるさへはかなきにまして法成寺はとのこゝろなり 全

やんどとなき ●無止と書前に注

〔第一節〕●飛鳥川と云よりいとはかなきと云までなり此段三節に分て見るべし ●山案ずるに上段に神社のことを云しをうけて佛閣のことをいへりさて人に無常をしらせんために先大綱を此一節に論じて次の節に其常なきことの證據をかけり

京極殿法成寺など見ることを志とまりこと變じにけるさまはあはれなれ御堂殿の作りみがせ給ひて庄園おほくよせられ我御ぞうのみ御門の御うしろみ世のかためにて行末までとおぼしをさしときいかならん世にもかばかりあせはてんとはおぼしてんや大門金堂などちかくまでありしかど正和の比南門はやけぬ金堂は其後たふれふしたるまゝにてとりたつるわざもなし無量壽院ばかりぞそのかたとてのこりたる丈六の佛九體いとたうとくてならびおはします行成大納言の額兼行がかける扉あざやかに見ゆるぞ哀なる法花堂などもいまだ侍めり是もまたいつまでかあらんかばかりの名残だになき所々はをのづから石ずへばかりのこるもあれどさだかにしれる人もなし

京極殿法成寺 ●京極殿法成寺ともに御堂、關白

道長公の住給ひし古跡なり壽 ●京極殿は道長公の

俗にての御殿也法成寺は入道して住給ふ寺也盤

頭書云▲「京極殿」拾芥中末云京極殿土御門南京極

西南北二町其南一町被入道長家或大入道殿家

上東門院是也後一條朱雀後冷泉三代帝於此所誕生

匡衡宅皇后四人於此所誕生此家紀伊島賀茂明

神通給云々▲後一條後冷泉被加南一町一野▲「法

成寺」五條河原にあり壽 ▲今の三十三間堂の南を

もてにありしと聞侍る近比書付ありし瓦の出しと

なり金▲後一條院など行幸し給ひしことなど榮花

物語にあり京極殿には宇治關白頼通公すみ給へ

と道長公の御遺言なり野 ▲寛仁四年二月より道

長公此寺を催し立給ひて治安二年七月十四日御

堂供養し給へること榮花物語にあり支

志とゞまり ●昔の願人の志後代迄と思ひ置ける

志の趣はとゞまりて此事の様は變じたと也壽

異説 ●今見る人の志とゞまりなり大かたの所は

見すてゝありくにかゝる所は見すゞされぬとなり

盤 ●後説は文體のうつりにも義理にもそむけり塔

婆佛閣建立の佛説を見るべし志の功德者不變なり

それを心ざしとゞまるといふなり全 頭書云▲本

朝文粹十四後江ノ相公朱雀院御願文樂盡哀來志留

事變句

御堂殿 ●關白道長公法名道相好て御堂を造立あ

る故に世に御堂殿と稱す壽 ●法成寺に住みたまふ

ゆゑに御堂關白といふなり盤 頭書云▲山案鎌足

十二代の孫なり九條の右大臣師輔公の孫東三條關

白兼家公の男なり康保三年に誕生し給ひて萬壽四

年十二月四日に薨し給ふ歳六十二官に在て攝政し

給事二十六年長徳元年より長和六年まで也後一條

院後朱雀院後冷泉院の外祖父なり攝政從一位太政

大臣氏長者世に御堂關白と號す

▲系圖 前にくわしく記す

大織冠 淡海公 房前 眞樞 内膳 冬嗣 良房

基經 忠平 師輔 兼家 道長

作りみかゝせ ●作りみがゝせ給ふといふ事はか

かるも變じたる也まして鹿相なるはと云むため也

盤 頭書云▲風雅集にかたのゝ尼法成寺にまいる

て詠侍ける歌「くもりなくみがける玉の臺には塵

もいがたきものにぞ有けるとありみがせと云詞
よくこれに相叶へり参

庄園多く ●寺領を寄附せらるゝ也語 頭書云▲

字彙莊子註云田舎也俗作庄非 ▲三體詩註云唐人

謂別業爲莊句 ▲榮花物語三十卷に道長公病腦

重くなり玉ひ法成寺にをはしますに後一條院行幸

し給へる所に云又御堂には五百戸の御封よせさせ

給ふ宣旨下りぬとのゝ御前のみじうれしき也と

かへすゝよろこび申させ給ふ 萬壽四年十一月廿五日也 ▲同卷

又云御領御庄さるべき限りは四五所皆よせ奉り給

ふて殘の所はうへのおはしませさん限りはしろしめ

して後は御堂にとぞのたまはせしかば其まゝにと

ぞをばしめす 上下 ▲元享釋書云寛仁三年三月大相

國藤道長公薙髮九月受戒于東大寺法名道相 ▲又

云萬壽四年十二月道相疾於法成寺常幸因納五

百戸于寺又供南北僧二京僧一萬人 一文

我御ぞう ●我御曾孫なり語 ●我御曾は御堂を

さして也しかるに御曾と御を付るは兼好御堂を

しはかりて云によつて尊で御の字付るなり古 ●當

代并東宮の祖父なれば御曾と申なり全 ●曾の字註

前に有

御うしろみ ●攝政關白太政大臣を申なり野

かばかり ●かくばかりの義也句 ●かほどになり

語

あせはてん ●あれはつるをあせはてんといふな

りせとれと相通也参 ●河のあせるといふも水のあ

れてかはくを云 頭書云▲八雲にあせるはかはり

損する義なり ▲後撰集に「今日よりや天の川原は

あせなゝんそこゐともなく只わたりなん

おぼしてんや ●か程にあれはてんとは御堂殿お

ぼしめさじ物をとの心也すてに兼好時分にはやい

たくあれたるなるへしとは跡かたもなき也文 ●兼

好が其昔を推量していふ詞也盤

大門 ●惣門也全

金堂 ●其諸堂のうちに本堂をいふなり全 頭書

云▲千載集云花さかりに法成寺へ詣て侍けるに金

堂の前なりける花のちりけるを見てよみ侍ける俊

成「ふりにける昔をしらば櫻花ちりの末をもあは

れとは見よ此歌のこゝろは俊成卿御堂殿より五代

の末葉なればなるべし文 ▲編年小史五載六十八後

一條治世壬戌七月慶讚法成寺金堂天皇臨幸彭子妍子威子三后皆至公季以下扈從因是稱道長御堂關白參

正和の比 ●人皇九十四代花園院年號也諸

わざもなし ●再興する人もなし諺

無量壽院 ●阿彌陀堂なるゆへに譯語を用て無量

壽院と名付是も法成寺に有參 頭書云●天台大師

十六觀經疏云無量壽者天竺稱阿彌陀▲四明妙宗

鈔無量壽者已是華言天竺梵語稱阿彌陀參▲大鏡

云鎌足のをとゝの多武峯不比等大臣の山階寺基經

のをとゝ極樂寺忠平のをとゝの法性寺九條殿の楞

嚴院あめの帝の作り給へる東大寺も佛ばかりこそ

大きにをはすめれど猶無量壽院にはならひ給はず

ましてよの寺々はいふべきに非ず文上下略す

其かたとて ●昔の法成寺の形とて諺

丈六の佛 ●本尊の阿彌陀佛の御たけ一丈六尺な

り參 頭書云▲觀經云阿彌陀佛神通如意於十方

國變現自在或現大身一滿虛空中或現小身一丈

六八尺參▲往生要集云彼佛是三身一體之身也於

彼一身所見不同或丈六或廣大身▲榮花物語十八

卷云佛を見たてまつれば丈六の彌陀如來光明たい一きなり諸の御かうべは緑の色深ふ眉間の光毫は右にめぐりてえんてんせること五須彌のごとし青蓮華の眼は四大海をたへ御唇は頻婆菓のごとしと云々文

九體 ●佛九體ある事は九品の淨土にかたどり印

相なども上品中品下品かはりめありさて其上中下の三品各三つにわかれて九品となるなり諺 頭書

云▲阿彌陀式云九體阿彌陀九品教主也參

行成 ●正二位藤原行成卿能書也諸 頭書云▲謙

德公伊尹孫義孝子也能書之家也道風佐理行成を三

跡と云なり諺

▲系圖師輔迄前委

鎌足―不比等―房前―眞楯―内麿―冬嗣―良房―

基經―忠平―師輔―伊尹正二位太政大臣攝政號三條一

十六代園融院天祿三年十二月

義孝 春宮亮歌人 右少將從五下 行成 辨頭帶銀按察使正二位

二 謙德公一 三年十二月四日薨歲 五十六能書人也

兼行 ●大和守藤原兼行 頭書云▲延久四年七月

任大和守二南家人也能書能畫相兼句▲大和守兼行

は後冷泉院後三條院の大嘗會の悠紀主基の屏風をか
けり又圓宗寺の額を書たる人なり其外内裏の額
かきしこと又此法成寺の額は行成卿内の扉は兼行
がかきしことなど行能卿の夜鶴抄に見へたり▲榮
花物語十八に云北南のそばのかた東のはし／＼の
扉ごとくに繪をかゝせ給へりかみに色紙をして詞を
かゝせ給へりはるかにあふがれて見へがたし九品
蓮だいのありさまなり云々これ扉の内に其佛の功
徳の故ある經文など書事也文

▲系圖今こゝに系圖を書といへども未レ詳諸抄に南家の人とあり南家氏族には未ニ考出一

陽成院仁皇五清陰歌人大納言天曆四年七月三日薨六十歳兼房從五位下延礪上總介

「上總介兼行大和守正四位下能書又考に鎌足の孫不比等の男南家の祖武智鷹より十二代目に兼行といへる人あれども未レ詳ゆへに略す重て可レ考

扉 ●阿彌陀堂の扉諺

見ゆるぞ ●少し残りたるにて猶々哀なるよしに

書り盤

法花堂 ●法花三昧を行ふ堂なり本尊阿彌陀なり

諸

又いつまでか云々 ●是も前に准じて見ればやが

てなくならんと也盤

かばかりの名殘 ●法成寺などの如く名ある所さへ如此況其外の舊跡はいよ／＼しる人なき也野

頭書云▲承久の兵亂に中御門中納言宗行武士の手

に渡りて關東に下向の時菊川の驛にて討れぬ其時

宿の障子に▲昔南陽縣菊水汲三下流而延齡今東

海道菊川宿三西岸而失命云々と書付け給ふ其後

長源法師東國修行の比菊川に至り彼宗行此所にて

西岸に命を失と記されし家やあると尋ぬるに火の

ために焼失せると所の者答ければ偕は今を限と殘

れし形見さへ跡なくなりぬとあわれを催して「書

付し形見も今はなかりけり跡は千年と誰かいひけ

んとよみけるか其長源も今は昔となりけり説

所々 ●其跡もなき所々なり説

をのづから ●石は朽ぬものなれば殘さんとせね

どもをのづから殘るよし也盤

石ずへ ●礎字礎字

さだかに ●央の字也たしかに也其跡と昔の名を

だにたしかにしらぬよしなり盤

「第二節」●京極殿と云よりこゝまでなり●此節は

家居の常ならぬことを云しをうけて法成寺の事を
舉て其うつりかわつて常なきことの證據を書り説
●御堂殿のやうなは稀なるによつて其外は跡もな
しと云て深く警めたりさて法成寺のあせはてたる
有さまを繪に書たるやうに述たり人を感動させん
ため也盤

さればよろづに見ざらん世迄を思ひおきてんこそは
かなかるべけれ

されば ●さうあればと前をうけていへる詞也か
く無常の世なればと也文

よろづに ●萬にはと家居寺などの事ばかりには
あらず何事をもと也京極殿法成寺の事をいひ一轉
じて萬のことといふ也是筆法也盤

見ざらん世迄 ●見ざらん世とは死後の事也盤

頭書云 ▲景行錄云明旦之事薄暮不可必薄暮之事
晡時不可必天有不測之風雲人有旦夕之禍福未
レ歸三尺土難保一生之身既歸三尺土難保百
年墳 ▲金剛經云一切有爲法如夢幻泡影如露亦
如電 ▲源氏若菜卷に紫の上「目にちかくうつれば
替る世の中を行末遠く思ひける哉説

〔第三節〕●さればと云より終まで也 ●此節は前を
議論したるなりよく／＼思へ入ぬことにてはなき
か只在世に道にそむかぬがよし入ぬものを費し人
民をいため後の世のためといふは墓なきことなり
といましめたり盤 ●さればと云より末までは御堂
殿の心をはかなみたるとは見るべからず御堂殿の
御心わきより推量し難し釋書にも入し人なれば墓
なき心にはあるべからず又堂塔は今日立破滅する
とも幾久とをもふが功德なり此所は世間に貪着す
る人にしばらくしらせたり全

〔二段之統論〕●此段は上段に神社のことをいへる
に付て又佛閣の沙汰にうつり何事も世の無常なる
ことを人にいましめ侍る句 ●此段は無常のならひ
なれば家居よろづにつけて末代を兼て仕置んも徒
ら事なるべしとひ富貴榮達の人とてもさのみ行
末までと思ふべからずとの教なり文 ●此段我身の
榮ゆる時に子葉孫枝の猶しげらんことをかねて思
へども程なくうつりかはること圍碁の石をひろふ
が如し汾陽が舊宅には古槐すさまじく金谷園の花
は風雨あはたし朕を始として二世三世より萬世

にいたるべしと云しも一炬の火三月の紅ならずや
されば驪山を過るもの漢文陵を拜するためしあれ
ば君も臣も驕をきはめずして只徳をつとむべきな
り道長公佛法を好て後までの福をいのりて寺を建
立せられしが寺は早無なれば其福も甲斐なきこと
にや野

「廿六」風も吹あへずうつろふ人の心の花になれにし
年月をおもへばあはれと聞し言の葉ごとくにわすれぬ
ものから我世の外になりゆくならひこそなき人の別
よりもまさりて悲しき物なれ

風も吹あへず (風) 古歌の心をもつて書り暗

(あへず) あへぬとは敢の字也敢は果也とて風も吹
はてぬにとなり盤 頭書云 ▲古今集に貫之の歌に

「櫻花とくちりぬともをもほへず人の心ぞ風も吹
あへぬ ▲又小町が歌に「色見へてうつろふものは
世の中の人の心の花にぞ有ける此二首の詞にてか
けり壽 ▲此貫之歌は人の櫻ばかりとくちるものは
あらしと云しとき貫之かよみしなり盤

心の花 ●心の花をはたし心のごとくばかり見る
べし参 ●風の吹あへて花のうつろふはさる事なれ

ど人の心の花には風も吹あへぬにうつろひやすし
其うつろひ易き心の花に相なれたる昔の年月を今
思ひかへせばとなり是は男女の道に不限互にうら
みかこちあひたる陸しき中のことくなりゆく也説
頭書云 ▲圓覺經云心華發明昭三十方刹一心の花と云
ふは佛經より出たるなるべし衆生の心法に自性清
淨の白蓮華ありと見へたり又心の月など云も密家
の觀法に心月輪を觀ずるゆへ也参

年月をおもへば ●年月を思にと書出してさて次
に其なれにし有さまを書なりおもへばといふ詞淺
く不可見盤

あはれと聞し ●さきのあひ手か千年萬歳と忘れ
ましさと契る事也盤

わすれぬものから ●物ながら也諸 ●今こそ人の
心も花のうつろやうに替れ其かはらぬ時にあはれ
と聞し言の葉は今替れる後も忘れがたき也増鐵
頭書云 ▲古今集に「吉野川よしや人こそつらから

めはやく云てしことは忘れずとよめる心にてかけ
り文 ▲はやく云しとはもと云し言葉也増鐵 ▲「忘れ
しと頼めし人はありとさく云しことの葉いづちい

にけん▲伊勢物語に「ながゝらぬ命の内にかはれるはいかに短き心なるらん▲又兼好歌に「空に立名のみ残りて浮雲の跡なきものはちぎりなりけり説▲古詩云君子芳桂性春濃秋更繁小人桂花心朝在夕不_レ存盤

我世の外 ●我世の外とは哀に馴し人も何ぞ故障ありてえあはぬか又は心うつろひて中絶する事あればあらぬ世界へもゆきわかれたるやうにへだゝりて也諸

なき人の別より ●死して別しよりいさわかれがまさりて悲しき物と也参 頭書云▲楚辭云樂莫_レ樂_ニ兮新相知_ニ哀莫_レ哀_ニ乎生別離_一とあるも此心と同じ句

〔第一節〕●風も吹あへぬと云より悲しきものなれまで也此段二節に分て見るべし●此節は人の心はかくうつりやすきものからさすがに馴かたらひし年月のほどは哀にわすれがたきことをも云かはせしに其跡かたもなくかはりゆく世のならひを云なり▲鳥丸亞相の耳底記に玄旨法印曰つればは面白き物なり古歌古事などをかすませて二重も三

重もうへを書たるものなり人の心ぞ風も吹あへぬ是を風も吹あへぬ心のとかけり云々文

されば白き糸のそまむことをかなしひ路の岐のわかれん事をなげく人も有けんかし堀川院の百首の歌の中に「昔見し妹が垣根は荒にけりつげなまじり

のすみれのみして淋しきけしきさる事侍りけん

されば ●さうあれば也上をうけし詞也諸 糸のそまむ云々路の岐のわかれん 頭書云▲淮南

子云楊子見_ニ遠路_一而哭之爲_下其可_ニ以南_一可_ニ以北_一▲墨子見_ニ練絲_一而泣之爲_下其可_ニ以黃_一可_ニ以黑_一▲高

誘註曰憫_ニ其本同而未異_一▲高辨上人白糸を人の心にたとへたることをよめる風雅集に「昔たれ人の心を白糸のそむればそまる色になしけん野

人も有けんかし ●是は楊墨が二色の故事をひきて人の心のいろくにうつりやすき事を云也諸●

上の生別をかなしふもはじめ心をそめて互に相しれる着より發りたるものなれば昔も物の相わ

るゝ始を歎き悲める楊墨が故事を引合られ侍り句堀川院 頭書云▲山案人皇七十三代堀川院諱善仁

白川院_{七十三代}第二子母中宮賢子藤原太政大臣師實公

猶子也實右大臣源顯房公之女也承曆^{白河}二年七月

九日降誕同十一月三日爲親王^{于時}應德三年^{九歲}十一

月廿六日受禪同十二月廿六日即位^{于時}寬治元年十一

月十九日大嘗會同三年正月五日元服^{二歲}嘉承二

年七月十九讓位即崩堀川院治天下^一廿一年壽

二十九

百首の歌 頭書云▲兩度の百首あり初度の百首は

權大納言公實勸進之こにひく昔見しの歌は則

公實卿の歌也

昔見し云々 ●此歌は權大納言藤原公實卿の詠也

堇の題也野 頭書云▲昔見しの歌は家持家集に

「つばなぬく淺茅が原のつぼすみれ今盛りにもし

けき我戀とよめるを本歌にてよみ給へり文▲さび

しきことに堇を皆とり合侍る後撰春部の詞書にあ

れたる所に住侍ける女つれゝにをもほへ侍りけ

れば庭にある堇の花をつみて遣しけると書たり句

さること侍りけん ●是も馴たる人の心かはりて

跡かたもなき有さまをよめる歌なれば引合て書り

文是も生別を悲める事也參

〔第二節〕●されば白糸と云より終までなり ●山案

上節に皆うつりかはることを云しをうけて昔の人
もかくうつりかはることを歎しと云ふ證據に古き
詞と古き歌とを引けり

〔二段之統論〕●此段は前段に家居などの常なき事

を云ふをうけて爰には人の心も常住なることなく

うつりかはり易く墓なきことをいへり文 ●上段に

は當世と後世とのうつりかはる事をいひ此段には

當世の中にして人の心の飛鳥川なる體を述たり猶

又古今の戀の歌に「心こそうたてにくけれ染ざら

ばうつろふ事もをしからましやとよめる心よく考

合せ見るべし ●此發端の書出しやふ古歌の結句を

ふと心にうかむまゝにかゝれ侍る無類の筆勢なり

此うたは或人の櫻ほど早くうつろふものはなしと

いひける言葉の下より紀貫之のながめ出たる名歌

なり又おはりのすみれの歌にて書とめらるをもは

ずしらず文章又もさびしき段なり堀川院の兩度百

首の内にあまた名歌あるにさまで人の目立ること

もなきやうの歌をこゝにぬき出しかゝれたる作者

の歌道のたけ中々をもしろしともいはれぬ氣味侍

り此段々の次第を見れば古人は何事に付てもむか

しを慕ひ感慨をおこせり尤あはれに侍る貞

〔廿七〕御國ゆづりの節會あこなはれて劔璽内侍所わ
たし奉らるゝ程こそかぎりなう心ぼそけれ

御國ゆづり ●天子の位を春宮へゆづり給ふ時の

節會也讓國共御讓位とも申也●御讓國といふ事

上古はなし帝御存生の内に御位を次の帝へ御ゆづ

り有事三十六代皇極天皇卅七代孝德天皇へゆづら

せ給ふ始也●頭書云▲御讓國の節會北山抄并江

次第に見へたり又後成恩寺殿宗祇へ御相傳の抄物

に云御讓位の時は警固固關節會宣制劔璽渡御新主

の御所の儀式あり御國讓は天下の重事世のかはり

めたるによりて非常をいましめに警固固關と云ふ

事を先最初に被行なり▲警固と云は或は兼日或

は當日に上卿陣の座につきて六府の將佐を召て司

司固め守れと仰すれば將佐稱唯して退くことなり

▲固關とは關々を固むること也古は奥州の夷やゝ

もすれば都に亂入せし事ありし其用心に東山東海

の關を固めしむる也今は伊勢の鈴鹿近江逢坂美濃

の不破を其國々の國司に勅符を下されて固めしむ

ること也▲節會儀式大臣陣の座にて内記を召して

宣命の草を奉らしむ内覽奏聞あり返し給ひても内

覽奏聞あり定れる義なり宣命使には中納言或は參

議を用ゆ則其人に仰之天皇南殿に出御此日は御

簾をかけてあらはには出ましまさず近衛次將も纔

腋の袍に壹胡篋を負て陣をひく常の節會にはかは

ることなり大臣陣を立て軒廊にすゝみたつ内侍階

に臨て召の由を告内辨宣命を笏にとりそへて昇殿

して元子につく關門を仰すれば園司坐につく内辨

二音舍人を召せは少納言かはりて版につく此時内

辨刀禰召せと仰す刀禰は六位以上の人を云也其後

諸卿參上列立す異位重行衛府の公卿は弓矢を帶て

列するなり次に内辨宣命使を召す召るゝ人列をは

なれて階より昇て内辨のうしろに立内辨宣命を授

く命を給りて殿を下て軒廊の北の方にたつ次に内

辨下殿して公卿の列に立くはゝる次に宣命使列の

前をへて版位につきて宣命をよむ二度によむによ

つて宣制二段と云なり諸卿これを承て一段ごとに

再拜す或は後の段には舞踏する例あり是天位を太

子に譲り給ふよし宣命の文にのせられたるを百官

承てかしこまり申由なり宣命使本列にくはゝる其

後内辨以下退出す劔璽渡御のことは次に記す文

節會 ●せちへとは日本國をゆつり給ふとの事也

委曲其作法公家にてもしり給ふ事かたし盤

劔璽内侍所 ●寶劔神璽内侍所也略してこゝに云

也全 ●劔璽内侍所を三種の神器と申て王位をうけ

つがせ給ふしるしとして舊主の御所より新帝へ渡

さるゝなり説 頭書云▲(寶劔)麗氣記云草薙劔亦

名ニ天牟羅雲劔ニ是也▲日本紀云素盞鳴尊乃拔ニ所

帶十握劔寸斬其蛇ニ至ニ尾劔刃少缺故割ニ裂其尾

視レ之中有ニ一劔ニ此謂ニ草薙劔ニ也素盞鳴尊曰是神

劔也吾何敢私以安乎乃上ニ獻於天神ニ文▲秘説云寶

劔とは星の氣なり此劔をは本は叢雲劔と云後に草

薙劔と云なり素盞鳴尊於ニ出雲國簸川上ニ拔ニ十握

劔斬ニ八岐大蛇ニ至ニ尾劔刃少缺不切叢雲立故怪

割ニ裂其尾ニ視レ之中有ニ一劔ニ是云叢雲劔也全▲又

草薙劔と云ふは景行天皇四十年日本武皇子東夷を

征し給ふ時冬十月伊勢神宮を拜し御伯母倭姫命に

辭して云天皇の命をうけて東征の志ありもろゝ

の叛者を誅すべきために君を辭するよし申たまひ

ければ倭姫命天叢雲劔をとりて日本武にさづけて

宣くつゝしみておこたることなかれと此歳日本武

尊はしめて駿河にいたり給ひしに其所の賊ともい

つはりあさむさていはく此野には麋鹿をほしこれ

を狩給へとばかりしを日本武これをまことと思

ひて野の中に人獸をもとむ彼賊王を殺さんとする

心ありし故に火を放て其野をやくとき王の佩給ひ

し劔叢雲ひとりぬけ出て王のかたはらの草を薙攘

よりまぬかれ給ひしほどに其劔を草薙といへり此

劔今屋張國年魚市郡熱田社にあり參▲(神璽)八坂

瓊曲玉なり▲舊事本紀云令ニ玉作祖櫛明玉神ニ作

八坂瓊之五百箇御統玉矣▲禁秘抄云神璽自神代

于レ今不替壽永自ニ海底ニ求出以ニ青色絹ニ裹レ之以ニ

紫糸ニ結レ之如ニ網内侍持間下緒指入程緩筥中鏡一

程物動返や不可傾文▲秘説云御靈月精也一義云

天照太神御靈骨也一義云天照太神天岩戸に引籠

給ふ時爲レ可ニ慰申ニ天明玉命作給へる八坂瓊曲玉

也八坂とは八方うるはしく圓なる意也一義秘事に

は獨鉈形なり又八坂瓊玉の事日本紀私上云八坂瓊

と者八岳まで光り輝く玉也故曰ニ八坂瓊ニ右は深々

秘説なり全▲天照太神素盞鳴とちかひし時御髻に

まとい付させ給ひける物なり又素盞鳴尊此玉を羽
明玉と云ふ神よりうけて後に天照大神へ奉り給ふ
とも申なり野▲神璽のことは天子といへども此宮
の内を見給ことあたはすまして凡人などか其故を
しらん論すべからずと也参▲(内侍所)前廿三段目
にもあらまし記す故に略して爰に記さす▲内侍所
とは八咫神鏡也▲日本紀云使鏡作部遠祖天糠戸
者造鏡▲麗氣記云八咫鏡火珠所成玉本有法身
妙理一也亦名邊都鏡一亦名眞經津鏡一亦曰白銅鏡
文▲此鏡を八咫と云は八寸を咫といふ中の婦人の
手のたけ八寸あるほどに婦人の手を咫と云なりさ
るゆへに八咫といふは天照太神陰神なれば婦人の
手の長さにかたどりて八寸なるもの八つのことに
て八々六十四義なり鏡の徑二尺二寸三分餘なるに
よりて其圍六尺四寸あるほどに八咫鏡と云なり又
一説に村上天皇聖記に天徳四年に内裏炎上の時に
内侍所灰の中にいませしを見しに其徑八寸ばかり
とあるほとに八寸の義よしと也家傳の本に云八と
云字を用る事はやは付字なり小兒の啼ときも初て
やあといふ神は萬物の根源なるゆへに八の字を付

るが神道の本なりと也参

わたり奉らる 頭書云▲劍璽渡御事舊主の御所よ
り三種の神器を新帝へ渡さるゝなり掃部寮路の間
に菟道をしきて近衛の次將兩人劍璽を持て菟道の
うへを歩む關白以下皆扈從行幸のことし近衛の次
將階をのぼりて内侍に是をさづく内侍二人をのを
の劍璽を取て夜の御殿に安置す▲内侍所渡御の時
は六府并職事一人供奉す主上は庭上に下りたし
め給ふ内侍所は溫明殿に安置す文▲帝王はやく崩
御なつて親王自ら渡し給ねは關白の次の帝王に渡
し奉り給ふ也盤

かぎりなう ●今日迄の御位のかぎりなれば也文
心ばそけれ ●節會の時兼好正しく見たる時の心
をすぐに書也盤

「第一節」●御國ゆつりと云より心ぼそければ也
此段二節に分て見るへし●山案これも前段にも
のうつりかはることを書しをうけて天子の御身の
上にさへ如斯うつりかはると云ことをいはんた
めに先うつりかはるゆえんを云なり

新院のありぬさせ給ての春よませ給ひけるとかや

「殿守のとも御教と書のみやつて他所にしてはらはぬ庭に花

ぞちりしく今の世當今也參のことしげきにまぎれて院にはま

いる人もなきぞさびしげなるかゝるをりにぞ人のこ

ころもあらはれぬべき

新院 ●九十四代の帝花園院なるべし諸 頭書云

▲山案人皇九十四代花園院諱富仁九十一代帝伏見

院第二子母顯親門院藤原周子左大臣實雄公女也永

仁五年七月廿日降誕正安三年八月十五日親王同廿

四日立太子于時五歲德治三年八月廿六日踐祚同十月

改元延慶于時十歲同十一月十六日即位于時十歲同二年十月

廿一日御禊同十一月廿四日大嘗會于時十歲應長元年

正月三日元服于時十五歲文保二年二月廿六日禪位于時廿二歲

同三月十日奉尊號治天下十一年建武二年十一

月廿二日御落飾于時十九歲法諱遍行御戒師惠鎮上人貞和

四年十一月十一日崩壽五十一號萩原院

ありぬさせ ●御位をおり居給ふ也諸

殿守の ●主殿寮の事なり御殿の掃除をつかさど

るなり前にくはしくしるす參 頭書云▲此歌は朗

詠集に「殿守の伴の御奴心あらは此春ばかり朝さ

よめすな是庭の落花をよめる歌なるを本歌として

よませたまへるなり文

とものみやつて ●主殿寮の下司は伴氏の者ども

なる故にとものみやつてといへり句

他所にして ●今は當今の事をのみ専として新院

は他所にすると也句

庭に花ぞ云々 ●主殿寮の御奴ともは禁中の官人

にて院の御所へはまいらぬ故にちりしきし花をは

らふ人もなきさま也文

かゝるあり 頭書云▲古歌に「あはれげにうき時

つるゝ友もかな人の情は世にありしほと古▲山案

漢書云勢交者近勢盡而亡財交者密財盡而疎

あらはれぬべき ●兼好義論也人のゆかぬ時分に

心をつくべき事也盤 ●此結句簡要也主君親昵朋友

等に忠義をすゝむる詞也諸

「第二節」●新院と云より終までなり ●此節は天か

下治させ給ひし帝さへをり居させ給へばまいる人

もはやまいらぬ體なり加様の事を書んために前段

に貫之か歌をば書出し給へるか此段はかゝる折に

を人の心もあらはれぬべきと書る一句金言なるべ

し人の教にのこせり貞 ●此節末に殿守の歌まいる

人もなきなんといへるを見れば唐の玄宗の心ならず肅宗に位をゆつりて蜀より歸て後南園にすみ給ひしをもかげありされば樂天も西宮南苑多_ニ秋草_一宮葉滿_レ階紅不_レ拂といひしまして李輔國が政をまゝにして二帝を辨髦とせしをや野

「二段之統論」●此段も世上の變易を書り天子の御上にも猶其事あるよしをいふなるべしさてかゝる折にぞ人の心もあらはれぬべきといひて前段の人の心の末の變改を云しに應したるにや文●山案此段は上件にもものゝ移易ることを段々に云し結句と見るべし先初には調度や詞などの古とかはることを云ひて其次には九重には未だ古風ののこることを慕ひ其緣によりて内侍所の御神樂野宮のことなどを中間云てさて飛鳥川の段には何事もうつりかはるほとに末の世の事を思惟すまじき戒め其次には末の世のことはさてをき同じ世にさへはやくかはり易き人の心の頼み難きことをしらせ天子さへ如斯況や庶人に於てをやと此段に云てさて結句にかゝる折にと厳しくいましめたり上段々も此一句を書んためなるべし此次の段もうつりかはること

書しといひながら彼は又此段の意をうけて死の道のあはれなることを段々末迄とけり偏に此段に可_レ着_レ意

「廿八」諒闇の年ばかり哀なる事はあらじ倚廬の御所のさまな_レど板敷をさげ葦の御簾をかけ布のもかうあらあらしく御調度どもあるそかに皆人のさうぞく太刀平緒までことやうなるぞゆゑしき

諒闇 ●説々おほくして字の書様もちがふなりされとも只諒闇と書かよきを諒闇の二字はまことにくらしとよめり天子は天の子と書は天の日月に比するなり天に日月なき時は天下くらやみになる也天子崩御なさるればまことにくらやみになつて天の日月のなきごとく也説●諒闇とは天子の喪にこもりおはします時の事也むかしは三年其後略して一年其後は以_レ月易_レ日とて十二日也こゝは十二日の事にてあらず天子崩御の年の内を指也盤頭書云▲字の書様あまたあつて一決しがたし亮陰_書諒陰_{禮喪服}諒闇_{四編}諒闇_傳梁闇_{鄭氏}梁庵_{王侃}▲書經說命上曰王宅_三憂亮陰_三祀蔡氏傳云亮亦作_レ諒陰古作_レ闇按_二喪服四制_一高宗諒陰三年鄭氏註云諒古作_レ梁楣謂_二

之梁一開讀如^{シユ}之鶴一開謂^レ廬也即倚廬之廬云々
 ▲朱子語類問^ニ諒陰之義^一朱子曰孔氏曰諒信也陰默也刑氏釋之曰信謂信^ニ年家等^一胡氏釋之曰信能默而不^レ言也二家皆用^ニ孔訓^一而爲^レ說不同鄭氏於^ニ禮記^一又讀作^ニ諒闇^一言^レ居^ニ倚廬^一大抵古者天子居^ニ喪之名野

あらじ ●あらじと治定していへるおし出しての

哀さなればなり盤

倚廬 御忌の時の御かり屋也句 ●かたは屋に作る

を倚廬と云是に付て髪髻作と云事有説 頭書云 ▲

禮喪大記父母之喪居^ニ倚廬^一之不^レ塗疏云倚廬就^ニ中門外墻下^一倚^ニ木爲^レ廬句 ▲文選楊子雲解嘲云曠以^ニ

歲月^一結^ニ以^ニ倚廬^一呂延濟注云倚廬聖室也斬衰服居^ニ

之以結^ニ其心^一也此言^ニ脩喪制^一之禮^一以示^ニ於人^一也

▲日本事跡考云天王崩太子居^ニ倚廬^一百寮忝^レ聲過^ニ

密八音^一官命固^ニ三關^一戒嚴先命^ニ造陵司^一次命裝束

司葬送有^レ日太子素服群臣百官皆凶服云々參

板敷をさげ ●御倚廬の間の板敷をひきくさげる

也參

草の御簾 ●伊豫簾也常の竹にてせぬなり省略の

意なり盤

意なり盤

布のもかう ●兩説布帽額とも又布木瓜とも書●

布のもかうの事予さし比まては左様にはあらさ

りしが後に三ヶの大事とて秘事の説とやらん貞徳

の定め給ひしとて秘する事になればしるさずと云

云盤 ●口傳云布のもかうあらしくとは葦にて

あみたる御簾也其へりはあらき布をねずみ色に染

てもつかうをへりの紋に墨にて書なり天子一代に

一度ある事にて殊に忌憚事なれば格式もなく物に

書付てもおかぬ故にしりたる人されなれば大事と

いふ也全 ●木瓜はぼけ也諸 頭書云 ▲山案一説に

伊豫簾に帽額の附たるを云なり端の紋と云義非な

り ▲西宮記云撤^ニ尋常御簾改^レ簾以^ニ鈍色細布^一爲^ニ

端帽額^一云々帽額と云もの別にあり可^ニ口授^一

あらしく ●もつかふとも見えわかぬほど鹿

相にかく故にあらしくといふ也全 ●かやうに

あらしくかく事は御遊興にまぎれぬやうに御

心の憂を表する也是によりすへ皆かくのごとし參

皆人のさうぞく ●裝束也 ●主上にかきらず喪に

こもらせ給ふ間の諸官人も裝束を鹿相に態とする

也全 頭書云▲服衣鈍色を用其人によりて濃鈍薄

鈍かはりめあり文▲深草帝崩御の時に諸官人何れ

も服を著す喪過て後皆服を改けるに良峯宗貞はす

ぐに世捨人となつてよめる「皆人は花の袂になり

にけり苔の衣よかわさだにせず説

太刀 ●黒作りに銀かな具なり壽 頭書云▲飭抄

云黒染諒闇帶之金具拔替吉服劔具一也装束無文

紫或藍草云々劔柄白佐女如常云々文

平緒 ●前にさかれる緒也諒 頭書云▲飭抄云諒

闇之時平緒無文鈍色或香色云々文

ことやうなるぞ ●尋常のありさまとかはれると

也文

ゆゑしき ●こゝにては忌々しき義也諒 ●はいか

る詞也全 頭書云△ゆゑしとていむとも今は甲斐

もあらじうきをばこれに思ひよせけん説

「二段之統論」●此段は上段に前生に十善の戒行い

みじく御座すによつて今萬乗の主とならせ給ふと

いへども幾はくならずして御位を去給て院となら

せ給ふといへるをうけてそれはまだ御存生もある

か或は御在位の内にも多く帝の崩御ならせ給て世

にあはれることばなしといへりされば御殿を長

生殿と云ひ御門を不老門と號し院を仙洞と申し奉

るも只名のみにしてほどなくかはらせ給ふなりと

云て人間の生涯上一人より下萬民まで樂盡哀來る

と云ふをしらせたり説 ●此段はいまゝしき段な

れば講釋もせぬがよきなりこれ相傳の説なりしか

しながら三ヶ大事一ヶ條此段にこれあり伊勢物語

の終りのつゐにゆくの歌の所むかしは談義なかり

しを堯孝法印時々所によりてよまれしより今むさ

とよむたり同じくはよまぬかよきなり孝經にも喪

服の所は文字よみもなき事とやらん傳へ承り侍し

真 ●伊勢物語につゐにゆくの歌は業平の終りなれ

ば忌はゝかるばかりなり源氏物語の雲隱の巻は源

氏一部の大事なればしる人まれなる故にしれぬこ

となりとばかり思て過ぬ此大事をしらされば源氏

物語は世間の浮説なるべし亦諒闇のことは講釋し

てもくるしからぬ習在伊勢のつゐにゆくの所同

之ならひしらぬ人はよむべからずさて習といへば

さて布のもかうなどの事にはあらず講釋してくる

しからぬと云ふならぬのことなり全

「廿九」しづかにおもへばよろづ過にしかたの戀しさのみぞせんかたなき

しづかに ● 靜の字心を付べし輕からず心をしづ

かにして思へば也ふとはしらぬ由なり盤

よろづ ● 萬にとは何事に付ても也さて反故道具

の二色をばかり跡にいひて其外は略したる文法也

盤

過にしかた云々 頭書云 ▲ 詞花集に「今は只昔そ

常に戀らるゝ残りありしを思出にして ▲ 續千載に

「昔まで遠くはいはじ過ぬれど昨日のこともこひ

しかりけり ▲ 新古今慈圓「世の中を今はの心つく

からに過にし方ぞいとこひしき ▲ 後鳥羽院集に

「それとなく思ひ出れば袖ぞぬるゝ過にし方の夕

暮の空説

「第一節」● しづかに思へばと云よりせんかたなき

までなり此段二節に分つ文段これに同じ ● 此節は

上段にかたじけなくも諒闇のことを書たるに付て

すべて人の無き跡のことを此の段のみならず次の

段々へあはれにかゝれ侍る誠によむにたりもてゆ

ふにたれる詞なるべし句 ● 此節は凡そ老たるもわ

かきもなにはに付て過にし方をしたふならひなれば世間の人によそへて兼好も昔かこひしきと云ふ大綱を擧て次の節には其こひしきありさまをありありとかゝれたりひとへに感涙を催す筆法なり説人しづまりて後ながきよのずさびに何となき具足とりしたゝめ殘しをかじとおもふ反古などやりすつる中になき人の手ならひ續かきすさびたる見出たるこそ只其おりの心地すれ此比ある人の文だに久しくなりていかなるおりいつのとしなりけんとおもふはあはれなるぞかし手なれし具足なゝとも心もなくかはらずひさしきいとかなし

人しづまりて ● 人の寢しづまりたる也野 ● 四つ

時分の事を人定といへば四つ過といふ説あれどい

つにても人しづまりて夜更てのことなるべし盤

頭書云 ▲ 後漢書列傳五來歙書云臣夜人定後とあり

野

すさび ● 手ずさひの義なりなくさむ心に通べし

野

何となき ● 何となきとは常に用にたてぬうつは

ものなり盤

具足 ●よろのの道具なとりをくさななり文

反古なとやりすつる中に ●むさと殘すまじき

と思ふ也諺 ●反古の事前に注或はひき破り或は

やさすつる中にと也諺 頭書云▲枕草紙に過にし

方こひしき物かれたる葵雛あそびの調度又折から

哀なりし人の文つれ／＼なる日さがし出たる▲源

氏幻卷に落とまりてかたはなるべき人の文ども物

のついでに御覽しつけてやらせ給ひなんとするに

彼すまの比所々より奉らせ給ひけるも在中に彼御

手なるはことにこひ合てぞありけるみつからしお

き給へることなれど久しうなりにけることゝをほ

すに只今のやうなる墨つきげに千年のかたみにし

つべかりけるを見ず成ぬべきよとおほせば甲斐な

くてうとからぬ人々二三人ばかりおまへにてやら

せ給いとかしらぬほどのことにてだに過にし人の

あと見るは哀なるをまして 下略 ▲新拾遺に江侍從

身まかりける男の文をとりあつめてやりすつると

てよめる「見るまゝに落る泪の玉づさはやるかた

もなく悲しかりけり▲文選五十六潘安仁が書る揚

仲武誌云披「軼散」書「觀」遺文「有」造有「空或舛或

眞執玩周復想「見其人」紙勞「子年涕霑子巾」野

ゑかきすさひ 頭書云▲六百番歌合に寄「繪戀を

定家卿のよみ給へる歌に「主やたれ見ぬ世の色を

うつしおく筆のすさひにうかふ面影句

心地すれ ●其人の生て居たる時の心地する也諺

ある人 ●ある人とは上のなき人に對して世にな

がらへある人をいふ或人と心得るは誤也句 ●此比

あるといひて久しきはましてといはんためなり盤

手なれし具足 ●なき人の手なれてつかひし器也

盤 ●手道具なとは心もなく跡に残りて其ぬしはう

せし事をあはれむ也見る人はかなしきに其道具は

心もなく世に傳るをいふなり全 ●器財は無心の物

なればなり文 頭書云▲我ひさしくもちなれたる

諸道具なり文 ●手なれし道具は無心のものなれど

もわれにひさしくなれたればこれも情がもよほさ

れてかなしきなり無情にして有情をもよほす義な

り古

「第二節」●人しづまりてより終までなり ●山案此

節は初節に大綱を舉し内にて死別の跡に昔を戀ふ

と生別の後の悲さとを述べてともに過にし方の戀し

きこゝろをあらはせり或者女郎花を常に愛して植をきけるに其者むなしく成ける跡にしたしき友人の來りてよめるとなん「女郎花見るに心はなくさまでいと昔の秋を戀しき」女郎花折手にかゝる白露は昔の人の袖の泪かよめるも同じこゝろなり

〔一段之統論〕●此段も前の諒闇につきて過にしむかしのこひしさを云つゞくる也參●ゆかりにてもあれ他人にてもあれ文をとりかはすほどの人はさきだては悲しくなる習ひなれなくてぞ人はこひしかりけるとよむ歌のことはりよりふるき文を見る時は此段のことゝ常に思ひいたさる貞●此段も前の心をうけたりこれは人の死後のやうすを書たり死て月日經てのことをかくは人の心は去ものは日々にうとくなるありさまなるにさなきことをほめたるなり盤●此段は枕草紙源氏の幻卷文選文集などの心詞をもちて書給へり哀にやさしき文體なるべし此次に人のなきあとのことをかけり天子の諒闇と書つゞけんよりは此段にてやすめてへだてられし心つかひ面白侍る文

〔卅〕人のなき跡ばかりかなしきはなし

跡ばかり●はかりはほとゝいふ意也參前注す

〔第一節〕●此段六節に分て見るへし文段これに同

し●此節は前の末の詞をうけて人の無き跡のかなしきありさまをかけり文●此一句一段の大綱を云

ふなりこれより奥へはかなしき仔細を云ふなり盤

中陰のほど山里な^參どにうつろひて便あしくせばき

^參處ともよりあひ居る也參

所にあまたあひ居て後のわざともいとなみあへる心

あはたゝし日數のはやく過る程ぞ物にも似ぬはての日はいとなさけなう互にいふ事もなく我かしこげに物ひきしたゝめちりゝゝに行あがれぬ^{本のが住家也説}ものとすみかに歸てぞさらに悲しき事はおほかるべき

中陰●人死して未來生の中間に先五陰のかたち

をうる故に中陰と名付て五陰は色受想行識是なり

壽●色とは眼耳鼻舌身の諸根和合してかたちとなるをいふ受とは領納の義とてうけおさむる心なり

六根もろゝの塵にけがされて心に塵慮をうくる

事也●相とは思相の義とてかの塵相をひたと心に

おもひやまぬ也●行とはいよゝゝ塵相はけしく成

てつゐに善惡の二業を造作する也●識とは了別の義とて六根にものをわきまへしるたましひ也是を五陰と云也此五つ身と心の外を出すはじめの色は此身の事也後の受より已下の四つは皆心の上の沙汰也又は五蘊ともいふされども陰といふときは蓋覆の義にして眞性をおほひかくす也蘊といへば積聚の義とてつゐりあつまる心也今中陰といふ字の意は前の生と後の生との中にはさまれて別に五陰を受ける故に中陰といふ其罪福の輕重によりて善惡二所のさだまらぬ間に四十九日をふるなり或は一七日にさだまるもあり又二七乃至四十九日にて其生所しかとさだまる事也極善のものの極惡のものには中有といふものなししかるに佛家なべて中陰の法事つとむる事は衆生をして惡所へおとすまじきとの用意也ちうをんといふべきことなれど昔より漢音によみ來れり●頭書云▲釋氏要覽云人亡毎至七日一必營齊追薦謂之累七又云齊七瑜伽論云人死中有身若未得生緣極七日一住若有生緣即不定若極七日一必死而復生如是展轉生死乃至七七日住自此已後決定得生又云如世七日

七日齊福是有身死生之際以善追助令中有種子不轉生惡趣故由是此日之福不可闕意也文▲中陰經二卷十二品あり中陰經云中陰形極爲微細唯佛世尊獨能都見然此衆生有學無學一住二住乃至九住非彼境界所能都見云々中陰の亡者は烟を食ひ風を吸ふとあり名香を供すべし全▲佛祖統記三十四云孔子曰子生三年然後免於父母之懷故報以三年之喪佛經云人死七七然後免於中陰之趣故備乎齊七之法云々留青日札曰人之初生以七日爲臘人之初死以七日爲忌一臘而一魄成故七七四十九日而七魄具矣一忌而一魂散故七七四十九日而七魂泯矣易云精氣爲物游魂爲變故知鬼神之精狀中陰七々之名出乎諸廻向清規式四卷一參

山里 ●四十九日のうちは追善の爲に山里の寺などに移り居るなり●山寺と有べきにや但寺近き所の心か盤●山案枕草紙にもつれ々なるものゝ條に所さりたる物いみとあり

後のわさ ●死後の吊也わざとは法事也 頭書云▲伊勢物語になぬかの御わざとあり説

心あはたし ●周章の字擾の字をあはたししく

とよむ参 ●尤旅宿の體なれば心いそがはしきなり

参 頭書云 ▲源氏に君は御念誦しまひてをほし

めくらすにいと心あはたし ▲河海に心いそがは

しき義なり野

はやく過る ●四十九日の早々過る間は物にたと

へんかたもなしとなり参 ●死人に遠さかるをなげ

く心あり盤

はての日 ●四十九日の結願日也諸 頭書云 ▲源

氏物語幻卷に源氏の御歌に「君こふる泪はきはも

なきものを今日をはなにのはてと云らん説 ▲四十

九日過後百ヶ日も一周忌も三年も七年も十三年

十七年廿一年廿五年卅三年乃至五十年百年なども

皆經説に見へす毎年の盂蘭盆ばかり佛説也十王經

などのとむらひをは證據にそなへかたし經藏にい

らぬ故なりしかれば此草紙にはての日とあるは四

十九日のはてといふばかりに心得れともまことは

經説の中の追薦のはてなり諸廻向清規式に四十九

日の異名大歟忌とのせたり参

いとなさけなり ●此間寄合て悲しさも哀さもい

ひつくしけるうへなれば今更いふにも不及して詞

なく別れゆくはかへつて情なきに似たり説

我かしこげに ●中陰にこもる人々ぬからぬやう

に身爲を思ふて死人をおろそかにするよしなり盤

したゝめ ●山里へもて来る諸道具共をしたゝむ

るなり諸 ちりんに ●右山寺より面々の住所へ説

行あがれぬ ●願字又分散とも書てわかるゝ義也

句 頭書云 ▲源氏物語宿木に方々集ひ物せられけ

る人々も皆所々にあかれ散つゝとあり句 ▲新古今

に年比住み侍ける女の身まかりける四十九日はて

て猶山里にこもり居てよみ侍りける左京大夫顯輔

「たれも皆花の都にちりはてゝひとり時雨る秋の

山里 鐵増

かなしき事は云々 ●山里に一族あまた一所にあ

る程は後のわざなど心あはたししくてさのみ哀情

をも覺えねどかへりてしづかにおもへば其生てあ

りし程の事思出て悲しき也諸 頭書云 ▲御註孝經

喪親章云寒暑變移益用増々感參

〔第二節〕 ●中陰のほとゝ云よりをほかるべきまで

なり●第二節には中陰のありさまをかけり

しかくゝの事は穴賢跡のためいむなる事ぞなどいへるこそかばかりの中に何かはと人の心は猶うたておぼゆれ

しかくゝ●如レ斯とも如レ爾共書てともにしかしかとよむそのよふなことこのよふなことゝいふ心也説●死去の人の事を云ひ出しなどする時如此事は今より後云ひ出すまじさと云也全 頭書云▲日本紀に云々と書てしかくゝとよめり▲河海にいろいろのいひことゝ云義也又然々と書てしかくゝとよむあり是は如是々々の義なり野▲前漢書汲黯傳上曰吾欲三云々師古曰云々猶レ言ニ如此如レ此也▲文選四十二阮元瑜書其言云々銑曰云々謂ニ辭多ニ略而不レ能レ載也句

穴賢 ●恙虫の故事●此徒然草のあなかしこはあなまへてといふ意也古●あらあそろしと云詞也物を恐れ慚てかまへてゝなどいふ心也假名文の奥に書く恐々恐慌なと云と同事にてあなかしここと書なるべし文 頭書云▲下學集云穴賢上古時倭漢兩國未レ知レ家人居ニ土窠ニ恙虫蟄レ人故本朝書札未

相勸曰ニ穴賢ニ言土窠之穴賢閉塞可レ防ニ恙虫ニ諱▲昔は目出と云ふことを書狀の奥にあなかしこと云しを後に略してかしこと云けるを又この字聞惡しとて五音相通してこの字を改て文のとまりにかしくと云是也參▲葵卷に穴賢あたにといへばとあり句

跡の爲 ●跡に残る人を祝して詞を忌也諱●跡の人にたゝる事がある也それをばいふなと也全 頭書云▲無常記を見れば五墓日に葬送すれば其跡に五人死すると云ひ又用時三鏡などゝて習ひもあり又堅札とて五方に梵字をかきて葬送の跡の家内にはり大戸にもものいみの札を推ことあり又世俗の説に三月越に四十九日の吊をせぬものなりなど云も經説にも俗書にも見へぬことながら三月をこさぬはあしき事三つつくはよからぬとのことならんか此草子に跡のため忌とは加樣のことならんか參

かばかり ●かくばかり哀傷の中にといふ義也野●眼前にかほと無常を見なからよしなき忌事やとうらめしく思ふ諱

人の心は ●人の心とは其忌なると云人にてはなし惣て人の心といふものはうたてきと其人のいふによりてなげきたるなり盤

うたて ●薄情と書うたてしき義なり諸前注す

頭書云▲古今戀の歌に「心こそうたて悪けれ染ざらばうつろふこともおしからましや句

おぼゆれ ●二説有●山案先一説にかばかりと云

よりは兼好心也かほど愁にあふて居る内に跡の忌事ぞ跡にたるなと云は思なることなればなり其上

人の心といふものはやく忘れ易くてかゝるうたてしき事をいふものと評判したる意也●又一説

に其愁にあひしものゝ意也是別を悲しむ事かふかき故に跡果まで人が何角と制することをもうるさ

く思ふと也●但前後の文法皆兼好思ひやつて書しなれば前説勝れり又案するに執着をはなるゝやう

にとの方便になることなれば跡のため忌事なと云て其人を制し慰るを一偏にあしきと云ひ難し其

愁にあひしものゝ心になりて思はゞ尤かく思ふはさもあらんかしければ後説の心もすてがたし

【第三節】●しか／＼と云よりおぼゆれまでなり●

此節は人無常の世をはやく忘れて事忌などをすることを云也文

年月へても露わするゝにはあらねど去者は日々に疎

しといへるごとなればさはいへど其際ばかりはおぼえぬにやよしなしごとといひてうちもわらひぬ

年月經て ●或は親子兄弟君臣妹背の間諺 頭書

云▲源氏玉葛に年月へたゝりぬれどあかざりし夕貌を露わすれ給はず壽

忘るゝには云々 ●年月經ても少しも忘れぬとなり然どもうすく成やすきといはんため也參

去者は日々に疎し ●死去の人の事は忘れ易き故に日數のたつほどとうとく成なと古詩の中にいへる

事もありと也參 ●又ごととは如なればといへる義也この字濁りてよむべし古詩に云る如なればといへ

る義也句ことく下略之 頭書云▲文選二十九古詩云去者日已疎來者日已親註云去者謂死也來者謂生也

不見容貌故疎歡愛終日故親也壽下句は次に記す▲兼好集に懷舊と云題にて「なき人の面影

さへにたへねとやうたて月日の遠ざかるらんこれも去者日疎の心よりよめるにや文

ことなれば 頭書云▲古今和歌集に「逢ことは玉緒ばかり名の立は吉野の川の瀧津瀬のごとよめるごとくこのころなり句

さはいへど ●上の年月経ても忘れぬと云にあたりの詞也壽 ●此格源氏の簞木に見えたり句 ●たはむれごと也諸前注す

其際ばかり ●悲しみも切なれども其死したる際程にはおぼえぬかと疑がひて下へ云かけたる也参わらひぬ ●どつとわらふ事も有也諸 頭書云▲人の死たるに齒をあらはさぬが禮なるに程ふれば自らくあると世のならひを云也盤

「第四節」●年月へてと云よりうちもわらひぬまて也●此節は年月過れば死別のかなしみ彌うすくなることを云なり文

からは死骸也壽 からはけうとき山の中におさめてさるべき日ばかりまうでつゝみれば程なく卒都婆も苦むし木の葉ふり埋て夕の嵐夜の月のみぞ事とふすがなりける

から 頭書云▲王虚中淨土文云神自無始以來投胎易殻不_レ得_三久留_二於一所_一▲又圓覺疏等呼_二四

大形_二爲_二形殻_一参 ▲源氏桐壺にむなしき御からをとあり壽

けうとき ●河海に氣疎と書りををろしき義也壽 ●人氣疎く物さひしき心也文

さるべき日 ●さあるべき日也月忌年忌の類を云なり諸

卒都婆 頭書云▲要覽云梵語云_二蘇偷婆_一此云_二寶

塔_一又梵云_二窣堵婆_一此云_二墳文_一▲金剛經略疏云塔者梵語窣都婆此云_二高顯_一謂摩雲臺漢俾_下遠近見者生

福也今按卒都婆是密教胎大日三昧耶形而以_二凡_一之如意半月三角圓方一本長作_二三尺七寸_一者三十七尊表

示也参 苦むし 頭書云▲九相詩第九古墳相詩云石上碑文

消不見亦此意也参 ▲書付し其名もはやくうづもれて見しにもあらぬ古そとはかな

木の葉ふり ●木の葉を時雨といふ ●故に落るをもふるといふ也

夕の嵐 頭書云▲本朝文粹十四江ノ相公朱雀院願文空聞_二暮山烟嵐之松響_一句 ▲弘法無常賦云垂_レ珠

麗耳倏然作松風之聲^一▲當麻曼陀羅白記に載たる中將姫幼時母の墓にまゐりてよめる「まれに來て問もさびしき松風を常にや苔の下にさくらん参夜の月 頭書云▲九相詩云守塚幽魂飛^ル夜月^一失屍鬼魄嘯^ニ秋風^一▲無常賦玲瓏桂月可燐映^レ面視嫺之心亦之^ニ何處^一参▲慈鎮の歌「ありし世の宿のけしきをとふものは秋の夜の月庭の松風^盤事を問ふ事とふすが ●よすがはたより也^壽●事を問ふ

るたよりと也嵐や月ならてはとふ人も無様也^文

〔第五節〕●からはけうときと云よりよすがなりけるまで也●此節はなきからの墓なく捨をかれとふ人まれなるさまをいへり^文

おもひいでし^のぶ人あらんほどこそあらめをも又ほとなくうせて聞つたふるばかりの末々は哀とやはおもふさるは跡とふわざもたえぬればいづれの人名をだにしらず年々の春の草のみぞ心あらん人はあはれと見るべきをはては嵐にむせびし松も千年をまたで薪にくだかれ古墳は犂^レれて田と成ぬ其かたゞになくなりぬるぞ悲しき

おもひいでし ●思ひ出ると云にて疎なる由也^盤

人あらんほど ●子孫の残りて先祖の墓所を心にしたひ思ひしのぶ人浮世にあらんほどこそと也^参そも又 ●それもまた也其しのぶ人もほとなくまたうせてなり^諸 頭書云▲新古今に「ちる花の忘れ形見の峯の雲そをだにのこせ春の山風^古聞つたふる ●是は我先祖何代以前の墓所ぞと聞傳る計也^諸

哀とやは思ふ ●やはとはやはかと云心也あはれといふものあらんかやはがあるまひと云ふ時書義

なり古 ●あはれともおもはぬとの心なり^文 ●次第

に跡なく成いはれを云 頭書云▲陳師道か思亭記

に服盡則情盡情盡則忘^レ之矣といへる心にかなふ

べきにや^文 ●やは歌に「信濃なる淺間の嶽に立烟遠近人のみやほとがめぬと云るのやはの義同じ古

さるは ●さうあればなり上をうけていふ^諸

名をたに ●子孫もたえぬ遠ざかれば古塚ばかり

にて誰の墓所と名をだにしらず^諺 頭書云▲白氏

文集に古墓何代人不知^ニ姓與^ニ名化^ニ爲^ニ路傍土二年

年春草生^壽 ●歌に「野邊見れば昔の人や誰ならん

其名もしらぬ苔の下哉^{右京大夫} 説

心あらん人 ●是も彼文集の詞よりかけり何の人の墳としらても心有人は春の草にも哀と見るを又心なき者は一向何共思はでかへりて塚を田にすぎしるしの松も薪とするといはんとて也文 頭書云 ▲心あらんと云に仔細もあるべし白氏文集の年々春草生ずといひ詩を顯基中納言の見て涙にむせびて道心をこせしためしもあれば筆の跡を見てさへ良馬の鞭影に急ぐがごとく無常をさとりし人も侍りましてたゞちにまことの春草の塚に生たるを見ては心あらん人は感慨も發るべきこと也爰に心あらんといふ詞顯基をさして云るにはあらねども内意に含みていへる義もあるべし參

はては ●跡とふわざもたへたるはてなり盤

嵐 ●松は風を含む物なる故人のむせぶよふに聞ゆる也松風の吟ずるといふも此仔細なり參

松も千歳 ●松が年もつもりずくだかるゝと也盤

頭書云 ▲盆經新記曰松柏即墳墓所植之樹參 ●高山記嵩々山有ニ大松樹一或百歳或千歳古

薪にくだかれ ●名を知ぬ塚なり共せめて跡あらはこそ却て墓印の本迄薪に成なり參

古墳 ●耕牛にすかれて也參 ●是また彼文選の古詩の詞よりかけり感慨淺からぬ文章にや文 頭書云 ▲文選古詩云 上略前 出郭門直視但見丘與墳古墓犁爲田松栢摧爲薪焉 ▲陳師道思亭記其略云賢不肖異思後豈不有下望其木思以爲材視其榛棘思以爲薪登其丘墓思發其所藏者乎其かただに ●其古塚の跡かたちだに謬

かなしき ●此悲しきと云詞發端のかなしきはなしといふ詞をむすびたる也文 ●山案是首尾吟といふ類なるべし參 頭書云 ▲是又中庸の天の命といひて上天のことにてとどめたる文法深く心を付くべし

「第六節」思出たと云より終まで也 ●此節は跡かたもなく成ゆくことを書て人の無き跡はかりかなしきはなしと云ひ出たる心を決したり文 ●山案此節は一入あわれに感涙袖にあまる筆法なり

「二段之統」 ●上の段に人のなき跡のことを云るにうけて此段にも又殊更あはれにかゝれ侍る一段の大意去者日已疎とある古詩の意に本づけり句 ●此段次第に事の變する事を人に教て生を受ける者貴

賤にかさらず皆如此ぞと夢幻の世をさとさしむ諺
 ●中陰の日數も程なくたち墓所も後には跡なくな
 る體をあざやかに記せり此段を見て感慨をこそぬ
 人はあらじところおもわれ侍る貞

「卅二」雪のおもしろふふりたりし朝人のがりのいふべ
 きことありて文をやるのとて雪のことは何共いはざり
 し返事に此雪いかゞ見ると一筆のたまはせぬ程のひ
 がひがしからん人の仰らるゝ事聞入べきかは返々も
 口おしき御心なりといひたりしこそおかしかりしか
 なりすみてよむ句
 今はなき人なればかばかりの事も忘れがたし

雪 頭書云 ▲山案大戴禮云天地積陰溫則爲雨寒
 則爲雪 ▲五經通義云陽則散爲雨水寒則凝爲雪
 霜皆從地面昇者也

おもしろふ ●面白といふにて心つくべき時也と
 云事しらせたり盤

人のがり ●許字人のもと也野 頭書云 ▲伊勢物
 語にむかし紀有常のがりいきたると有「思ひかね
 妹がりゆけば冬の夜の河風さむみ千鳥鳴なり野
 文をやると ●兼好か或人の方へ文をやりたる也

句

いはざりし ●兼好が身をさして書り古 ●さきの
 人よりの返事も參

此雪いかゞ ●先よりのとがめたる返事の體なり

まことに心ばへおもしろしとがめやうやさしき也
 盤 ●寒溫の挨拶さへ一通の書狀の序にかゝて叶ぬ

事まして雪月花は吟興に心をつくすものなり猶お
 もしろふ降し雪なり殊更又朝の書札なるなり參

頭書云 ▲古來雪月花をもてあそぶは詩人歌ともに
 愛する也樂天が詩に琴詩酒友皆於我雪月花時最

懷君と作れり説

ひがくし ●辟々也文 ●一事に心のひがみたる

義也句 ●たはむれごとながらよき返事也全 頭書

云 ▲源氏若紫に少しをくふりたる山住もせてさる

海づらに出たるひがくしきやうなれどとあり句

おかし ●眞に興あつてやさしく思ひしと也諺

かばかり ●中略の詞かくばかりなり全 ●是程の

こともとなり諺

忘れがたし ●兼好が心をいふなり此とがめて返
 したる人死たるなればかくのことく少しの事な

れとわすられぬと也盤●山案かはかりの事忘れ給はぬ兼好の心ざし又殊勝なり

〔二段之統論〕●此段などは死たる人の事を後に思ひ出すは其人の心だてによることなりと死人の事を論じて書なり上段には残る人の心だてを云ひこれからは死たる人の心だてを云なり盤●此段上段に無あとのことを云に付て兼好が身の上に當りたることを次の段に書たり誠にかりそめの上にてもよき一言は耳にとゞまりて死後にも忘れぬ物なりと人の心得のために書と見へたり句

〔卅二〕九月廿日の比或人にさそはれ奉りて明るまで月見ありく事侍りしにおぼし出る所ありてあなひせさせて入給ぬあれたる庭の露しげさにわざとならぬ匂ひしめやかにうちかほりて忍びたる氣はひいと物あはれなりよき程にて出給ひぬれど猶ことざま優におぼえてものゝかくれよりしばし見ぬたるに妻戸を今少し推あけて月見るけしきなりやがてかけこもらましかば口惜からまし跡まで見る人ありとはいかでかしらんかやうの事はたゞ朝夕の心づかひによるべし其人程なくうせにけりと聞侍りし

九月 ●倭名なが月也清輔云夜な月といふ事と也盤

おほし出る ●兼好をさそひし人の道の程にて或家の立よるべき所を思ひ出たる也文

あれたる ●家のあはれたるにはあらず時分暮秋なれば景氣さそあらん語

わざとならぬ ●客のためにてはなく尋常たさしめておくなり語

しめやか ●俗にしつほといへるに通ふ也句

出給ひ ●入給ひてはやくも遅くもなく居て出給ふと也盤●兼好は外に待居たるへしあまも待遠にもあらと也語

優 ●優とはゆたかなる心盤●兼好床敷思ひて猶見たるなり文

しはし見るたるに ●歸るよしして垣ごしなどにて見居たる也語

妻戸を今少し ●客の出たる跡の妻戸のあきたりしを今少し開てさすがに見送るやうにもあらて月見るけしきなりとなり文

推あけて月見る 頭書云▲山案草紙に殿ばらなる

人々の出あひなどして格子などもあけなから冬の夜を居あかして人の出ぬる後も見出したるこそおかしけれと書るもこの意と同じき也

こもらましかば ●是より兼好評判なり諺客の歸るをみて待かねたる様に内に入らばと也

口惜からまし ●初よきと見つるに違て見ざめし
て盤

見る人ありとは ●かやうに跡までも物のひまより見る人ありとはいかでかしらとなり諸

かやうの事 ●彼亭主の心にくかりしさま共をほめてかやうの事どもは人目ばかりに俄にたしなみてはならぬ事也文

〔二段之統論〕●此段と前段との二段は人の詞のやさしさとしわざの優なるとを書り前の前段に人の無跡には慕もあとなくしるしの松も千年をまたて薪となれば何の甲斐なきことをいへりされば此兩段のごとくやさしさ詞心づかひこそ加様に書しるして世々の形見にものければ只人は言行をよくあらまほしきとの心にや文 ●前段には人の詞のや

さしきを云ひ此段は人の行のたゞしきを書とめて君子言行の二つを鳥の雙翼のごとく大事とせらるる本意をしるせる心入見てもく見あかぬ殊勝なる教誡なり参

〔卅三〕●今の内裏作り出されて有識の人々に見せられ也全 故實にたがはぬ由を申也諸

けるにいづくも難なしとてすでに遷幸の日にちかくなりけるに玄輝門院御覽じて閑院殿のくしがたの穴は丸くふちもなくてぞ有しと仰られけるいみじかりけり是はえふの入て木にてふちをしたりければあやまりにてなをされにけり

遷幸 ●新殿へうつり給ふを云壽 頭書云▲幸字

天子巡行用之禁邕獨斷云天子車駕所至至見令長

三老官屬親臨軒作樂賜以食帛一民爵有級或賜

田祖故謂之幸晉灼曰民臣被其德以爲徼倖也参

玄輝門院 頭書云▲九十一代 伏見院の母后也洞院左大

臣實雄公の女なり壽

▲系圖 公實までは十一段目に委し

鎌足 不比等 房前 眞楯 内膳 冬嗣 良房
「基經 忠平 師輔 公季 實成 公成 實季」

公實通季正二位 公通從二位實宗正二位公經從一位

實雄從一位左大臣 女子玄輝門院深草院妃

閑院殿 一つの御殿の名也 頭書云 拾芥云

閑院二條南西洞院西一町冬嗣大臣家金岡疊 水石

公季傳領之野

くしかたの穴 俗に火灯口と云て書院などに地

下の家にもする事也 楕形とは櫛と云もの今は

横へ長さが昔は爪櫛とて人の爪のなりしたる也穴

がうへは丸くながく有り櫛のかたちに似ればと也

盤

頭書云 ぐしかたの圖は如此ありしと

なり全



丸く 昔よりは丸くしてふちもえうもなかりし

也句

いみじかりけり 女人の身として故實を覺へ給

ふ事はいみじとなり是より末に至る迄兼好の評判

也參

えふの入て えふは葉の字か 五葉の松千葉

の花などいへる字の心なるへし野 頭書云 えう

とはまるくなくともつかうのやうにうちへ入りた



如此ありしとなり

ふちをしたり 根本は縁もなき筈なるを是はあ

し 謹

なをされにけり かり初の事も見とがめて置べ

き事をいへりかねては昔の物數奇はやすらかなる

事をしらせたりくしがた程の事も昔をたかへぬ所

なり全 頭書云 此櫛形のたかひは纔の事なるを

誤りとてなをされしは是費のやうなれども禁裏や

大社などは故實がありて少にてもそれに異なるこ

とがならぬぞ其上かみにすこしのあやまりをゆる

し給へば下萬民まで誤りを不改して後には大き

なる儲事出來るぞされは堯舜師天下以仁民從

之桀紂師天下以暴民從之といへり上天子たる

人は尤慎み給ふべきこと也彼子貢か告朔餼羊を惜

しに孔子は其禮を惜み給ふがごとしさしあたりは

費のごとくなれどもかへつて道を求めるのためなれ

ばこゝの建なをされしものいえにはあらず説

〔二段之統論〕●此段故實を記せり又前段に兼好猶立とゞまりて彼家主のふるまひを能見とゞけたることを云し次手にものを能見とゞめおくことの益を寫るにや文●此段前段の朝夕の心づかひと云をうけて書り朝夕心を物につけてはかゝることも覺へられぬとの義なり盤●前段兩段に人の言行の美しきことを書のせ此段には人の才智の勝れたることを褒たり誠に初段の内に先人の言葉をつゝしむべきことを云ひ次に品と形と心との三つを論して心に決定しぬ其上に才智を加へて人の全美といへるによく相應し侍る大かた此書の始終如此心_{を付て見るべき物なり句}

〔卅四〕甲香はほら貝のようなる_がちいさくて口のほどのほそながにして出たる貝のふたなり武藏の國金澤といふ浦に有しを所の者はへなだりと申侍るとぞいひし

甲香 ●かいかうといふ聲はなけれども讀くせてかうかうとはいはぬなるべし●貝の字よみを甲字へ移したるなるべし●頭書云▲本草圖經曰甲香今醫家稀用但合香家所須又有大小二用二小者二佳

也可ニ聚香使_レ不散也▲和名集云異物志云甲香_{俗云}合螺屬也可_レ合_レ衆香一燒之皆使_レ益_レ芳獨燒則臭



●兼好時代に用る所の甲香ノ圖かくのごとしその比は人さだかにしらずありければなりを云て知せし段なり兼好時には是を用ひしに今の世には燒物の方に勅方など云て種々あり甲香にも此ながにし貝の掩を不_レ用ばへのふたよきとて今は勅方の甲香にもばへのふたをばかり用るなりしかれば兼好の給へる所をいよいよ不審しあへるは此ゆへなり全▲今の俗香具にばへのふたを甲香に用ることは壽抄云本草海藥云又有ニ小甲香一若ニ螺子一とあり是ばへなるべし此義によりてばへの掩を用ひ來る歟彼本草圖經にも用ニ小者一佳なりとあり文

ほら貝 ●螺の字也俗にほらの貝といふ也句

へなだり ●舊抄云一本にばへと有ばいといふにや覺束なし今金澤にて尋ればばいと云又つぶともいふ也兼好が時はへなだりといひけるにやばいに似て少し大きにして口のほそながき貝ありそれをへなだりといふか又今俗香具にばへのふたを用ゆ

本經に書たる貝は今よなきといふ物なるべし盤●都にてはよなき共ながにしともいふ武藏にてはへなたりといふにや全●所の者はた文字濁りていふと也盤

「二段之統論」●此段も前段をうけて世間の誤をしらせたるもの也談●上段に玄輝門院の婦人の身として能故實をわきまへ知給ふを書たるにうけて又兼好も甲香の正説をあらはして人に知しめたるなり兼好の時分甲香に異説多くして用ひあやまりたると見へたり句●此段も物を能見置の益ある心ばへなり土地をかへて物を求めんには名はかはれども同じ物と知て取用れば重寶なり本草に藥の異名を多しるして國々にて其形の異なることを圖をしてあきらめをさしと同じ心なるべし文

「卅五」手のわろさ人のはばかりず文かきちらすはよし見ぐるしとて人にかかするはうるさし

手のわろさ 頭書云▲若紫によからぬと無下にかぬこそわろけれと有も此句の心と相似侍る句人にかゝする ●手跡あしきとて人にかゝするは無筆同前なりはばかりずして書用る時は自手習と

もなるべし全●此草子に手なと拙からずはしり書といひ又手かく事むねとする事はなく共これをなへなと云る用にだにたゝは見苦きは耻べき事に有べからず文 頭書云▲漢高祖手勅レ子云毎上疏宜自書而勿使レ人也夫帝王且然況士大夫子弟乎今數行字輒付レ侍史書之豈非墮習一矣と岩栖幽事には書たり士大夫の家すら如レ此昔人はいましめたるに今は庶人の家にも少しにぎはひ豊なれば右筆とて扶持し置自身筆をとらず嗚呼風俗の偷薄甚矣鑑むべしをそるべし句

うるさし ●伊勢物語玄旨注にうるさしとはうさといふ意也とありされどこゝへは慥に叶ひがたしこゝにては只むさきといへる意也そしりたる詞也言意は外見をかざりて人にかゝするはむさき志なりといへる意也案●頭書云▲うるさしの詞伊勢物語に武藏鑑さすがにかけて頼むには問ぬもつらしとふもうるさし句●一説に右流左止と書是菅丞相の故事よりをこれり如何となれば賢人なれども右大臣道真公は流れ給ひ悪人なれども左大臣時平公は止り給ふ故に右は流され左は止ると云こゝろ

にて右流左止と書てもものゝいやなることに其時の民ども云しより今以てこれを云ふなりともいへり
説

〔二段之統論〕●此段かくれたることなし今世に誰も誰も可_レ在_二受用_一こと也_○山案楊子曰書心畫也心畫形君子小人見矣といへり又筆は心跡と云て心を通ずるためなり遠方にて心を言葉に通ずることのならぬ所へは書を以て我心を人に知するなれば心を通ずるものなり故に心通ずるときは吳越も咫尺といひ心不_レ通ときは咫尺も千里といへりされば我心をうつしてやる文なれば書せまじきことなり他筆を以てやれば其者の志がうつつて我志が無になるほどに惡筆にても自ら可_レ書こと也自筆の狀にても通じ難き事には我身直に行ても云うなりしかるに文にをいて人にかゝすべけんや●或は生ながら菽麥をわきまへざる者或は柳肘羞手なる者或は事に暇なき者などは人に書するまも有べし
さもなくば自ら筆を取ことよかるへし_野

〔卅六〕久しく音づれぬ比いかにばかりうらむらんと我おこたり思ひしられて言葉なき心地するに女の方よ

り仕丁やある一人などいひおこせたるこそ有がた
くうれしけれさる心ざましたる人ぞよきと人の申侍
しさも有べき事也

久しく音づれぬ ●時々通ふ女の許へさほること
有て久しく音信せぬ比也_○

うらむらん ●むかふの人より我をうらむらんと
諺

我おこたり思ひ云々 ●身の科を我としるほどに
如在したる義との意なり_盤

言葉なき ●何共向へ云ひやるべき詞なき也_○

女の方 ●女は心ひがみて常さへ人をうらむるものなるにさもなくて_參

仕丁 ●仕丁と書てつかはれよぼろとよめり下部の事也_○ 頭書云▲諸司の下人に直丁驅使丁白丁

などいへる者あるも同じ心なり文▲今も禁中の庭男を仕丁と云是也全▲白虎通に丁者壯也しかれば盛んにして人に仕るゝものを云_○ 諺▲勻倉云唐志

男子二十爲_レ丁一説二十以上爲_レ丁文▲居家必用十六云男子十七歳出_レ幼二十已上成_レ丁謂_レ可_レ以力殺

參

一人などいひおこせたる 下人あらばひとりや
どはかし給へとうちとけていひおくるなり文

有がたく ●扱は音信ぬをもうらみざると也諺

さる心さましたる ●さやうにうらなき心さまし

たる人文 頭書云▲向よりは何の心もなくて天然

と音信もなきを此方より様々の推量をめぐらして

男女の情朋友知音の中をも中絶することありさし

て仔細もなきことを恨みかこちて遠ざかるはあし

き事也只いづも何となく用事あれば云やりなどし

て心等閑にならぬが道の心なり參▲源氏品定の所

になのめにうつるふ方あらんをけしきばみそむか

んはたをこがましかりなんとある心こゝの段に相

應するにや文▲荀子云士有「妬友」則「賢友」不親君

有「妬臣」則「賢人不」至となり▲西行歌に「化にのみ

人をつらしと何か思ふ心よ我をうさきものとしれ▲

大和物語に「忘らるゝ身は我からの過ちになして

だにこそ君をうらみよ▲又論語衛靈公篇に身自厚

して薄責し人と云ふしかればたとひうらむべきこ

とありとも我身を厚して人をばうすく責よと也い

はんや向の者に如在なくしておこたり來るに於て

何そやうらみん尤心をつけて此一句を味ふべきな
り萬人の針灸なるべし説

人ぞよき ●こゝに女そよきとかいて人そよきと

かけるは男女の中にかきらす君臣朋友の間にもわ

たるへき心はへなれはなり文

人の申侍し ●此段は女のかこつによそへていへ

るなれば兼好通世の身に似合ぬやうに覺て人のい

ひしと書るにや參●前に女の方よりと書るも又か

りにもふけて書るとも見るべし一向に女ばかりと

見るべからずすべて女は人我の相ふかき者なるに

かくいひおこせしは有難き者なりといひて其外の

人の交の事も内にこめたり説

さも ●兼好も左様あるべしと同心の義也古

「一段之統論」●此段は前段に文と云ふものは我志

を顯して人の方へ遣すものなれば必以他筆に書す

まじきことなりと其志のところを戒めたるをうけ

て又假初のことにて人を恨むまじきぞと云意を仕

丁かりし女のことを述て平生の志をいましめたり

説●此段の女の心ばへ賢く女の道をよく知れる人

の様なりたとへば久しく懈怠すといへども其懈怠

を男にも思ひ知りて詞なき心地するほとならば平生も此男の等閑なきことしられたり女も其こゝろばせを能見知たる故今おとづれざるとも少も恨みず只尋常の體に用事あれば云おこせたり世上愚痴なる女はさやうの男の心をも見しらで少のこともうらみくねりなどするはよからぬ心なり文●此一
章に仕丁をやとひしことをまつ記して人の交の替らぬことを述べたり必仕丁をやとふがよきとは心得べからず參●此段の大意も我方へ人よりとはるべきことあるに音信不通なること有て我にはづべき心根をしらば其事となく何なりとも用事を頼みやるべきことと也それにて我恨みぬ底意をかれに知しめんためなりつくろひかざりたるやうなれど世間人情の上に此心得有まじきに非ずあながち女の上にはかぎらねども男女の中女は殊に人我の相有て嫉み怨むこと深き物なる故に女を云て男をかねたり又重きをあぐる心なるべし句

徒然草諸抄大成卷之五

目次

- 三十七朝夕へだてなくなれぬるの段
- 三十八名利の段
- 三十九法然上人に念佛の事問ひし段
- 四十 十栗をくひし女の段
- 四十一加茂の競馬の段
- 四十二行雅僧都の奇病の段
- 四十三春の暮つかた文見し男の段
- 四十四月夜に笛吹し男の段
- 四十五良覺僧正腹あしき段
- 四十六強盜法印の段
- 四十七くさめ／＼の段
- 四十八光親卿最勝講の奉行せられしもの段
- 四十九老來りて始て道を行ぜんと待事なかれの段付

禪林拾因の事并心戒聖の事

〔三十七〕朝夕へだてなくなれたる人のともある時に我に心を引つくるへるさまにみゆるこそ今さらかくやはな^どといふ人も有ぬべけれどなをげにく^くしきよき人かなとぞおぼゆる

へだてなく ●常住交る心也心のへだてなく也

ともある時に ●何とぞ事ある時を云友の來るといへる抄古云他の友の來る義也の義は大きな誤也 ●公義禮式有時をいふ也全

心をき云々 ●平生とかはりて急度隔心がましき體也參

今さら云々有ぬべけれど ●朝夕だに隔なくいひしたしむに今さら如^レ此に急度がましく見ゆるはいかと云へけれど也

げにく^くしく ●實々共誠々とも書り尤といふ意也二つかさねたるは親切にほめたる心なるべし參 ●是親しきにも禮を忘れぬ心也 頭書云 ▲げにげにと二つ重ねたる心は佛經の中に善哉々とあるはほめたることのたしかなる時也 ▲古文眞實に蒼蠅々とあるは蠅を惡むことのつよき心なればげにく^くも是になぞらへしるべし參

よき人かな 頭書云 ▲論語子曰晏平仲善與人交久而敬^レ之 ▲禮記云賢者狎敬^レ是說

〔第一節〕 ●朝夕と云よりおほゆるまで也此段兩節に分つ ●山案此段も上段をうけて平生の心入を書り上段は隔なき中も心ならず久しふ音信なきことを云此段は又朝夕なる中にも禮を盡すべき時あることを云

うとき人のうちとけたる事などいひたる又よしと思ひつきぬべし

うとき人 ●外人と書て白氏文集にうとき人とよめり文

うちとけたる事 頭書云 ▲禮記云禮勝則離樂勝則流諺 ▲又云張而不弛文武不能也弛而不張文武不能也

又よし ●うとき人は隔心にてそひよりなきものなるにさきより打とけたる事などいひしは是も又よしと思ひつかるゝと也全

〔第二節〕うときと云より終まで也 ●此第二節はうとき中にも和をたつとぶ心を云り文

〔一段之統論〕 ●此段男女朋友ともに親しき上にも

禮義を失はず又うとき中にも和を貴べしとの心なり畢竟親疎ともに禮と和の二つを以て交るべきとの理なるべし文●此段は論語に有子曰禮之用和爲貴先王之道斯爲美小大由之有所不行知和而和不以禮節之亦不可行也此文に能相かなふ歟●此段朋友の交末には敬衰るに依て必絶交故に禮義を以て可交ことを云て又禮過れば却て親みなきほとに禮ある中に和する處を以て相交れとの教なり諺●山案一説に此段に友の交のことを云ほどに上の段は只男女の交のことばかりを云と可見となりされど此段も男女の交もこめて上段と同じく可見ともいへり

〔二十八〕名利につかはれてしづかなるいとまなく一生をくるしむること愚なれ

名利 ●名聞利欲の畧語也説●名は名聞君子もまぬかれがたし利は財利也小人のまどふ所なり參頭書云▲列子云鬻子曰去名者無憂▲文中子曰愛名尙利小人哉未見仁者而好名利者也▲愚迷發心集云名利大毒惱二世之身心參

つかはれて ●下人の主人につかはるゝことく世

の人のなべて名利のためにつかはるゝ也參 頭書云▲以心爲形役と歸去來辭にいへるが如し詩▲莊子云修身役々而不見其成功▲淮南子原道訓云聖人不以心役物▲菩薩呵色欲法云凡夫重色甘爲之僕參▲法界次第云使以驅役爲義能驅役行者心神流轉三界故盤

しづかなる ●東西に急ぎ南北にはしりて一息の間もやすらかに道と工夫する事はなき也參●つれづれならぬとなり盤 頭書云▲莊子齊物論云一受其成功不亡以待盡與物相刃相靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲乎▲口義云人不以一順平造物乃爲外物所汨與之或逆或順以此而行盡其一生如一駒過隙不能以一息自寧故曰行盡如馳而莫之能止參

一生をくるしむ ●一生とは人の一代なり例へば若き時四方に馳走するとも其非をあらためてしづかになるかよの常也さるをあらためずして一代の間つかはれてはつるは愚也と也一生の字心あり盤頭書云▲羅陰峯が蜂の詩に採得百花成蜜後不知辛苦爲誰甜といへるを引合せて見る可也參

〔第一節〕●名利と云より愚なれまで也此段七節に分ちて見るべし文段是に同じ●是兼好一生の本意の閑寂を本として書り即此一段の大意なり又●山案一段の大綱を擧て名利のあしきことを論じて此次より名と利とを分ちて逐一に云顯す

財をほければ身を守るにまどし害をかひ煩をまねく媒なり身の後には金をして北斗をさふとも人のためにぞわづらはるべき愚なる人の目をよるこばしむるたのしみ又あぢきなし大なる車肥たる馬金玉のかざりも心あらん人はうたて愚なりとぞ見るべき金は山にすて玉は淵になぐべし利にまどふはすぐれて愚なる人也

財をほければ ●是より欲をはなる義をいふ也古●利につかはるゝ失をいふ也多ければしはおほくほしがるによりてつかはるゝ也大欲をいましめたり小欲知足はゆるす所なり盤 頭書云▲文選阮嗣宗詠懷詩曰膏火自煎熬多財爲患害▲遺教經曰不知足者雖富而貧參

まどし ●貧の字惑の字との兩説なり●先貧の字の心は財を好めば財には一度富といへども身を守

るに貧しきなり財有て心を煩すべきよりは貧しくて心の樂まんにいづれ難 ●又惑の字の心は●道を以て身を守るにまよふと也まどしはまどはしの中略の詞也財ゆへに迷惑すると也盤

害をかひ ●文選の詞を以て財をむさぼるは金銀

の物をかふごとくに其身の災害を買求め煩をまねくの媒なる事をいへり文 頭書云▲文選曰不懷

實以買害兮不飭表以招累患

媒 ●かねがなかだちとなると也諸 頭書云▲山

案字彙曰漢杯切音枚媒妁媒之爲言謀也謀合二姓

也▲文中子曰佞之媒也參

身の後 ●死後を云 頭書云▲白氏文集五十一

身後堆金柱▲北斗不_レ如_二生前一樽酒_一▲唐書秦王

引_二尉遲敬德_一爲_二右府參軍_一屢立_二大功_一隱太子嘗以_レ

書招_レ之贈_二金馬一車_一周靜秦王曰公之心如_二山岳_一

雖_二積_レ金至_二斗_一豈能移_レ之哉 云秦王者謂_二太宗_一也

隱太子者太宗兄建成也

北斗 頭書云▲史記天官書北斗七星云々▲通占大

象曆星經卷上曰北斗星謂_二之七政_一天之諸侯亦爲_二

帝車云々▲天の北斗は七星にして人の目にかゝ

る星なれば是をあけて金のつみ重ねたることにたとふるなり参

さゝふとも ●つかゆるこゝろなり柱の字也諸

人のためにそ ●死後に誰とるべきなといひてあ

らそふとなり又はそれにとりたる人金によりて害

をかひ累をまねくべしと也盤 ●前は生前に身の上

の害をいふ爰は死後に人の上の累をいふ説 頭書

云▲李卓吾集十八曰若是不肖之子父母方死骨頭未

レ冷作擡ニ財産ニ出賣ニ田園ニ之意歟参

目をよろこばしむる ●目をよろこばしむるとは

見たるばかりにて我ものともならぬよし也されど

愚人が富人を見てはうらやみよき事と思ひて目

をよろこばしむるなりさればよしとちもひてうら

やましからるゝをたのみとするはあぢきなきなり

説 頭書云▲文選序曰黼黻不_レ同俱爲_二悦目之_一翫

参 ▲禮記曰君子得_二其道樂小人得_二其欲樂_一説

あぢきなし ●和語の心は食の味もなき程笑止に

おもふよし也盤 頭書云▲史記には母爲の字薄愛

の字をあぢきなしとよめり日本紀には無爲とかけ

り参 ▲無道と書なり道へゆかぬと云義なり古▲よ

からぬと云こゝろなり素盞烏尊の悪行のとき諸神あぢきなしと云給ふ詞なり諸

大なる車肥たる馬 頭書云▲爰の一句暗に范魯公

の詩意思ひ合せ書たると見へたり▲范魯公詩肥馬

衣ニ輕裘ニ揚々過_二閭里_一雖_レ得_二市童憐_一還爲_二識者_一鄙

句 ▲此句暗似_二弘法之語意_一三教指歸曰看_二輕肥流

水_一則電幻之歎忽起覺明註曰論語曰赤之適_二齊也乘

肥馬_一衣_二輕裘_一後漢書曰車如_二流水_一兼名云輅帖一

名流水参

心あらん人は ●始に愚なる人の目といへるによ

つてこゝには心あらん人と書なり古 ●只をごりを

なせるばかりにて彼衣冠より馬車に至るまである

にしたがひて用よ美麗を求める事なかれといへるた

ぐひの人の目にはをろかなるべし文

うたて ●前にくはしく注こゝは薄情と書てうた

てしき意なり

金は山にすて ●一向に金玉を山河へすてといふ

にはあらず無用の財をもとむるものゝために古語

を引てきびしくいましめたり説 ●かろしめて用ひ

ぬ心なり上に金玉のかざりといへるを又二つに分

たる文章面白し參 頭書云▲莊子天地篇藏金於

山藏珠於淵不利貧財不近貴富不樂壽不哀天不榮通不醜窮壽▲文選東都賦曰捐金於

山沉珠於淵▲同第三藏金於山抵璧於谷注云抵側擊也野

利にまどふはすぐれて愚なる人也 ●結語なり盤

●此章のはじめには名利の二つをはづかしめたれどわきていふ時は利にまどふがすぐれて愚也勝ての字字眼也名よりも一段引くだせり參

「第二節」●財多ければより愚なる人なりまで也●

第二節はまづ利の益なく害あることを書つらねて

是につかはれて一生をくるしむることの愚なるこ

とをいへり文●山案人たる者は分限に應じて財寶

をたくはへ置ことはさもあるべきに愚人は利にま

どふて無益の金玉をもとむることは至て愚なるこ

となりといましめたり

うつもれぬ名をながき世に残さんこそあらまほしかるべけれ位たかくやんごとなきをしもすぐれたる人とやはいふべき愚に拙人も家にうまれ時にあへば高き位にのぼり驕をさはむるもありいみじかりし賢人

聖人みづからいやしき位にをり時にあはずしてやみぬる又おほしひとへに高きつかさ位をのぞむも次におろかなり

うづもれぬ名 ●身は死して土にうつめども名は

跡に残ればうつもれぬ名なり參 ●博學廣才の名な

り諸●山案此次の節に智恵と心との勝れたる名を

残し度といへればこゝの名は藝能に堪たる名をい

ふか但此次に位高くやんごとなきもといひぬれば

藝能とばかりきはめがたしされば爰の名は名のた

めに司位をのぞむとの名と又心智のすぐれたるの

名とをこめてすべてうつもれぬ名といふなりさて

名にも二つ有事を次の兩節にいへり 頭書云▲白

氏文集に遺文三十軸軸々金玉聲龍門原上土埋骨

不埋名野▲本朝文粹卷十高積善曰夫形者百年之

旅館也名者萬代之嘉賓也參▲柿本人麿石見國高津

浦にて「石見瀉高津の浦の木の間より浮世の月を

見果ける哉と詠給て終り給へり今以高津の浦に書

付あるよし也近世細川玄旨高津の浦にてそれを見

給ひて「移りゆく世々は經ぬれど朽もせぬ名こそ

高津の松の言の葉」又藤原實方は流罪の身にて奥

州へ行き給へども其罪のことは人不^レ云して其人の歌道に達し給へる名を今の世にも云傳ふ西行奥州修行の時實方の墓を見て「朽もせぬ其名ばかりをとめをきて枯野の薄形見とそ見る是皆名の朽ずしてのこるゆへなり説

世に残さんこそあらまほしかるべけれ ●是迄は名を好むは利を好むよりもやさしき心はへなれは一旦兼好も名をもとむる人の方人となるとはいへと又とりかへして是より後にはふたゝび名をそしりてとにもかくにも名利につかはるゝ事をいやしむる本意をあらはせり参

位たかく ●高位貴人の名の事なり盤

すぐれたる人とやは ●やはとがめてすぐれたるといふへきかいふまじさと也諺 ●たとひ高位の人

も愚痴無道なれば勝れたる人とはいふべからず

全

愚に拙き人も ●是より勝たる人といはれましき

仔細をことはるなり参

家にうまれ ●父祖の蔭によりて不肖の子孫も官

位にのほる事あり昔は官をえらぶに賢才を用ゆ後

世其家になり來るを例とす是を世官といふ善政にあらず野 頭書云 ▲俗官も僧官も昔は其德を見てゑらひ行れし故に元亨釋書の中を見侍るも異國には金銀の賄を取て官職を給る事ありといへども本朝はそれにかはりて德行を見て引あげらるゝことを虎關もゆゝしく記されたれば此時代までも我國の道のおとろへざるにや参

時にあへば ●一旦時の仕合にあへば参

賢人聖人みつから ●自といふ詞眼字也人の高官に擧用ざる故といふにはあらずとの心也文 ●上より用ゐんとすれども辭位身をかくす諺 ●下位なりとてすつべきにあらずと也盤

頭書云 ▲孟子萬章下編曰爲^レ貧者辭^レ尊居^レ卑辭^レ富居^レ貧辭^レ尊居^レ卑辭^レ富居^レ貧惡乎宜乎抱^レ關擊^レ拆孔子嘗爲^レ委吏

矣爲^レ乘田^レ矣野 ▲六家文選四十三典^レ山巨源^レ絕交書嵇叔夜作云老子莊周吾之師也親居^レ賤職^レ柳下惠

東方朔達人也安^レ乎卑位^レ吾豈敢短^レ之哉参 ▲山案

自ら賤しき位にかくるゝ者古來これ多し巢父許由

荷^レ實丈人の類ひなり

時にあはずして ●たとひ聖賢の德ありても不幸

にして時にあはぬ人多し此奥に孔子も時にあはずといふに同じ参頭書云▲明心寶鑑曰擊壤詩曰富貴如將智力求仲尼年少合封侯世人不解青天意空使身心半夜愁参

高きつかさ位をのぞむも ●高き官位をのぞむは利欲に同じきといひながら富榮の人も世に名を發せんために使をもとめて高位高官をのぞむ者也たとへば近世富榮の商人が少祿をとる士をうら山敷思ひて士の眞似をするがごとし是利の爲にてはなく名の爲にのぞむ也山案

次におろか也 ●次にと云字の心は利をもとむるは第一の愚也と上にいひそれに次では高位の名をもとむるが愚也となり参頭書云▲山案司馬溫公諫院題名記曰彼汲々於名者猶汲々於利也其間相去何遠哉とあり▲許昌斷裁之も士に品あることを論じて道德に志す者を上とし功名に志す者の中とし富貴に志す者を下として鄙夫なりといへり又君子疾没世而名不稱焉と聖人の宣ひたるは向上の道理有べし兼好が知る所にあらず句
【第三節】●うづもれぬ名と云より次に愚なりまで

なり●第三節は高き官位を望むも富貴とて利欲の類なれば是を望むも愚なることをいへりかく榮利を貪るの至りて愚なるにくらぶれば名譽をもとむるは猶賢人の業なる故しばらく揚ていへり文●山案此説は高官を望むを利欲のことのみに見るなり但利欲のことばかりに見ては埋ぬ名と云次には續き難し右に云ふ通りに名の爲めに官位を求めるも愚なりといましめしと見るへし

智恵と心こそ世に勝れたる譽も残さまほしきをつらつら思へば譽を愛するは人の聞をよることなりほむる人をする人ともに世にとまらず傳へきか人又又すみやかに去べし誰をかはぢたれにかしられんことをねがはんや譽はまた毀の本なり身の後の名残りて更に益なしこれをねがふも次におろかなり

智恵 ●こゝにては學問の才智也文●是を佛書にては解義智と云参頭書云▲山案字彙曰智知意切音置心有所知也▲荀子曰是之非之謂之智▲雲峯胡氏曰智則心之神明所下以妙衆理而宰萬物上者也古▲智に種々あり義理を以て得たる智は識智とも又分別智とも云也學問の才智也佛の智聖人の

智はのこすべき沙汰なきなり全(慧)▲山案字彙曰
胡桂功音惠性通解也

心こそ ●自然の心の事をいふ説 ●こゝにては賢

人の明意をいふべし文

譽も ●名譽なり其名を世にほめらるゝ心文

殘さまほしきを ●高位高官より智德を殘さんと思へどもと也全 ●山案殘さまほしきをと云て下をうけたる文章也

つらく ●熟字情の字などを書つらくは丁寧の義也句 ●しづかに事の理を案すればなり盤

人の聞を云々 頭書云 ▲論語顏淵篇曰夫聞也者色取仁而行違居之不疑在邦必聞在家必聞 ▲莊

子逍遙遊曰舉世而譽之而不加勸舉世而非之不加沮定乎内外之分辨乎榮辱之境野 ▲文中

子卷八魏相篇曰文中子曰聞謗而怒者譏之由也見譽而喜者佞之媒也阮逸註曰爲謗譽所動靜則譏

佞得計矣參

ほむる人そしる人 ●畢竟は譽る人もそしる人も

ともに世に残らねば是をねがふも皆いたづら事也

となり謬 頭書云 ▲歌に「かしこきも賢からぬも

鳥邊野の烟の色はかわらざりけり ▲東坡詩に仲尼盜跖一塵埃といへり説

又々 ●上に又といへるによりて爰には又々といへり古

すみやかに去べし ●よし又其人を見ずとも傳聞

人あらんが其人も又々すみやかにさるへし謬

しられんことをねかはんや ●此や文字なき本ありてにはちがひなるべし全 ●諸本何もこれなし

譽はまた ●一方にほむる者多ければそれを偏執する者又そしりを起す也又我を目の前にてほむる

者ばかりならず人の前にて我を又そしるとしるべし

とかく毀譽にかゝはらぬがまことの人なり參 頭書云 ▲韓退之送李愿序曰與其譽於前孰若無

毀於其後 ▲壽 莊子盜跖篇曰好面譽人者亦好背而毀之 ▲法華釋曰不向張說趙長恐彼謂以他

之長而譏我短亦不向張說趙短恐彼謂爾既背毀於彼一必能毀於我也善惡俱不可談者也 ▲

されば佛は利衰毀譽稱苦樂の八風吹どもそれにうごき給ぬこと四方の風須彌を吹がごとしとかや

維摩經の肇公の疏にも侍るなれ參

身の後の名残りて云々 ●是埋ぬ名を永き世に残
さんと云しかと畢竟名譽と云ものも生ての世死て
の後に更に益なき事にいひをとせり文 ●名の失を
古文をふまえて書也諺の本は存生の失身の後の名
は死て後の失とかくよからぬよし也 盤 頭書云 ▲
晉書張翰曰使我有身後名不如即時一盃酒 ▲通
鑑魏主叡曰選舉勿取有名一名如畫地作餅不可
啖已野 ▲列子揚朱篇曰賢愚好醜成敗是非無不
消滅但遲速之間爾 聖訓註曰以遲速而致愚
奔競而不已豈不謂哉 矜一時
之毀譽以焦苦其神形要死後數百年中餘名豈足
潤枯骨何生樂哉獻齋口義曰雖有一時之名譽
數百年之後無不消滅爲善者亦徒自苦而已參
これをねがふも ●結語也 盤 ●智德をのこすと云
も官位を貴とく思ふ程に愚痴にこそなければ是も次
に愚なりといへり全 ●すべて三ヶ所の愚の字輕重
ありといへども必竟此章のはじめの一生をくるし
むるこそ愚なれと名利をひとつにしていひし詞を
釋せるなり參 ●又愚なる人の目をよろこばしむる
樂といひ愚なりと見るべきといひ愚につたなき人
もといふ詞又一意也心をつくへし文

おろかなり ●名譽の益なき事を二重にことはれ
り文

「第四節」 ●智惠と心とこそと云より是をねかふも
次に愚なりまでなり ●第四節は名譽も亦求て益な
きことをいへり文

たゞししるて智をもとめ賢をねがふ人の爲にいはい
智惠出ては偽あり才能は煩惱の増長せるなり

しるて ●強の字也古 ●義論をたていふ也 盤
智をもとめ ●智に明慧の智と又鑿智との差別有

是は按排をそへたる鑿智也求るといふから自然の
良智にはあらず參 頭書云 ▲山案致知格物は儒者

の第一とする所なる故に人一度にて知ることはい
は百たびし人十たびすることは己は千度しても其
理を知るべしといへりされど兼好意には智をもね

がはず只待こともなく徒然として暮すばかりなり
此老子の意也

人の爲にいはい ●是非々々名といふものはあし
からぬといはいはゞ一理いはんと也智の名賢の名なり
よからぬ仔細をいはむと也 盤

智惠出ては ●一向嬰兒のごとき無智の者には偽

なし小智ある人には偽ありされば偽は智恵の失なれば智恵はうるさき事となり文●智あると人にしられて後我しらぬ事をば人が問ける時にしらぬといふも名かあしく可_レ答様もなき時に似たか似ぬやうに返事してしかもそれに道理をつけて何角云まさらかして置也是智恵出て偽ある所なり是小智故なり大智は是をもつて不_レ可_レ云説 頭書云▲老子經俗薄章曰大道廢在_二仁義_一智恵出有_二大偽_一▲王介甫註曰智者知也恵者察也以_二其有_レ知有_二察此大偽所_二以生_一也息齋註曰不幸而又有_二小智小恵_一者竊_二仁義_一而行_レ之則偽自_レ此滋亂自_レ此始河上公註云智恵之君賤_レ德而貴_レ言賤_レ質而貴_レ文下則應_レ之以_レ偽大偽奸詐王弼註曰行_レ術用_レ明以察_二姦偽趣_二視形見_レ物知避_レ之故智恵出則大偽生也諸▲又老子還淳章曰絶_二聖去_レ智▲河上公註曰棄_二智恵_一反無爲無垢子註曰制作過_レ人者俗謂_二之聖_一也謀慮過_レ人者世謂_二之智_一也不_レ知如此則巧詐日増反以爲_レ害故絶_レ之民之利益百倍矣參

才能 ●才智藝能也諸

煩惱 ●いたづかはしくなやむと訓する也譯 頭

書云▲大智度論曰煩惱者能令_二心煩作_レ惱故名_二煩惱_一▲又曰屬_レ姪屬_レ憊屬_レ痴是名_二煩惱_一壽▲天台大師法界次第上曰名煩惱者煩以_二喧煩_一爲_レ義惱以_二逼亂_一爲_レ義能喧煩之法逼_二亂行者心神_一致_レ使_二眞明_一不_レ得_二開發_一故名_二煩惱_一也

増長せる也 ●才能藝能をよくつとめ得る事は學問藝古の苦惱のつもりかさなりたる也と也煩惱は道にさらへる事なれば是もうるさきよし也文●一向小兒のことくなれば何のなやみもなきをいらさる才能があれば却而他にまざらんとおもふ我相はなれかたき故に次第に煩惱がましこそすれへる事なければ増長といふなり參●智者のうへに難を説て三重に名譽の益なき事をことわれり文

〔第五節〕●たゞし強てと云より増長せるまで也●此節はしめてもとむる人のためにして智恵と云ものゝあしきことを云なり老子の道より云なり老子の心をさとりてするべし智恵才能の名を至極と思ふなそれよりうへはあるほどにとの心なり盤つたへて聞學びてしるはまことの智にあらざいかなるをか智といふべきかふかは一條なりいかなるをか

善といふ眞の人は智もなく徳もなく功もなく名もなく誰かしり誰か傳へん是徳をかくし愚をまもるにあらず本より賢愚得失の境にあらざればなり

つたへて聞 ●まことの智は無相なるものなれば人に傳て聞べからず參

學びてしる ●本來の智は何の學ぶことがあらん人の水をのみてひやゝかなるとあたゝかなるをしるに同し參 頭書云▲佛書よりいはゞ偏智權智小智世智便聰の類なり眞實の智は圓鏡平等觀察成作是を佛心の四智とす其體を法界と云法界の用は四智なり其體用は一心也莊老の實智をいはゞ愚なるが如く嬰兒のごとく中央之帝爲三渾沌といふ是なり我儒より實智をいはゞ生智の智智仁の智舜の大智是なり鑿智は眞實の智にあらず良智の智是非の智是又眞實なる故に致知を大學のをしへとするなり野

まことの智云々 ●それは自然の眞知にあらず才能は煩惱の増長したるなればなり前の智恵と才能とにかけていひ出たる詞なり文 ●智に高下ある事をいひてそれより後は向上の工夫をのべられた

り鐵増 ●是より兼好みづからの本意をいひあらはすなり諺

いかなるをか云々 ●是より自問自答也參 ●是問也名聞に對して利欲をすて智徳に對して官位をすて今此所に到て智も實の智にあらずといへば其實の智恵を問つめたり全 ●問を求めて理をあかす也一轉語也盤

可不可は一條也 ●可は善不可は不善也諸 ●可とは我身の爲によき事をいふ不可とは我身の爲にしき事をいふ參 ●是眞の智を問たる答也實の智は是なりと答れば實智にはあらず教相にては諸法實相善惡不二といひ禪家にては世尊拈花^{ニゲ}などの所是也諸抄の心は可は善不可は不善と云が如と有は常の事也此所は善惡を論する所にあらず良の知はいかにと問しに可不可は一條と答たる所工夫すべし言語を絶する所なり全 ●一條とは一ヶ條といふと同じたゞひとつぞとの心也文 ●善惡ともにひとつにして根本二色の品はなき也是本分の智の一理をしめす也參 ●愚に對する智こそ名もあれ不二の大智はいづくか知といふべきなしとなり盤 ●是善惡

是非不可不然曲直邪正一切世間の物論をひとしふする心也野 ●是莊子の詞をもちて善惡不二の道理を云てさきにほむる人そしる人ともに世にとどまらず誰をかはず誰にかしられんといひし名譽のうへにかけて云也文 頭書云▲莊子齊物論曰方可方不可方可方可又曰可乎不可乎不可乎不可

物固有之然物固有之可無物不然無物不可可故道通爲一 ▲郭象註曰可於己者即謂之可不可可於己者即謂之不可云々舉縱橫好醜恢愜慤怪各可其所可則形雖萬殊而性同得故曰道通爲一也諸 ▲祖庭事苑載大法眼頌寄復長老曰渠々々我々々南北東西皆可々々不可々々但唯我無不可參 ▲この可不可は莊子の語なれとも引用る心は莊子の心にあらざ莊子の語を兼好心に自由に用ひたる所あらはなり教相の佛語禪の語祿を引ばいかほどもあるべきに莊子の語を以て禪の旨をのべられたること此草子の習ひ兼好手柄なりいかにしても莊子の可不可の心にあらざ其上一條なりと云所が兼好見所也可不可とは萬法といはんがごとし一條とは歸一といはんも同じ全

眞の人 頭書云▲莊子大宗師篇曰且有眞人而後有眞知一句 ▲此眞人と云ものを智解了簡を以て此所に注釋すべからず外の境界なり其故は眞人は釋迦孔子を先達として孔子に聖智有聖人の名ある也又釋迦に般若の智あり無邊の滿德あり三世了達三明六通の功あり十號圓滿とて十種の名あり然に眞人は智德功名なきと云に付て釋迦孔子と同歟異歟可工夫全

智もなく ●あらはれて云べき智もなし諺 ●いかなるをか智といふべきに答たる也文

德もなく ●才德あらねば諺

功もなく名もなし ●外へ發したる手柄もなし參

●手柄あれば世にしらるゝ名あれどそれもなし

無名は天地のはじめと心をすましていれば也文 ●

德もなく功もなく名もなしとはいかなるをか善と

云に答たりと見るべし文 頭書云▲莊子逍遙遊云

至人無己神人無功聖人無名 ▲口義云無己無功

無名皆言無迹也▲焦漪園註曰至人知道內冥

諸心而泯絶無寄故曰無己神人盡道成遂萬物

而妙用深藏故曰無己至人忘諸神化蕩々了不可

測故曰無^レ名^句 ▲碧巖第一達磨初見^ニ武帝^ニ帝問朕起^レ寺度^レ僧有^ニ何功德^ニ磨曰無功德^増

誰かしり ●右の功もなく名もなければ^謬

愚をまもる云々 ●ある徳を見へぬ様にかくしわざと愚人の體をつとめまもるにはあらず^謬

本より賢愚得失 ●利徳損失なりさきの不可善

惡にもかけて見るべし文 頭書云▲大惠書云無^レ

凡無^レ聖無^レ得無^レ失^ミ

境に云々なり ●本より不可一條と見る眼なれば賢さにも愚なるにも得たる事にも失ふ事にもか

かはらず此是非高下の境界に足をふみとめぬなり

参 ●其境にをらぬはいかなる事ぞなれば工夫有へ

きとなり大道の理に住するゆへ成べし^盤

〔第六節〕●つたへてきくと云よりをらざればなり

までなり ●此第六節は眞の人はもとより智徳功名

を求る心もなければ又態と徳をかくし愚をまもら

んとするにもあらず一向賢愚得失にかゝはらぬこ

とをいひて兼好本意のつれづれに落著せり文 ●眞

の人は自徳ならでは知り難きと云ことを此一節に決したり全

まよひの心をもちて名利の要を求るにかくのごとし萬事は皆非なりいふにたらずねがふにたらず

まよひの心 ●彼しづかなるいとまなく一生をく

るしむるは愚なる事としらずして利欲名聞をもと

むる心をさしていふなり文

名利の要 ●の要の二字は衍文なり又一説には用

ひて義理をとれり 頭書云▲莊子盜跖篇に興^レ名

就利と云て下の句に非^ニ以要^ニ名譽^ニ也とあり要の

字に假名付たるを合てあやまり來れるなり野 ▲又

一説▲名利の要を求るとは名利を要として求る也

参 ▲又一説▲老子經の註に欲者要也と字註あれば

名利の欲を求ると云こゝろにや^盤

かくの如し ●二説有▲名利につかはれて一生を

くるしむるものゝ體かくのこととなり参 ●其利

欲名聞を求て聞にせざる人のために如此ことはり

さかするそとの心なり文 ●發端の詞に應映せり野

萬事は皆云々 ●とかく僅かなる一生の内に何事

をも願求るは皆非也^諸 頭書云▲杜子美詩に嘆息

人間萬事非句 ▲新撰朗詠に秋夜 長國詩曰萬事皆

非灯下淚一生半暮月前情盤

「第七節」▲まよいの心と云より終までなり●是一
 段の結文なり壽●此まよいと云より終まで眞の
 人は智徳功名なきと云所のつゞきには非ず發端の
 名利につかはれて一生くるしむと云所より末此所
 までの結句なりよく／＼心付て味ふべしまよいを
 主として名利にふける者は萬事皆非なりといふ
 ことなり此かくのごとくと云こと眞の人は智徳
 功名なきと云所にかゝるやうに聞へてみそこ
 なひあるなり全●名利ともにかきらず世間の
 事は萬妄相也云にたらずねがふに不足さ
 て何をか云ねがはんと云のこして下段にて
 佛道のことを云て佛道をねがふべしと心を
 あましてしらせたり盤

「一段之總論」●此段は世に愚なる者は利欲にまよひ少し心あるものは又名聞にまよひて一生をくるしむことをいさめたり畢竟人間の一生わづかなることなれば浮世の榮利を貪らず名譽をも求めずしてつれ／＼と身を閑にし賢愚得失の境をはなれてこそあらめとの心なるべし例の兼好の人に異なる筆法也さて此段利欲をいさむるところに身の後に金をして北斗をさゝふともと云て名聞を戒る所に

はほむる人そしる人ともに世にとゞまらず身の後の名のこりて更に益なしと云り畢竟無常の世なれば萬事皆非也と云に歸せる誠也心をつくべし文●兼好の老莊を好る段わきて此章にあり心をつくべし又つれ／＼の本意をのべたり參●加様にかゝれたるを聞けば儒道より一入打あがりて聞ゆ日本へ道家の書あまたわたりたれどよみて感ずる人のみにて加様に身に行ひたる道人は此兼好法師古今に獨歩せるものならし貞

「三十九」或人法然上人に念佛の時睡におかされて行をおこたり侍る事いかゞして此さはりをやめ侍らんと申ければ目のさめたらんほど念佛し給へとこたへられけるいとたうとかりけり又往生は一定と思へば一定不定と思へば不定なりと云れけり是もたふとし又うたがひながらも念佛すれば往生すともいはれけり是も又たふとし

或人●其名をさゝぬことば也參 頭書云▲山家文選六臣註兩都賦序註呂向曰或者不定之辭とあれども今こゝに書る或人は佐々貴高綱なるべし一日和論語を讀けるに彼書に曰佐々貴四郎高綱逼世し

高野山に有しが或時京へのほりて源空上人に逢て問ひけるは念佛の時ねふりにをかされて行を怠り侍ることいかゞして此障をやめなんやと尋しかば上人曰目のさめたらんほど念佛したまへとぞ申されし

法然 ●其名をは源空といへとも法然坊と坊號をよひし故にかくいふなり參 頭書云▲元亨釋書第五慧解篇曰釋源空姓漆間氏美作國稻岡人也父時國母秦氏父母無_レ子祈_二佛神_一云々長承二年四月七日生年十五從_二延曆寺功德院皇圓_一剃落受戒三期之間通受_二台教_一又從_二黑谷禪空_一稟_二密乘及大乘律_一凡大藏經律論他宗章疏靡_レ不_二檢閱_一晚見_二源信往生要集_一乃棄_二所業_一偈_二淨土專念之宗_一云々建永二年竄_二讚州_一建曆元年詔追赴_二都城_一二年正月居_二大谷_一染_レ疾其徒安_二彌陀像於床頭_一且爲_二臨終助標_一云々二十五日高倡_二佛號_一諸徒助和午時著_二傳持之慈覺僧伽梨_一頭北面西誦_二光明遍照偈_一而寂年八十臘六十六諸法然はもと叡山の僧にて圓頓戒の一流を相承せる人也後に叡山の内黒谷と云所に引こもりて念佛往生を修行せられたり其跡とて今に叡山に在其後月

輪關白嵯峨の二尊院を建立せられしより彼寺の開山となられたり二尊院は今に天台宗にて叡山の末寺也此故に法然の全骨をおさめたる塚彼寺にあり灰はあをの光明寺にありとなん參

元國美作國久米押領使盛行漆間氏重俊同國弘同

時國美作國久米南條稻岡源空童名勢至丸生實性敏也十五歲住人押領使漆間時國久安三年春に比叡山西塔の北谷持實坊源光が弟子となる其後十八歳の時同西黒谷の慈眼房の叡空の弟子となる故に兩師の名の上下を取て源空と號上人 ●天台宗の圓戒を時の法皇にさづけ奉られし故に上人の號を下されしと也官位を給はらずして上人號を給ふ事は隱遁の僧なる故なり參 頭書云▲書言故事曰僧曰_二上人_一有_レ過能自改名_二上人_一內有_二智德_一外有_二勝行_一在_二人之上_一名_二上人_一說▲山案摩訶般若經曰何名_二上人_一佛言若菩薩一心行_二阿耨菩提_一心不_二散亂_一是名_二上人_一

念佛 頭書云▲元亨釋書二十九曰念佛者持誦の一也修多羅中持_二子佛々_一此方局_二彌陀_一焉或釋迦焉盤▲山案智度論曰但一稱_二南無佛_一是人亦得_レ畢_レ苦其福無盡▲念佛のことはもと法華經の中に但一心

念佛とも以深心念佛とも見へたり彌陀念佛に四種の品あり一には稱名念佛二には觀像念佛三には觀想念佛四には實相念佛也法然坊下機に教られし念佛と云は稱名念佛なり此故に念の字を稱の義に心得るなり此故に一牧起請にも觀念の念にもあらすと云ひ念の心をさとりて申念佛にもあらすといへりされども觀經に念佛とあるは觀念のことにして唱ることにあらず故に經文曰此人苦逼不_レ追念佛善友告言汝若不_レ能_レ念者應_レ稱_二無量壽佛_一とあり是稱と念と二つなり法然房の内意は下根の衆生を導かん爲の念佛なればとがむべきやうなし參行をおこたり云々 ●念佛に懈怠する事也文此さはり ●眠をいふ也文

目のさめたらんほと ●兩説有 ●ほどゝは時といふ心にかよふ也目のさめたる時念佛申せとの義也されば稱名念佛に又上中下の三根を立てしめす是までは上根の行なり參 ●淨土宗の念佛は易行道の最上なれば睡たき時はふし目の覺たる時にはおこたりなく勤よと也諸 ●ねむたきを無理にこらゆれば心がさはぐ也念佛の本意は人の心をちかくは此

世に靜にし遠くは來世にしづかにせん爲なればさはぐはよしなければ睡の來るを無理にこらへぬ也聲 ●又説 ●此間の心を伺ひ見るに睡の覺るならひあらは其障を除かんとかもふ程の機分なれば其機に對し睡たき時はふし寤たる時に勤よとは教給ふまじ其故は世間の藝能諸職農業に至まで進む方には睡をのづから退ぞく物也是五根の中の精進根といふ其根いよく進むときはたとへ病苦などの障難にあへども行業を退せず是を五力の中の精進力といふたとへば草木の種蒔出て三葉さすは五根なり其根わづかにありといへどもそばよりあらくあたれば折痛み或は根ながら引をこされて損ずるものなり然るに年月を経て彌つよくなる時は風吹人さゆれども力用増す故に損ずる事なし是則五力なりされば佛の佛法無邊なれども六度を過す其中の精進波羅密は別に體有にあらす前三後二の五波羅密をいさみ勤て成就するを取て精進度を立給ふものなり然は精進の一つは出世に於ては申に不_レ及世間の事業にも此ひとつを離れては成就する事なし今爰に目のさめたる時に念佛せよあまりに強て

は無用之由に答へ給ふといふ説は上人の詞にも背き侍るべし上人の答へは睡のさむるほど勤よと宣ふ事明なり睡にをかさるゝは心のすゝまぬ故なり心すゝみ懈怠を治せばをのづから睡はなさもの也睡の來るを歎かんよりは念佛のすきになりぬるをならひしれとの給ふ心なるへし古人も念佛にてせづ給へ人々との給ひけりとかや全●念佛の時睡の催ほすは念佛未熟なるに依てなり我心と念佛と合する上にはいかてか睡眠さざらんされば目の寢るほとを行を觀念せよとしめさるゝ者なり諺頭書云▲觀無量壽經第三觀唯除睡時一恒憶此事云々▲優曇寶鑑二曰寶王論曰修持一相念佛三昧者當下於行住坐臥繫念不忘總令昏寐亦繫念而覺即續之按法然之語本于此參▲山案下に記す兩説を味ひ見れば前説は目のさめたらんほど云文法にかなふに似たりされと末世下根下智の者はつとめよと教へても怠りがちになるものぞしかるにねむたき時は寢て寤し時はかり念佛せよと教るならば念佛申す日は一日もあるまじき程に後世の者のいましめならは後説の意より叶へり▲又一説に兩

説ともに同じ理也如何となれば目の寢る中懈怠なく念佛することは易きに似てしかも難成事也目のさむるほど念佛すると同じ意なりされば目さへ寢れば早あこたりにく勤るほどに心にかける者は念佛に信心あるゆへなり如し此つとむる者は自らねむりもさざぬなりはじめより睡度ときは寢てさめし時はかり念佛せんと而已思はゞたとひ目はさむるとも念佛せんことを思ひ出すまじきなりさるによつて始より寢度を強て勤る時にはたとひ睡るとても夢中にも念佛の心になりて居るなり是我常に心に執著せしことは寢言にも云が如しされば目のさむると其儘念佛するほどの勤には至り難かるべし上人の答易きに似てしかも念佛の熟すること教化し玉ふなれば最尊かりけりと兼好判じけるなりといへり此説我心に於て又いとたふとかりけり▲惠空評曰法然坊所謂目覺時念佛之語有深旨一哉世典曰至人無夢設有夢是非邪夢故高宗夢說仲尼夢周公是即正夢決矣佛經說受持佛名者有十種勝利一中第七者夜夢正直復夢見阿彌陀佛勝妙色像若然目覺時念佛則睡中亦正念也夢裏無

邪十二時中與レ佛寤寐者也是古人所謂夢覺一如而
法然勸_レ人也至矣盡矣參

いとたうと ●兼好の判じていへる也諸

又 ●是には問はなけれども答給ふ詞上になぞら
へて見るべし全

往生は一定と云々 ●往生の二字本法花藥王品に
出たり乞安樂世界へゆくを往といひ蓮花の中に生
するを生といふなり參 ●是中根のためにしめされ
し也決定往生を思ふ機の前に至誠心深心廻向發
願心の三心はずゝろに具足す三心具足すれば起行
は其中にそなはる故に安心をおもてにして起行を
うちに立られたり若此決定の心なくして往生は不
定と思へは機をうたがひ法を疑ふ故に三心不具な
れば往生も不定也と也參

●此所は心得あるべし一定と思へば一定なりとて
稱名の數返もつとめず唯一一定なりとおもへばよき
と心得すまじぬる人は不決定のもとひ也一定不足
の説は念佛の行業をばげむ上の事なりたとへば日
々に歩み行ば江戸へも長崎へも行事をうたがはね
とも其儘打居て彼地につかんとと思ふに似たりされ

ば歩みをはこはずしていたるらんと思ふは其決定
も却て僻事に成なり全 ●此一定不定の論うわつゝ
にては能きこへたるやうなれども淨土宗の大事こ
れなり能工夫有へし若此字面の分にて澄と沙汰し
あかはたとへば人參藥と思へは藥毒とおもへば毒
といひたるがごとし是自得になりかたかるべし鐵増
頭書云▲一言方談曰法然上人の曰往生は決定と思
へは定て生る不定と思へば不定なり云々句 ▲覺大
師曰往生有無依_下信與_二不信_一願與_二不願_上矣盤 ▲善
導釋に唯恨衆生疑不疑莫論彌阿接不接有_二意專
心而廻不廻_全 ▲迷る者は十萬億土さとする者は去
レ此不_レ違の心となり諺 ▲(往生) 於_二往生字_一立_二
三義_一一者往生捨_レ此往彼二往生往者昔也所謂
婦_二往昔本覺理_一斯乃迹門意也三者往生往猶_レ此
所謂此生義也本是不改寂光往生斯乃本門不共
意也今案法然爲_二下機_一而所_レ化益當_二第一義_一雲
樓彌陀疏曰以_レ生_二於自心_一故不_レ往而往名爲_二往生_一
▲舊抄に淨土門の大事此所にあるなど云はわけ
をしらぬにてあるべし兼好の心は何となく法然の
やすらかに只むつかしきことなく念佛申せといは

れしを殊勝に思ひ我つれゝの心にもかなひ又上の段の名利をはなれてかゝはらぬ心にも能相應せることを引合ていへるなるへし其上法然自筆の起請にも與ふかきことを存せば二尊の御あはれみにはづれ本願にもれ候べしとあり參

不定と思へば ● 思へばと云詞に心をつくべしとかく人の心によるといふ事なり盤

たふとし ● 兼好の判詞參

又疑なからも云々 ● 是よりは下根のためにしめされたり參 ● まづ疑惑の者は往生しがたしといへともさすがに念佛して佛を念するが故に終には其念を果し逐て往生するの心にや文 ● うたがひながらも念佛すれば其内に自然と稱名に心をうつしてやまぬ時は初の疑もをのづからはれて往生すべしといふ心にや侍るらん參 ● 是は本願力の故に往生する心なり盤 ● たとへば病人に藥を用るにあの醫師は下手そふなと思ひて心にうたがひても能其病證に相應したる藥をもる時は其病いゆるかごとし彌陀の願力いつはりなければうたがひながらも念佛さへすれば往生するとなりたとへうたがはずど

も念佛をつとめねば往生はとげぬぞ説 頭書云 ▲ 往生要集問答科簡第八信毀下曰問若無深信生疑念有終不往生答若全不信不修彼業不願求者不應生若雖疑佛智而猶願彼土修彼業亦得往生盤 ▲ 是係念定生願に欲生我國不果逐不取正覺とあり文 ● こゝのうたがひながらと云に往生要集の佛智を疑と云を引は其文章の機勢は能似たれども理に於ては而も別也こゝのうたがひは我小智にて佛智を疑とは見るべからずそれは下根の人にまれなり此うたがひは機を疑ひ法をうたがふなり機をうたがふとは我等下根の身にして罪惡不善なれば往生の機にあるべかずとかなしみ疑なり法を疑とはいかに彌陀佛の別異弘願たふとくをはすとも我をたすけ玉ふことはいかにと機の拙きにまかせて法をうたがふなり參 ▲ (問) 前の一定不定の義は疑のこと也不定とうたがへは往生ならずと決したり又爰に至て疑ながらも往生すとの玉へる自語相違如何(答) 不定と疑て往生せざるは報土なり此所のうたがひながらも往生するとは邊地胎生の往生なり念佛は修しながら佛の五智

をうたがふものは生ず佛の大悲の故を以て罪福を乍レ信五智を疑ふ族を漏し給ふ間敷との方便に報土の生はかなひ難きなれば罪福を信し行業をはげむをたねとして邊地胎生の往生をとげしめ玉ふものなりくわしくは大無量壽經の説を窺ふべし全

▲眞如堂の阿彌陀の御詠として彼寺の縁起にのりたる歌に「彌陀たのむ人は雨夜の星なれや雲はれねども西へこそゆけ參▲後撰集空也上人の歌に「一度も南無阿彌陀佛と云人の蓮の上にのぼらぬはなし説

〔二段之統論〕●此段は前段にまことの人の賢愚得失にかゝはらず寂然不動ことをいへりそれに付て法然上人の只何となく念佛だにすれば往生すとの玉へる心はへのおのづから通ひたれば書つゝけたるにや文●此段或人曰淨土の教に上品中品下品の人の氣根に應じて示すことあり其上中下の三品に當て見るべしといへり爰に三つを別てる所を兼好たうとしと褒美せられしとなり此説是なるや否や暫く期ニ智者一談

〔四十〕因幡國に何の入道とかやいふ者の娘かたちよ

しと聞て人あまたいひわたりけれども此むすめ只粟をのみ食て更に米のたぐひをくはざりければかゝることやうの者人に見ゆべきにあらずとて親ゆるさゞりけり

何の入道 ●入道の名しれぬ故に何とかくにや又はしりたれどもえかゝぬ事なる故に書ざるにや諸

●山案後説非なり末の行雅の奇病を書しも名をあらはせりこの娘も奇病なり是にかぎつて名をかくまじさいはれなし 頭書云▲凡惡をかくし善を揚ると云は聖人の心なり何の入道と云て姓名をいはさるも此心にや謬▲世中百首の歌「よき事はためしにもひけよからざることはためしにひくな世の中古

かたちよし云々 ●容貌よしとばかり人はさゝし故に名にめてゝ其實をたしかにしらす參

いひわたり ●あなたこなたよりあまた妻にむかへんといふ也諸 頭書云▲源氏東屋にいとねんどろにいひわたりけりと在 壽

栗をのみ云々 頭書云▲京六條町に老尼あり常に大豆を食て更に米をくはず人の所へ行は豆腐を烹

てくはせけり人皆豆婆とそ云ける又伊豆國三島に
或人の娘有五穀をくはず只菓をのみ食けるがこれ
は或人に嫁しけるとなん野 ▲山案予も亦まのあた
り見たる也或者の娘五穀を不^レ食して只栢^{ツヤ}ののみ
くひけるが顔色も青白にして常に煩ふことのみあ
り是皆五藏の偏によつてあるなるべしこれも病の
うちなるべし彼女はほどなく早世しけるなり

米のたぐひ ●類の字の意は米に不^レ限五穀に通
ふべし參 頭書云▲廣韻曰穀實也五穀米 大麥

小麥 大豆 小豆 又云 黍 菽 粟 麥 稻 古

ことやう ●異様なり人とかはりたる事也全

見ゆべき ●入道のいひし詞也全

親ゆるさざりけり ●是に付て兩説あり統論の下
にしるす

〔一段之統論〕●此段入道の嫁をゆるさざるにつけ
て褒貶の兩説あり●先ほめし説には●此女外のき
こえと其身の振舞とかたゝがひの侍れは嫁するこ
とは名によりて人のもてはやすをたとひ此實事を
語るとも一旦は執著深き男ありて色形にめめて先
むかえる事もあるべし然ども其形衰へ寵愛も盡て

は彼實事の異様の事にひかれて終に一生をすらり
とをくるまじければよし加様のかたはもの人の
累ひになるのみに非ず果は先祖の名をもくだすこ
ともやあらん只嫁せぬがまされるにはしかずと思
ひけるにや人としては虚名にめめて、其實事を掠む
ることなかれとすへて儒生沙門其外諸人のいまし
めとせる親の心眞實なることの書置けるなるべし
是又莊列の虚名無實を惡める心にも通ふべきにや
參 ●凡そ仕官を望み求^レ嫁或は心の僻める歟形の
見惡きあれども他人を頼み様々に偽り飭りて終其
身の恥を求めし者世舉て皆然りしかるを尋常に替
りたる所ありとて嫁をゆるさぬ入道の心尤至極せ
り諺全も是に同じ乘門の上よりいはゝつらからぬ身をも
退くぞ本意なるべきにまして已に虧たる所あつて
強て世に交らんと求るは恥なり此入道の心なみな
みにはあらぬを感じて人にかゝみせしめん爲に書
載たると覺へ侍る句 ●又貶し説には ●是はよき娘
を異様なることありとて縁につけざる親の心をほ
めて書ると思ふ人ありさには非ず親の智恵なくし
てあたら娘をかくし置く事をそしりて書り兼好は

親の心持をよしともあしとも是非をつけぬに何を以て批判すると云人有べしこれは前段の法然上人の金言をほめて其次につきともなきことを書なせるにてさとらるべし親のあやまりをしらせんためにかたちよき娘のよしをさへかゝれ侍る貞●此説しかるべからず凡此草子は異國の隨筆及び筆談の体に似たる文法なれば一章づゝをはなして各別に見るがよきなりされどもたま／＼は前後の段にも其心つゞきたるところもあり参●又一説●此段の心説々ありまづは此後の行雅僧都の奇病の段と同じくめづらかなる僻ある女の物語を書り文●山案此説もすなをしてよし但し句解にはさらに婦人の怪意を取てしるすのみにあらじといへり右の説々後生好む所にしたがふべし但し強て論せは論語に人遠き慮なきときは必近き憂ありと云心を以て見るべし彼人道が娘を人に嫁するに實事を以てするとも後にはうとまれんと遠慮をしゆるさゞりし故に近き憂なかりしとなり又人としては其子の惡しきをしらぬが世間の人情なるに彼入道が子の惡しき病あるを能知つてゆるさぬはよき志哉と

ほめて書けると落居すべし

〔四十一〕五月五日加茂のくらべ馬を見侍りしに車の前に雜人立へだてゝみえざりしかは各ありて埒の際によりたれどことに人おほく立ちみて分入ぬべきやうもなししかゝるおりにむかひなるあふちの木に法師ののぼりて木のまたにつゐて物見るあり取つさながらいたうぬふりて落ぬべき時に目をさますこと度度なり是を見る人あざけりあさみて世のしれものかなかくあやうき枝のうへにてやすき心有てぬふるらんよといふに我心にふとおもひしまゝにわれらが生死の到來只今にもやあらんそれを忘れて物見て日にくらす愚なる事は猶まさりたる物をといひたれば前なる人どもまゝにさにこそ候けれ尤愚に候といひて皆後を見かゑりてこゝへいらせ給へとて處をさりてよび入侍りにきかぼどのことはり誰かは思ひよらざらんなれども折からの思ひかけぬ心地して胸にあたりけるにや人木石にあらねば時にとりて物に感ずる事なきにあらず

加茂のくらべ馬

●競馬と書足そろへの事諸 頭

書云▲昔は内裏の豐樂院にて今日騎射有左近の馬

場の眞手番などありしこと年中行事歌合公事根源等に見たり又五月五日節五位以上進_ニ走馬_ニよし延喜式兵部式にあり中比より此事絶て今は只加茂に其儀式聊のこれりとかや文 ▲山案袖中抄曰五月三日は左近荒手結也四日は右近荒手結也五日は左近の眞手結也六日は右近の眞手結なり荒手結の日はいての近衛舍人水干はかまにくゝりをあけて褐の尻を女の中ゆひたるやうに引出て其上にむかばきを結也眞手番の日は紅の下のはかまあり物のさしぬさにくゝりをあげずそばをはさみて褐の尻を勝より前さまに引たをりて前にはさめりされは此眞手番の日をひありの日とはいふ也 公事根源同 ▲類聚國史曰承和元年五月乙卯天皇御_ニ武德殿_ニ覽_ニ四府馬射_ニ丙辰五御_ニ觀親王以下五位所_ニ貢競馳馬_ニ戊午五御_ニ同殿_ニ令_ニ四衛府馳_ニ盡_ニ種々馬藝及打毬_ニ也同六年五月乙卯是端五之節也天皇御_ニ武德殿_ニ視_ニ堀射_ニ見侍りしに ●兼好見物に行し也古

車の前に ●兼好なと乗たる車の前也盤
雜人 ●數ならぬ下輩の人也 參 頭書云▲葵卷に
雜々の人とあると同じ下々の者也 文

各ありて ●同車とて垂居事也兼好各々をるゝと也全 ●山案同車にはかきさるべからずひろく見物の衆と見るべし

埒 ●馬をふせぐかき也句 ●やらひ也 參 頭書云 ▲字彙曰埒埒垣也句 ▲玉篇曰封_レ道曰_レ埒 參 ▲悅目抄に「埒の内にくらぶる駒の勝負は乗れる男の鞭の打から文

ことに人多く ●埒のきはゝことに人おほき也盤
あふちの木 ●樗木也古 ●今旃檀の木と云物也 諸
頭書云 ▲拾芥曰證類本草に曰五月五日俗人取_ニ樗
葉_ニ佩_ニ之避_ニ惡氣_ニ ▲枕草子に云木のさまぞにくけ
れどあふちの花いとおかしければなにことに咲て
かならず五月五日にあふちおかしと云々文 ▲新古今に「紫の雲の林を來て見れば法にあふちの花咲
にけり全 ▲山案一説に爰にむかひなるあふちの木
といへるは樗木の事には非ずあふちとは大路のこ
と也只何木にても道のほとりにはへし木のこと也
樗木とばかり限り見るへからず廣く見るへし此説
又奇なり

ついぬて ●かりそめに居也 諺

いたう ●疾の字或は甚の字參

あざけり ●嘲字

あさみて ●淺む義也與ふかく思はぬ心成へし句

しれもの ●愚痴なるものなり文 ●文字書様 頭

書云▲源氏帚木にしれものゝ物語せし▲花鳥にし

れものなとはざれものなど云ふがごとし五音相通

なり壽▲萬葉第九詠ニ浦島子一歌に「世間之愚人^{シレタルヒト}之

吾妹兒爾おろかなる義なり▲左傳晉悼公周子有

兄無惠不辨ニ菽麥故不可立杜預曰菽大豆豆麥殊

レ形易別故以爲ニ癡者之候ニ不惠蓋世所レ謂白癡野

▲本朝文粹には白物^{シレモノ}と書文

いふに ●あざけり見る人の詞也全

我心 ●兼好の心に不圖思ひしまゝに古

生死の到來 ●常は生と死との二つを生死といへ

ど爰にては生じたる者の死するといふ義にて只死

の一字の義也句 ●生の字にさして心をつくべから

ず連續よきにまかせて生死とかけり只死する事の

頓而到來せんとなり參

愚なることは ●前のしれものといふに對してい

ふ也古 頭書云▲此所鳥窠禪師の故事思ひ合見る

べし▲五灯會元曰鳥窠道林禪師本郡富陽人秦望山

有ニ長枝ニ枝葉繁茂盤屈如蓋遂棲ニ止其上ニ故時人

謂ニ之鳥窠禪師一元和中白居侍郎入山謁師問曰禪

師住處甚危險師曰大守危險猶甚白曰弟子位鎮ニ江

山ニ何險之有師曰薪火相交識性不レ停得レ不レ險乎句

いひたれば ●是迄兼好詞也全

さにこそ ●さうにてこそ候けれとなり句

こゝへいらせ云々 ●兼好をよび入たると也句 ●

見物の人兼好詞をかんだるさまなり全

處を去りて ●我見る所をさつて諺

折柄の ●かゝる見物の場の間敷折^{イガシキ}から也諺

胸にあたりける ●見物の人々の胸也參 ●評論し

ていふ也奇妙なることいひて人を驚すにあらず感

ずる時が詮にてあるよし也感ずべき時いたらねば

何程の金言法文もいたつら事也との心なり折から

思ひかけぬとは無常の斷りなど人の思ひかくべき

時ならぬに能氣が付たるとの義也參

人木石に ●いはさとよむべきなり全 ●人といふ

もの無心非情のものならず本心はかつて消ぬもの

なれば常に迷ひたる人も感すべき時ありて本心に

相當するよしなり盤 頭書云▲文選鮑照詩人非

木石「豈無_レ感_ハ句」遊仙窟云心非_二木石「豈忘_二深恩_一

▲白氏文集曰人非_二木石_一皆有_レ情不_レ如不_レ遇_二傾城

色_一▲伊勢物語にむかしをとこありけり女をとかく

云事月日へてげり岩木にしあらねば心ぐるしく

やをもひけん野 ▲東屋に岩木ならねばをばしゝる

▲蜻蛉に人いはきにあらねば皆なさけあり盤

物に感ずること ●山案此結句尤いましめを書り

心を付て味ふべきものなり 頭書云▲人は木石の

如く無情のものに非るによつて教る人なければ心

鏡いつ迄もくもれり誠によつて教ふれば自得の良

心感じうごくは必然の理也諺 ▲かく云ことは人と

云もの教へられまじきにあらざり時をはかりてあら

は教化なるべきよし也佛一代の説法も時至らねば

ならざるによりて花嚴阿含方等般若法花の五時あ

り孔子も時にあはすとして仁義禮智信の道のあるじ

にて大成の聖人なれども時いたらぬゆへに道行れ

ずして書をおさめて後世に道を残し給へりかゝる

理を競馬のことにて人にしらせたるなり盤

「二段之統論」●此段無常をすゝむる也諺 ●生死到

來只今にもやあらん是を忘るへからすとの心なり
人彼名利につかはれて閑なる暇なきも此無常を忘
るゝ故なり奥にもむさぼることのやまさるは命を
終る大事こゝに來れりとたしかにしらさればなり
と書りこれら兼好の爲人の所なるべし文 ●此段も
前段の意のことく彼法師の木の上より落へきかと
末の慮もなくねむれるは愚なる至りなりと云て其
より無常の心を引うけて人に示し結句に至て人た
る者の性は善なることはりを述たり偏に有難き段
なり説

「四十二唐橋中將といふ人の子に行雅僧都とて教相
の人の師する僧ありけり氣の上る病ありて年のやう
やうたくる程に鼻の中ふたがりて息も出がたかりけ
ればさまゝにつくろひけれど煩しく成て目眉額
なゝども腫まどひて打おほひければ物も見えず二の
舞の面の様に見えけるが只おそろしく鬼の顔になり
て目は頂のかたにつき顔の程鼻になりなゝどして後
は坊の内の人にも見えずこもり居て年久しく有て猶
わづらはしく成て死にけりかゝる病もある事にこそ
唐橋中將 ●參議中將雅清なり村上源氏久我庶流

也諸 ▲頭書云唐橋中將并行雅傳

村上天皇 仁皇六十二代 具平親王 二品 師房 從一位 顯房 從一位

位右大 雅實 久我從一位 雅定 右大臣 雅通 內大臣 通資 唐

臣中院 雅清 參議中將 行雅 僧都

教相 ●眞言宗に經論聖教を學ふを教相とし行をする事を事相とす野

氣の上る ●けのあがるとよむべし文 頭書云▲

源氏若菜の下にけののぼりぬるにや野 ▲榊卷に御

氣あがりて猶なやましうせさせ給ふとあり句

息も出がたかり ●息もつまりて出ぬなり説

つくるひ ●養生の事也説

腫まどひて ●只腫にはれて何れを目何れを眉額

と定めかたく見まともふ句

打おほひ ●目のうへにおほふなり説

二の舞の面 ●伶人の舞の面也色赤してををろし

き也安摩とてをかしき舞有其次にまふを二の舞と

云也壽 頭書云▲世繼にいはくまことに今の世の

事とりそへての給はせよあはれいくとせになり給

ひぬらんといへば二の舞の翁にてこそ侍らめいへ

ばむかしもしかり侍し二の舞の翁ものまねびのを
きなど云々▲狹衣に云かきかへさるゝばちの音を
もしろう愛敬つきて雲井はるかにひゞきのぼる心
地するをかくれみのゝ中納言の二の舞にやならん
とはづかしければちつゝいさし給へるを人々も宮
もあかずをぼしめしけり盤

鼻になり云々 頭書云▲莊子人間世支離疏者願隱
於臍一肩高二於頂一會撮指天五管在上兩髀爲脅註
曰會撮髻也五管五臟之驗也▲又大宗師篇にいへる
子輿が病もかくのごとし又唐の悟達國師に人面瘡
あること編年通論佛祖統記勸善書等にあり又人あ
り膊に人面瘡を生じて酒食を瘡の口よりくはしむ
貝母をのませて愈ぬと酉陽雜俎に見へたり其外奇
病あまた野槌に出たり

坊の内 ●方丈にてなく其外の僧の居所を云なる

べし盤 頭書云▲名義集曰或名僧坊者別屋謂二

之坊也盤

猶煩しく ●上に煩しくといへるによりて爰には

猶と書り古

かゝる病 ●此結句奇妙也一段の眼目也壽 ●かゝ

るとは上にいふ所をうけたり此事をいはんために
此一段はかく也盤●かゝる智者にも因果のもよほ
す所天命のはたす所まぬかれがたくしてかくあや
しき煩有しぞと諸人にしらしめんために書しなる
べし参 頭書云▲大和物語にあさましうかゝるや
まひをつくものになんありける論語に伯牛癩をや
めり命哉斯人也而有斯病也と孔子の宣へること
など思ひ合すべし文

〔二段之統論〕●此段奇病のあることを云てさて天
命をしらしむる也壽●此段は如何なる人にもさま
ざまの病あること天命なればせんかたなしされば
其病人もさして悔むべからず又病者をあなどるこ
となかれとの心にや文●此段世間に煩によつて其
人の善惡を定ることを戒む凡病には辯證ありてさ
まゝの奇病其例多し何ぞ惡人のみあしき病をう
けんや氣質のうくる所七情の感ずる所に依て病を
なせば惡人無病にして善人病ること其數をほし世
の迷をさとさんために教相の師とする僧と云出し
てかゝる病もありけるかと書とゞむ諺

〔四十三〕春の暮つかた長閑やかに艶なる空にいやし
からぬ家の奥ふかく木立物ふりて庭にちりしほれた
る花見過しがたきをさし入てみれば南面の格子皆を
ろしてさびしげなるに東にむきて妻戸のよき程にあ
きたる御簾の破れよりみればかたち清氣なる男の年
二十ばかりにて打とけたれど心にくゝのどやかなる
さまして机の上に文をくりひろげて見ゐたりいかな
る人なりけん尋きかまほし

花見過しかたき ●兼好花をめつるの人にかはり
たる所なり彼花はさかりに月は隈なきを見る物か
はといふと同じ 頭書云▲千載集に前大納言俊實
の山家の落花をよめる歌に「花の皆散ての後ぞ山
ざくらはらはぬ庭は見るべかりける句▲有花便
入門主人莫問誰▲白氏文集に遙見人家花便
入不●論貴賤與親疎一野
あきたる ●兼好の心とまりしもつともなる風
情とどおもはるゝ説
打とけたれと心云々 ●内證なれば燕居無事の體
にてあまり形儀もとりつくろはぬなり参●人なき
所にてきつとしたるものいかなるに打とけたるな

がらむさとあらぬ説 頭書云▲君子慎_ニ其獨_一の心

也聲▲論語に子の燕居せるときに申々如たり天々

如たりとあるなど可_ニ思合_一諺

のどやかなるさまして ●閑かなるさまなり兼好

のこのむ所なり

文をくり云々 ●ひとり灯の下に見ぬ代の人を友

とすといふに相應ずるなり盤

尋ねきかまほし ●ふかく其體を甘心したるよし

なり盤

〔二段之統論〕●此段優なるさまの物語を古詩など

の面影にて書り師説には誰人の加様にのぞくべき

もしらざることなれば平生の行跡をたしなむべき

こと也彼やかてかけこもらまじかば口惜からまし

といへる段の心にをなじかるべし文●此段春の花

の比年二十はかりなる人學文して居たる事を兼好

感じて人の教に書る也其故は若き者のならひとし

て心ものに動き人にさはれ花にめてゝ學文など

は思ひもよらぬ事也常の行跡まで思ひやられて若

き者の手本にすべきとなり全●山案此段より四十

九段老來りてといへるまでは人たる者の平生の心

がけをいへりさて四十九段目にて云結て例の兼好

存念の無常をさとるべきと云に歸せり此段より四

十八段までは老來ての段を書べき序の心と見るべ

し此筆法あまたあり心をつけて見るべきものなり

〔四十四〕あやしの竹のあみ戸の内よりいとわかき男

の月影に色あひさだかならねどつやゝかなる狩衣に

こささしぬきいとゆへづきたるさまにてさゝやかな

る童一人をぐして遙なる田の中の細道を稻葉の露に

そぼちつゝ分ゆくほど笛をえならずふきすさびたる

あはれと聞知へき人もあらじと思ふにゆかん方しら

まほしくて見送りつゝ行ば笛を吹やみて山の際に惣

門の有内にいりぬ

あやしの竹 ●竹のあみ戸か何ぞとうたがう程塵

相なる體也所にたがひてやさしさ人の住よしをい

はんため也盤

さだかならねと ●央の字をさたかとよみたり盤

●狩衣のいろさたかに見へざれどもと也文

つやゝかなる ●うつくしき意也壽●日本紀には

嚴の字をかき文選には光の字をよませたれば嚴飾

光彩の義取合見るべし句

狩衣 頭書云▲狩衣色は不定也袖くゝりあり若き

人はうすびらの組萌黄紫等の打交又紫匂云々▲桃

華葉にあり狩衣の時は必烏帽子也文

こささしぬき ●濃紫の指貫なり諸●濃紅濃紫は

たゞ人は着ぬ也宮にて御座す由をいはん爲也盤

頭書云▲濃紫の指貫なり紋は白き藤丸或は龜甲な

るべし衣冠の時夏冬ともに用る也狩衣にも勿論な

り▲西宮記曰指貫王者以下衆人共所用也古時有レ

制臣下不用近代五位已上昇殿六位用レ之文▲山案

和名抄曰奴袴和名佐師奴枳乃波加萬▲飭抄曰奴袴

色淺深隨年隨官可●斟酌也禁色之人織物不然之

人志々羅平絹壯年之人夏著●大文薄物或鳥多須岐

等●生織物白文奴袴高貴之人著之白●十月維摩會

比●至四月御襖前●用練指貫●自●四月御襖日●至●

十月十日比●生指貫云々

いと ●最の字

ゆへづきたる ●故ありげなるさま也なみく／＼な

らぬ心文

さゝやかなる ●ほそやかにちいさき也●頭書

云▲源氏箒木にさゝやかにてふしたり▲河海に細

々許少々野

ぐして ●召くして也文

露にそぼちつ ●添下と書ぬるゝ義也●頭書

云▲堀川百首に「小山田の稻葉の露にそぼちつゝ

人目もる身はわびしかりけり文▲古今に「心から

花の雫にそぼちつゝうぐひすとのみ鳥の鳴らん●

笛をえならず ●えもいはれすおもしろき義なり

ほめたる詞●頭書云▲業平の他の國より夜ごと

に來つゝ笛を吹て二條の后にさかせたるをも影を

もひ合せ侍る盤

吹すさび ●手ずさみ口ずさみの意也吹なぐさむ

心也●愛する義なり●

聞知べ●人云々 ●此人笛の上手めきたれど野外

なれば聞しる人もあらしとの心也文

しらまほしくて ●兼好の床敷思ひてしたひ行し

也文 ●頭書云▲此段と上の段とをよみて見れば東

坡が李節推を尋て風水洞にあそびし景氣あるやう

に覺へ侍る男色の事は歴代の史にをほく見えたり

野

惣門 ●惣門は寺なるべし文

〔第一節〕●あやしの竹と云より内に入ぬまで也此段三節に分つ文段同し是●山案此節は上の段の意をうけて艶にやさしきことを述たりさて爰までを一段となして次の節を別段となす本ありされども同じ段になして見ねば義理すみがたし其上諸抄大かた一段になせり

榻に立たる車の見ゆるも都よりは目とする心地して下人にとへばしか／＼の宮の御座比にて御佛事などさふらふにやといふ御堂の方に法師共参りたり夜さむの風にさそはれくる空焼物の匂ひも身にしむ心地す寢殿より廊に通ふ女房の追風よういなど人目なき山里ともいはず心づかひしたり

榻 ●牛をはつして置時にながへを持せてをく鞍掛のやう成物也盤 頭書云▲和名集曰榻之知床也壽 ▲字彙曰榻牀狭而長者句

都よりは云々 ●都にては不斷見るによりてさほどには思ぬ也片田舎にては珍しき故目とする也古しか／＼の ●下人の詞也参 ●しか／＼とはそんでう其宮といふ意也文 ●其時は御名をいふたるへけれど文章の體にて書也御名をいふて用もなう故

なり盤

宮 ●宮とは親王皇后宮など也文

さふらふにや ●たしかに覺えぬさまに答るなり

参

空焼物 ●衣裳にとむるにあらず只何となく香を焼を云句

寢殿 ●前にくはし常の居間など也宮の御座す殿なるべし

廊に ●廊下也諸 頭書云▲字彙文類曰廊殿下外

屋也句 ▲ながく立たるを云ふなりわたり殿とよむ

堂の内陣の左右にろうと云所もあり全

追風 ●人の行過る跡の風也衣の薰物などのかほ

れるなるべし文 頭書云▲源氏東屋にうちらはひ

給へる追風いとかたはなるまで東の里人もおどろ

きぬべし壽 ▲若紫に空焼物心にく／＼かほり出妙香

のかなど匂ひみちたるに君の御追風いことなれ

ば内の人々も心づかひすべかめりとあり句

よいなど ●用意と書也衣のすそなど風に吹

ちらさぬ様に諸 頭書云▲紅葉賀に大とのゝ頭中

將かたちよい人にことなるをとあり句

心づかひしたり ●女房のたしなみ常のさまをいふ也全

【第二節】●榻に立たると云より心づかひしたりと云までなり ●此節は惣門の内の體を云なり又 ●山案此節は人たる者は常住をたしなむべきことを云ふ小人たる者は人の見る前ばかりをたしなみて我獨居る時はたしなまぬぞ大學にいへる小人閑居して不善をなすといへる所思ひ合すべ

心のまゝにしげれる秋の野等はちきあまる露にうつもれて虫の音かことかましく遺水の音のとやか也都の空よりは雲の往來もはやき心地して月のはれくもる事定めがたし

心のまゝに ●山案心のまゝならず作りなして見る目もくるしきとはちがひてわさとならぬ草木も心のまゝにしげれるはまことに兼好の好む所なればなり

かこと ●これはうらむる心にや虫の夜寒の風をいたみて鳴やうなとなり盤 頭書云 ▲加言と書り ▲源氏幻卷に「つれづれと我なき暮す夏の日をかごとがましき虫の聲哉又誓ふ心又かこつ心又かこ

つけの義所によりてかはるべし鐵垢雲の云々はやき ●雲の往來は山の間みればかくのごとし廣き空は遅き様也盤

【第三節】●心のまゝと云より終まで也 ●此節は其邊の景氣を書り文 ●山里の景氣見るやうにうつしたり全

【一段之統論】●此段は女の心づかひをほめたり前段は男の事なり打とけたれと心にくゝと人目なき山里ともいはずと云にてしるべし人たるものゝ人目なき所にては心のまゝなるに慎みたる體をいへりつれづれの人の身もち節にあたることを因縁の説にことよせていへりこれを二段に見るはあしき也一段とつゝけて見るべし盤

二位侍従公世卿也 兄のこと也諸

【四十五】公世の二位のせうとに良覺僧正と聞えしはきはめて腹あしき人なりけり坊の傍に大なる榎の木の有ければ人榎木の僧正とぞいひける此名しかるべからずとて彼木をさられにけり其根のありければきりくひの僧正といひけりいよく腹立てきりくひを堀すてたりければ其跡大なる堀にて有ければ堀池僧正といひける

公世并良覺 頭書云

▲系圖 公實までは前十段目にくはし

鎌足―不比等―房前―眞樞―内膳―冬嗣―良房―

基經―忠平―師輔―公季―實夜―公成―實季―

公實―實行太政大臣 從一位 公教正二位 實國 出三位 權 公清內大臣 大納言

從二位 實俊從三位 公世侍從從二位爲三洞院首 雄子正安三年四月六日薨 筆一流之祖

「良覺 山門大僧正東南院持公 源法印資快雅僧正灌頂

僧正 頭書云▲僧の極官也僧正は推古天皇三十七

年中四月沙門斧を以て祖父を打殺す者あり依之

朝廷始て僧正を於て僧官を檢校せしむ大僧正は聖

武天皇御宇天平七年乙酉始る委くは書禮抄と云もの

埃囊抄等にあり▲釋氏要覽曰史云正者政也自正正

人克敷ニ政令ニ故蓋以比丘無法若馬無轡勒漸

染俗風將乖ニ雅則故擇有德望者以法而繩之

之令歸乎正故曰僧正盤

きはめて ●きはめてとあれば餘にかはりて腹立

せまじき事にも至極のはら立る人なるべし參

「一段之統論」●此段は怒るまじきことにいかれる

僧正の事を云てなべての人の怒を制せん爲なるべ

し誠に發しやすくしてやめ難きは怒なり不遷怒
といふは顔子の學を好む至れるに非や人の異名を
付たればとてかくいかるべきにあらず句●此段言
意は板木僧正といへばとて惡しきことにはあらざ
るに耳邊の風とはなさで何とてかほとにはいかり
けるぞや殊に板木とのみいはれし時は惡名にはあ
らざるを切る堀池の名を三重に得たる時始めて
腹あしきしるし分明に聞えしことは毛を吹て瑕を
もとめたるなり參●此段腹のあしき事をいましめ
たる段なり「愚なる瞋慧のほむら吹たてゝ我とむ
かふる火の車かな真●此段人の聞にはよるべから
ず己正しくは外はすつべきよしなり盤●此段夫れ
人は其德によるぞ何ぞ其名によらん名か惡きとて
板木を切らんよりは何ぞ心をたしなみて善をば求
めざるぞたとへば孔子と聞は名に善の心もなけれ
ど人が聖人とする秦始皇と聞ば人又惡王と思ふぞ
是名にはよらぬぞ其人の平生の行を知てあるがゆ
へにかくうかむぞ物の名は皆假に付たるものなれ
ば何ぞ名によらんや又其德によつて付る名もある
ほどに名があしきと思はゞ却て德を脩めて善に歸

せば人善僧正とも云べきを彌腹立しは彌愚なることとなり其上かく異名を付ることは古今ためし多し野槌參考等の諸抄にくわし今其一二をあらはさん郭橐駝は背かゞまりて橐駝といへる馬に似れば人は是を駝と名付く駝我名によく相應したりとて自ら本名をかへて駝と云ふ淵明は宅邊に五柳樹あるによりて自から五柳先生と號す唐の方干は唇かけて兎の口に似たれば缺唇先生と云ふ醫師に逢てつくろひければ補唇先生とぞ申しける或時人に逢てあやまりて三拜しければ又方三拜とぞ申ける後に鑑湖に隠れ居て山野をありさければ方處士と號す身まかりて後門人玄英先生とぞ諡しける又佛弟子に僑梵波提と云しはつねに牛の如くにれ打かみし人なれば驢名を牛飼と號す迦留陀夷は其容貌ひなびて色黒かりしかば譯して黒光と云しと經文にまでのせられたりしかるに何ぞ此僧正一人にかぎるやうに腹立せしぞ説●山案此段も前々の段の意をうけて人たる者の平生の慎を教へたり

〔四十六〕柳原の邊に強盜法印と號する僧ありけりたびく強盜に逢たるゆへに此名をつけにけるとそ

強盜 頭書云▲庭訓往來にも強竊二盜とありおしふせてぬすむを強盜と云ひそかに忍び入てぬすむを竊盜とす▲續高僧傳二十一天台大師傳曰夢逢強盜一夢

此名を ●此類ひの事 頭書云▲南都に強盜法師と號する僧あり惡人の中へ交て盜賊をなす夜中人の家に忍入にも人より先に入又人より後に出財物を分つ時も人にくれて己はとらず用の在ん時はうくべしと云久して賊徒を勸め惡を改め善に趣しめんと思心あり是によりて強盜法師と云名を得たり委見ニ沙石集一野

〔一段之統論〕●前の章と此章人我相をいましめたる段なり前の良覺のことは佗より我に惡名をつける時無念無相にして其そしりを何とも思ぬ様にこそ心をばおさむべき物をとといふ義をおしへたるなり又此強盜法印の事を載たるは人にむさと惡名をいひかけんとすることなかれ實否をきはめて物を云ふべき也ふと此法印の名をきけば強盜せしやうにきこゆればなり●此段人の名物の名道理を問てきはむべきとなり今も柳原室町の腰ぬけ風呂と

てありうち聞たるは風呂のたゝぬといふ名のやうなれどもたつていられぬと云義なり取なしによつて聞あしき名をつけべからずと云段なり壽●此段にて兼好の仁心しられ侍る貞●夫名に五の品あること春秋傳に見へたり後世の稱呼すくならず跖か盜賊たるにより盜跖と號するはまことに惡名なれども人によりてかはるべし衛の君の名を惡と云ひ其臣に石惡と云者あれど必も惡人には定め難し僑如は夷の名なれども叔孫得臣夷を討て其子を叔孫僑如と名付嶋夷は馬の皮にてつくれる袋なり吳王是に子胥をもり殺す范蠡ををいまして自ら嶋夷子皮と名をかへたりこれによりて見れば名をさゝても其實を委く尋ずば人をあやまることあるべしされと又義平が伯父義廣を討によりて惡源太とよばれ景清が伯父大日といへる沙門を殺す故に惡七兵衛と號せらるゝ類あれば其行跡により名もしたがへり幽厲の諡を子孫としてあらたむることあたはざるがごとし野●山案一説に此段は此法印を以の外に恥しめたる意あり夫出家は一衣一鉢の者なるに此法印が欲深く財寶多く畜へ置し故に數

度強盜に逢しぞかし俗としてさへ欲ふかきはあしきに況や出家の身としてをや古語にも寶多害己といへり此説も一轉して面白し但し何れの説に隨ふとも此段も前段の心をうけて可い見此法印の平生の行をも不_レ知して只名をばかり聞て謾に惡事を云ひかけまじきなり又此法印が常の心入があしき故に加様に度々強盜にも逢けるとなん共に此法印が平生の行事がよからぬ故にかくよからぬ異名をつけらるゝなり兎角常をたしなむべきことをいへり

〔四十七〕或人清水へまいりけるに老たる尼の行つれたりけるが道すがらくさめ／＼といひもて行ければ尼御前何事をかくはの給ふぞと問けれ共いらへもせず猶いひやまざりけるを度々とはれて打腹立てやゝはなひたる時かくまじなはねば死ぬるなりと申せばやしなひ君の比叡山におはしますが只今もやはなひ給んと思へばかく申ぞかしといひけり有難き志なりけんかし

清水 ●洛陽東音羽山清水寺也 頭書云▲彼寺の緣起には寶龜四年に沙門延鎮夢に感じて此瀧の下

に來て行容と云ふ翁の教に依て此地を求めり彼翁は則觀音の應現なりさて延曆年中に田村丸に相かたらひて寺を建丈六の千手の像を安置すと云々▲河海云寶龜十一年初建立延曆二十四年官府界三至以田村丸私宅一寄附云々諸▲元享釋書には寶龜九年四月を夢の年とし延曆十七年を建立の年とす三説不同釋書にくわし説

尼 ●尼の字は梵語なればあまといふよみの有へき様なし佛家の心は具足戒を能持つ人を比丘尼といひたもたざる女をば尼とのみ云て常の女の事なりしかるを本朝には尼といへば髪をあらしたる者の様に心得るはあやまり來れるなり又翻譯名義集をみれば梵語の阿摩は母の義なれば頭そりて佛道に入し後は母とはいはて梵語の阿摩をもちて尼の字によませてよみ付たる事も有べししからばたとひ戒品なくとも髪をだにをろし女をばあまといひてもくるしからぬにや參 頭書云▲三藏法數十六云梵語尼華言レ女參 つれ ●連の字諺 もて行ければ ●もつてゆくの中略也説

尼御前 ●是より行つれの人の詞也參 いらへも ●いらへは報の字諺の字などを書返答の義也句 頭書云▲伊勢物語になといらへもせてと在古

うち腹立て ●或人かくくさめの故を問てまぎらはしき故に尼が腹立也文

やゝ ●漸の字諺 ●やゝと句を切べしやう／＼として此故を答たる也文 頭書云▲やゝとは人に云

かけたる詞なりやよなど云類歟やよ時雨などいへる心にて呼かくる詞也諺

はなひたる時 ●嚏の字 ●是より尼が答也文 頭書云▲山案袖中抄に曰「出てゆかん人をとゞめん

よしなきにとなりのかたにはなもひかぬ哉▲顯昭曰はなひ事いかにもよからぬこと也年始にも鼻ひりつれば祝事をいひて祝ふ也されば人の所へ行んずる初にとなりの人嚏らんを聞てもくせ／＼しからん人は立とまらるべきなり▲容齋隨筆第四に云今の止者必瞋レ唾視云有レ人説レ我婦人尤甚云々▲芥曰嚏時頭休息萬命急々如律令▲大全曰問嚏れば何なる故に厄害とはなるぞや答曰息災との

てありうち聞たるは風呂のたゝぬといふ名のやうなれどもたつていられぬと云義なり取なしによつて聞あしき名をつけべからずと云段なり壽●此段にて兼好の仁心しられ侍る貞●夫名に五の品あること春秋傳に見へたり後世の稱呼すくならず蹈か盜賊たるにより盜跖と號するはまことに惡名なれども人によりてかはるべし衛の君の名を惡と云ひ其臣に石惡と云者あれども必も惡人には定め難し僑如は夷の名なれども叔孫得臣夷を討て其子を叔孫僑如と名付嶋夷は馬の皮にてつくれる袋なり吳王是に子胥をもち殺す范蠡ををいまして自ら嶋夷子皮と名をかへたりこれによりて見れば名をさしても其實を委く尋ずば人をあやまることあるべしされと又義平が伯父義廣を討によりて惡源太とよばれ景清が伯父大目といへる沙門を殺す故に惡七兵衛と號せらるゝ類あれば其行跡により名もしたがへり幽厲の諡を子孫としてあらたむることあたはざるがごとし野●山案一説に此段は此法印を以の外に恥しめたる意あり夫出家は一衣一鉢の者なるに此法印が欲深く財寶多く畜へ置し故に數

度強盜に逢しぞかし俗としてさへ欲ふかきはあしきに況や出家の身としてをや古語にも寶多害己といへり此説も一轉して面白し但し何れの説に隨ふとも此段も前段の心をうけて可_レ見此法印の平生の行をも不_レ知して只名をばかり聞て謾に惡事を云ひかけまじきなり又此法印が常の心入があしき故に加様に度々強盜にも逢けるとなん共に此法印が平生の行事がよからぬ故にかくよからぬ異名をつけらるゝなり兎角常をたしなむべきことをいへり

〔四十七〕或人清水へまいりけるに老たる尼の行つれたりけるが道すがらくさめ／＼といひもて行ければ尼御前何事をかくはの給ふぞと問けれ共いらへもせず猶いひやまざりけるを度々とはれて打腹立てやゝはなひたる時かくまじなはねば死ぬるなりと申せばやしなひ君の比叡山におはしますすが只今もやはなひ給んと思へばかく申ぞかしといひけり有難き志なりけんかし

清水 ●洛陽東音羽山清水寺也 頭書云▲彼寺の緣起には寶龜四年に沙門延鎮夢に感じて此瀧の下

に來て行容と云ふ翁の教に依て此地を求めり彼翁は則觀音の應現なりさて延曆年中に田村丸に相かたらひて寺を建丈六の千手の像を安置すと云々▲河海云寶龜十一年初建立延曆二十四年官府界三至二以田村丸私宅寄附云々諸▲元亨釋書には寶龜九年四月を夢の年とし延曆十七年を建立の年とす三説不同釋書にくわし説

尼 ●尼の字は梵語なればあまといふよみの有へき様なし佛家の心は具足戒を能持つ人を比丘尼といひたもたざる女をば尼とのみ云て常の女の事なりしかるを本朝には尼といへば髪をあらしたる者の様に心得るはあやまり來れるなり又翻譯名義集をみれば梵語の阿摩は母の義なれば頭そりて佛道に入し後は母とはいはて梵語の阿摩をもちて尼の字によませてよみ付たる事も有べししからばたとひ戒品なくとも髪をだにをろし女をばあまといひてもくるしからぬにや參 頭書云▲三藏法數十六云梵語尼華言レ女參 つれ ●連の字諺 もて行ければ ●もつてゆくの中略也説

尼御前 ●是より行つれの人の詞也參
いらへも ●いらへは報の字諸の字などを書返答の義也句 頭書云▲伊勢物語になといらへもせてと在古

うち腹立て ●或人かくくさめの故を問てまぎらはしき故に尼が腹立也文

やゝ ●漸の字諺 ●やゝと句を切べしやう／＼として此故を答たる也文 頭書云▲やゝとは人に云

かけたる詞なりやよなど云類歟やよ時雨などいへる心にて呼かくる詞也諺

はなひたる時 ●嚏の字 ●是より尼が答也文 頭書云▲山家袖中抄に曰「出てゆかん人をとどめん

よしなきにとなりのかたにはなもひかぬ哉▲顯昭

曰はなひ事いかにもよからぬこと也年始にも鼻ひりつれば祝事をいひて祝ふ也されば人の所へ行ん

ずる初にとなりの人嚏らんを聞てもくせ／＼しからん人は立とまるべきなり▲容齋隨筆第四に云今

のレ止者必嚏睡視云有レ人説我婦人尤甚云々芥曰嚏時頭休息萬命急々如律令▲大全曰

間嚏れば何なる故に厄害とはなるぞや答曰息災と

てわざはひは息にあらはるゝ此也息の鼻にとゞくる時くさめあることなり既にわざはひのきざしあらはるゝといひつたへてまじなふことなり▲参考曰毛詩邶風終風篇曰寤言不寐願言則嚏朱子集註曰嚏鼾嚏也人氣感傷閉鬱又爲風露所襲則有是疾也▲輔氏箋曰寤則覺而不能寐思之則感傷氣閉而成病也今俗人嚏曰人道我此古之遺語也

かくまじなはねば ●禁の字日本 厭當の字を訓したり

●是は乳母がたのならはしに其兒の嚏る時かたはらの人はなを合すとて又くさめと云也もしはなをあはせざれば其嚏たる兒に害ありといひならはせり其故に今も守刀などに鼻の糸とて青き糸をつけて兒の嚏る時彼はなを合す代に其糸をむすぶなり此まじなひの心にて此所を見侍るべきなり彼尼が詞に嚏時かくまじなはねば死ぬるなりと申せばといへる則是也其はなをあはせんとてくさめくさめといひしなり文

やしなひ君 ●主君なり參 頭書云▲山案乳母の

やしなふ君ゆへにかく云也▲神代卷曰彥火々出見尊取ニ他婦人ニ爲ニ乳母湯母及飯嚼湯座人ニ凡諸部備

行以奉ニ養焉于レ時權用ニ他婦ニ以レ乳養ニ皇子ニ焉此世取ニ乳母ニ養兒之縁也▲同纂疏曰取ニ他婦人ニ者内則曰擇ニ於諸母與ニ可者必求ニ其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者ニ使ニ爲ニ子師ニ其次爲ニ慈母ニ其次爲ニ保母ニ皆居ニ子室ニ今取ニ乳母等ニ亦可擇下有婦德ニ者上乳母謂下以乳啗兒者上云々養子之道母自乳者是禮也然後世或亦有用ニ他婦故舉ニ其始ニ也

比叡山 ●近江の國なり 頭書云▲日枝山又日吉山とも書なり天竺王都のうしとらに靈鷲山有故に

日本のひえの山もそれにかたとりて王城鎮護の靈地法華有縁の山なれば鷲のを山とも云ふ也參

有難き志 ●兼好判也彼尼が仕業は愚痴なるに似

たれと實は有難き志なるべし文

「二段之統論」●此段は世の君臣の間尤僞り多く面にてはたがへとも退ては君を誇り且うらむこともあり殊に女は情ひがみて表裏多き者なるにかく片時も兒の事を忘ぬは愚ながらも殊勝の事なれば是をしろして忠を竭すべき事をおしへたるなり諺●

此段此尼が仕業は至て愚痴なる事ながら信の志の所は如斯ありたきとの教なり説●惠空評曰此尼

●前くはし

光親頭書云▲按察使權中納言正二位號_二堀川中

納言一也葉室大納言光賴之孫權中納言光雅之男承久三年六月出家法名西親同七年十二月於駿河被誅文

系圖
冬間までは二
段目にくわし

鎌足——不比等——房前——眞楯——内磨——冬嗣——良門——

内舍
 高藤内大
 臣
 定方
 從二位
 左大臣
 朝賴
 從四位上
 左大辨
 爲輔
 正三位
 中納言
 宣孝

正五位下 隆光 左京大夫 正四位右 爲房 正三位 顯隆 正三位中 納言按察 左衛門佐 衛門佐

一使顯賴正三位中納言民部卿光賴權大納言光雅正二位中納言光親正二位權中納言按察使

二九

東鑑二十五承久三年七月十二日按察使卿光親去日
出家法名西觀者爲武田五郎信光之預下向而鎌倉使相逢于
駿河國車返邊一依觸可誅之由一於賀古坂一梟首

訖時年四十六云々野

●後鳥羽院の御事にや諸

●院の御前へめされてなり句

御供
●食物なり

ついがさね ●衝重とも筑重とも書り破籠の様な

る折敷也壽

女房 ● 院の御前の女房なり諺

あなきたな ● 梁塵愚案抄にあなは嗟嘆する詞な

りと註せり句 ㊦ 壺囊抄に腹黒と書て心きたなきと

よめり日本紀には黒心とかけり古

申あはれ
●女房達のかく申あはれたると也句

ふるまひ

● 學止と書てたちふるまひの心參

やん事なき ⑤ こゝにてはほめたる詞也 壽

二段之統論 ●此段の心は最勝講の奉行たるによ

り威儀をつくろふいとまなく物くひちらしたるつ

いがさを其まゝさしちくことの急しき時はかく

あるべし器物をふところにして出べきにもあらず

又奥へ入て女房にさづくべき所にもあらず其日は
講日なれば奉行のつとめを專にする故なりそれを
有識のふるまひなりとをほせけること實もと思ひ
侍るたとへは君の前にも甲冑の士は薙拜せざる
がごとし野 ● 上段には老尼の主君の爲に丹誠を盡
しことを書たるにうけて又此段には光親の王事純
一なる舉止を載られたり品こそかはれ其誠は同じ
心にて侍る句

〔四十九〕老來りて始て道を行せんと待事なかれ古き
塚おほくはこれ少年の人也

老來りて ● 人の命は今日明日をしらぬ物なる程
に若きうちは世間のいとなみをなし年老て道を行
んといふ事なく若き内よりつとめよと也諸 頭書
云 ▲ 宋文公勸學文勿_レ謂今日不_レ學而有_二來日_一勿_レ
謂今年不_レ學而有_二來年_一日月逝矣歲不_二我延_一嗚呼
老矣是誰之愆野 ▲ 家隆の歌「明日迄と思ふ心のを
こたりに今日をば化にくらすはかなさ諸

古塚おほくは 頭書云 ▲ 李卓吾淨土決曰古人句曰
莫_レ待_二老來_一方學道古墳盡是少年人今按則是寒山
詩也盡字作_二多字_一句

少年の人也 ● しかれば必老て死するにはあらず
諺

〔第一節〕● 老來てと云より人なりまでなり此段四
節に分ち見るべし文段是に同じ ● 此一節は古語を
受て一段の大意を擧げたり加様に少年の人早くう
せて多く墳となれるを見れば無常を待に油斷すべ
からずとの心なり奥に無常の來ることは水火のせ
むるよりもすみやかにといひ死は前よりしも來ら
ず兼てうしろにせまりなどいへる段皆同じ心なり
文

はからざるに病をうけて忽に此世をさらんとする時
にこそ初て過ぬるかたのあやまれる事はしらるなれ
あやまりといふは他の事にあらず速にすべきことを
ゆるくしゆるくすべき事をいそぎて過にしことのく
やしき也其時悔共かひあらんや

はからざる ● 不圖と書參 ● 内々思ひかけぬとこ
ろにとなり諺

病をうけ ● 少年の墳なる仔細をいふ也盤
過ぬる方のあやまれる ● 業平の昨日今日とは思
はさりしをとよみ給へる様に常にいつぞの程の様

に思ひなしてもはやかなはぬ時におどろく愚痴なるものゝすゝめなり全 頭書云▲莊子遽伯玉行年六十而知三十九年之非一▲淵明歸去來辭覺三今是而昨非一野●傳心法要曰枉用三三十年功夫一今日方省三前非一參

あやまりと 頭書云▲あやまりといひ出してそれをこはりたる問答の筆法なりこの詞は懈怠の二字をいひたるなり明日すべきを今日するは懈怠なり今日すべきを明日するが怠なりみな今日の道にそむくなり▲安樂行品除三懈怠意及懈怠相一盤 ▲末の段にいへるごとく法師にならん者が馬に乗習の類ひ也たとひ馬に乗得ても寺持べき器量なければ招待して馬に乗るべき時もなくいたづらごとになりゆくなり是すみやかにすべき事を疎略にして我つとむべき所をゆるくする故なりさて其益なき時にいたりて後悔するとも甲斐あるまじければ尤一時もすみやかにつとむべきことをつとむべきなり 説 速にすべき ●無常をまつわざの發心修行を云也 文

ゆるく ●緩の字也參
ゆるすべき事 ●無益の此世のいとなみをいふべし文

其時 ●其時とは上の此世をさらんとする時といへる時の字をさす也句

「第二節」●はからざると云よりかひあらんやまで也●此第二節は上の節の心をことほりて無常を待に油斷ある人は彼期に望て後悔あらんことを云り文●山案此節は尤心を付て熟讀すべし釋心のみにかぎらず儒者武士工商の家にてもそれ／＼の我道をば速には勤めすして外事に心をかけて益なき身と日を暮すものゝ爲のいましめに書り●此所以ニ老病死三苦一喻之不言生者人先已受之可追一來者一故只言三苦一也其實則通於四苦而已參
人はたゝ無常の身にせまりぬる事を心にひしとかけてつかのまも忘るまじきなりさらばなどか此世の濁りもうすく佛道をつとむる心もまめやかならざらんせまり ●迫と書なり古●無常の身にさはまりて身ゆるぎもせられぬ心なり文
ひし ●必至と書也古

つかのまも ●東間と書なり句 ●一時の間也暫時
と同じ諸 頭書云▲新古今に「夏野ゆく小鹿の角
の東の間も忘れず思ふいもがこゝろを▲八雲抄
に東の間はたとへば草かりてつかぬるほどいへ
り時の間なり小鹿の角の東の間は鹿の新しく角を
生る時一東ばかりにみじかきを云ふ夏月に角を生
る故に夏野ゆくとよめり野▲つかの間は時の間な
りつととゝがときと五音相通なればなり説或
さらば ●左様にあらば也文 ●東の間も忘れずば
などか也説

此世 ●濁世の塵相をいふ参

まめやか ●眞實なる事也文

「第三節」●人はたゝと云よりまめやかならざらん
までなり ●此三節は彼油斷は無常を忘るゝ故なり
無常を忘れずば其少壯年の人も佛道修行に懈怠あ
るまじきそとの心なり文 ●山案此節上の兩節を結
て生死事大無常迅速の事を常に心に忘れず後生菩
提を第一として佛道修行すべきことををしへたり
一時をも油斷すべからずとのいましめ尤有難し有
難し ●白樂天詩云花姿毎々春萎不々春前可營月顔

每秋傾不レ傾間蓋レ勵 ●古長歌行曰少壯不レ努老大
徒傷悲此等の文のこゝろなり盤

むかし有けるひじりは人來りて自他の要事をいふ時
答ていはく今火急の事ありて既に朝夕にせまれりと
て耳をふたぎて念佛して終に往生をとげけりと禪林
の十因に侍り心戒と云ける聖はあまりに此世のかり
そめなることを思ひてしづかについ爲ける事だにな
くつねはうずくまりてのみぞ有けり

ひかし ●是より拾因也参

ひじり ●聖字前委

自他 ●我人の必とすべき肝要の用也鐵増

答て ●拾因には陳じて云くと有参

火急 ●火の燒來る程急なると云義也参 頭書云

▲文選三十七曰列司臨門急ニ於星火 ▲任華詩火

急將レ書憑ニ驛使ニ参 ▲東坡が詩にも出たり東坡將レ

至レ筠先寄ニ遲適遼三猶子ニ詩云惟當火急作ニ新詩ニ

一ニ醉兩翁ニ勝ニ酒美上句

朝夕に ●拾因には旦暮に迫れりと有参

せまりて ●死期の到來也句

耳をふたぎて ●耳あれば自他の要入るによつて

諺

禪林の十因 ●東山永觀堂を禪林寺と號す其永觀律師の作れる所の往生十因一卷有諸 頭書云▲弘決の中に其名をよぶよりも所をよぶかうやまふ義なりと侍る故にや永觀律師をさして禪林と云なり則ち律師の作り給へる往生拾因とて一卷あり往生淨土の修行にとをの因縁を立て教られし書なれば十因と云也彼書には十の字を拾に作れり參 ▲十因とは一廣大善根故二衆罪消滅故三宿緣深厚故四光明攝取故五聖衆護持故六極樂化生故七三業相應故八三昧發得故九法身同體故十隨順本願故野 ▲按ずるに往生十因に云傳聞有^レ聖念佛爲^レ業專惜^二寸陰^一若人來謂^二自佗要事^一聖人陳云今有^二火急事^一既逼^二於旦暮^一塞^レ耳念佛終得^二往生^一文

心戒 ●心戒傳記 頭書云▲發心集に云ちかく心戒房とて居所も定めず風雲に跡をまかせたるひじり有けり俗姓は花園殿の御末とかや八島の大臣の子にして宗親とてあはの守になされし人なりけり盤 ▲或曰心海歟心海上人の歌は新後撰に見へたり野

うづくまり ▲頭書云言一芳談云心戒上人つねに蹲居し給ふある人其故をとひければ三界六道には心やすくしりさしすへて居るべき所なき故なりと云々盤

「第四節」●むかしありける聖と云より終までなり

●第四節は無常を待わざに油斷せずして終に往生の素懷をとげにける古人の事をするして加様にあらまほしさと世人に警めて一段を決す文

「二段之統論」●此段上に光親卿のすみやかにすべ

きことをはかりてつかさねをくひちらして出られたることをいひたればこゝには佛法につき菩提の道を急ぐべき事をいふなり世俗の事さへいそぎてよきにつきて其外のそこぬるはかまはぬことなるにいはんや道に心ぎすには外をすてゝ一筋にいそげとなり盤 ●此段は上より此かた世間の事を大かたいひわたして此章にいたりてしきりに無常の切なることを告て兎に角油斷なく後世の道をいそぐべしと鞭策をくはへられたるなり參 ●此段は上四十三段春のくれつ方と云段よりの結段と見るべし皆平生の心掛をいへり佛道にかぎらず萬事も必

ず以て油斷すべからずとの教なり其期に望て驚き
て平生の懈怠を後悔するか世人の僻なりよくく
つゝしむべし〜説

徒然草諸抄大成卷之六

目次

五 十女の鬼の段

五十一 大井川の水車の段

五十二 仁和寺の法師石清水へ參詣せし段

五十三 鼎を頭にかづきし段

五十四 うづみし破子を失ひし段

五十五 家のつくりやうの段

五十六 久しく隔りての段付よき人とよからぬ人

との物語する品々の事

五十七 歌物語のあしき段

五十八 道心あらば住所にしもよらじの段

五十九 大事を思ひ立人は萬事をすつべきの段

六十 盛親僧都之段付しろうなりの事

六十一 御産の時飢落すの段

六十二 延政門院の歌の段

「五十」應長の比伊勢國より女の鬼になりたるをゐてのぼりたりといふ事有て其比廿日ばかり日ごとに京白川の人鬼見にとて出まどふ昨日は西園寺に参りたりし今日は院へ参るべし只今はそこになどいひあへりまさしく見たりと云人もなし上下たゞ鬼の事のみにひやまず其比東山より安居院邊へまかり侍しに四條よりかみざまの人皆北をさしてはしる一條室町に鬼ありとのしりあへり今出河の邊より見やれば院の御棧敷のあたり更にとをりうべうもあらざ立ちみたりはやく跡なき事にはあらざめりとて人をやりて見るに大かたあへる者なし暮る迄かく立さはぎてはては鬨諍をこりて淺間しき事共有けり其比をしなべて二日三日人のわづろふ事侍りしをぞ彼鬼の虚言は此しるしをしめすなりけりといふ人も侍りし

應長の比

●花園院年號九十四代の帝なり説

ゐてのぼり

●將の字以の字を書引れて也諸

頭

書云▲

伊勢物語にゐていきけりとあり野

西園寺

●此比は西園寺殿北條家にしたしみ有て

威勢をはしける故諸家の中にまつ書出したるべし

文●山案當時威勢の有しは太政大臣實兼公左大臣公衡公也 頭書云▲其比は西園寺殿より后まいり給ふことつづきたる故にさかへ給へりさるによりてかく書なり聲

安居院邊

●兼好吉田にすまれし比參

一條室町

●或本に一定と書りしかるべからず説

院の御棧敷

●昔は一條大路に加茂の祭を御見物の用意の御棧敷ありしと也諸

とをりうべう

●通り得べき様もなしと也參

たつこみたり

●人立籠也諺

はやく

●八雲抄に本よりなどいへる心也野

跡なき事には云々

●是兼好の思へる心なりかく

諸人立ちみさわくは跡なき虚説にはあらざるべし

となり始より心をうこかさざる所しられたり文

人をやりて

●みづから見にゆくは隱逸の本意ならねば也參

●兼好のみづから見ざる心ばへ神妙なるべし文

鬨諍

●たゝかひあらそふとよみて喧嘩の類也句

彼鬼の云々しめす也

●それよき事もあしき事も

前瑞あり此時の鬼の説貴賤いひはやらかしけるは

二三日わづらひあらん相をしめすなるべし二三日のわづらひは鬼のわざなり是疫鬼瘡氣のたぐひなりたとへば風が吹むとは山なり雷せんとはいなびかりするが如しされど怪は人によつてなりといへば此時も此鬼の沙汰におどろきてともにいひあへる族は此わづらひをうけしなり心を動ぜざる大丈夫は煩ひもおのづからせぬなり兼好の動ぜざる心ばへあらはれてもつとも殊勝にはんべる也説「一段之統論」●此段世間に毎々かくのごとき偽りをいひ出すを必ず信し欺かれざるやうにと教へ又末の段に二日三日病る事を書くは凡そ人の氣は本地の氣なり故に常ならぬ言語あるを妖言といひ常にかはる歌曲あるを淫言と云ひあやしき衣服を着する人あるをば服妖といひ草木鳥獸まで天地の變氣より妖孽とあらはる是皆理の自然なりしかれば實はなしといへどもかく云ふらすはすなはち有なり上一人の政たゝしからぬ時はかならず妖言妖孽のあることを記するならし諺●聖代には麒麟鳳凰の出などいへば加様の奇怪なる雜説のありしは其比凶年と見へたり貞●凡譌言妖言の世にをこ

なはるゝ事古今なきにあらざ漢成帝の時に訛言ありて只今洪水いたらんとす長安城中大きにさはざ帝をはじめ山にのぼらん船にのらんなどありしを王商すこしもあはてたることなくいつはりなるべしとかたく申ければたして洪水なかりけり日本にても怪異の物語は人々することなれど我こそたしかに見たれといふ者はまれなり然れども君の徳なく政あしければ天地の和をやぶる故に非常の事もいたるべし野●夫天地の間に何事か鬼神の態にあらざと云ことなし委は南秋公が鬼神論に出たりされば人の一身にていへば起を神にとり寝を鬼にとる晝夜にては晝を神とし夜を鬼とす生死にては生は神なり死は鬼なり天地にては天は神なり地は鬼なりすべて陽徳にて發し伸るを神とす陰徳にて屈し隠るゝを鬼とすされどこゝにいへる鬼は別に異形の者あつて人をなやまする物を古より鬼と云ふなりしかれどもたしかに見たると云ふ者はなきことなり大江山の酒天童子鈴鹿山の鬼神なども人にあらぬ様に云へどもさにはあらず右に云ふ如くに此者どもゝ人にかくれ居て山賊をなしける故に

鬼とは名付て云ふなり別に異形の者のあるにはあらず故に此時の女の鬼の物語も虚事にてありしぞされば理の明かなることは神なり理のくらきわけもなり事を云が則鬼なり此時萬人此取沙汰にくらまされてともに心をうごかし足をそらにまどふは是すなほち萬民の心が鬼なり其鬼なりし濁氣が感じてかやうに病をもうけしなりさるほどに少も心をうごかさず放心すまじさとの教のために此段をかかれしと見へたり加様の虚言今の世は猶以て多きことなり尤意得あるべきことなり説

〔五十一〕龜山殿の御池に大井川の水をまかせられんとて大井の土民に仰て水車をつくらせられけり多くのあしを給て數日にいとなみいだしてかけたりけるに大かためぐらさりければとかくなをしけれども終にまはらて徒にたてりけりさて宇治の里人をめしてこしらへさせられければやすらかにゆひてまいらせたりけるが思ふやうにめぐりて水をくみいるゝ事めてたかりけりよるづに其道をしれるものはやんごとなきものなり

龜山殿 ●人皇八十九代也 頭書云▲龜山院は八

十九代也嵯峨の龜山の麓に山庄を建て御隠居ありし故に龜山殿と申也▲今の天龍寺は昔の帝居なりとかや諺▲山案龜山院諱恒仁後嵯峨^{八十七代帝}皇子母大宮院藤原嬉子太政大臣實氏女也建長元年五月廿七日降誕同八月十四日爲親王同五年十月廿九日着^{子時}袴^{五歲}正嘉二年八月七日立^{子時}太子^{十歲}正元元年十一月廿六日受^禪禪^{十二歲}同十二月廿八日即位文應元年十月二十一日御禪^{十二歲}同十一月二十六日大嘗會文永十一年正月廿六日讓^位位治^{天下}一十五年^{子時}御出家^{十二歲}法諱金剛源御戒師大僧正了遍嘉元三年九月十五日崩壽五十七號^三禪林寺院▲水鏡云嵯峨の龜山の麓大井川の北の岸にあたりてゆゑしき院をそ作せたまへる小倉山の梢となせの瀧もさながら御垣のうちに見へてわざとつくろはぬ前栽もあのづから情をくはへたる所からいみじき繪師と云とも筆をよびがたと云々盤▲續後拾遺集に「萬代と龜の尾山の松陰をうつしてすめる宿の池水太上天皇御製なり此池のことなるべし文

御池に ●御泉水なり古

大井川の水 頭書云▲日本事跡考云大井川自丹波流出參▲續古今に中務のよめる「大井川そこにも見ゆる龜山のかはらぬ影は幾世へぬらん句まかせられん ●引の字を書水を引とる心也諸

頭書云▲日本紀神功皇后傳爰定神田而佃之時引儼河水欲潤神田一句西行歌に「ますげをふるあら田に水をまかすればうれしがほにもなく蛙哉家隆の歌に「庭の面にまかせし水も岩こえて外にせさやる五月雨の比壽

水車 頭書云▲尋到源頭曰水車器乃魏馬鈞初作之令兒童轉之以灌園更出更入巧倍于常亦調之翻車云々▲又陳去非水車詩江邊終日水車鳴我自平生愛此聲風月一時都屬客杖藜聊又寄詩情句▲東坡集十三無錫道中賦水車詩翻々聯々銜尾鴉聳々確々蛻骨蛇分畦翠浪走雲陣刺水綠鉞抽稻牙註曰江漸間人目水車爲龍骨車▲水車の用は田へ水をかけて日でりにそなふためなれば其造式と其圖とをしるして王氏が農書に詳也野▲日本には五十三代淳和天皇天長已年諸國造水車と也盤 ▲この水車とあるは筒車の事也又は

筒輪とも云也龍骨車をも水車翻車といへどそれは作りやうも別也野槌の東坡詩も龍骨車のあがる形蛇の肉のされたるがうごくやうにみゆるを作れるなれば筒車のめぐるには似ざること也又尋到源頭有も兒童のめぐらして園にそぐとあれば是又龍骨車のことなるべし其仔細は筒車はひとりめぐる物なれば兒童のめぐらすべきに非ず參▲日本にては水車と龍骨車とは二色也こゝにある水車と云は常の水車也又龍骨車と云は長き槌のやうなる物に四方なる板を多く纏につなぎ池水をもくりあぐる也水車は己れと流水の勢にて舞也増
あし ●鋋也料足と書てあしと讀又代とも書全頭書云▲魯褒錢神論無足而走▲又白玉蟾集卷六雲遊歌曰初別家山辭骨肉腰下有錢三百足一句數日 ●數とは大かた三以上七以下をさしていへは數日とは五六日もかゝりけるにや句
いとなみ ●營字をよむ句 頭書云▲孟子梁惠王篇朱傳營謀爲也とも見へたり句
大かた ●少はめぐりつらん故に大かつたと書謬里人をめして ●宇治は水車の名所にて歌にもよ

めり文 頭書云▲夫木集に「なかめやる宇治の河瀬の水車とこととはにこそ君はかけられ文

やすらかに ●其所によく作り馴たる故にやす

やすとかい結付てまいらせしと也大井の土民の數日にいとなみ出したるにあたりて見るべし文

めぐりて ●前の大形めぐらぬといふに對す諺

よろづに ●是より兼好判じて諸

「一段之統論」●此段萬事皆其道を知れる人を可レ用ことをいへり諸●此段のたぐひ奥にもまゝ見へたり孔子にある人もしりにてましませば何事もしろしめさんと思ひけるにや島の作りやうをとひ奉りしに我老圃にしかずと仰せられしにて心得給ふべし貞●上の段に天子として其政あしければ僞言妖言非道の事も出来ることをいへるにうけて又此段には明君の人をつかふは其長ぜる處ばかりを用る故に下に棄物なく皆上の恵にうるほふ道理をいひてひろく諸人の上にも此心得あるべき教誡に末の一句を書そへて次の段の張本とせり句●此段よろづにといふにて水車にかざらずと云ことを知べし一つをいひて其理を萬事に推してしらす筆

法也其道をしらねばまどふ也迷へはつれ／＼ならずと知べし盤●山案此段は論語に曾子の死期に及て孟敬子に告げ給ふて邊豆之事則有司存とある心を以て見るべし邊豆は人間大禮の其一をたすくる器のことさへくはしきことはそれ／＼の奉行に云付てとりをこなはするぞ況や其外の事をやしかるに我智に慢ずる君は微少の事まで我一人して行なはんとする故事勞しふしてならず又昏君は人を見知らざる故に其器量にかなはざることを云付てなさする故にとゝのはずされば家隆の歌に「をのづから得たるところの其才をつかひあてぬはあはれなりけり此末の一句よく／＼可レ着レ眼

「五十二」仁和寺にある法師年よるまで石清水をおがまざりければ心うく覺えてある時思ひ立て只ひとりかちよりまふでけり極樂寺高良ななどを拜てかばかりと心得て歸りにけりさて傍への人にあひて年比思ひつることはたし侍りぬさしにも過てたうとこそおはしけれそも參たる人ごとく山へのぼりしは何事か有けんゆかしかりしかど神へまいるこそほいなれと思ひて山迄は見ずとぞいひけるすこしの事にも

先達はあらまほしき事也

仁和寺 ●今いふ御室の事くはしく 頭書云▲五

十九代宇多天皇昌泰二年十月十四日御落髮有て法諱空理と申奉る延喜四年に仁和寺に室を營みをは

しけるを俗に是を御室と申とかや御門跡と云もこ
こにはじまる此法皇は亭子院とも寛平法皇とも申
したてまつるなり諸

ある法師 ●兩説也或字古増在字諸仁和寺に住在

せる法師といへる義也或の字は誤也といへと文法
は或字やすらか也説

石清水 ●男山八幡宮也 頭書云▲山に清淨の水

ある故に石清水と云其水の涌出し由來は神社考に
見へたり▲神社便覽曰石清水式外山城國久世郡八

幡大神宮三座東玉依姫中八幡宮西神功皇后第五十
六清和帝貞觀元年八月廿三日遷雄德山ニ云々案以

此神宮爲天下第二宗廟一兮玉依姫置東殿等蓋
有深旨哉雖然非不肖所及也故今省略焉參▲

玉依姫とは神武天皇の御母也▲山案諸社記曰石清
水神靈次第之事本社依爲八幡第一應神天皇也

第二神功皇后也父神仁天坐須程爾仲哀天皇第二多

流

邊介神功皇后討三韓一時坐胎中母神與利即位之
賜故爾第二神功止須流也第三仲哀第四仁德天皇也
云々此注兼右之注秘中之深秘也云々▲公事根源曰
人皇十六代の御門應神の御事也仲哀天皇の第四の
皇子御母は神功皇后也胎中天皇とも又は譽田天皇
とも名付奉る天下をしろしめすこと四十一年百十
一歳の寶算をたもたせ給欽明天皇の御代に始て神
と顯て筑紫の肥後國菱形池と云所に跡を垂給ふ人
皇十六代譽田八幡丸也と託宣ありき譽田は本の御
名八幡は垂跡の號後は豐前國宇佐の宮にしづまり
給ひし云々清和の御時大安寺の僧行教宇佐にまう
でたりしに靈告ありて今の男山石清水にうつりす
ませ給ふしかありし後は行幸も奉幣も石清水にあ
り一代理一度宇佐へも勅使をたてまつる二所宗廟と
申は天照太神并八幡大菩薩の御事也云々▲又案ず
るに八幡と云御號の事は箱崎縁起曰昔白幡四赤幡
四自天降于此故名八幡植松而爲標至今猶
在▲其外宇佐縁起公事根源等にくわし▲貞觀年中
に和州大安寺の僧行教筑紫宇佐八幡に參りし時大
菩薩夢に見へて汝王城に歸るへし我もともに行て

天子を護らんと宣ふ行教夢覺て奇異の思ひをなし都にのぼる時山崎に至る其夜又夢に我住所を見よとの給ふ覺て見れば東南男山鳩峯に大なる光あり行教則奏聞して勅使を立られ宇佐を此所に勸請して新宮建立するなり行教八幡の神體を拜んと祈念すれば阿彌陀觀音勢至の三像袈裟の上に現じ給ふなり以上神皇正統記元亨釋書等に見へたり野
●從レ歩也乗物ならず辛苦して參詣する也壽

極樂寺 ●極樂寺高良兩所共に麓に在 頭書云▲

八幡宮護國寺別當安宗開山也緣起曰大安寺傳燈大

法師位安宗謹言伽藍壹院號曰「極樂寺」在山崎國久世在二山崎國久世郡釋手上里一

右件寺奉爲石清水八幡大菩薩三所君達梵天帝釋

天神地祇兼師僧父母六親眷屬三有法界有識無識皆

悉爲令往生極樂淨土以去元慶漆年一始所建立一

也云々安宗者行教和尚之弟子也語

高良 頭書云▲高良に上の高良下の高良とて二社

あり二十二社註式肩書曰石清水別當澄清曰上高良

武内也下高良玉垂也▲神社啓蒙曰上高良按日本

紀孝元天皇妃伊香我色迷命生彥太忍信命是武内

宿禰之祖父也景行天皇三年屋主忍武雄心命請紀

伊國居阿備栢原娶紀直遠祖菟道彥之女影媛一生

武内宿禰由是見之孝元子彥太忍信其子武雄心

其子武内也武内凡事六君最行威勢仲哀神功聖神仁德其壽殆三百

十餘歲其事迹詳于書紀蓋有武功之人也▲下高

良在二外院南一神時記曰江帥曰高良大明神者武内大臣也非

也高良者藤大臣連保也神號曰高良玉垂命以千滿

兩願令奉行之故奉號玉垂云▲按神社考以

高良爲武内宿禰又引一說爲玉垂以上下二

神爲一別有據歟參

かばかり ●是ばかりと心得て本社の山上に有事

をしらぬ也又

そも ●抑の中略なり全 ●論語注には反語辭と有

孟子注發語詞句

ほい ●本意なり説

すこしの ●是より兼好判じて云なり説

先達 ●案内者の心語 頭書云▲法華釋曰彼諸大

士是前輩先達參

あらまほし ●此一旬一段の肝心なり語

〔一段之統論〕 ●此段も前段と同心也結句に先達は

あらまほしきこと也といふを以て肝心とする也
 ▲此段も前を承て我意に任すれば必ず過あることを述ぶ謬●此段は物毎に知たふりをする事をいましめたり此法師が年寄迄八幡へ不_レ参して所の様子をしらぬも餘り無下なることと思ひて人にも不_レ問先達も不_レ求して詣でける故に本社をも拜せずしてかへりしなりされば世の諺にも問は一時の耻問ぬは末代の辱といへり大聖孔子さへ大廟に入て事毎に問ひ給ひしとなり上の水事をもしらぬ大井の土民に仰付らるゝ故に殊の外費へながらしかも成就せず宇治の里人の能仕覺へたる者にいたさせければ以外早く出来して成程自由をとゝのへり何事も我意たてずして能先人に任すべきとのいましめを残せり説

〔五十三〕是も仁和寺の法師童の法師にならんとする名残とて各あそふ事有けるに酔て興に入あまりかたはらなるあしかなへをとりて頭にかづきたればつまる様にするを鼻をいしひらめて貌を指入て舞出たるに満座興に入事かぎりなししばしかなでゝ後ぬかんとするに大方ぬかれず酒宴ことさめていかゞはせん

とまどひけり兎角すれば首のまはりかけて血たり只腫にはれみちて息もつまりければうちわらんとすれどたやすくわれず響て堪がたかりければかなはずべき様なくて三足なる角の上に帷子を打掛て手を引杖をつかせて京なる醫師のがりぬて行ける道すがら人のあやしみることかぎりなし醫師の許にさし入てむかひぬたりけん有様さこそ異様なりけめ物をいふもくゝもり聲にひびきて聞えずかゝる事は文にも見えず傳へたる教もなしといへば又仁和寺へ歸て親しき者老たる母など枕上によりぬてなき悲しめども聞覽とも覺えずかゝる程に或者の云様はたとひ耳鼻こそされうすとも命ばかりはなどかいきざらん唯力をたてゝ引給へとてわらのしべをまはりにさし入てかねを隔て首もちぎるばかり引たるに耳鼻はかけうけながらぬけにけりからき命まうけて久しくやみぬたりけり

是も ●前段に仁和寺の事いへるによりて是もといふなり古

仁和寺の法師 ●下へ書たる物語は仁和寺の法師の事なりと此一句にいひさりて扱次の句より物語

を書はじめたる文法なり惣して此文法こゝのみにあらず一部の内多く見えなれど爰は少しまづらはしきにより如レ此註するなり句

童 ①十五以下を童といふ也 頭書云△漢書作ニ

童子△集成十五以下謂ニ之童子一童獨也言末レ有ニ室家一也△說文未レ冠也古

法師 ②僧家に兒のはじめて得度する前の名殘に

日比入魂せし友達を振舞事有參

あしかなへ 頭書云△和名集に曰說文曰三足兩耳

和ニ五味一寶器也△鼎の字をよめり△拾遺に「津の國の難波わたりに作る田はあしかなへかも見わけ

ざりけり野

かなで、 ③奏の字をよめり歌舞することなり野

大かたぬかれず ④少しはぬけゝれども古

まどひ ⑤迷惑せるなり參

とかく ⑥とやかくとぬく智略をする也參

まはりかけて ⑦廻缺てなり說

うちわらん ⑧打破なり說

響て ⑨頭へ也

かなはで ⑩ぬくべき手だてもつきはてゝ也

三足なる角 ①鼎の足かづけば角のごとし參

がり ②許の字

ゐて ③將の字

道すがら ④往還のあやしむなり諺

ゐたりけん ⑤是兼好の推量してなり諺

異様 ⑥異風なることなり文

くゝもり ⑦神代卷に溟濤と書り不三分明ニ義也鼎

の内にて物いふ聲也野

かゝること ⑧醫師の詞也

聞らん其云々 ⑨母なんどのなげくもかなへの中

へはさこへまじさと思ひしよし也全

されうす ⑩耳鼻は切れうしなふとも命さへたす

かればよきなり諸

まはりに ⑪肉と鼎との間へさしいれてなり諺

かけうけ ⑫缺穿也穿はほれ入たる心也文

からき命 ⑬辛の字苛の字を書句 ⑭辛勞の義也又

俗に命からがらなといふ心也壽 ⑮からさといふよ

り兼好評論の詞なり盤

「二段之統論」⑯此段は座輿の過ては必ず失のある

ことを記して左禮を好む者の戒とせり諸 ⑰此段は

自智を以てしそになひたるためしなり先達のをきてとひてしたかはぬ失なり盤●此段は前段に仁和寺の僧の先達を求めざる失を云しを受けて又仁和寺の僧の先聖の戒法を守らずかくのごとく酒宴遊興をなして果はうまれも付ぬ片輪となれることを云て後人をいましめたりされば太甲にも天作災はなを避べし自らなせる災はのかれがたしといへり今の世の人加様の類ひあるまじき事にあらずよくよくつゝしむべし諸

〔五十四〕御室にいみじき兒の有けるをいかでさを出して遊ばんとたくむ法師ども有て能あるあそび法師共など語らひて風流のわりごやうの物念比にいと名み出て箱風情の物にしたゝめ入て雙の鬨の便よき所にうづみをきて紅葉ちらしかけなど思ひよらぬさまにして御所へ参て兒をそゝのかし出にけり嬉しく思ひてこゝかしこあそびめぐりて有つる苔の庭に並居ていたうこそこうじにたれあはれ紅葉を焼む人もがなるしあらん僧達祈りこゝろみられよなどいひしろひてうづみつる木のもとにむきて數珠をしすり印ことくしくむすび出などしていらなくふる

まひて木の葉をかきのけたれどつや／＼物も見えず所のたがひたるにやとてほらぬ處もなく山をあされどもなかりけりうづみけるを人の見をきて御所へ参りたる間にぬすめる也けり法師共言葉なくて聞にくくいさかひ腹立て歸りにけりあまりに興あらんとすることは必あいなきものなり

御室 ●仁和寺のことなり上の段に委し 頭書云
▲凡そ御室とばかりいへば仁和寺とも定めがたし彼寛平法皇御髪をちろし給ひて後に胎金の外に兩部不二の灌頂と云事弘法所傳になき故に天台宗にて傳へんと思召けるにや又比叡の山に登りて受戒し給ふ其跡を御室といひて叡山にありしかれどもこゝの御室といふは上の段よりつゞけていひくだしたる故に仁和寺に決すべし参

能ある遊び法師 ●目くら法師なども也 頭書云

▲順正論云僧有五種一無耻僧謂毀形被法服一者二癡半僧謂於三藏教不達無聽說用三明黨僧謂於遊散營務闢諍善巧結構此三種多分造非法業四世俗僧謂善異生此通作法非法業五勝義僧謂四果此定不容非法業云々盤

風流 ●ふりうと云よみくせ也野 風流とはやさ

しき心也諸 頭書云▲遊仙窟に風流と書ておもし

ろしとも又なさけありともよめり増

わりこ ●破子共破籠共書今云辨當などの事諸

頭書云▲和名集曰標子今俗取謂破子は也以餉送

人也野 ▲藻鹽草に曰後京極殿寄破子戀と云題に

て「我をいとふ妹が心やこま」とへだてがちな

るわりごなりらん古

いとなみぞ ●營の字●拵へ出てとなり句

箱風情の物 ●破子をいる箱也むかしは今のや

うに辨當などのなかりけるなり盤

雙の岡 ●仁和寺の近邊なり 頭書云▲山城國葛

野郡にあり續千載集の大僧正禪助歌に「ふりま

る年をかさねて見つる哉雙の岡の松の白雪▲又寛

平の御歌に「色々に並の岡の初紅葉秋の嵯峨野の

ゆきさにぞ見る句

紅葉ちらし云々 ●其埋たる上へ紅葉ちらしたり

参

御所へ ●御室の御所也諸

そゝのかし ●暖の字野 ●さそはるゝをいふ也俗

にそゝなはかす也全 頭書云▲末摘花にえみまけ

て猶聞へ給へとそゝのかし奉れとあり句

苦の庭 ●青き苦はむしろの如し諸

並居て ●列座共連座共書参

いたう ●甚共傷共痛共萬葉に書り諸

こうじにたれ ●困の字くたひれたる也諸 ●にた

れののにの字は助語なり句 頭書云▲源氏須磨にい

たうこうじ給ひにければ▲花鳥にこうは困字なる

べしくたびれ果たる也野

紅葉を焼む ●酒の爛をしてふるまへかしと也諸

●かく云心は酒はなければいのられよといはんた

め也盤 頭書云▲白氏文集に林間煖酒焼紅葉

石上題詩拂緑答諸

しるしあらん ●密教三密加持の靈驗あるを云参

こゝろみられよ ●何ぞ食物を祈り出されよとの

心也文

いひしろひと ●たがひにいひあひたる義也諸

數珠 頭書云▲山案牟梨曼陀羅呪經曰梵語鉢塞莫

梁曰數珠此乃是引接下根牽課修業之具也▲

木槌子經曰昔有國王一名波流梨白佛言我國邊

小頻年寇疫穀貴民困我常不_レ安法藏深廣不_レ得_二遍行_一惟願垂_二示法要_一佛言大王若欲_レ滅_二煩惱_一當_下貫_二木槌子_一一百八箇_二常自隨_レ身志心_一稱_二南無佛陀南無達磨南無僧伽名_一乃過_二一子如_一是漸次乃至千萬能滿_二二十萬遍_一身心不_レ亂除_二詔曲_一捨_レ命得_レ生_二炎摩天_一若滿_二百萬遍_一當_下除_二百八結業_一獲_二常樂果_一王言我當奉行釋氏要覽に委し

印ことくしく ● 印象をむすふ也 諸 頭書云 ▲

翻譯名義集五曰母陀羅嚩李曰結_レ印手也 參

いらなく ● 無_二綺羅_一共無禮とも書り ● ことく

しくふるまひたる也 壽 頭書云 ▲ 大和物語に我さ

まのいといらなく成にたるをとあるは衰て綺羅な

き心なりこゝもものつやもなくぎごちなき心な

り念珠すり印結びなと驗者のありさまするを云な

り ▲ 大鏡にも此史ぶんはさみにはさみていらなく

ふるまひて此をとゞにたてまつるとあり文

ふるまひて ● 舉止と書 ● 色々の様體をする也 盤

つやく ● 一切の字をつやくといふ又明かな

る心ともいへり 諺 ● 終々とも書つゐにくと云心

説

物も見えず ● 前にうづみたる破子 壽

あされども ● 求の字鳥の食をもとむるを求食と

云 參 頭書云 ▲ 定家の歌「よらば只見なれぬ草も

なかりけり早蕨あさる山のたよりに野

言葉なくて ● 兒へ面目なければ 文

あまりに興あらん ● 是より兼好判也 參 頭書云

▲ 古文眞寶秋風辭に歡樂極兮哀情多 ▲ 同大寶箴に

も樂不_レ可_レ極欲不_レ可_レ縱といへり ▲ 業平の歌に「大

かたに月をもめてしこれぞこのつもれば人の老と

なるもの 諸

あいなき ● 無愛とも無間共書なり ● 無興の心に

通ふ也 文 頭書云 ▲ 桐壺にあいなう目をそばめつ

つとあるを源語類聚に無間と書たれと河海には却

て無愛の字義を用ひたり 句

ものなり ● 此結句上の段と二段にかゝるなり常

に心にかくべし 壽 ● 此結句肝要なりこゝを書へき

ために此兩段を書り 説

「二段の統論」 ● 此段前段と同じ意なりあまりに興

あらんといへる一句にてよくさこゆるなり人たる

者能心得へき段なりさて此兩段を能々味ふに當時

仁和寺に學德兼備したる教化の師もなき故に僧徒等の式も亂れてかゝる事をもなすなり前段の法師より此段の法師には罪甚多し如何となれば夫れ人を百靈の長とするは信の德をそなへしゆへなり論語に人として信なくんば禮を如何人として信なくんば樂を如何といへり又猩々鸚鵡は能ものいへとも信なきゆへを以て禽獸をはなれずといへりしかるに此法師等虚言をなして兒を謀きたぶらかす是信に背く論語に老者をば安んぜん少者をば懷けんと孔子も宣へり況や釋氏に於てをや此罪一つ此兒をそゝなかし出すは本男色を思ふが故に果は是を侵すべきためなり是邪姪戒を破る其罪二つ彼兒を盗み出るは是偷盜戒を破る其罪三つ法師の身として酒宴遊興を好む是飲酒戒を破る其罪四つ果にはいさかい腹立て瞋恚の炎を吹立るは是殺生戒を破る其罪五つされば大藏一覽に書る酒を吞て隣の女を盗み侵して其上に隣の鶏を殺しあらはれて吟味の時虚言を吐て是を争しとあると同じ類なり僧俗によらず此段を能々熟讀していましみつゝしむへさもののなり説

「五十五」家の造りやうは夏をむねとすべし冬はいかなる所にもすまゐるあつき比わろき住居はたへがたき事也ふかき水は涼しげなし遠くて流たるはるかにすずし細なる物をみるに遣戸は藪の間よりもあかし天井の-highは冬さむく燈くらし造作は用なき所を作りたる見るもあもしろく萬の用にも立てよしとぞ人のさだめあひ侍し

夏をむねとすべし 頭書云▲詩格楊誠齋詩矮屋炎蒸不可居高天爽氣亦全無諸

淺くて云々はるかに ●深き水よりは遙にまさりてすゞしきと也諸

天井 頭書云▲天井とはむづゝのかたちをまなびて空にあくるなり火災をふせぐためなり故に天井と名付く參

冬さむく燈くらし 頭書云▲問夏をむねとすべし此段の肝要也然るに此詞前後相違歟答曰大かた夏をむねとすべしされとも天井高きとてさのみ納涼のたよりなるべからねば又冬もあしからぬ様にすべしとなり壽▲山案天井はひさく棟は高くすべし夏はすゞしく冬は暖なるものなり

用なき所 ●兩説在母屋書院など云外の用なき所と云説 ●又かまへの屋舗に普く立つてけず空地を残すと詠 頭書云▲莊子曰知無用而始可與言用矣地非不廣且大也人之所用容足耳然則厠足而塾之致黃泉人尙有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之爲用亦明矣萬の用にも云々 ●其用にあたれる所は其用の外には用ひがたし何となく作り置し所は何ぞの折の用にもたちて見るも面白し文 頭書云▲無用の用と云ことあり造作にかざらず萬事にわたるべきなり壽▲景行錄云賓客不來則門戶俗なりとあり又古文大寶箴壯九重於内所居不遇容膝などいへども又時としてなければならぬほどに無用の所をも作り置べきなり爰を以て見れば大君の臣下を召仕も此心得肝要なり無病の醫治りし代の武士は民の奴よりをとりといへどもなくてかなはざる者なり孟嘗君三千人の客を愛す其中に庭鳥の眞似をする者あり常無益者なれども秦函谷關の難を通るゝ時に甚だ益ありしかるときは人として何んぞ捨べき者あらんや説

人のさだめ ●兼好が時分の人の仰られし事を引て一段の結句としたるなりかく云心は莊子の心も通ふべし莊子にて書しとは見るべからず心が通ふと見るべし盤 ●山案重言の格なるべし「一段之統論」●此段家作の心ばへを教へたり前につきづきしくあらまほしきこそ興ある物なれといへる段のたぐひなり●衣食住の三は人間の大事なるに同じ手間を入て惡しくすまふは惡きことなるをかく書おかるゝ筆の跡ふかき情にてこそ待れ貞「五十六」久しくへだゝりて逢たる人の我方に有つる事數々に残りなくかたりつゞくるこそあひなけれへだてなくなれぬる人も程へて見るははづかしからぬかは

我方に ●他の事はさゝもせずして我方のことばかりかたる義なり古残りなく ●のこらずかたりつくす也説あひなけれ ●無愛と書前にくはしへだてなく ●是より兼好の批判也諸程へて云々からぬかは ●久しく中絶してあふ時はたとひ前かど心やすき者にも隔心のあるものな

るに也諺●はづかしからぬかはいやはづかしき物
どとの心也盤 頭書云▲隔なくなれども友も久し
く對面もせぬうちに何様に學問つとめてあんもし
れざればはぢ思ひて心づかひすべきと也^鐵▲人の
性は本善なるものなれば昨日跣が心ありしも今日
舜の徒になるべき道理ありされば程へてあひたる
人には心置べき事也句▲十年向顔せざれば明師に
逢かごとしといへる本語にもかなひけるとなり參
「第一節」●久しくへだゝりてと云よりはづかしか
らぬかはと云まで也此段四節に分ち見るべし文段
是に同じ●山案此節は人と交に物語するのたしな
みを云前にも朝夕出逢なかにともあるときは心
をおき引つくるへといへり況や久しく隔りて後に
逢時は愈心を付てたしなむべき事也
次ざまの人はあからさまに立出てもけう有つる事と
て息もつきあへず語り興ずるぞかしよき人の物語す
るは人あまたあれど一人にむきていふををのづから
人も聞にこそあれよからぬひとは誰ともなくあまた
の中にうち出て見る事の様に語りなせば皆をなじく
わらひのゝしるいとらうがはし

次ざま ●よからぬ人下さまの人 諸

あからさま ●暫の字又白地とも書假初の義也野

けう有つる ●諸抄兩説を記す一説には今日^{段文}一

説には^{解句}興 山案珍しき事を人のきかぬ先にと息も

つきあへず語るとあれば前説勝れり其上下に語り

興ずとあればこゝも興に作れば重言に似たり

息もつきあへず 頭書云▲二條院讀岐の歌に「蒼

海の浪間かきわけてかつくあまの息もつきあへず

物をこそ思へ野

よき人の 頭書云▲善惡對して書也論語に君子小

人の事をならべて仰せられぬると同じ筆法なり佛

書にも對敎の心なるべし盤 ▲老子經に大辨如訥

といへり又禮記守レ口如瓶ともいへり初段にも言

葉をほからぬこそあかずむかはまほしけれといへ

り當時は詞多に口にまかせてあることなきこと云

ひちらすものを辨舌者と云う君子は却てこれを惡

む言多ければしなすくなしともいへり説

一人にむきて ●閑なる體なり文

をのづから ●をのづからとは他の人にはいはね

ども自然と人もきくなり參

うち出て云々 ●只今見たる事の様にししかた咄なとする也文

皆 ●座中皆なり諺

らうがはし ●亂れかはしき也 頭書云▲源氏夕貞にらうかはしき大路にたちをはしてとあり諺

〔第二節〕●次ざまと云よりらうがはしまで也●此節はよからぬ人のものいふとよき人の物語するさまとを書り文●此節心を著て玩味すべきものなりさればよからぬ人は我見たやうに咄して興のあらんことを催せりこれ皆心に人の喜をもとむる故なり論語に巧言令色鮮哉仁となり説●此節よからぬ人と云よりらうがはしと云まてを曲禮の僂言することなかれ勸説することなかれ雷同することなかれといへる所をもちて見るべし野

おかしき事をいひてもいたく興ぜぬと興なき事をいひてもよくわらふにぞ品の程はかられぬべき

おかしきこと ●是より其わらふ人のうへをいふなり諺

いたく ●甚の字の義叶ふ句 ●つよくといふ義也 古 頭書云▲古今忠房の歌にも「きりくすいた

くな鳴そ秋の夜のがき思ひは我ぞまされる句
興せぬと ●智ある人はあまり興せずしてわらはぬ也諺

よくわらふにぞ ●智惠淺き人女わらはなどのたぐひはよく笑ふ物也文

品の程云々 ●よき人よからぬ人の品がはかりしられんとなり句

〔第三節〕●をかしきことをと云よりはかられぬべきまで也●此節は彼わらひのゝしるにつけて人品をおしはからるゝことを云なり文

人のみさまのよしあしざえある人は其ごとなど定めあへるにをのが身を引かけて云出たるいとわびしみさま ●身様也文 ●形容の訛也

ざえ ●才智ある人なり古

其ごと ●二説あり●一義にはこの字を濁りてよむ説に云ごととはごとの義也たとへば一座の中に才智有人あつて人の身様の善惡をいひ其人は其人の如くよし其人はその人の如くあしゝなど定めあへるによしとさだめられたるかたに己が身を引かけ物語し出たるもつともわび敷事と也句 ●又一義

にこの字をすむ其説に云●其事とは其わざなりざ
えある人は其やうなるわざありなど評判せるにを
のが身を其定規にして云出たるはいとわびしく聞
にくきとなり増

身を ●一本にをの字をにの字に作る

〔第四節〕●人の見ざまと云より終までなり●此節
は人の上の善惡をいふに我身を定規にて云出る事
の間にくさいましめをいへり文●山案此節よく讀
て意得べきこと也人としてやめ難き惡心なり善惡
につきて我身を引かけて云也たとへば人が惡をな
せば我等さへ加様の惡はなさぬなど云ひ又善事
をなす者を見てはそれを妬てさまでの善事にても
なし我等とてもなるましきことにあらずと云是皆
我を立て慢心より出る故なりよくくつゝしむべ
きことなり

〔一段之統論〕●此段と此下の段は人に逢て物語す
べき時のたしなみを書り壽

〔五十七〕人の語り出たる歌物語の歌のわるきこそほ
いなければ少し其道しらん人はいみじと思ひてはかた
らじすべていともしらぬ道の物語したるかたはらい

たく聞にくし

歌物語の歌 ●歌物語はうた一種なるに其うたあ
しくは物語の本意なるべし句 ●歌のあしきは語る
人のはぢ也全

其道 ●歌道をさす句

いみじと云々かたらし ●少歌道をしりたる人な
らば其わるき歌をよきとおもひてはかたるまじけ
れどもしらざる故ぞとなり文 ●歌道なき人はまた
ばなしならでは大かたせぬ事也それに付て歌はか
なにて書つらね心易くよめる様なれど一字の清濁
のあやにて義理大きに相違せり其道しらぬ人は心
得有べきとのおしへ也全 頭書云▲枕草子にかた
はらいたき物ことによしとも覺へぬ我歌を人にか
たりて人のほめしなど云ふもかたはらいたしと云
云文

すべて ●都てなり歌道にかぎらず諸

いとも ●最の字也參 ●尤の義なる事前に注すす

こしもといふ義也と書る抄古の説は誤なり句

かたはら云々 ●歌物語にかきらず萬の事しらす
るをしらずとしてかたるべからずと也文

「二段之統論」●此章は總じて前段の餘論なり我を
 ぼつかなき道を人にかたるべからずとのをしへな
 り参●文字の讀談は猶ほぢがましき義ながら無學
 のものゝせぬことなればさやうのことある事まれ
 なり和歌は假名にて書物なれば誰々／＼心やすく
 思ひて細々ある事なり淺きやうにて深き道なれば
 語り出すと其まゝ智慧のたけきこへてこと／＼し
 く見をとさるゝ物なりそれをいたはしく思ひて書
 ると見へたり貞●此段兼好の和歌に妙を得し人な
 る故に歌の事を云てそれより萬の事へうつして書
 る事有難き文法なりされば學才もありそふに見へ
 てなつかしき人の片言まじりの物語己が得もせぬ
 ことをしたり顔に云出るは興さめてにが／＼しき
 事也只何事も言をつゝしめとのおしへなり説
 「五十八」道心あらばすむ所にしもよらじ家にあり人
 に交るとも後世をねがはんにかたかるべきかはとい
 ふはさらに後世しらぬ人なり

道心 ●菩提心の事也●佛道を勤心あらば也金
 頭書云▲四教義第七曰菩提名佛道菩薩名成衆
 生又菩提名道薩埵名心兩義全▲十六觀經曰發

無上道心^一参

すむ所にしも

●何處にあつても道にさへ心ざし
 あらばと也説

頭書云▲金剛經曰應無所住^二爾

生其心^三矣▲或云夫隱在市朝^四古

家にあり

●常の俗家に居て妻子を帶しながら謬
 人に交る

也参

●世間の俗中にましはりをむすぶとも

かたかるべき

●いづくにてもねがはるべき物を

となり文

さらに後世

●人ごとにかくいふは兼好が心には

後世しらぬ人と思ふなり参

「第一節」●道心あらばと云よりしらぬ人なりま

で也此段四節に分ち見るべし文段是に同じ●此節

は道心うすき人の云事なるを先書出て問答せり文

●道心あらば何方にてもねがはれべきものなりな

ど云人終に佛道を成就したる事なければこゝに

さらに後世しらぬもの云ことなりと兼好の詞な

り全●山案此節は彼生物識の僻として口にて古

語を引て市中山居とあれば何ぞや道を行ふに住所

のよしあしあらんや佛も煩惱即涅槃の娑婆即寂光

などゝも説給へりと利口をば吐出せども世を避て
靜に後世をねがふ者の道を成就するには拔群をと
りて道のかたはしをも行ひ得ざる輩をいましめて
書りさて次の節にて處をえらんで後世をねがふべ
き道理をのべたり

げには此世をはかなみかならず生死を出むと思はん
に何の興有てか朝夕君に仕へ家をかへり見るいとな
みのいさましからん心は縁にひかれてうつる物なれ
ばしづかならては道は行じがたし

はかなみ ●はかなく見る義なり古 頭書云▲古
今の歌に「ねぬる夜の夢をはかなみまどろめばい
やはかなにも成まざる哉句

かならず ●まことに此生死流轉の世をはかなし
と思ひ捨て必不生不滅のさとり門に在るべき修
行をせんとならばの心なり文

生死を出む 頭書云▲觀心略要集曰廻離生輪廻
便可出離生死輪廻參

興有て ●此興の字まへの段々にいふ興の字に應
映してあもしろさなり句
君につかへ 頭書云▲惠遠法師のときより沙門は

不敬王者不拜父母などいへる事は云出せり
又棄恩入無爲眞實報恩者といひ一子出家九族
登天など云論文あり野

家をかへりみる ●妻子眷屬を顧る也

いさましからん ●是家にあり人にまじはる人の
わざ也まことに世をはかなしとおもはゞかゝるい
となみも何のいさみかあらんとのこゝろなり文 ●
いさむまじきと也句

心は縁に引れて ●見る事聞事の諸縁にひかるゝ

也 頭書云▲本生心地觀經八曰心如流水一念々
生滅於前後世不暫住故心如大風一剎那間歷
方所故心如猿猴遊五欲樹故心如飛蛾愛燈

色故心如野鹿逐假聲故心隨萬境轉々所實
能幽野▲智朗禪師の語にも心は住所に依て清かる
べしともいへり又惠信常都の歌に「木の下を住家
とすればをのづから花見る人と成にけるかな説

しづかならては ●先づ我身を世間の俗をはなれ
諸縁を放下して閑居ならては道は成就しかたし

頭書云▲心地觀經曰入阿蘭若菩提場晝夜常修
於妙道 阿蘭若者僧訓曰
記曰花言藏靜一 ●圓覺經曰欲求如來淨圓覺

心^乃宴^坐靜室^{圭峯疏曰}身住則心安心閑則境寂參
 ▲法花經序品曰人^{深山}思^惟佛道^{同方便品曰}
 我常獨處^{山林樹下}若坐若行^{又藥草喻品曰}獨處
 山林^{常行禪定}▲伊勢物語に齋宮の歌に「そむく
 とて雲にはのらぬものなれど世のうきことそよそ
 になるてふ▲常麻中將姫縁記に曰「ひとりのみ深
 山の奥ぞすみよけれ草木が人のうへをいはねは説
 〔第二節〕●げにはと云より行じがたしまでなり●
 此第二節は彼家にあり人にまじはるとも後世を願
 はんにかたかるべきかはと云は道心うすき故なり
 世を離れてしづかならでは修行しがたき物をと也
 さて心は縁にひかれてうつるものなれば君につか
 ふれば其縁にひかれて國を治るわざ忠節の心のみ
 をこり家をかへり見れば其縁にひかれて妻子を養
 ひ生業をいとむ心のみにて後世の心はかたはら
 になるべければたゞ閑居ならでは佛道修行はとげ
 がたしとなり奥にも縁を離て身をしづかにしとい
 へるたぐひなるべし文●山案此節は上の節の末の
 句をうけて道を修行するには必ず處を擇むべきこ
 とをいへり此意儒書にも數多見へたり●論語曰里

仁爲^善擇而不^居仁焉得^智●又曰賢者辟^世其
 次辟^地其次辟^色其次辟^言とあり●韓退之が詞
 にも士之行^{道者}不^得於朝^{則山林而已矣}山林
 士之所^{獨善自養}而不^憂天下^{二者之所}能安^也
 如有^憂天下^{之心}則不^能矣又梁竦傳にも閑居
 可^以養^志といへり

其うつはものむかしの人に及ばず山林に入ても餓を
 たすけ嵐をふせぐよすがなくてはあられぬわざなれ
 ばをのづから世をむさぼるに似たる事もたよりにふ
 ればなどかなからんさればとてそむけるかひなしさ
 ばかりならばなじかはすてしなどいはんは無下の事
 也さすがに一度道に入て世を厭ん人たとひ望ありと
 もいきほひ有人の貧欲おほきに似るべからず紙の被
 麻の衣一鉢のまうけ藜のあつものいくばくか人のつ
 いへをなさんもとむる所はやすく其心はやくたりぬ
 べし

うつはもの ●器の字にて器量の義なり句 頭書
 云▲論語に管仲之器とある器の字義と同じ句
 人に及ばず ●下根の今の世の人の器量は佛在世
 の阿羅漢などの修行にはをよばずとのこゝろ也文

山林に入て ●これより下は家を捨かぬる人の詞也諸

嵐をふせぐ ●嵐をふせぐと云を居所の義に見るべからず衣服の義に見るべし句 ●餓をたすくといふは下の一鉢のまうけ藜のあつものといふにかけて見るへし嵐をふせぐといふをは下の紙の袈麻の衣と云にかけて見るべしに静なる所に觀念をこらすとも衣食なくてはかなはずと也参 頭書云▲一休の歌に「ふりすてゝ世はなさものと思へども雪のふる夜はさむくこそあれ古

よすが ●よすがとは便なり諸

あられぬ ●存命する事ならぬ也説

似たる事 ●似たると云詞あもしろきにや家にある人にましはる人の衣食ゆへにむさぼる事のおほきやうにはなければなり文

たより ●其饑寒を防の求めにひかれやすき也参

されば ●さうあればとて也諸

そむけるかひなし ●うへこゝゆるが悲しきとても世をそむくからには世をむさぼるに似たる事もあらんはかひなしと也是家にありても後世をねが

はんにかたかるべきかほといふ人の世をそむける人への間難也文 頭書云▲殊宏竹窓二筆曰人初出家雖志有大小莫不具一段好心久之又爲因緣名利所染遂復營宮室飾衣服置田產畜徒衆多積金帛勤作家緣與俗無異云々古謂必須重離煩惱之家再割塵勞之網是出家以後之出家也出前之家易出後之家難予爲此曉夜惶悚

さばかり ●それ程未練の心ならはと也文 頭書云▲狭衣にさばかりの物はなじかはくるしと思ひさふらはんとあり文

なじかは ●何かはと同じ文 ●初より何しに世を捨たるどと也

無下の事 ●兼好自答の詞なり文 ●かやうに難する事もあれとそれはきこえぬ事と也参

さすがに ●此字肝要也参 ●是より兼好徒然として閑居する本意をいふなり説

いきほひ有人 ●世間の俗を不離勢ある人也説

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

貪欲 頭書云▲法花經諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲無所依此▲瑜伽論曰於諸境界深起耽着名貪諸煩惱中貪爲最勝一野

似るべからず ●おほさといふ字肝要也小欲知足

の行とて出家しても小欲ありて足りとしるをば佛

もほめ給ふ也參

紙の被 ●座禪の時しく衾なるべし又臥具にも通

ふ可參 頭書云▲山案身章撮要釋名曰被衾衣也大

被曰衾單被曰稠世人或以錦繡或以布素或以楮

皮爲之取其暖且適也▲紙被詩曰紙被圍身度雪

天白衿狐腋軟如綿此外劉子疊呂居仁等が紙被

の詩あり

麻の衣 ●蠶の口より出たる糸にておりしは殺生

戒にさらふ事あれば麻にてやすらかにこしらへた

る三衣の事なるべし參 頭書云▲僧靈徹詩年老心

閑無外事麻衣草座亦容身句

一鉢の ●三衣一鉢と常にいふ也僧の齋を行ふ體

也參 頭書云▲釋氏要覽曰梵鉢鉢多羅此曰應器

今略曰鉢又呼鉢孟即華梵兼名也鉢者乃是三根人

資身要急之物佛聽用一種又有瓦鉢有鐵鉢文

▲佛祖統記有嚴傳畜一鉢無長物躬拾薪汲水

參▲僧可士詩一鉢即生涯隨緣度歲華句▲事文類

聚前集僧問守清禪師如何是和尙家風曰一餅兼

一鉢到所是天涯野

まうけ ●たくはへなり參●飢をすくふ便謔

藜のあつもの 頭書云▲莊子曰孔子厄于陳蔡藜

藿不糲句▲聖主得賢臣頌藿藜舍糲註曰藜野菜

▲護法論曰甘心於幽深閑寂之處藜藿革布僅免飢

寒參

ついで ●何程の費にかなるべきと也參 頭書

云▲護法論曰釋氏雖衆而各止一身一粥一飯補破

遮寒面其所費亦寡參

求る所はやすく ●右ののぞみはかるければ也謔

足ぬべし ●求る所かるき故に早速満足する也謔

頭書云▲范甦夫布衾銘曰藜藿之甘綿布之溫名教之

樂德義之尊求之孔易貯之常安壽▲方丈記曰藤の

衣麻のふすまうるにしたがひてはだへをかくし野

邊のつばな峯のこのみ命をつくばかりなり人にま

じはらざれば姿を耻る悔もなしかてともしければ

をろそかなれども猶味ひをあまくす云々文

〔第三節〕●其うつはものと云よりはやく足ぬべし

と云まで也●此第三節は彼後世ねがふ人の家をは

なれがたくするは身のあるかぎりは衣食といふ物

なくてかなはざる故なり然とも世をいとひたる人の衣食はもとめやすく心にもたりやすければたゞ世をはなれて閑に修行せよとの心なり文

かたちにはづるところもあればさはいへど惡にはうとく善にはちかづく事のみぞおほき人と生れたらんしるしにはいかにもして世をのがれん事こそあらまほしけれひとへにむさぼる事をつとめて菩提におもむかざらむはよろづの畜類にかはる所有まじくや

かたちにはづる ●たとひ心はすぐれずとも我は世をすてたる人なればとて剃髮黑衣のかたちにはちる也修 頭書云▲六道講式曰我等適剃頭不剃

心染衣不染心乃至可耻々々可悲々々参▲慈鎮和尚の歌に「何故にすてける身ぞと折々は姿にはぢよ墨染の袖袖

ところも ●大全には心もあればにつくるなり

さはいへど ●彼飢寒にひかれて世のもとめ少しはあるやうなれども也参●上の詞にあたりていふ此文法前の人の無跡の段にも有其詞源は源氏品定に有句

人 頭書云▲集韻人天地性最貴者也古▲人はもと

天理の公をうくと儒にはいひ佛道には五戒の因にて生をうけ得たりと云なり参

むさぼる事を ●家にあり人にまじはりて威勢有人のさまをいふ文

菩提 ●句解盤齋などには道にをもむかざらんに

作る 頭書云▲菩提入梵語也羅什の弟子肇公の注に曰道之極者稱曰菩提と云り故に諸師道と翻したり天台大師は菩提を智慧と見る共注し給へり畜類に ●前にひとと生たらんしるしにはいかにもして世をのがれんことをといふにあたりて見るべし文 頭書云▲涅槃經第十六曰善男子一切男女若具四法則名大夫何等爲四一善知識二能

聽三思惟義四如說修行云々無此四法則不得名爲大夫也何以故身雖大夫一行同畜生盤

▲萬善同歸集曰無聞無智慧是名人身牛参

「第四節」●かたちにはづると云より終までなり

此節は道心をおこし世をのがれたる人は善にちかづき惡にはうとき益を云て一段を決したり文●山案此節は上の節々を結でしかも畜類の一句にてきびしく人面獸心の族をいましめたり而も佛書に烏

獸のたぐひも道をさととりて往生せることを載たればまことは畜類にもをとれるなるべしさて此結句を難ずる説あり其難をば新註と云抄に答へたり曰或儒そしりて曰の野地説兼好が云處の道は何事を指や君臣父子夫婦兄弟朋友の外に道あらず兼好は世俗を畜類とすれど儒者より見ればかの世をのがれて人倫をみたる者を畜類とすと記せり是儒家者流の言にして天下の公論に非ず私をはなれていはゞ堯舜の道あり老莊の道あり釋迦達磨の道ありたとへば儒釋老の三は水火土のごとし天下に無てはあるべからず國により時にしたがひ盛なると衰るとのたがひ侍り今時大唐日本に佛法さかんに行れ其次に儒道なり惜哉老氏の道のをとろへたることやされど又時を得たらはあこらんこともしり難し古來老氏よりは仁義を貶し釋氏の儒を誹謗し儒者の老佛を異端なりとて攘斥するめづらしき事に非ずいかんぞ彼儒のみならんやといへり此辨まことに兼好の一道に偏ならざる志にはよくかなはんものなり

〔一段之統論〕●此段は道心をすゝめて道心あらば

世を離て身を閑にせよと教たり例のつれ／＼を本意とする心なるべし文●此段世を逃れてこそ道は求やすけれしからざれば畜類にことならずといへる兼好が心佛道にをゐてはさも有なん若或は眞俗不二と云世門常住といひて大乘の道は善をもとらず惡をもすてず色は氷にして空は水なり煩惱はしぶかきにして菩提は熟柿なればいつれも皆本來一體なりと思ふ故に三毒いよく増長してまのあたり魔道に入是等の人は兼好が罪人なり稻の秀ぎるはひゑの熟するにしかず大乘をほしいまゝにするはかへりて小乗の殊勝なるにしかず野●此段は道心者のことを俗家よりおしはかり思ひくだすをおさへて書るなり又下の六段目に道心者の方より在家の望あるを我身の輕きまゝに事よせてそしりあなどるを僻事に論じたり誠に心得べき教なり全

〔五十九〕大事を思ひたゝん人はさがりがたく心にかゝらん事の本意をとげずしてさながらすつべきなり

大事 ●佛者にては生死の二つを大事といふ也全

頭書云▲法華方便品世尊以二大事因縁二故出現於世野▲行成卿歌に「世の中に出現といひてます佛

をばたゝ一ことのためとしらなん盤

思ひたゝん ●生死を出菩提におもむくべしと思

ひ立事也文

さがたく ●すてがたしと心にかゝることなり

諺

本意を云々 ●本意をとげぬ事もそれながらすて

よとなり諸

捨へき也 頭書云▲往生十因曰依ニ於小縁ニ不レ退ニ

大事一參

〔第二節〕●大事と云よりすつべきなりまてなり此
段四節に分つ文段これに同じ●此節は前段をうけ
て道心あらば住所にもよらじといふ人にいよく
深くいましめたり文●此節は一段の大意舉たりま
ことに一大事を心がけん人は必ず小事には心かく
べからずたとひとつとめかゝりし事ありとも半途に
してすつべき也なんぞや生死事大のすみやかなる
にかへることあらんや山案

しばし此事はてゝ同じくは彼事沙汰し置いてしかく
の事人の嘲やあらん行末難なくしたゝめまうけて年
比もあればこそあれ其事またん程あらじ物さはがし

からぬ様になど思はんにはえさらぬ事のみいとゞか
さなりてことのつくるかぎりもなく思ひたつ日もあ
るべからず

しばし ●是より懈怠となる仔細をいふ也盤

此事はてゝ ●世間のいとなみを果しとけてなり

全

沙汰し置いて ●菩提心をかねくゝにさたしおきて

心靜に勤めんといふこと也全 ●山案此說盤なり只

かれこれといふ意に見るべし

しかく ●日本紀に云々と書河海にいろくゝの

いひ事と有又然々ともかく如此々々といふ義なり

前人の無跡の段にくはし説 ●それくゝの事を本意

をとげずして半にして道心おこさば人やあざけら

んと遠慮するていなり文 ●是皆ゆだんとなるよし

なり盤

難なく ●今少し待合て萬事をらちあけて也諺 ●

行末の資糧のたくはへなどしおきてことかけぬや

うにして發心すべしとなり盤

年比も ●世をすてずしてあられぬにもあらず年

來も浮世にかゝつらひてあればこそありけれとな

り文

其事またん程あらじ ● 其事し果ん程はいく程の隙とることもあらじをさのみ急ぐべきにもあらじなどおもふさまなり文 ● 其事をまつとはしはつるを待なり盤 ● 又一説にあらしのしの字清でよむへし此事彼事しはたすまではよもや死ぬまいしはたすまでの程はまだ有べきと也古 ● 山案後説はいやしされど今世の人の如し此いふもまゝ多きなり物さはがし ● あまりに急に物さはかしくせずともなり諺

えさらぬ事の ● 夢の浮橋に又えさらぬ事も數そひつゝすぐせどゝ有

いとどかさなりて ● いよゝおほくなりてなり諸

つくる ● 世間の事のつくるなり諺 ● 世間の有さま如し此なり

〔第二節〕 ● しばし此事と云よりあるべからずまで也 ● 第二節これは去難き本意をとげて後世を捨んとする人のありさまを書いてさやうにしては大事は思ひ立たきことをいふ也文 ● 此節は上の節の萬

をすつべきとあるをうけていよゝ其意を云んために先此節にはすてざる者の終には益なきことをいへりされば生死の大事を思はゞ世間小事には必以かゝはるべからずたとひ初に菩提心をこりてもはや世事を打すてねば後には其志をも取失なふ也佛者の臨終を不待して水火の定に入るも初發りし菩提心の堅固なる内に命を終り度とのこと也歌にも「あしゝともよしともさらに云がたしよひよひかわる人の意はとあり又始めあらずと云ことなし其終をよくすることなしといへれば思ひ立と其儘餘事をばすつべき也金葉集に「明日までと思ふ心はあだ櫻夜の間に風は吹ぬものかは又朱文公の勸學文にも勿れ謂今日不學して有來日」とあり

説

大やう人を見るにすこし心あるきは、皆此あらましにてぞ一期はすぐめる

大やう ● 大體也諸

心ある ● 一向下愚の人は云にたらず少しにても

心あらん人はと也古

きは、 ● 際の字分際也諸

あらまし 頭書云▲堀川百首の歌に師頼「はかなさを思ひしらずはなけれどもあらましにのみ目をくらすかな此詞にて書き文

一期はすぐめる ●道心おこさんのあらましばかりにて難く去世事にひかれて皆いたづらに一生を過るとなり 諸

〔第三節〕●大やうと云よりすぐめるまでなり ●第三節は道心は有ながら猶世にかゝづらふ人をいましめたり文 ●此節は上の節を承て惣て加様の人一人のみならず世には多あると云て世人の無常を觀念せざる事をいさどほりて云なりされば後鳥羽院の御製に「すてやらぬ浮身の果のかなしさをなげきながらも猶過すなり又金葉集に二品親王の歌に「世を捨る心は猶ぞなかりけりうきをうきとは思ひしれどもなどいよめり良にすて難きはうき世なりさはいへど善にはすゝみ惡をばいとふ志はあるべければ彼心もなくて放逸に月日を暮す者よりは大きにまされるなり 山案

近き火などににぐる人はしばしとやいふ身をたすけんとすれば耻をもかへりみずたからをもすてゝのが

れさるぞかし命は人を待ものかは無常の來る事は水火の責るよりもすみやかにのがれがたき物を其時老たる親いときなき子君の恩人のなさけ捨てたしとてすてざらんや

近き火 ●是より火のたとへをもふけて油斷の人を戒む 諺

しばしとやいふ ●しばしまたんとやはいふさはいはしと也句 ●近き火事などに身をたすけんと思ふ人はしばし此事はてゝなどい云ずと也來世を大事と思ふ人も其ごとくにこそのがれ去べけれそれには油斷する事のをろかさよといはんとてなるべし文

身をたすけん 頭書云▲平家物語に重衡の乳母をなかと云女重衡の生捕れ給ふを見捨てにげさうしことを載す又知盛は武功の猛將なりしかども子息武藏守知章の親の命に代て死し給ふを見ながら落行給て宗盛に向て宣ふは命は惜きものなり我子の討るゝをも見捨てまいりたりとて落涙し給へりとあり説

たからをもすてゝ ●耻やたからよりも重き身な

れば也説 頭書云▲青休淨土文卷第二曰且若人有百斤之金、猝有大難、不能負挈以行、必捨而去之、若抱金而與之俱死、世必謂之大愚、是皆知此身重於三百斤之金也。此語亦論下求善提之事至切上

人を待物かは ●人の命の終る事は其人の世事を皆はたしとくるまでまつ物かはと也かはとはとかめたる詞なり待ものにはあらずとなり参 頭書云

▲陶淵明雜詩曰歳月不待人参

水火のせむる ●近き火などといへるをうけていへり暴水猛火も猶のがるべし無常の來る事の急速なるは是にも過てのかれがたき物をこゝに油斷せば其期にのぞみて必後悔すべきぞと戒をふくむ也文 頭書云▲禪家龜鑑曰衆生生死甚於水火一也

▲萬善同歸曰水火所逼一心求救此言喻無常也遺教經

曰無常之火燒諸世間▲梵網經菩薩戒序曰人命無

常過於山水今日雖存明亦難保参 ▲往生要集曰

若覺無常過於暴水猛風掣電山海空市無逃避處

如是觀已心大怖異眠不安席食不甘哺如救頭

燃以求出要盤

其時 ●命終らんとする時諸

いとさなき子 ●幼稚の子なり諸

すてざらんや ●世間の人の愛情によりて世をの

がれかぬ事はさることなれど無常の責來る時は

皆すてゝゆくなりひ也参 頭書云▲華嚴經卷四十

普賢行願品曰至臨命終時寂後剎那一切諸根悉皆

散壞一切威勢悉皆退失輔相大臣宮殿内外象馬車乘

珍寶伏藏無復相隨参 ▲悲華經云妻子珍寶及王位

臨命終時不隨者野

〔第四節〕●ちかき火と云より終までなり●此節は

水火のたとへをひきて彼あらましにて過す人をい

ましめ無常の來る事速なれば油斷なく大事を思ひ

たてとすゝめて一段を決したり文

〔二段之統論〕●山案此段は前段の餘論にしてしか

もきびしく道心を發すべきことを教へたりされば

少にても菩提心をこらばすみやかに世事を放下す

べしゆめゝかへり見べからずこれもしまひ彼も

しはてゝと見合せなば一時の解怠一生の懈怠にな

るぞよくゝ心得べきなり●此段を見れば片時も

うき世に足をふみとめん心地せられ侍らず彼野槌

にいへる花山院の帝悲華經の妻子珍寶及王位臨

命終時^ニ不^レ隨者といへるを御覽して十九にして出家せさせ給へるたぐひ誰もあるへきことなり乍去若き人などは行末を思ひはからひて思ひ立べき也彼花山院も後には道心亂れさせ給て御後悔の由榮花物語に見へたり文

〔六十〕眞乗院に盛親僧都とてやんどとなき智者ありけりいもがしらと云ものをこのみておほくひけり談義の座にても大成鉢にうづだかく盛て膝下に置つつくひながら文をもよみけり煩ふ事有には七日二七日な^ンど療治とてこもりゐて思ふ様によさいもがしらをえらびて殊に多くひて萬の病をいやしけり人にくはする事なし只獨のみぞくひけるきはめて貧しかりけるに師匠死にさまに錢二百貫と坊ひとつをゆづりたりけるを坊を百貫にうりて彼是三萬疋を芋頭のあしとさだめて京なる人に預置て十貫づゝ取寄て芋魁をともしからずめしける程に又こと用にもちふる事なくて其あしみなに成にけり三百貫の物をまづしき身にまうけてかくはからひける誠に有難き道心者なりとぞ人申ける此僧都或法師を見て白うるといふ名を付たりけりとは何物ぞと人の問ければさる

物を我もしらず若あらましかば此僧の顔に似てんどぞいひける此僧都みめよく力つよく大食にて能書學匠辯説人にすぐれて宗の法灯なれば寺中にもおもくおもはれたりけれ共世をかるく思ひたるくせ者にて萬自由にして大形人にしたがふといふ事なし出仕して饗膳などにつく時も皆人の前すへわたすを待ず我前にすへぬればやがてひととりうちくひて歸りたければ獨つゝゐ立て行けれとき非時も人にひとしく定てくはず我くひ度時夜なかにも曉にもくひてぬふたければ晝もかけこもりていかなる大事あれども人のいふ事聞いれず目さめぬれば幾夜もいねず心をすましてうそふきありきな^ンど尋常ならぬ様なれ共人にいとはれず萬ゆるされけり徳のいたれりけるにや

眞乗院 ● 御室に有仁和寺の院家也譯

盛親 ● 盛親の傳不^レ慥

いもがしら ● いもがしらは芋頭共芋魁共書野

蹲鴟共書參 ● 物の名は時うつり世かはれば必かはる習ひあるによりて其世にいひふりたる物にも

といふ物の字をそへて書げにもとぞ覺ゆる源氏物語に此筆法有^レ句

談義 ●宗の義を解を云也講釋の座成へし全

文 ●經論聖教なり文

療治 頭書云▲療或作レ瘰說文治也

病をいやしけり 頭書云▲雖知苦齋道三が編せる

宜禁本草をよみ侍るに芋頭は辛く平にして毒ある

ものにて病をいやすほどの能は見へざるに此僧の

腹中にはよく相應せるにや參

人にくはする云々 ●我まゝにのみ振まふ也

三萬疋 ●三百貫也諺 頭書云▲或說に云本朝に

錢十文を一疋と云ことは昔は駒疋錢とて駒をゑり

付たる錢を十文づゝのさかいめのへだてに入てつ

なぎしなり後の代九十六文を百文にさだめしより

此事すたれ侍り十文を一疋といふも駒疋の錢より

はじめれりとなり參

あし ●錢を料足といへは也野

めしける ●めしは食の字文 ●もの喰事也今は上

人の詞にもちゆる也說

こと用にもちふる云々 頭書云▲此僧都のみに非

ず晋の陶淵明に顔延之が錢二十萬をくりたれば即

酒家に送て酒をとりて飲たる也かゝる事あしき事

ならば淵明がことも南史にものせず歐陽修も詩に

作るまじきがいさぎよき事なればこそ云傳へたる

也錢などの重寶なるは我ほしき物を求て志をやし

なふ故なりざるを當時の人は錢を持てさへ居れば

よきことと思ひて用立故をしらず左様の世の習ひ

になりける故に淵明や僧都のふるまひを不審な

ることの様に思ふこと也錢の錢たることを知たる

故に僧都は芋を買てくひて錢の德を得たるなり盤

有難き ●三百貫の物をといふよりこゝ迄は兼好

の判詞也僧都の德のいたれるを褒る也說

白うるり ●山案此義種々異說多し先文段抄云な

ぐさみ草に貞徳曰此段には此物語の三ヶの大事一

ヶ條こもりてありと云々即此所也と有予ひそかに

是を聞けり此大事といふは白うるりの義にてはな

し此一段が大事也むかしより此つれ／＼草にては

しろうるりの有段が大事なりといひ來りしを聞あ

やまりて白うるりが大事かと思ひて數多の說共あ

こるいづれもとるにたらずされども參校のために

あら／＼是をしるす ●或說にしるうるりとは白得

利と書されば白の字をなまなかと讀ば白得レ利と

書也言意は彼法師文旨不通にありながら剃髮染衣の姿になりてなまなか人を利益する事を得ると思ふかと殊外にあなとりそしりし詞也しかるを何物ぞと問れて有の儘に答へる事がならぬ故に我も知ずといふなり●鑑齋抄云此段に口決のあるはしるるりにてはなししかるをしるるりを此僧都いひそこなひてしるるりといはれしを人に問れて我もしらずといはれし也これは白うりにて侍るといふか秘事なりとつたへぬると聞侍る此説不審に侍り其上われもしらずといはれたる故はあるものなれば相違なりなき事を口にまかせていはれしもの也●大全云しるるりは説々有事にて殊外秘する也一義に云しるうと句をさりてよむが大事ともいへり又一義に云源氏の雲隱の大事これにかなへりともいへり源氏雲隱の事は一部の大事此卷にある事なれば習しる人まれなるよし承るしかるをしるるりによくかなへりといふ事いかなる故やらん又一義に云貞徳の説とて謂しるるりを傳授せられざる人はしるるりをいふかと思へりしかあるに非ず徳のいたれる故なりと云所なりかゝるわざ

を自由にしても一心の徳こそ有難けれといふ義なり證は禪林の十因に見えたりともいへり私云徳の説は段の大意なり右の説々はしるるりて義をもとめたりといふべき歟此正説はしるるりかると云が本なり昔は植字といふ物に致せしときかをるにとりちがへたると見へたりさてしるるりかりにて義理をよらば盛親に異名を付らるゝ僧ならば思ひやるへじ愚癡うるんなるに顔の色白くしてうつかりとしたる僧にてこそあるらめさればこそしるるりかつかりとぞ聞えたり又つもしを略する事は歌書にあほき事にてあつはれをあはれもつてをもてのたぐひ其數しらずありならひある事なりさて何物ぞと問ければ我もしらずもしあらば此僧の顔に似てんといひし心は義理も仔細もなき事を問し故にあさみて答たる心なるべし然とも教者禪家にかぎらず問答の習にかやうの答有事也思ひ合べし何物ぞと問しとき外にはなし此僧の事也との答也●又一説に此しるるりは別に傳授ありさて此所は孟子の公孫丑にむかひて我浩然の氣を養ふとの給ふ何をか浩然の氣といふと問ふ時云ひがたしとこたへ給ふと同じ

心也彼は儒道性理の極致是は佛道心法の秘密なり
容易の人に口授すべからずといへり●右の説々一
理有といへども兼好の此所に書給ふ本意にはかな
ふべからず此一段の大事といふは別の義にてはな
し只世間法を打捨て心法にのみ目をつけて行ふべ
しといふ事を人にしらせん爲に其證據に僧都の言
行を書れけると見るが則此段の大事也

とは ●しろうるりとは何物をとなり壽

宗 ●こゝにては眞言宗なるへし増鐵

法灯 ●一宗の棟梁なといふと同し燈とは暗をて

らすにたとゐるなり諸 頭書云▲書言故事四僧傳

度小師二謂一傳灯一注曰釋書譬喻謂二能被一暗也句▲

肇曰自行化レ彼則功德彌増法光不レ絶亦名二無盡灯一

盤▲圓覺略疏懸談燈々相承明々無盡▲法花珠林迦

旃延法滅盡偈曰法灯爲二已没一正學已毀滅▲杜子

美詩曰傳灯無二白日一文

くせ者 ●曲者とは上はそしりたる様なれど下心

はほめたる詞也參

とき非時 ●ときとは日中午の時に齋食する也非

時とは沙彌十戒の中の離非時食とて戒しむる是也

又過中不食ともいふ也其仔細は佛の弟子に迦留陀
夷と申せしが檀越の家にいたり暮食をこひし時主
人家にあらず夜闇に及て其家に宿せり主人歸りて
これを見ていはくおそくは此人佛弟子にてはあ
らじこれ賊人ならんといひてころして馬糞の中に
うづみけり世尊がれが答にあらぬことをしるしめ
して目蓮をつかはしておさめしめ給ふ也これより
非時食を制し給へりと也●佛家の法に一食にて
日中を過ては物を食す或一人の沙彌ありて一度の
齋飯にたへかねければ佛ゆるして晚にくはしむ是
を非時とすくはしくは四分律に見えたり壽 頭書

云▲毘羅三昧經曰佛爲二法慈菩薩一說二四食時一一旦

時爲二天食二午時爲二法食時一佛斷二六趣因二令同二

三世佛二故制二日午一爲二法食正時一也▲僧祇律云午

時日影過二一髮一瞬一即是非時文▲沙彌律儀要略曰

不非時食解曰非時者過二日午一非二僧食之時分一也

諸天早食佛午食畜生午後食鬼夜食僧宜二學佛不レ

過レ午食一▲尼戒錄要曰若不レ能レ持二過午一當二晚食

時二須下念二飢鬼苦一發中慈悲心云々

いとはれず 不レ厭也人にさらはれぬ也壽 ●よの

つねならぬといふより一段の事を評論したる詞盤
德 ●德は學德也全 ●此一句肝要也芋頭を好むも
能にあらざる其外世をかるく思ふ條々皆人の好む所
にあらずされどもつとむべき學問に達し德の至れ
る人なればかばかり私なるふるまひなれども寺中
にもおもくおもはれ人にいとはれざると也兼好の
心も此僧の行跡をほむるにはあらず德だにいたれ
ば外の事は世人もゆるすならひぞといふ義をしる
して教誡せる也無德の者はをまねて放逸をおこな
ふ事あらばかならず狂人なるべし謹

〔一段之統論〕 ●此段は上に大事を思ひ立人は其外
になにもうちすてたるがよきと云事をいひたるを
うけて僧都の我つとむべきことをし給へば其外は
わけもなき人なれど人ゆるして萬ゆるしけると證
人に出したるなり又僧都の芋をくひたるも常にて
はなしよからぬ事也されども錢を惜まざる無欲なる
はよき也無欲なるは大事の因縁を智者にてしれる
故なり盤 ●此段は前の段に道心を思立人の世にす
て去がたき事あるを人のあざけりやあらんと遠慮
することをいへり其遠慮する人のためにまづ道心

をおこしつれば一大事を思ひたちたることはりを
皆人しりてよろづのことをゆるすぞとの義なるべ
し文

〔六十二〕御産の時こしき落す事はさだまれる事には
あらず御胞衣とこほる時のまじなひなりとこほ
らせたまはねば此事なし下さよりことをこりてさ
せる本説なし大原の里のこしきをめす也古き寶藏の
繪にいやしき人の子うみたる所に飢おとしたるを書
たり

御産 ●后などの御産也參

こしき落す コシキ 飢の字諸 頭書云 ▲和名集云蔣鮎切

韻飢 和名古 炊飯器也 ▲平家物語第三云后御産の時

御殿の棟より飢を轉かす事有けり皇子御誕生には
南へ落し皇女誕生には北へをとす是は北へ落し

たりければ急ぎとり上をとしなをしたりけれども
猶あしき事にぞ人申ける野

胞衣 ●女の後のものゝ事なり諸 頭書云 ▲神代

卷及 王三 産時 先以 淡路州 爲 胞野

ましなひ ●此所數説あり先一義 ●飢は子敷也胞
衣をいたゞきいる物なるに生れさまには胞衣を子

がしきて居る也子生れてより子の敷たるえなのを

りねば其まじなひにこしきをおとすといふ事か全

●こしきは腰氣とよみの通るゆへこしの氣をひき

くたす心なり参●こしきは米よりしたにあればこ

しきをとれは事すむなれは産のことすみたる心か

又は子をうむはしもへ生るゝゆへにいげの上を

さぐる心かとも貞徳のいはれし也加様の事は了見

なれば正説ならずといはれし也盤 頭書云▲それ

まじなひと云ものはさまゝあれども皆實義もな

きこと多し正月に野老を用るは老の字をいはひ蘭

桑はよはいの字をとり或は柑子を幸甚の義にかよ

はせ昆布をよろこぶ心といふたぐひ皆みなまじな

ひに似たり参

させる本説なし ●まじなひなりといふと又皇子

にもかぎらず下さまよりおこれるとのふたつ兼好

の發明なり参

大原 ●大原といふも大腹と通するゆへ也是も産

後の大腹になりて胞衣のとこほらずくだる様に

との義なり諸 ●又甲斐の國七ひこの里より米をと

りよせて粥に煮て御産の時の供御にまふくる也會

孫と云縁也説

古き寶藏 ●儒書佛書圖繪日本の記録歌書等にか

ぎらず種々の寶物をおさむるを寶藏といふ宇治の

寶藏蓮華王院の寶藏東大寺の御藏などの類也野 ●

古き寶藏におさめ置たる繪雙紙などなるへし参

飯おとしたるを書たり ●此まじなひ只天子ばか

りの様に人の思ひければ下々にも此まじなひした

る證據に書る也全

「一段之統論」●此段はしれぬ事をしらせて世人の

あやまりて心得ちがへしことをたゞして書り説 ●

此段は詩にいへる瓦と云はいかやう成物ぞと人う

たがふ故に朱子列女傳の女の手にもてる物を見て

これなるべしと人にしめせり今兼好が飯をとすこ

とを寶藏の繪を引て考へ合せらる實もとぞ覺ゆる

野

「六十二」延政門院いとさなくおはしましける時院へ

まいる人にことづてとて申させたまひける御歌「ふ

たつもし牛の角文字すぐなもじゆがみもじとぞ君は

おぼゆるこいしく思ひまいらせ給ふとなり

延政門院 後嵯峨院の皇女なり壽 頭書云▲八十

二代後嵯峨院皇女御母大納言公經卿御女御名悅子
ふたつもじ ●この字を云かたち二書なれば也句

牛の角文字 ●いの字をいふ牛の角の形に似れば
也句 頭書云▲假名遣ひにはこひしくとひの字を

書といへと此時は其沙汰いまだ行れざるにやたと
ひきた有とも幼少の姫宮よませ給ふ事なれば少し
もくるしからず明魏法師はすてにかな文字遣ひや
ぶりにていゐるをおえゑの類皆ひとつに書べしといへ
り野▲いとひと通し用ひて苦しからざるにや頼阿
が魚の十類の歌にもよめりあめ(鯢)ふり(鯢)てか
はも(鯢)水ます(鯢)あち(鰻)こち(鰻)にふな(鰻)
人こい(鯢)しこさば(鰻)さはら(鰻)じ是も鯢をこ
いしとよめる例も在註 ●事文類聚引ニ白氏文集注ニ
云鄭玄家牛觸レ牆成ニ八字とあり牛の角かきにあ
たりて其あと八の字のかたちあり然れば八の字を
も牛の角文字といはんか皇女のいの字をいへるに
似たり野
すぐなもし ●しの字也諸
ゆがみもじ ●くの字なりかたちゆがみしゆへな
り句

こいしく云々なり ●いときなくおはします姫宮
のあそばせる奇妙の御事なるべし文

「二段之統論」●此段御幼稚と云姫宮といひ甚だ奇
妙の御歌なれば爰に記す註 ●此段は心前と同じか
かる歌の體もあると云ことをしらせたり古歌に
「鼠のいゑ米つきふるひ木をさりて引きりいだす
よつといふや是とあるはあなこひしといふことを
よみたるなりねずみの家は穴也よねつきふるひは
餅なり木をさり火さり出すはひなりよつとは四な
り 義抄に謎警の體とねずみのいゑのうたをいへ
り盤

徒然草諸抄大成卷之七

目次

六十三後七日の阿闍梨武者をあつむるの段

六十四車の五緒の段

六十五冠桶之段

六十六岡本關白殿の段付鳥柴の故實の事

六十七加茂の岩本橋本之段付吉水和尚の歌の事

并今出川の近衛が事

六十八土大根の段

六十九性空上人六根淨にかなへるの段

七十元應の清暑堂の御遊に牧馬の柱落しの段

七十一名を聞よりやがて面影をしはからるゝ段

七十二いやしげなゝる物の段

七十三世に語る事にまことすくなきのたん付虚言

に品々ある事

七十四蟻のごとくにあつまりての段

七十五つれづれわふるの段

七十六世のおぼえ花やかなるあたりへ法師の立ま

じはるはみぐるしきの段

七十七世の中にもてあつかひ草をいろふへき人な

らぬ身にてかたりとふ事

七十八今様の珍しき事をいひゝろむるの段

七十九何事も入たゝぬさますべきの段

八十我身にうとき事をこのめるの段付軍の勝負

之事

八十一屏風障子などの繪文字の段

八十二うすものゝ表紙の段付頼阿弘融が詞の事

〔六十三〕後七日の阿闍梨武者をあつむる事いつとかや盗人にあひにけるよりとのぬ人とてかく事々敷成にけり一年の相は此修中の有さまにこそ見ゆなればつゝいものをもちひん事あだやかならぬ事也

後七日 ●公事根源云眞言院の御修法正月八日より七日までなる今年金剛界なれば明年は胎藏界年にかはるゝ修せらるゝ後七日の御修法とは此事なり天長六年に弘法大師大僧の内道場に准して眞言院を宮中にたてられて承和元年より大師すなはち此法をはじめ行る野 ●禁裏年の始にまつり給ふ事なれど元日より白馬節會までは公事多き故に沙門参らずさるによつて東寺一の長者我本坊にて元日より七日迄行ひて八日より十四日迄七日の間禁裏の眞言院にて又祭るなり後七日の後の字此心にて申ふべし 諸 頭書云 ▲仁明天皇のとき大内中務省にて弘法大師此秘法を修すさて表を奉りて永代の規式をさだめんと申るゝによりて勘解由司の廳を改めて眞言修法院を立らる今の眞言院是也八日に開白して十四日の結願にあたりて大師請來の袖衣をき曼祖附屬の五鈷を持して玉躰にちかづき

二器の香水を加持して灌ぎ奉り又群臣にもそゝぐなり野

阿闍梨 ●此修法をつとめ給ふ師の事なり文 頭

書云 ▲名義集闍梨或阿祇利或阿遮梨耶唐言「軌範」隋言「正行」能糾「正弟子行」故野 ▲楞伽經註解曰阿闍梨此曰「教師」▲眞言宗には今胎藏部の職位を受ける故に南部の阿闍梨といひ天台宗には慈覺大師入唐歸朝のみぎりより胎金の外に合灌頂とて南部不二の秘法をうくる故に三部都法阿闍梨と申也 ▲東寺の長者は阿闍梨なり仁和寺御門跡大覺寺御門跡隨心院御門跡勸修寺御門跡のかはりゝ長者にならたまふり 鑑 武者を ●甲冑を帶したる武者四門を警固して盜賊をふせくなり 諸

いつとかや ●盗人にあひし事は兼好時にもいつの御代ともしれずと見えたり但し安元年中以後に大内衰へてより眞言院のあたりまでも雜人まゐりたり其比阿闍梨の法衣佛具などぬすみとりたるより武者におほせ警固し侍る事例となりたるものならん全

云は五緒車をあやまれるといへり七緒と云事もあれば貴人の車をうちませて五緒といはんこと如何にや猶可^レ尋^レ之文

五緒は ●車の五緒はとあるは文字に心を付べし此段の宗也此はもじにて車の事にはあらず緒のこ^と也其故は紫緒と云に習ある也女車は大方紅の緒也しかれば車の五緒はと書たる也さならねば五緒の車はとかくべき事なり全
●誰人の乗用有とさだまりたる事にてはなざと也句

つけて ●其身のほどくにつけてなり諺

極むるつかさ ●極位極官の事也其家々の先途をとげらるゝ事なるべし文 頭書云▲菊亭右大臣書

禮曰攝家者以三關白一爲先途一清華者以ニ一上ニ爲ニ先途ニ云々羽林名家もこれにて推量るべし文

或人仰られし ●頭書云▲二條家車記録曰土御門大納言抄曰大八葉五緒長物見は極位の人は是に乗ずしかるに近代多く乗用不可^レ然事なりとあり此事を引用るにや諸

「二段之統論」●此段有職のしれぬ事をあきらめた

る段也兼好が比に人によりて乗ると云説ある故に人によりずのるよしを云ふなり鑑

「六十五」此比の冠はむかしよりははるかに高く成たるなりとぞ或人仰られし古代の冠桶を持たる人ははたをつぎて今もちゆるなり

冠 ●昔の冠も時代によりて少しのかはり是有説 頭書云▲本朝冠の始は人皇四代懿德天皇の朝に三冠一服を制す三冠は冕晃陽なり何も天子の冠也其後九代帝開化の朝に又三官を制す是臣下の冠也其以後三十四代推古の時に聖德太子十二階の冠を制し玉へりさて三十七代孝德の御宇に七色十三階の冠を制す厥后三十九代天智の御代に二十六階の冠を制し給ひける皆今の世の冠には異なり今の世の冠鳥帽子は四十二代天武天皇の時より始まりけると也説 ▲本朝の古へ冠の制法代々に少しの不同あれども中古より唐國の衣冠をうつせり故に宋濂が日東曲にも千年猶効漢衣冠と作れりとなん野冠桶 ●冠箱とて冠入物を葉をいれてまげ物にしてよく塗て梨地蒔繪などして箱の内を錦にて張てもたるゝ也書 ●冠桶を一本には冠箱に作る

つぎて ●古代より高さ故に冠桶へはいらず故に上をつぐ也諸

今もちゆるなり ●前の段の衣冠より馬車に至るまであるにしたがひ用ひよとの心こもれり増鏡

〔二段之統論〕 山案此段は上の段に車のことをいへる詞の縁を以て冠のことを書きさて今の冠は昔にかはりて奇麗になりたるなり古のは今の風にはあはぬぞと云て冠の一つを以て天下の萬事のをごりゆくことをあげしめすものならじしかもはたをつぎしの一句一段の肝要也たとひ冠こそ古にかはりて美麗なりとも古の冠桶をはたをつぎて用るはよきなり是も亦ちひささとして作りなをさばいよく 驕奢のいたりなるべし彼論語先進篇にいへる魯人爲長府閔子騫曰仍舊貫一如之何何必改作の意など思合すべし

〔六十六〕岡本關白殿さかりなる紅梅の枝に鳥一双をそへて此枝につけてまいらすべき由御鷹飼下毛野の武勝におほせられたりけるに花に鳥つくるすべしりさふらはず一枝にふたつ付る事も存じ候はずと申ければ膳部に尋られ人々にはせたまひて又武勝にさ

らば己が思はんやうにつけてまいらせよとおほせられたりければ花もなき梅の枝にひとつをつけてまいらせけり武勝が申侍しは柴の枝むめの朶つぼみたるとちりたるとにつく五葉なゞにもつく枝のなかさ七尺或は六尺返し刀五分に切枝の半に鳥をつくつく枝ふまする枝有しゞら藤のわらぬにて二所付べし藤のさは火うち羽のたけにくらべてきりて牛の角の様にたはむべし初雪の朝枝を肩にかけて中門よりふるまひて参る大見ぎりの石をつたひて雪に跡をつけず雨おほひの毛を少しかなぐりちらして二棟の御所の高欄によせかく録を出さるれば肩にかけて拜してしりぞく初雪といへども杳のはなかくれぬ程の雪にはまいらずあまほひの毛を散す事は鷹はよは腰をとる事なれば御鷹のとりたるよしなるべしと申さ花に鳥つけずとはいかなる故にか有けん長月ばかりに梅のつくり枝に雛をつけて君が爲にと折花は時しも分ぬといへる事伊勢物語に見えたり作り花はくるしからぬにや

岡本關白殿 ●關白左大臣家平公也 頭書云▲家平公なり大織冠二十四代の孫近衛殿一流なり壽

系圖道長公までは飛鳥川の段にくわし

鎌足——不比等——房前——眞幡——内鷹——冬嗣——良房——

基經——忠平——師輔——兼家——道長——賴通攝政大臣——

位宇師實 大政大臣攝政 師通 內大臣攝白從一位二條殿 忠實 大政大臣攝

治殿師實 從一位京極殿 基實 近衛殿攝政大政 基通 從一位

足院忠通 大政大臣攝政 基實 從一位法住寺殿 基通 從一位

大正家實 從一位攝政大 兼經 攝政從一位大 基平 關白左大

賢寺家實 從一位攝政大 兼經 攝政從一位大 基平 關白左大

陰心家基 從一位攝政大 兼經 攝政從一位大 基平 關白左大

院家基 從一位攝政大 兼經 攝政從一位大 基平 關白左大

鳥●鳥とは雉なりうちまかせて鷹の鳥といふは雉の事なり全

一雙 ●二羽なり一番の事也語

枝につけて ●鳥の付様くはしく首記す 頭書云

▲付し鳥枝の事柴高七尺五寸普通の柏木よりは葉

せばく圓くして裏表に毛をひたり是を鳥付る柴と

云也一説云たもん柴と云もの也年の内は立枝をへ

だてゝ雉を左にあげて付て雉をさげて付て之年明

ては雉を左にあげて付り春は雉を賞翫する故也付

やう口傳あり或は柴を用といへども春は梅秋は紅

葉につくること常の義也大臣大饗の時是用ゆ又

鷹野より人の許へつかはすには三四尺の柴の枝を

刀めを付ずして本を相はしらかして付るなり一雙

を付るやうたしかに知人なし秦兼則説▲又四條大

納言隆親卿の説柴のたけ六七尺雌雄一雙をつくる

也又大臣大饗元服移徒如レ此の時用レ之産所へつか

はすには根びきの小松に付也義氏朝臣の説▲鷹野

より人の許へ雉を送るには柴ならねども萩薄をは

じめて何にても付也一説には松に鳩を付ることあ

る山鳩也義家朝臣以後不レ付レ之鶉をば萩薄枝に付

小鳥をば紅葉の枝に付たり雀をは竹の枝に付るな

り十月にはふし柴に付と云御鷹飼武久が説也并見河海

抄一書

下毛野 ●續日本紀などに下野の國をも下毛野と

書とも爰にては氏と見るべし野 頭書云▲新撰姓

氏錄云下毛野朝臣崇神天皇皇子豐城入彦命之後也

文

武勝 ●傳記未レ考

花に鳥云々 ●武勝が答へ申詞也語

すべ ●首尾と書説

膳部 ●關白殿臺所人などに尋ね給ふ也參 ●御膳

の事をとりおこなふからに魚鳥のうへはしるべき
事とおぼしめして也文 ●武勝が申所決せん爲に吟
味し給ふ也全

つけてまいらせけり ●武勝がおぼえしやふに付
たるなり全

武勝が申侍し ●是より鳥柴の故實を武勝がいひ
しまゝに書記せり文

つぼみたる云々 ●武勝習し心は鳥は花を散すも
のなれば花に對して鳥付ぬと心得たるべし全

五葉 ●松の五葉なり諸

返し刀 ●木竹によらずはす切にきりて其うらを
きりそぐを返し刀と云諸

ふまする ●鳥の足をあろして諸

しゝら藤 ●つゝら藤の事也古 ●鳥一つを枝に藤

にて二所ゆひ付る也諸

火うち羽 ●鳥の羽先にすぐれて長き羽あり火打

のなりに似たり諸

牛の角 ●藤の先を諸

ふるまひて ●舉止と書てたちふるまひとよむ時

の心なるべし容貌威儀をつくろふ事也參

大みぎり ●砌の宇也庭の事古

石 ●廣庭の側軒の下石諸

雪に跡をつけず ●これは正面よりまいらずわ

よりつたひ參るよし也雪をよくる故也此朝の雪賞
翫尤なり或本に抄跡をつけでと書たる有誤也石を

つたひてといふて文字にあたるすもじなれば也て
には大事の物也味ふべし全

雨おほひの毛 ●よは腰にある毛雨をおほふ爲と
也

二棟 ●棟二つあるやうに作りたる御所也是も攝
家の様也文

高欄 ●地に有時は欄杆といふ地をはなれてそら
にあれば高欄といふらんかんに鳥柴の枝をよせか

くる也參

錄 ●錄とは御褒美に下さるゝ物なり大かた御衣

を出さるゝ事也

初雪といへと沓の云々 ●雪は沓のかくるゝ程に

なければ霜のうちにして賞翫ならずと也全 ●雪の

日献ずるは雪には雉がとるゝ物なれば也されども
沓のはなのかくれぬ程の雪にはおもてむきよりは

まいらぬ御内所からあぐるどさて雪の日にまいるいはれは人皇五十八代光孝天皇狩にすぎ給ひて雪さへ降れば鷹野に出給ふ其例を以て雪がふれば御鷹野に御出あつて御鷹のとりたるていになぞらへて也それゆへに雪が降ねば御出なきによつて雪のふらぬ時はまいらぬなり説

と申さ ●是までは武勝故實を申あぐる詞なり全

花に鳥つけず ●花といふより終まではあるとなきとの兩本有諸 ●此段のはじめに下毛野武勝が花に鳥つくるすべ知候はずといひたるを伊勢物語をひきて兼好の不審したる詞也 ●此所種々難あり統論の下記す

長月 ●九月のこと也前に注す

伊勢物語に見えたり ●證據に伊勢物語を引けり頭書云 ▲伊勢物語に昔しをほいまうち君と聞ゆるをはしけりつかうまつるをとこ長月ばかりに梅の作り枝に雉をつけて奉「我たのむ君かためにと折花は時しもわかぬ物にぞ有けるとよみて奉りければいとかしこくあかしがり給ひてつかひに祿たまへりけり野 ▲をほいまうち君は忠仁公天安

元年二月十九日太政大臣^{五十}つかうまつるをとこは業平也ときしもわかぬとは作枝の梅なれば也又雉をたちいれてよめり忠仁公を祝ふ故に君かためにをれば花もときはになれると云也右牡丹花老人の説なり肖聞抄にあり文

作り花は云々 ●まことの花にあらねば是に鳥つ

くるくるしからぬにやと兼好了簡也文 ●兼好いせ物語を引し心は武勝を難じたる文章の轉なり武勝花に鳥つけぬとの義は鳥は花をちらす故の義ならば難なり其故は御鷹の鳥賞翫なれば花は時のかざりのみなり伊勢物語の心も花のうたなれども雉と云題をかくしてよめれば雉賞翫勿論なり又兼好作り花はくるしからぬにやとたすけたる詞なれども是は歌人のならひなり作り花時の花すこしも義理におひてかはる事なし花に鳥付る證據いせ物語なるべし全

「二段之統論」 ●此段鳥柴の故實をいへり前段とをなじ心なり文 ●此段は恐れながら兼好法師老毫の失念にて花に鳥はつけぬ事といふ事を不審せられしと見へたり武勝が花もなき梅の枝に貴命をむき

がたくてつけたるにてもしるるべし花を鳥にふま
 することは古人のいたむ事なれば我宿の花ふみ
 ちらす鳥うたんと古今にもよみたり武勝らさへ心
 得たることを兼好の不審せられたるは別の深き義
 もあるにやと見れど此外にふかき義もあるべから
 ず只武勝が家の習ひに興義あるかと不審出来て此
 段はかゝれしもの也此花に鳥を付ずと云より以下
 かゝずしてをきたき義なりこれほどのあやまちあ
 りとてもをろかなる兼好とは申がたし佛語の外は
 菩薩の論にもすこしづゝのあやまちはあるものと
 うけたまはり及ひ侍し貞●此段兼好のあやまてり
 といへども一偏には難じがたし細川幽齋の説に枝
 に鳥を付ること禁中方にては一羽鳥をばつけずと
 也一番をつけて生て居る心持になぞらふ也ことに
 此所は關白殿から上らるゝなれはひとつ鳥は賞翫
 せぬなりされとも鷹飼の家にては二つは付ぬなり
 それを如何にといへば鷹の二つ鳥を一度にはとら
 ぬものなればなりされども二つ付る事もあるぞ先
 一つ取たるを付て又其跡に取しを後に付る也先後
 の付け様に習ひあれども一度に二つ付ることはな

きなりさて花に付ぬ事は武家には花にも鳥を付る
 ぞ公家方にはつけぬぞ其所以は公家は歌の変にて
 雪月花の三つを賞翫し玉ふ中にも花を第一とし玉
 ふ也しかるに花に鳥を付れば鳥より花か輕くなる
 ゆへなり其上古今の歌なご思合すべし武勝此こと
 はりを知ぬにてはあるまじけれども高位の御尋ゆ
 へにはゝかりて只しらぬよしを申し上たり兼好も
 いまた鷹のことはくはしく知り給ぬ故に如此うた
 がひて書給ふものならん去ども作り花には付る習
 もありとぞ其家の人に尋ぬべし説

〔六十七〕加茂の岩本橋本は業平實方なり人の常ミヤヅカサ貞徳點にい
 ひまがへ侍れば一年参りたりしに老たる宮司ミヤヅコ幽齋點の
 過しをよびとめて尋ね侍りしに實方は御手洗に影
 のうつりける所と侍れば橋本や猶水のちかければと
 おぼえ侍る吉水和尙一月をめで花をながめし古への
 やさしき人はこゝに在原とよみ給ひけるは岩本の社
 とこそうけたまはり置侍れどをのれらよりは中々御
 存じなッどもこそさふらはめといとうやゝ敷いひ
 たりしこそいみじく覺えしか今出川の院近衛とて集

共にあまた入たる人はわかかりける時常に百首のうたをよみて彼二つの社の御前の水にて書て手向られけるまことにやん事なき譽ありて人の口にある歌おほし作文詩序などいみじくかく人なり

岩本橋本 ● 岩本橋本ともに加茂の末社 頭書云

▲神社啓蒙六曰岩本橋本神社在「山城國愛宕郡」賀茂別當皇神之末社也▲岩本在「丹岡社典」澤田社之間也▲蓋岩上立「神籬」故有「此名」▲橋本在「二鳥居北土屋西」神前有「流水」架「石橋」也故名「于神」▲神祇拾遺曰住吉和歌之兩神也業平實方常拜「件二社」和歌之秀矣遂家風成譽溢「海内」之故世人稱爲「兩神化現」參

業平 ● 在原業平朝臣也 頭書云▲人皇五十一代平城天皇之御子三品彈正阿保親王之第五男故號「在五中將」母桓武帝御女伊豆内親王天長三年詔賜「姓在原朝臣」元慶四年正月廿八日卒年五十六事迹詳見「三代實錄」句▲神社考曰世傳在原業平親閑雅而善「和歌」殆乎和歌之神也一旦入「吉野川上」而不「知所終見」河海抄「參」▲三條坊門の南高倉の西に家在于ちまさ柱と云物たてたりしよし長明の無

明抄に見えたり大和國石上の在原寺に業平の墓はありとがや文▲系圖別に記すに不_レ及

實方 ● 右近中將藤原實方なり 頭書云▲小一條左大臣師忠公の孫侍從定時の子にて右近の中將までのぼりて歌人なりしを一條院の御時大納言行成と口論の事によりて陸奥に左遷せられすなほ長徳四年十一月三日彼地にて卒しぬ其後西行下向して「朽もせぬ其名ばかりをととめ置て枯野のすゝき形見とを見る」とよめり此歌新古今にのれり▲山家故事談曰一條院御時實方興「行成」於「殿上」口論之間實方取「行成」之冠「投」棄小庭「退散」行成無「經氣」辭喚「主殿司」取「寄冠」擺「砂」著之云坐左道公達哉主上曰「小節御覽行成者可召仕者也而殺」補「藏人頭實方者看」歌枕「被」任陸奥守於「任國」逝去云々▲又實方馬に乗て奥州名取の笠島遣祖神の前を過けるとき下馬せよと人のいひけれともさかず馬倣にたふれて實方ともに死けり其社のそばに埋む其靈化して雀となりて王城に飛來り殿上の臺盤に入てなきけるとなん野

鎌足―不比等―房前―眞柄―内麿―冬嗣―良房―

「基經——忠平」

これまでは飛鳥山の段に委し

師尹

正二位 侍從從五位上

「實方」
陸奥守左近中將 正四位下 歌人

いひまがへ

●岩本と橋本とは本より和歌の兩神

なり業平實方の兩人此二神にたび／＼まふでられし也いづれを業平信じいづれを實方仰れしとわきてしれざる也しかれども業平實方をば此兩神の化現といひつたふとなれば此二人の本地は此二社なりといふ心より岩本橋本業平實方なりといへる歟うちまかせて岩本は業平橋本は實方なりといふ義にはあらず參

一年 ●兼好の參詣して也諺

尋ね侍りしに ●兼好時代に分明ならねば問給ひし也全

御手洗 ●御手洗は神山より出て片岡森などを過

てながれゆく川也文 ●扱御手洗と云は加茂のみに

かざらず神前を流るゝ河をすべていふ也諺 頭書

云▲京極御息所の歌合の歌に「春日野の松し枯ず

ばみたらしの川の流もたへじとぞ思ふ句

影のうつりける ●縁起にかく侍ればといへる義

也句 ●宮司證據を引ていふ也盤

おぼえ侍る ●岩本の社も御手洗川のむかひの岸

にて水邊ながら橋本猶水にちかければ是やそれな

らんとの心也文

吉水和尚 ●栗田口青蓮院の慈鎮和尚也參 頭書

云▲法性寺關白忠通公子也久壽二年／＼亥四月五日

生法諱道快養和元年十一月六日改名慈圓二山門六

十二代座主白二義真座主一六十二代也 居東山吉水嘉祿元年九月

二十五日滅年七十一嘉禎三年三月八日諡慈鎮一野

吉水は今九山也

▲系圖前岡本關白殿の段にくわし

忠平右實方の系圖に在 師輔——兼家——道長——賴通——師實——

「師通——忠實——忠通——慈圓」

和尚 ●聖道にてはくわしやうとよみ禪家にては

あしやうといふ也諺 頭書云▲和尚者法印大和尚

位也順和名曰法印大和尚位僧正位也法眼和尚位僧

都位也▲希麟法師續一切經音義曰和尚正梵語鳩波

地耶此曰近讀誦謂此尊師爲弟子親近習讀者也

舊翻爲親教良以彼土流俗曰殭社此方訛轉謂之

和尚相承既久翻譯之者順方俗曰參

めて ● めては愛する義なり野

やさしき ● 業平一生月花に心をよせやさしき歌

人なりと讃だんして此社にありはらと秀句にてつ

づけたる歌也全 ● 業平の歌に月をもめてしとよみ

花にあかぬなげさはいつものなどもよめり文

在原 ● ありわらとよむつねの事なれどかな物に

てはありはらとよむ也句

岩本の社 ● 岩本の社へよみ手向給ひける也全

うやく敷 ● 恭の字也俗にいへる慰勸の義に通

ふ也句 ● 岩本は業平なる事を古歌を證據に引てう

やくしくつゝしみ兼好に語る宮司が詞也全

覺えしか ● かの字すみてよむべし哉の義なり句

● 右の宮司の理りにて兩社のわかちよく聞えたる

故に兼好の感じたる詞也略

今出川の院 ● 是より近衛局歌人にて此兩社を信

じたる事を書き文 ● 龜山院人皇八十九代の後也諸 頭書

云 ● 龜山院の後常盤井相國實氏公の孫中宮嬉子也

即西園寺公相公の御女なり弘安六年八月十三日爲

尼三十一歳文保二年四月十五日崩年六十七歳

▲系圖

師輔師輔以上は吉水 公季 實成 公成 實季 公實

和尙の系圖に在 正二位中納言 公通從二位 實宗正二位

正二位中納言 實氏從一位太 公相從一位太 女從三位

近衛 ● 近衛局といふ官女也 頭書云 ● 近衛局也

大炊御門庶流大納言伊平女也伊賴卿覺道上人實

伊僧正などの妹なり ● 井蛙抄六曰近衛局九歳の時

より厚氷といふ歌をよみ續古今よりこの方五代の

勅撰に逢て歌數もあまた入詩なども作り兼作集日本

の詩文集たるなり本朝 書目も二十卷のよし見ゆにも入佛法にも立入一生不犯

の禪尼なり法華經十萬部よまれうるはしく宮仕な

どもせず續古今の時五月に菖蒲重の衣きて今出河

院中宮と申にまゐりて權大納言と申されき歌こと

にめづらしく優美によまれし也新拾遺今出川院近

衛「恨ても猶したふ哉こひしさのつらさにまくる

ならひなければ野

師實これまでは右吉水 經實大炊御門正二 經宗正二位 賴實左大臣

從一位太政大臣 賴平從二位權 女近衛局權

六條牛草兵仗 位中納言 伊平中納言 女大納言

集共 ● 歌の撰集共也 ● 五代の撰集に歌入し也

諸

人の口にある歌云々 ●名歌とて世にとなへもて
あそふ事なり諸

〔二段之統論〕●此段は始めには上段をうけてしれぬことをあかし終には信のふかきは其しるし有事をいひて次々の段をおこしたり盤●此段業平實方の岩本橋本を信じたりしことを述て末に近衛局のことを引て眞實に此神を信ぜられしによりて其誠の感ある故に名歌をあまた讀出されし事を記て次の段の端をおこせるなり謹

〔六十八〕筑紫になにがしの押領使などいふ模成者ありけるが土おほねをよろづにいみじき藥とて朝毎に二つゝゝやきてくひける事年久敷成ぬ或時館の内に人もなかりける隙をはかりて敵をそひ來りてかこみ責けるに館の内につわもの二人出來て命をあしきずたゝかひて皆追返してげりいと不思議に覺えて日比こゝに物し給ふとも見ぬ人々の戦し給ふはいか成人ぞと問ければ年來たのみてあさなくめしつる土おほねらにさふらふといひてうせにけりふかく信をいたしぬればかゝる徳も有けるにこそ

●致の字也
筑紫 ●九箇國をすべていふなり謹

なにがし ●其名たしかならぬなり句

押領使 ●一任四ヶ年とて立かはる國司にはあらで二郡三郡など代々おさめ居る者なり今世の地侍といふ類文 頭書云▲東鑑七曰鎮守府將軍兼陸奥守從五位上藤原朝臣秀衡法師出羽押領使兼衡男同九曰泰衡文治三年十月繼父遺跡爲出羽陸奥押領使管領六郡一野

いふ様 ●其類のよし也全

土おほね ●土おほねは土大根の事なり諸 頭書

云▲和名曰爾雅集註曰菑音翻如名於保翻俗用大根二字根正白而可

食之之兼名菑曰菜服本草曰蘆菹 孟饒食經曰蘿菹

今按皆菑之通稱也野

いみじ ●美の字也

やきて云々 ●大根をやきてくらへば藥のよし醫

書にも有 頭書云▲宜禁本草をよみて見ればまこ

とに菜菹根はからく甘して毒なしことに炮煮して

服せよとあればやきて食けるも醫書をかながへた

るゆへなり參

館の内 ●屋形の内にといふ意也 頭書云▲集成

客舍周禮五十里有市市有館館作レ館古

をそひ來りて ●襲來と書●軍する人も兼て互に

時どりをするものなるにさもなく不意におしよ
せてたましてうつを襲といふなり參 頭書云▲春

秋哀公二十三年秋齊侯伐_レ晉冬齊侯襲_レ莒傳曰輕行
掩_二其不備_一又趙氏曰凡師有_二鐘鼓_一曰伐無_二鐘鼓_一

曰襲

見ぬ人々 ●萬事をし給ふとも見えぬ人々といふ

心也諺●日此にたのみたる人にもあらず見知た
る人にて抱置たる人にも又此あたりに住居す

る人にてあらずと云事を此物と云字にこめ
て見る習ひ也種々の事を攝したり全

聞ければ ●押領使が二人の兵に問ことば也文

あさなく ●朝ごとくいふに同じ文 頭書云▲

勸心往生論曰傳大士云朝々興_レ佛起暮々抱_レ佛睡參

▲古今の歌に一野邊ちかく家居しおれば鶯のなく
なる聲はあさなくさく句

めし ●食の字諺きこしめしつるなり句前に注す

土おほね ●大根等也二人なる故にらといふ也參

●山案兵二人と書しを前の二つといふにかけ
てみるべしもふけて書ならん

ふかく信云々 ●此一句一章の肝心なるへし昔親

に孝ある人のために寒谷の中より筍生ずるは陽和
の氣のなすにあらず河の水酒の味と變じて軍旅を

なつけしも麴のよきにあらざる信力のいたす事
なりと古人もいひをけり令押領使が大根をつね

つね心にわすれぬ故にかく無情の物も寄特をあら

はせり是おほねのいたす所に非ず信力のいたす所
なりと也佛神の感應はましてと云心成べし參 頭

書云▲この信の一字は佛家の茶飯なり菩薩の五十

二位の階級も十信を始に修行し聲聞の五根も信根
先にをれり華嚴經には信は道元功德母と説給へり

參▲夫人として信なくんばたとひ道を修行しても

何の益かあらん佛弟子智慧第一の舍利弗も始め信
のなき内は成佛し給はす後に法華の功德ふかきを

聞給て一心に信仰し給ふによつて終に華光如來と
なり給へり故に釋尊の曰汝今成佛すること智の致

すところにあらず只信の一に歸する故なりと舍利

弗だもしかり況や凡俗に於てをや論語にも孔子曰
人而無_レ信不知_二其可_一也大車無_レ輗小車無_レ軌其何

以行_レ之哉又曰兵食尙可_レ去信不可_レ去といへり説

▲皇朝類苑六十八云菜品中蕪菁蒜芥之類遇旱其
操多結成_レ花如_二蓮花_一作_二龍蛇之形_一此常性無_二足_一
怪者_二熙寧中李賓知_二潤州_一園中菜花悉成_二荷花_一仍
各有_二一佛一座_一子花中_二形如_二雕刻_一莫_レ知_二其數_一暴
乾_レ之其相依然或李君之家奉_二佛甚篤_一因_レ此有_レ異野
「二段之統論」●此段は上の段に近衛局が兩社を信
じ歌道の冥加に叶ひし事をいへるにうけて土をほ
ねといへども深く信ずるときは其徳ある物語を書
傳へとかく人は信か萬行の根本なるいはれをしら
しめ又次の段へうつりて書寫上人の法華信功のつ
もりて六根淨にかなへることを書る皆同意にて侍
る句

「六十九」書寫の上人は法華讀誦の功つもりて六根淨
にかなへる人なりけり旅のかりやに立いられるに
豆のからをたきて豆を煮ける音のつぶ／＼となるを
聞給ひければうとからぬをのれらしもうらめしく我
をば煮てからさめを見る物かなといひけりたかる
る豆がらのほら／＼となる音は我心よりする事かは
やかるゝはいかばかりたへがたけれ共力なき事なり
かくなうらみ給ひそとぞ聞えける
●此マメカヲの音かく聞
へし也

書寫の上人 ●性空上人なり幡磨の書寫山に居住
し給ふ故に書寫の上人といへり句 頭書云▲性空

平安城人從四位上橘善根子也母源氏空十歲持_二法
華_一二十六出家乃往_二日向國霧島_一結_二廬_一而居永延二
年化人來告曰幡磨書寫山是鸞嶺一峰也居_レ此者發_二
菩提心_一得_二六根淨_一空至_二山結_二庵西洞_一茅薦爲_レ席
紙楮爲_レ衣山鳥野獸來自_レ馴創_レ寺曰_二圓教寺_一空於_二
山中_一每年三九月轉_二法華_一爲_二國民之福_一增賀法師
在_二多武峯_一求_二上紙空送_レ之賀歎息曰性空者其淨_二
六根_一者歟寬弘四年三月十三日誦_二法華_一而寂年八
十元亨釋書十一感進
篇二載撰進抄等にあり壽

▲系圖

敏達天皇人皇二
十一代難波親王 大保王 美好王 諸兄

「奈良應」島田鷹是まで
賀喜の所に委し有王正四位
正五位
下和

「守善根」參法從四位
下美滿守性空俗名方角從五位上
人新古今集續後撰集に入る兼介歌

六根淨 ●眼耳鼻舌身意也諸 頭書云▲法華經法
師功德品百爾時佛告_二常精進菩薩摩訶薩_一若善男子

善女人受_二持是法華經_一若讀若誦若解說若書寫是人
當得_二八百眼功德千二百耳功德八百鼻功德千二百
舌功德八百身功德千二百意功德以_二是功德莊嚴_一

六根^二皆令^中清淨^下又同經曰以^レ要言之三千大千世界
中一切内外所^レ有諸聲雖^レ未^レ得^二天耳^一以^二父母
所在清淨常耳^一皆悉聞知^{上下}▲性空法華經十萬部
讀誦し給へる功德つもりて六根淨にならせ給ふと
なり全

かなへる人也 ●増賀法師の上紙をもとめられし
を性空の居ながらよくしられしは意根淨也この故
に釋書に能知^二他心^一とものせたり又此草子に豆の
音をさかれしは耳根淨をさとれる也鼻舌身の清淨
も是になぞらへしるべし天台大師の文句に六根た
がひにもちゆるむねをあらはし給ふにて心得れば
目にて音をさゝ耳にて物を見給ふなるべしな
どか鼻のかぎ舌のあぢはふのみにかゝはらんやね
なしかづらの根なくてよくそだち蟬の口なくてよ
くなき魚の耳なくてよくさゝ蛇の足なくしてよく
はふたぐひなるべしげにも觀世音とは世の音を見
ると云事也と也 ●法花經を讀誦する功德により
て六根清淨になる事法花經の法師功德品に説り文
豆を云々うとからぬ ●豆のからは豆ともと同根
生にしてうとふなきにまめがらわれを煮て辛苦な

る目を見するは曲なしとらむる義也古 ●其豆を
煮る者かくのごとく耳へ入るなり詠
をのれらも ●豆がらをさしていふ也しもは助字
なり文

「二段之統論」 ●此段いよく前の段をつゝけて性
空の法華讀誦の功のあらはれたることを記して今
の人も信心懈怠なご時は其驗のあらんことを教ゆ
詠 ●山案此段を魏曹植の七步詩を以て書ると野
槌などにはいへり世說新語卷上曰文帝嘗令^二東阿
王^一七步中作^二詩^一不成者行^二大法^一應^レ聲便^レ爲^レ詩曰
煮^レ豆持作^レ羹漉^レ菽以爲^レ汁豈在^二釜下^一燃^レ豆在^二釜
中^一泣本自同根生相煎何太急帝深有^二慚色^一梁劉
孝標注曰魏志曰陳思王植字子建文帝同母弟也云々
●今此故事よくこゝへかなふといへども貞徳の説
に此故事を以て此段を書たりと見るべからず此上
人の六根淨にかなひたまへること人にうたがはせ
じがためにかゝれしと見えたり又季吟云古今の後
序山谷の序の體に似たり倭漢此類多し又盤齋曰曹
植がかく作りたるも理にかなひたる事なるべけれ
ば僞りにはあるまじきなれば上人のかく聞給ふ證

據なるべしされどこれはをのづから通じたと心得ぬべし上人のかく聞給ふ事のある故に曹植が詩もまことしく思はれ曹植が詩あるゆへに上人の事もまことしく思ふべきなり本意とする處は信心のふかきは其益のあるよしなり又新注の説に此兩段の意は平人は疑ひをまぬかれ難し天地の道をよくさとりたる大人にあらずば知がたし世の無の見到陷たる儒佛の學者皆狐疑を生じて兼好の意を傷る嗚呼哀哉なげきても猶あまり侍り其磧礫に飢て玉淵を窺ぬ者はいまた驪龍の蟠所をしらずと左太冲がいへること耳にとままりてをばへしか彼無の見の輩は如何ぞ押領使が年來の信心にて大根たちまち兵と化し上人法花の功德にて豆の物いふを聞給ひし地位を知らんや夫天地の感應の理は易の大傳にも見え侍る若感應なきものならば聖人の天地山川先祖の神をまつると云事も有まじ亦神も廟にいたるといふ事も侍らじ我心の誠だに致しぬれば鬼神の應ずること必然の理なりと云り此説最殊勝也予も申し度ことあれどしばらくこれを略す

〔七十〕元應の清暑堂の御遊に玄上はうせにし比菊亭

のおとゞ牧馬を弾じ給ひけるに座につゐて先柱サウをさくられたりければひとつ落にけり御ふところこそくいをもち給ひたるにてつけれにければ神供のまいる程によくひてことゆへなかりけりいか成意趣かありけん物見けるさぬかづきのよりてはなちてもとの様子をきたりけるとぞ

元應 ●九十五代後醍醐天皇の年號也兼好在世の時代也參

清暑堂の御遊 ●天子御一代に一度大嘗會をおこなはせたまふ時清暑堂の御神樂と云事有て其後御遊ある事なり御遊には催馬樂なり文 頭書云▲拾芥中末曰大嘗會五節於此所行之野▲北山抄曰御二清暑堂有御遊事其儀堂中間設御座右立下置物御机御後及兩邊於屏風上軒廊雙行設王卿座其南橫敷侍臣座天應九年例如下略宸儀御座殿上王卿依召著座即給酒儀倉院儲重一并管絃器寛平殿上悠記主基御先彈和調一唱三神歌次變調奏律呂歌略下琴各一面▲一條禪閣御説にまづ清暑堂の御神樂あり清暑堂は大極殿にて被行の名なり官廳にて行る時は渡廊を以て其所とす然ども猶清暑堂の御神樂と云

つけ侍也主上は御束帶にて簾中の大床子の御座に出御あり執柄大臣其外所作人ばかり著座す神樂の後御遊あり神樂の曲は縫合阿知女櫛星三首朝倉等なり御遊には安名尊伊勢海など常のごとし或はつけものなどあり云々▲季吟曰御遊のつけ物とは催馬樂に笙箏樂などをあはすこと也其時琵琶は在べし神樂にはなさこと也文

玄上 ●又玄象とも書也琵琶の名なり清濁の兩音あり諸 頭書云▲禁秘鈔曰玄上累代寶物置中殿御厨子根源様人不知之掃部頭貞敏渡唐之時所渡琵琶二面其一歟紫桓直甲也大宋人云紫桓者大様不可過三六七寸一直甲之條不信云々但此甲非只物紫桓也凡此琵琶云禮云聲不可說未曾有物也爲靈物一人爲跡之時有貴人如何跡にはするぞと云入人夢皆著直衣一人也靈物中越他以不淨手不可取昔無覆白近比有沙汰有覆并臺紫唐文也靈具此琵琶靈驗內裡燒亡之時飛出撲面文消所々有赤色不知其繪代々有沙汰未決俊房云良通之琵琶移玄上彼撥面之不可違彼唐人打毬形也或云玄象吞青鉢之水所謂號玄象又玄上宰

相猷延喜帝仍號玄上兩說也但妙音院入道付玄上說一歟野

菊亭の大臣 ●左大臣兼季公の御事也諸 頭書云

▲後西園寺太政大臣實兼公の息兼季公也

▲系圖

西園寺公相是まては右の今出川の所に記實兼兼季

牧馬 ●琵琶の名也諸 撥面に牧馬を繪かく故に

名付野 頭書云▲古事談曰牧馬與玄上一雙名物

也時人不辨勝劣爰有信義時雅三信明雅三兩人一

不知勝劣初信義彈玄上信明彈牧馬更無甲

乙信明彈玄上信義彈牧馬其聲雲泥故時人皆

云信明超信義玄上勝牧馬云々野

先柱を ●琴にてはことちとよみ琵琶にてはちう

といふ琵琶の柱はもとより四つありめくら法師の

柱は五つ有なり野

さぐられたり ●所作を執し給ふ故にまつ柱を氣

遣ひ給へるなるべし文 ●此義此段の眼目なり用心

諸藝にわたるべきなり書

一つ落にけり ●前かど能付て置れたる柱一つ落

にける也琴の柱をば付ねども琵琶は絃高きによつ

て下を付ざればたをるゝなり註

そくい ●續飯をかねてもち給ひしほどの用意ふ

かき人なる故に又柱にも心つきたり参

神供 ●大神宮へ供御をあげらるゝ間なり句

よくひて ●睇の字参

ことゆへなかりけり ●彼神供の程に柱の續飯よ

く干て異なる故もなく琵琶の役を勤め給ふと也

物見ける衣かづき ●今も節會などに官女ならね

ど物見る女房の衣をかづきてあまた有也文 ●衣被

と書野

はなちて ●いか成仔細のありしはしらね共柱を

ひとつ放てもとの様にをきたりと也此意趣を菊亭

殿へ女人の意趣有しといふ説は好ましからぬ義な

り参

「一段之統論」●此段は上の段に何事も其道に志深

ければ其徳をなはりて自ら妙をうる事を云しをう

けて此大臣の柱の落たるを探りつけ給ひて續飯に

てつけて其役義を首尾よくつとめすまじ給ふも琵琶

に志のふかき故によつてなりと云ことを書て萬

の事に深く心をつけて慎むへきことを教ゆるなり

説●此段かねて用心思慮すべきことをいふ諸事此

心得あるべしいつぞや室町家將軍の時何阿彌とか

やいふ同朋に晝軸をかけさせられけるに壁の釘を

さぐりて見ければ其まゝ落けり打なをして後に軸

を開てかけゝると或人の語り侍りしを思ひ出ぬ又

近比人の語りしはある猿樂の山伏のかたちになり

ていのりするとてあまりつよく珠數をすりきりて

懷の中よりこと珠數をとり出しなをいのりける用

意の所はさもあるらめわざとたくみてせんはいか

が侍らん野

「七十一」名を聞よりやがて面影はをしはからるゝ心

地するを見る時は又かねて思ひつるまゝの顔したる

人こそなけれ昔物語をさゝても此比の人の家のそこ

程にてぞありけんと覺え人も今見る人の中におもひ

よそへらるゝは誰もかく覺ゆるにや又いか成折ぞ只

今人のいふ事も目に見ゆる物も我心のうちもかゝる

事のいつぞや有しかと覺えていつとは思ひ出ねども

まざしく有し心地のするは我ばかりかく思ふにや

面影はをしはから 頭書云▲熊孺登贈一俟山人一詩

一見三清客一慙三素聞一有レ人傳三是紫陽君一野

おしはからるゝ ●誰と名を聞てはこのやうなる顔ならんと思はるゝもの也諺

顔したる人こそなけれ ●其名を聞て推量したる

人に逢たる時は兼ての顔したる人なし諺

にや ●にやとゝがめて兼好は此やうに思ふとな

り諺

まさしく有し云々 ●人のいふ物語も目にふるゝ

物もいつぞや我身にも此やうの事ありつると思ひ

ながらたしかにはおほえぬとなり諺

「二段之統論」●此段ありのまゝ成ことを書て下ご

ころにはものを推量してはいはれぬことなり名を

聞よりやがて面影はをしはからるゝ心地するを見

るときは又兼て思ひつるまゝの顔したる人のなき

如くなりとの義なりかく書事は上段に大臣の随分

用心し給ひけれども又はなつべきとは用心の及ば

ざりしはとがに非ず推量の外なる事も有ものにて

あるほどにとの意也盤●山家此段強て上の段へつ

づけて見るべからず此段の意はすべて一切の事の

推量は必ず違ふことあると云義を知らせたるなり孔

子の語にも以容取人則失之子羽一以辭取人則

失之宰予とあり又歌にも「きゝしより見てこそ

まされ松島の霞かくれに似る浦もなしとよめり●

此段語聲似于莊子曰人生也固如是芒乎我獨

芒而人亦有芒者乎副墨曰有一不芒之人而我

獨芒然其可愧亦甚矣此等激切之論也

〔七十二〕いやしげ成物ぬたるあたりに調度のおほき

硯に筆のおほき持佛堂に佛の多き前栽に石草木のお

ほき家の内に子孫のおほき人にあひて言葉のおほき

願文に作善おほく書のせたる多くて見くるしからぬ

は文車の文塵塚のちり

いやしげ成物 ●こゝにて句をさる也これよりい

やしげなるものゝ品をかく也一々のしたにいやし

げなるといふ詞を付て見る也全

調度 ●調度は種々の道具の惣名也こゝにては手

具足也居たる膝下にあつめ置なり全●頭書云▲調

度のことは上に見へたり又源順が倭名集にも調度

の部上中下あり佛僧具圖書具武具衣服器財具馬具

等にいたるまで諸道具を載たりしかれば一切の具

を調度といふと心得へし源氏物語にもてうどめく

ものとあり野

硯に筆云々 ●用さへ達せば多は無用也

持佛堂 ●寺などの佛殿にあらず修行者の看經所也 參

佛の多さ ●我願ふ佛一體にて諸佛へ通ずべし 謬前栽に石草木云々 ●亭主の心奇麗に見えぬもの也 參

子孫のおほさ ●上の子といふものなくてありなるといふところとよみあはせて心得べし 參

言葉のおほさ ●貞徳は此段おほくてわろき物を書あつめられたる中に心をつくべきは詞おほきに

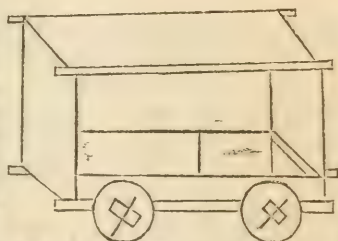
て侍るべしといへりまことに言葉おほからぬこそあかずむかはまほしけれとも云り文

願文 ●願くは二世安樂など佛菩薩に申す文章也文 ●本朝文粹などにおほく願文あり 諸

作善 ●願文に或は佛像を供養し或は經典を書寫する事などを書つらぬるを作善といふなり文

文車の文 ●書物をつみ下に車をかけて失火などにはやく引出さんため也今禁中に有 諸 ●書籍おほく積たるみよき事勿論也 全 頭書云 ▲文車はむかし用たる事にて今の世には知人まれ也必失火のた

めにあらず學文の席にて引用ゆる座敷車なり近年臺車と云物火事のために用ゆるをも文車と云歟 全



▲莊子云恵子多^レ方其書五車▲ 晉張華雅好^ニ書籍身死之日家無^ニ餘財^一惟有^ニ文書^一溢^ニ于机篋^一嘗從^レ居載^レ書三十乘^壽 塵塚 ●塵をすつる所なり 壽 ●こと所の塵をよく清めて其あるべき所に掃よせたらばおほさも見ぐるしからず文

〔二段之統論〕●此段枕草紙の文體にてをほくていやしき物と見ぐるしからぬ物とを書りさて多くて見くるしからぬはと中にをきて上下をことほりたる文のあや妙也毛詩七月篇七月在^レ野八月在^レ宇九月在^レ戸十月蟋蟀入^ニ我床下^一これ蟋蟀の字を中間に安在して上下の文をのづから明也源氏物語などに此文法あまたあり和漢通同する事奇妙なり文 ●此段に書し數々の事物皆いやしきに非す只多の一^ノ字をそふるによりてなり左右に調度多きは物を翫びて志を失るかといやし硯に筆をほく嗜をけるは

一向に書法に好著するかといやし持佛堂に佛の多きは佛形をのみたうとみて眞佛を知ざる愚心いやし佳石好樹庭にすくなきは風流成べし自家の意思と一般成を見る類ひはいよ／＼多きによるべからず子孫の多きは家の肥たる也と儒門には見えたれど兼好が例の好める釋氏の見解又莊子が多男子則多懼なと云る心なるへし人に逢て詞のをほきは行をかへり見ぬ心しられていやし鬼神は明靈なる物なれば書すとも其作善知なん願文の習ひならば少し書てよかるべし今をほく書のせたるは己が功にほこり利を求める心いやしからぬかは文車の文はおほしとていやしきに非ず前聖往賢の言行をしり己をたゞさん爲なればなり塵芥はけがれたる物なれど塵塚は有べき處なればいやしからぬと也されど此句重からず文車の文に類せん爲也必竟上の段に人の妄智妄想を放下せよと書る下心にうけて又此段にも妄事妄想をいましむる也多の一字はその病源何物が靈藥ならん文車の文尤妙方句 ● 山案此段詞多きと云處に意をつくべきと貞徳の説なれども今熟讀して見れば作善多く書のせたと云

一句尤重し誰とても善にほこる意のなきものはすくなし其上詞の多きは人の聞をよるこばしめ己が辨を譽られんために巧言を吐なれば必竟善にほこる意より出ること也其餘の書つらねし事ども皆人の見聞のためにしてともに皆人にほこらんととの爲也故に善にほこる意さへやめは餘は自らやむこと也それをやむる妙方は文車の文なりと句解にいへる良に故ある哉されど又或人の云しは當時の學者は書を以て人を慢どるの媒としてひとへに論語よみの論語よまずなりと是もさることなれど又或者の狂歌に一論語よみの論語よまずはうらやまし論語よまずの論語よまずはとよめること實もとぞおほゆるも僕か書を嗜める僻ゆへならんかし「七十二世にかたりつたふる事まことはあひなきにや」おほくは皆そらむとなり

まことは ● まことのみをいふ時は愛さうもなきにやと也 ● 河海には無愛と書源語類聚には無間と書野

おほくは ● 大かたの心也其中に少しまこともあれば也文 ● おほくと云るつまらぬ詞なりひしとな

しといはぬ事は筆法也蓋などいふと同し心也聖人はものを必とせぬ心に通ふへきにや盤

そらごと ●虚言とも空言共書句

〔第一節〕●發端より虚言なりまでなりこの段七節にわち見るべし文段には六節となす●山案この節は一段の大綱なり世人の偽りのみあることを歎じて云出して次の節より偽の中に又品々あることをいへりさてこの愛なきにや多くはといへる中に世の道の衰て人の質朴ならぬことを深く憤りて書り

あるにも過て人は物をいひなすにまして年月過さかひもへだたりぬれば云度まゝに語りなして筆にも書とめぬればやかて定りぬ

あるにも過て ●只今ある事をさへ人はおほきにいひなすにと也文

まして ●いはんやといふ心參

年月過 ●年月を経て後は現在に見し人もなくなれば心にまかせていふ也盤

さかひ ●遠國にて聞傳へぬるは證據に立人もな

さまゝに心まかせにいふとなり盤

筆にも書 ●事を好む者偽りながら筆記する類世に多し説 頭書云▲韓退之原道曰不_三惟舉_三之口一

而又筆_三之於書一此詞にて書るにや諸▲比叡の山覺林房の奴二郎と云者兵法相撲を好て高き木よりとびをり屋上にとびあがりなどせしを見て人天狗の矢取と異名をつけゐるを道春遠き吾妻にて聞傳て神社考をあめる時眞實に覺林房二郎が天狗に成しこととて様々の跡を載したくひにて心得へしかりそめなることを卒爾に筆にはかくまじきことなり參

やかて定りぬ ●わきの人はまことと思ひて實事に決するなり參

〔第二節〕●あるにも過と云より定りぬまでなり●此節は世の偽のまことに定て末代にも傳るべきことを云なり文

道々の物の上手のいみじき事などかたくなゝる人の其道しらぬはそゝろに神のごとくにいへ共道しれる人は更に信もおこさずあとにきくと見る時とは何事もかはる物なり

道々 ●諸藝能なり謬

かたくな ●頑愚の人なり 諸 頭書云 ▲左傳云心不レ則ニ德義之經ニ曰レ頑句 ▲世話にかた口など云に似たり文

其道 ●其藝に不案内也 參

そゝろ ●坐の字を書思ひかけぬ義也歌にはすゞ

ろ共よめり句 頭書云 ▲文選十一鮑明遠蕪城賦驚

砂坐飛李善注曰無レ故飛曰ニ坐飛ニ呂向注曰坐飛謂ニ

忽然而飛ニ句

神のことく ●神變奇特 頭書云 ▲荀子致仕篇云

誠信如レ神楊倞註言不レ能欺 ▲杜子美詩曰皇恩斷

若レ神註曰不レ可レ測也 參

何事も云々 ●道々の上手のうへ計にかさらず萬

事僞あると也決前生後の詞也文

「第三節」 ●道々の物の上手と云よりかはるものな

りまでなり ●此節はあながち僞せんとは思ねど愚

昧の人のしらぬ道のことを語るうへにはをのづか

ら實ならぬ事を云ひ傳ることもあるをいへり文 ●

愚昧なる人はたとへは醫師にても一人の大病をな

をすれば世界中の病をも見ぬさし様にいへども其

道知人はひたすら信をもをこさず萬事の上かくの

ごとし 増 ●耳に聞と眼前見るとは違ふよしなりそ
ぞろに信をおこすまじさよしなり孔夫子の我初其
言をきいて其行を信さいまや其行を見て其言を信
するとやらんをほせられし心もあるべし 盤

かつあらはるゝをもかへり見ず口にまかせていひち
らすはやがてうきたること、聞ゆ又我もまことしか
らずは思ひながら人の云しまゝに鼻の程おどめきて
いふは其人のそら言にはあらず實々しく所々うちお
ぼめき能しらぬよしして去ながらつまゝ合せてか
たるそら言はおそろしき事なりわがため面目ある様
にいはいれぬる空言は人いたくあらがはず

かつ ●且の字にてそのまゝといへる義に通へり

句 ●はやくの心也 盤 ●史記に且の字をそのうへと

よませたれば又といふ心もあるべきなり 參 頭書

云 ▲貫之歌に「かつ越へて別も行か逢坂は人たの

めなる名にこそありけれ 句

やがて ●聞人にやかて也 説

うきたる ●浮言共浮詞共書そらごと也 野 ●此且

といふより聞ゆといふ迄は智恵あさき人の空言也

これは害すくなし 盤 増

我も ● 語る人に我なり説

鼻の程おめき云々 ● 鼻をうごかす義なり新注

蠢の字なり是は僞と心に思ふ事を顔にあらはして

いふなり諺 頭書云▲源氏簪木に鼻のわたりをこ

めさて語りなすおかしきをねんじたる心也壽

そら言 ● 僞せんども思はてむかふの人より聞し

まゝにかたれば也一人虚をかたれば千人實を傳る

とは是也參 ● 又我もといふよりあらずといふ迄是

も又ひとつの空言也是は其當分世にいひはやらか

す風説の様なもの也是もさのみ害なし増

おほめき ● 恍惚と書てほれたる體也句 ● 語る中

に所々忘れたるよしして云也壽

去ながら ● さうはいひながら説

つまぐ ● はし／＼也壽 ● はなしのつまり／＼

をまことらしく前後とくと都合のあふ様に語りな

す也説

おそろしき事也 ● 實々といふよりは迄は才智あ

る者のいつはり也諺 ● 是人をたばかりやうなる惡

心の空言なり増 ● 如此思惟して端々合せて語る虚

言はおそろしき事也句

面目 ● 山案此所二説あり先一義には我ためとは

空言する者をいふにあらず聞者にわれ也たとへば

始而人に引あはさるゝ時こなたには萬事心得られ

し人なりなといふ也是空言とは聞ながら我ために

あひさつしていふ事なるを我はこれ／＼の不調法

ある者なればなどいたく云あらそはて聞居るとな

りあらがへば其あひさつを空しくなす故なり諸抄

是に同じ又鑑齋抄に曰わがをはかたる人の我身の

うへによきことをいつわりにいへども僞りぞとい

はれぬとなり僞りといへばかたる人にはぢをかゝ

するゆへなり但し前説まされりいはれぬると有詞

味ふべきなり

いたく ● 痛の字

あらがはず ● 不諍なり

「第四節」 ● かつあらはるゝと云よりあらがはずま

でなり文段にはこゝにて節を不レ分なり ● 山案此

節は世に語る虚言の中にも品や多くある事をしら

せて其僞を云者の口先の辨にまよふべからずとの

教なり偕こゝに云る四品の中一番にいへる虚言は

一向の愚者の事なれば論ずるに不レ足二番にいへ

る空詞は語る者さへまことと思はねば聞者は猶信
せざる故後の煩ひなし是以て策好の心には大さに
惡み給へども人と交る者座敷一へんに世間ばなし
もして興を催す事もある習ひなれば此心得肝要な
るべし三番に書る偽りは當時の生物識オビシの身の上に
ある事也尤可懼レ々々四番のいつはりは佞奸の輩
の媚諂へる仕形なり是亦恐るべし努々其褒美の詞
を信ずべからず面譽者背必非といへり可慎レ々々
皆人の興ずるそら言はひとりさもなかりし物をとい
はんも詮なくて聞ゐたる程に證人にさへなされてい
とゞさたまりぬべしともかくにも空言あほき世な
りたゞつねにあるめづらしからぬ事のまゝに心得た
らん萬たがふべからず

興ずる云々 ●満座いつわりとしらで興ずるさま
なり文

聞ゐたる程に ●我ひとり是非それは虚言なりと
いひ顯さんも詮なしとて聞ゐる也註

證人にさへ云々 ●其物語の虚實をしるべき人の
偽ともいはて聞居たればさては無レ疑と皆人おも
ふ故にやがて其證據人にさへ取なされて彼そら言

の物語いよくまことに定りぬへし文 ●又人と交
りて物語を聞ゐる人にこなたにも御存知のごとく
なと云て語り出す事まゝ多し増
めづらしからぬ ●そら言有る世なりと心得てい
たらばめづらしくは思ふまじと也全 ●事のまゝに
とはめづらしき事をおもひそへずになり増
萬たがふべからず ●ともかくにもといふより
是迄は前の段々をむすびて虚言を聞者の心入をあ
かせり説

「第五節」 ●皆人と云よりたがふべからずまでなり
文段は是までを四節目になして見る ●山案此節は
彼虚言をさく者の心入を云也害にさへならぬ事な
らばたとひ後日の證人にはなるべけれどもめづら
しからぬ事のまゝに聞て置へしそれをあらそはん
も詮なきことなりと教へたり

下ざまの人の物語は耳あどろく事のみありよき人は
あやしき事をかたらず

耳あどろく ●尋常にたがひたる奇怪の事なり文
「第六節」 ●下ざまと云よりかたらずまで也文段に
は五節目となす ●此節は下賤のうへには猶いつは

り多きことを云なり世の人の心ばせも大かた其品にしたがふものにて下賤は愚に高貴は賢き也其故に下さまの人は耳驚く事のみ語りもし聞てもよろこべりよき人はあやしきことをかたらぬとなり野槌云論語述而篇子不語怪力亂神文

かくはいへど佛神の奇特權者の傳記さのみ信ぜざるべきにもあらずこれは世俗の空言を念比に信じたるもあこがましくよもあらじなどいふもせんなければ大かたはまことしくあひしらひてひとへに信ぜず又うたがひあざけるべからず

かくはいへど ● 偽おほき世なりとはいへどもとなり文

權者 ● 權者とは實者に對する詞なり佛菩薩の其修行の因程に果を感じて世に出給ふをば實者と名づく又内證は三明萬德の佛なれどもかりにへりくだりて凡夫に應類して出現し給ふを權者といふ也參

さのみ信ぜざる云々 ● 佛經におほくのする所の佛菩薩鬼神の神變奇特又神明の不測なる事其外權者化身のたゞ人にあらざる物の傳記ども不思議多

かるべし皆一々いつわりと定めかたしと也野 ● さのみといふ字心を付へき也孟子に悉書を信せば書なきにしかずとあり壽 ● 其權者の傳記ともにも潤色の事もまゝある故なり參

これは ● これはとはこゝに信ずるなとある事はこれくぞとかさねてねんころにいひたるなり盤空言を念比に ● 人の偽をいふをあひしらひやうを教たる也盤 ● さのみといひ念比といふに心をつくべし増

あこがましく ● 嗚呼と書りおかしきと云心也壽 ● 文選西京賦に徑延の字をよませたり注に徑延は過度の意と此義もよく相かなへり句

よもあらじ ● 左様にはよもあらしと彼空言をいひくだす心也文 ● いひくだしてむかふの者の怒を求めてせんなし説

ひとへに信ぜず ● 大形はまことしく挨拶して一向に信せぬがよきなり諺 ● 前にめづらしからぬままに心得たらんといへる首尾なり文

〔第七節〕 ● かくと云より終まで也文段は六節目なり ● 此節は世に虚言と聞ゆる事の中にも又さもな

き事のあればたとひまさしき虚言なりともあらそ
はで聞あしらふべき心ばへを教て一段を決したり
文

〔二段統論〕●上の兩段二人の妄智妄想を放下すべ
き事をいひ殊には人に逢て言葉のをほきをいやし
き物の一ヶ條に書のせたるにうけて又此段には世
間の小人の虚言妄語する品々を寫し出し左様の人
に相對すべき用心又人々の身上に鑑てかりにもい
つはらせまじき教誡なるべし句●此段は妄語綺語
の科をいましめたるものなり誠に鬼の拔舌せめを
いたさんもことはりならずや貞

〔七十四〕蟻のごとくにあつまりて東西にいどき南北
にはしる高さありいやしき在老たる有わかきあり行
所あり歸る家有ゆふべにいねて朝におくいとむ所
何事ぞや生をむさぼり利をもとめてやむ時なし

蟻のことくあつまる ●世間に人のおほき體なり

諺●世間の人をありの熊野まいりとやらんことたと
へしなり全 ●文選に蟻同と書て蟻の如く同と訓

アツマル

頭書云▲文選卷十八馬季長長笛賦曰蜂聚蟻同註曰
多貌參▲柳子厚曰蜂附蟻合▲又云羶仁蟻萃文▲東

坡詩集卷十九云人間擾々眞螻蟻句
東西云々南北云々 ●仕官の身となり賣買の人と
なりて名利につかはれてなり諸

高き有賤在云々 ●爰の筆法 頭書云▲古文眞寶

曰無_レ貴無_レ賤無_レ長無_レ少道之所_レ存師之所_レ存也退
之が此筆法に似たり盤

行所あり云々 ●高賤老若の人々の日々の有さま

いたづらなる體也盤

いとむ所云々 ●上に云所をうけて左様にはし

りありきて何事の大事を仕出すぞと問かけたる筆

法也決前生後の詞也盤

生をむさぼり利を云々 ●營むは是そと答へたる

なり生をむさぼるとは長生をねがふなり利を求る

とは財寶をもとむるなり盤

〔第一節〕●蟻のことくと云よりやむときなしまで

也此段三節に分つ文段同じ●此節は先人間一生名

利につかはれてしづかなるいとまなきありさまを

云て次の節にいましむべきためにかけりたとひ千

歳をへたとも何の詮なきことをいへり案●凡そ人

山

たらんとの一つなり蟻の如くあつまるとは人間の品の多きことにたとへたりさて東西にはしりと云より朝に起と云まで十の對を以て書き東西に急南北に走^{對一}高きあり賤きあり^{對二}老たる在若き在^{對三}行處あり歸る家あり^{對四}夕にいね朝にをく^{對五}是十品を對に書る筆勢妙なり心を着て見るべし^說

身をやしなひて何事をかまつ期する所只老と死とにあり其來る事すみやかにして念々の間にとゞまらず是をまつ間何の樂かあらん

身をやしなひて ● 前に生をむさぼり利を求めて

といふをうけていへり文

何事を ● 何事をお待と問かけたる也^盤

期する所 ● まつ事はと答の詞也^盤

只老と死 ● 此外はなきとの詞也^盤

念々の間云々 ● 一念々の生滅するうちも無常のもよほしさたりてしばらくもとゞまらず是念々生滅の無常をいふなり^參

是をまつ間 ● 此是の字と下の二の是の字皆老と死とをさす句

何の樂か云々 ● かくすみやかに來るものゝ有を

おきて其用心をせずして外の事何かおもしろからんと也^盤 頭書云 ▲ 黃昏無常偈曰此日已過命即衰滅如^ニ少水魚^ニ斯有^ニ何樂^ニ參 ▲ 兼好の歌に「いかにして慰ぞとも世の中を厭はで過す人にとはゞや全〔第二節〕 ● 身をやしなひてと云より樂かあらんま

でなり ● 此節は死の來る事はやければ此世のいとなみばかりは何のたのしみもなきことをいへり文

まどへる者は是をおそれず名利におぼれて先途の近き事をかへり見ねばなり愚なる人は又是をかなしふ

常住ならん事を思ひて變化の理をしらねばなり

まどへる ● 愚痴なる者を妄惑といふなり^全

名利におぼれて ● 名利をむさぼる事にのみ心を溺らしてと也^文

先途の近き事 ● 冥途のちかきなり死して行先の

みちを先途と云^諸

愚なる ● 又愚痴の人を論ずる也^參

是をかなしふ 頭注云 ▲ 莊子曰已化生又化死生物哀^レ之人類悲^レ之 註物之初生本無而有又化而死

則是既有而無同^ニ乎一理^ニ而人物之類自以爲^ニ悲哀^ニ愚惑也^壽

常住ならん事 ●死する事なくもかなとのみ思ふ也文

變化の理 ●萬物のうつりかはる理なり ●生老病死即變化の理なり天地の間の物此理にもれぬ事を愚なる者はしらで只常住ならん事のみおもひて死を悲むと也 頭書云 ▲獻齊が列子口義には變化は即化なりといへるときは變化ともにかはるといふ義に見る時もあれどわきて云ときは變化は化の漸なれば人の老の至るがごとし化は變の成なればあるものゝ忽なくなるがごとし參 ▲變化のこと野槌や新注なと詳論あれと今こゝには略す

〔第三節〕 ●まどへる者と云より終までなり ●此節は彼名利にまどへる者は死をおそれず愚なるものはたゞに悲みてともに死をまつことのいとなみをもせずいたづらに身心をいそがしく苦むることをいひて一段を決したり文 ●此節は例の筆法にてきびしく無常をすゝめたり説

〔二段之統論〕 ●上の段に世間の偽をほきことをいへるにうけて此段には其偽はる病根は常住ならん事を思ひて變化の理をしらず生をむさぼり利を求

る故なりと書つらねたり句 ●此段かの名利につかはれてしづかなるいとまなく一生をくるしむるこそをろかなれといふと同じ心なり皆人しづかなるいとまもなく東西南北にわしりて利をもとめ生をやしなひ一生をいたづらに苦るのみにて死の來ることを待いとなみをしらぬ愚さをいましめいへり文

〔七十五〕つれづれわぶる人はいか成心ならんまざるるかたなくたゞひとりあるのみこそよけれ

いか成心ならん ●彼世事にわづらひて東西南北する人は世をのがれて閑なる事をつれづれなりと侘るはいかなる事ぞやとなり文 ●わぶるとは氣の毒がるなり 注 新

まざるゝ方なく ●上に心ならんぞといひかけて其人はまざるゝ方なくといひ下したり世間のわづらはしきをはなれて徒然としたるがよしと也 譯のみこそよけれ ●のみこそよけれとは此外にはなきなりとかぎりていひし詞也是も兼好例の心さしをいへり説

〔第一節〕 ●つれづれわぶると云よりよけれまで也

此段三節に分つ也文段是に同じ●山案此節は一段の綱領なり彼先途を忘るゝ利欲人や老死を悲む愚昧の輩の間居をさらふことを歎じて如何なる心ゆへにかくは侘るぞと不審を起してたゞ獨あるより外によきことはなきとをしへたり是も前段の筆法をうけて問答して書りこれも文の一體也さて次の兩節に此意を二つにわけて世に交ることの損あると閑居のすぐれたる事を委く論ぜんためなり●貞徳曰西行法師の歌に「さびしさにあはれもいとゞまさりけりひとりぞ月は見るべかりける此歌にて此處は見るへし此段にて此歌は聞へしといへり又兼好歌に「いかにして慰むものと世中をいとはてすぐす人にとはいや^{ゴホカ}鐵増

世にしたがへば ●濁世にしたがふからに本心を外のけがれにうばゝれ迷ひやすきと也塵とは濁世のけがらはしき事をたとへて云なり一説に^{盤抄}の說眼耳鼻舌身意の六塵を云心王此ちりにうはゝれまよふ事といへり文 ●此所異說有首に記す

心外の塵にうばゝれ ●心外の二字よみくせに異說多し正説の點をこゝに記す 頭書云▲心の外の塵とは思ひかけぬ義なり世にしたがへば思ひかけぬ塵事に本心をうばゝれまどひやすきと也心の字助語なりといへる抄の義は誤なり一本にのゝ字なき本ありいかゞ有べきしばらく一説にそなふ句 ▲問心外の塵にと點つけたる本あり又心の外の塵にとかける本あり如何答詞よそのきゝにしたがひてといへる對句より見れば心ほかのちりにといふを用ゆべし且又文意はるかにまされり文 ▲六祖壇經曰分別一切法爲^ニ外塵相^一參

よその聞にしたがひて ●我云度事をも人の耳にさかはんかと思へばいはず心にいはまほしからぬ詞をも人の機嫌によりてはいふと也文 頭書云▲兼好の歌に「世の中にしたがふ人のことのはゝ思

へどいはずをもはねどいふ増

▲論語衛靈公篇子曰

巧言亂德又學而篇子曰巧言令色鮮哉仁などあるにかく外物につかはれて我本心を失ふことはなげかしきこと也彼淵明が心形の役となるといひしもこれならんかし説

さながら心云々 ●己が心のやうにあらぬと也句

一度は恨み一度は悦ぶ ●世をわたるならひ皆かくのごとし 頭書云▲論語父母年不可不知而

一憂一悦とある筆法也盤▲山案明心寶鑑張橫渠先

生曰今之朋友擇其善柔以相與拍肩報袂以爲

氣合一言不_レ合怒氣相加

さたまれる事なし ●恨るもよろこぶもかつて定

まらず皆世間にしたがふ故也諺

分別云々おこりて ●とやせんかくやせんと分別

さまゝおこりて也諸

得失云々 ●或は利を得或は利をうしなひ

まどひの上にあへり ●無明の煩惱にまどふ事酒

にまひて本心をしらぬになるたとへ也盤

酔のうちに夢をなす ●眞實もなご事をするよし

也盤 頭書云▲小學嘉言程子曰醉生夢死不_ニ自覺

也 陳選注曰言迷溺之深如_レ醉如_レ夢自_ニ生至_ニ死而

不_レ悟也句 ▲竹窓隨筆醉生夢死之論可_ニ併見_一參

はしりて云々 ●前段の東西南北にはしる事なり

説

ほれて ●酔夢のごとく心うかくとする也參

文選西都賦に恍々の字をほれてとよめり句 ●無智

の體なり新注 ●心のくるはしき體也諺

わすれたること ●まことの大事をわする也佛道

なるべし參

〔第二節〕●世にしたがへはと云よりかくのごとし

までなり ●この節は世にしたがひひとにまじはる

ひとのさはがしきありさまかきつらねてたゞひと

りあるのみこそよけれといふころをくはしくい

ふなり文 ●これつれゝゝわふる人の損をいひたつ

るなり盤

いまだまことの道をしらず其縁をはなれて身を閑に

し事にあづからずして心をやすくせんこそしばらく

たのしむ共いびつべけれ生活人事伎能學問等の諸縁

をやめよとこそ摩訶止觀にも侍れ

まことの道 ●諸法實相の理也壽 ●是すなはち生

死出離の覺りをいふなり文

縁 ●世間の諸縁を離れ証

身を閑にし 頭書云 ▲童蒙止觀曰閑者不レ作衆事

名レ之爲閑參

事にあづからず ●浮世の人事を身にあづからず

してと文

暫樂しむ共 ●此暫樂むといふに心をつくべし眞

の道をしらで生死をはなれぬほどは眞實のたのし

みあらはれねともまづ身を閑に心をやすくしてこ

そしばらくもたのしむべけれど心の心なりさて此段

の始につれ／＼わぶる人はいかなる心ならんとい

ひしを結びて前段に是をまつ間何の樂かあらんと

いひしに應ずる詞也文

生活人事 伎能學問 ●(生活) ●身命をすくふ

産業也野 ●(人事) ●人間の事に交る也野 ●(伎能)

●よろづの藝能也野 ●(學問) ●内外の書よみな

らふ也野 頭書云 ▲止觀第四云緣務有レ四一生活

二人事三伎能四學問句 ▲止觀第四曰緣務妨レ禪由

來甚矣 ▲又云緣務者經ニ記生方觸レ途粉料得レ一失レ

一喪レ道亂レ心二人事者慶吊俯仰造聘此往彼來來

往不レ絶三伎能者譬方卜筮泥木彩畫菓書咒術等是

也四學問者讀ニ誦經論一問答勝負等是也領持記憶心

勞志倦言論往復水濁珠昏何暇更得レ修ニ止觀一耶此

事尙捨況前三務 ▲此文を引て證文としたるにてつ

れづれば止觀の理なることをしるべしかくのごと

くすればつれ／＼になるとの義なり盤

やめよと ●加様の事も皆我心のさはりとなれば

すてやめよと也是止觀の趣也野

摩訶止觀 ●書の名なり 頭書云 ▲智顗字德安天台

大師とも智者大師とも申也南岳思大和尚に嗣法す

といへど自解發明の人にて法華の旨をふかくしれ

り陳隋二代の帝に見へ師範となれり後に天台山の

佛隴寺に住す妙法蓮華經の題號を釋するをば玄義

と云十卷あり經の文段を釋するをば文句と云十卷

あり其うへに觀心の事をのぶるをば摩訶止觀とい

ふ摩訶は梵語也大と翻す十卷あり此三十卷を本書

と號す天台は懸河流瀉の辨舌なれば其ときをく事

を其弟子章安灌頂筆記せり其後妙樂大師湛然玄義

を注する釋籤と云十卷あり文句を注するをば疏記

と云十卷あり止觀を注するをは弘決ヱツとも輔行記と

も云十卷あり此三十卷を末書と名付く合て三大部として天台六十卷と申なり野

〔第三節〕●いまだと云より終りまで也●此段は世事世縁をはなれて心身閑にあらまほしき事をいひ止觀の文などを引て一段の心を決したり文●山案此節は初節に云し閑居の樂みあることをいよく云述る也

〔二段之統論〕●前段の餘論なり靜にして性を守る事を肝要とする儀なり●上段には世間の小人の變化の理をしらず常住の念をたくはへ生をむさぼり利を求てせざることをなき有さまの見苦しきことをいへるにうけて又此段にはいまだ難染の身となり誠の道にこそ不入とも先大かたの世縁をはなれ市隱などの類になり身を閑にし心やすくして朝夕を送らまほしき理りをなべての人にすゝむるなるべし句

〔七十六〕世の覺え花やかなるあたりになげきもよろこびも有て人おほく行とふらふ中に聖法師のまじりていひ入たゞずみたるこそさらずともと見ゆれさるべき故有とも法師は人にうとくてありなん

世の覺え ●榮花豪貴にして時の權威ある人の家也參

なげきもよろこびも ●或は死葬愁歎の有時も有

婚禮冠の時も有

たゞずみたるこそ ●入して家内へいひ入て内外

にたてりゐたるさまなり文

さらずともと云々 ●世捨人のさうあらずともと

也參

さるべき云々 ●さう有べき故と也行とふらはで

かなはさる故あるをいふ句

人にうとく云々 ●是兼好のつれづれをもとゝす

る心より云也文 頭書云▲法華安樂行品曰菩薩摩

訶薩不親近國王王子大臣官長一盤▲僧寶傳十九

政黃牛偈曰爲僧只合岩谷國士薤中甚不宜句

〔二段之統論〕●上の段には俗人にさへ世縁をはな

れ心身を安閑にせよといへるにうけて法師の身な

どは尤かく有べきことを此段と次の段とに書つら

ね凡僧をはげましむるなり學問さへ止觀を修する

さはりとなれば餘事豈論ずるに及はん句

〔七十七〕世の中に其比人のもてあつかひぐさにいひ

あへる事いろふべきにはあらぬ人のよく案内しりて人にもかたりきかせとひ聞たるこそうけられぬ殊にかたほとりなるひじり法師など世の上はわが如く尋ねきゝいかでかばかりは知けんと覺ゆる迄ぞいひちらすめる

もてあつかひぐさ ●世間にいひはやらかす雜説也諸 ●くさは種の字也

いろふ ●とりあつかふまじき人なり諸 ●いらへ也則返答の義なり句

よく案内云々 ●委細に其様子をしりてなり説とひ聞 ●又其事しらねば存知の人に念比に問聞也諺

うけられぬ ●承引せぬ義兼好も尤と同心ならぬと也諸

かたほとり ●世を遁れ邊鄙に引こもる法師也世の人の上は ●世上の人の上の沙汰なり諸

尋ねきゝ ●二説有先一義には ●我身のうへにかかりたるやうに尋ねきくと也盤 ●我身の善惡をば

みづからはしらねばこれとはふべき事なり諺 ●又一義には ●此兼好のこゝとに也兼好も遁世の身

として世上の事を能しりてさまゝ此草紙にかければなり文

かばかり ●かくばかりの略語也是ほどゝいふ事也説

いひちらすめる ●いひちらすめるとは無益の事哉といふこゝろをふくめたり文

「二段之統論」 ●此段も前の段の餘説なり世に交る故に風説をも能しるをそしる也増 ●右の段々皆名利をはなれぬ僧をいましめて書ると見えたり聖教

よりもこれを見せたくこそ侍れ貞 ●山案此段は聖法師をいましむといへども在世の俗人とても此段

の心持を能々つゝしむべき也いろふべきにはあらぬ人と云を廣く見るべし出家にのみかざるべから

す言語をつゝしむべき教は儒釋の書に多きこと也 ●此段は枕草紙に露はかりの事も床しがりきかま

ほしがりていひしらぬをばえんじそしり又わづかに聞わたる事をば我本より知たることのやうにこ

と人にもかたりしらべいふもいとにくしと書たる面影兼好の今こゝの筆にうつるやうに覺へ侍る句

「七十八」今やうの事とものめづらしきをいひひろめ

もてなすこそ又うけられぬ世の事ふりたる迄しらぬ
人は心にくし今更の人などのある時こゝもとにい
ひつけたることぐさ物の名など心得たるどちかた
はしいひかはし目見合せ笑ひなどして心しらぬ人
に心得ず思はする事よなれずよからぬ人のかならず
ある事なり

今やう ●當世風のはやり言葉なり參 頭書云▲
新樂府に時勢粧と書いていまやうすがたとよませた
り野

うけられぬ ●上の段に此詞あるに對して又うけ
られぬと書たり古

今更の人云や ●初たる人の來りたる時を云句

いひつけたる ●他所には聞しらて其所習ひなど
にいひなれし詞也文

ことぐさ ●言種と書諸

名など ●人しれぬ物の異名なども也文

心得たるどち ●たがひに其はやり言葉を心得た

るどち也どちは其の字諺

かたはし ●十の物を三つ四ついひて其事に合點
する詞なり諺

心しらぬ人 ●彼今さらの人をさして云なり文
心得ず ●是は如何様なる事を云にぞと心得ず思
する也參

よなれす ●世に物なれぬ也諸

「二段之統論」●此段は上の段の餘意にして世にを
となしからぬ人の上に必ある事ざまをよく寫し出
し鑑戒となさしむ世なれずよからぬ人の必あるこ
と也といへる末の一句通章の骨子にて侍る句●此
段にいへる如く人のさかぬ物の名しりたる同志の
相圖詞などを好で云ふ輩今の世にも是多し其身は
よきことなりと思ふべけれど是よからぬ事の至り
人をあざむくの科のがれ難し尤つゝしむべき事な
り説

「七十九 何事も入たゝぬさましたるぞよきよき人は
しりたる事とてさのみしり顔にやはいふかた田舎よ
り出たる人こそ萬の道に心得たる由のさしいらへは
すれされば世にはづかしきかたもあれどみづからも
いみじと思へるけしきかたくななりよくわきまへた
る道にはかならず口おもくとはぬかぎりはいはぬこ
そいみじけれ

何事も入たゝぬさま ● 諸藝諸事共に人の前にては其道に立入らず不案内なる體にするがよきと也
 説 頭書云 ▲ 論語泰伯篇云學猶不_レ及 ▲ 又管公明が詞に善_レ易者不_レ論_レ易といへり曾子の三省など皆我得し道に満足せずよろづ入たゝぬさまに行へる古聖賢達なり説

しり顔にやはいふ ● やはいふべきか云まじきとなり説 頭書云 ▲ 漢石慶馬をつかさどりて其數をしりしが景帝いくつ有ぞと問給へば策を以てかぞへて馬六疋と云の類なりなをものぼりていはゞ聖人の大廟に入て事ごととに問給へることも在野出 ● 出の字の上に一本にさしの二字あり参人こそ ● 必田舎人にのみかく有にてはあらねどもみやこにてても如_レ此行跡ある人をふかくいましめん爲の下心なるべし句
 さしいらへ ● 答也諺

世にはづかしき ● 世にとは世間といふ事也諺 ● 又一義に ● 世には助語也文 ● 山案俗語によにうれしきのよにいやなと云類か是等は太き心に用るなれば餘にと書べき歟多くてあまり有心なるべし

ともになふへし言意は田舎人の中にも能ことをしりてよにはづかしく心にくゝ思ふ人もあれどゝなり

みづからも ● 自慢顔するはなり諺

かたくな ● 頑の字也

わきまへ ● 辨の字

口おもく ● ことばすくにななり説 頭書云 ▲ 禮記に口容止なりと云主人不_レ問客不_三先學一といへるに通ずべし野 ▲ 論語の不_レ問不_レ言とある心なり

盤

「二段之統論」 ● 此段も前の餘論なりよくしりたる事をもさのみしり顔にはあるまじき事ぞとのいましめ也詞をほからぬこそあかずむかはまほしけれなどの心なるべし文 ● 上段には他所より來る人をまどはすことをいへり此段には他所よりきたる人の心もちをいひたるなり盤 ● 山案此段は言行の二つを慎むべきの意入を云ふされば入たゝぬさまといひいみじと思へるけしきと云は行のうへについて能人悪人の異なることを書き又しり顔にやはいふと心得たるよしのでいらへはすれど云しは言のう

へについて善惡をいへりされど口重くとはぬかぎりはいはぬと書とめしは第一に詞をつゝしむべきことをいへりすべて言の失はありやすきもの故に先聖往賢も言を慎を先とせり論語爲政篇子貢問君子子曰先其言而後從之●又里仁篇子曰君子欲下_下訥_中於言而敏_中於行●明心寶鑑云張思叔座右銘曰作事必謀始出言必顧行●又離騷經云閉口深藏舌安身處之牢此語どもを心得てこなし倭奸の族はたとひ知りたる事を人が問ても慥に答へぬぞこれ亦却てあしこくにいへるとはぬかざりとある詞を味ふべし問ても云ぬといふには非ず

〔八十〕人ごとに我身にうとき事をのみぞこのめる

我身にうとき ●我に似合ぬ道なり文

このめる ●我家に親しくせでもくるしからぬ道や藝能をつとむるなり是我道を忘るゝゆへなり説
〔第一節〕●人ごとと云よりこのめるまで也此段説に四節に分つ文段不同●一段の云べき事の心を先いひ出したるなりさて其仔細をあとへこまかに云也盤●山案此節は一段の綱領なり當時の庶人も

皆我道を他所でとのやうに思ひて外を嗜好なり此一句萬民の教なりされど我勤むべき事をよく習得て後には餘事をも學ぶべきなり博聞は道をたすくるの一つなれば也文宣王の行有餘力一則以學文との給へる意なり

法師は兵の道をたてえひすは弓ひくすべしらず佛法しりたるさそくし連歌し管絃をたしなみあへりされど愚なるをのれが道より僧人に思ひあなどられぬべく法師のみにかざらず上達部殿上人かみざままでをこなへて武をこのむ人おほかり

法師 ●前にも聖法師の世上にまじはる事の無益なるよしをいひしよりまづ法師のうへを書出した

り文

えびすは弓ひく云々 ●夷の字爰にては遠國の武士をいふなり參 頭書云▲源氏あづま屋に薰のうきふねのことをの給ふにもひたちかむすめなれば弓を引あたりにならひてとあり夷と云文字も大弓といふをひとつに成したると也弓をよくいるものよし也盤
さそく ●氣色也諸

愚なる云々 ●好ぬによりて其家の事はうとけれどもとなり諺

猶人に思ひ云々 ●其家々の道はたとひ下手にて

も人あなどらず我道ならぬ事はいかによく知たる氣色しても人上手とは思はぬ物なれば好みて益なき事ぞとなり文

法師のみ云々 ●是より武家の外に武を好む事をいましめたり此段はこゝを書べきとて書たりと見え侍る文

●上達部 公卿也 頭書云▲職原抄云公卿攝政關白及三公是公也散一位及三位已上是卿也參議者雖四位一猶卿也文

殿上人 ●也足曰四位五位六位殿上に日夜詰奉る也是を殿上人といふなり諺

●武を好む人 頭書云▲左傳云衛公子列呼嬖人之子也有寵而好兵野

おほかり ●是太平記の亂世なれば也無益の事なりといふ心をふくめたる書ざまなり文

〔第二節〕●法師と云よりをほかりまでなり●山案此節は彼うときことを好む者の品々をいへる中に

法師上達部などの武を好む事をいましめたり是兼好時代には山門三井寺の僧侶甲冑を帶し公卿達も武を専らとつとめ給ふことをいさとをりて書り

百度戰て百だひ勝共いまだ武勇の名を定めがたし其故は運に乗じてあたをくだく時勇者にあらずといふ人なし兵つき矢きはまりてつゝに敵にくだらず死をやすくして後はじめて名をあらはすべき道なりいけらんほどは武にほこるべからず

●百たひ戰 頭書云▲孫子謀攻篇百戰百勝非善之善者一也不戰而屈人之兵善之善者也諸▲太宗問答曰攻守者一而已矣得一者百戰百勝故曰知彼知己百戰不殆其知一之謂乎壽▲山谷詩云百戰百勝不_レ如_二一忍_一野

武勇の名を云々 ●諸藝をこのみ嗜むは大かた名譽のためなるに武藝はたとひ一旦はかつとても猶武勇の名譽を定めがたしとなり文●武を好て益なき事を云説

あたをくたく ●怨を碎く也あたは敵也諸勇者にあらず云々 ●運のよき時は武勇を心得ぬ者も敵に勝事ありとかく勝負は運次第也參

兵つゝ矢きはまりて ●運つきて味方の軍兵もう

たれ矢も射つくしてとなり文 ●兵の字をば武道具

とも見る 頭書云 ▲韻會云詩話曰兵戰器也又刀劍

曰兵とあり此義にて爰の兵の字を見るべし兵士

の義と見る説は非なり句 ▲文選曰兵盡矢窮人無

尺鐵劉良曰窮亦盡也參 ▲王希聲嘲漢李陵詩云撮

髮兒男重主恩兵疲矢竭死無門秋高若遇南來雁

休説劉家李廣孫 壽

くだらず ●不降也壽 ●かうさんせぬ也文 頭書

云 ▲通鑑綱目第二劉友益書法曰亡國之君其辭五死

之上也執虜次之以歸次之獲次之降爲下壽

自身の武勇はあらはるべけれどこれとてもせん

きことと思へる兼好の志は老子の國家亂れて忠臣

ありといへるこゝろなるべし

人倫に遠く禽獸に近きふるまひ其家にあらずはこの

みて益なき事也

人倫に遠く ●人は天の生氣をうけて本心具足の

仁あれば生る物を害するは本人倫の好む處にはあ

らず 壽 ●是對の文法なり説

禽獸に近き ●畜類は仁を受ねば己か友を害し生

物を食ても心に慊事なし然は物を害する事を好む

は禽獸に近きふるまひなり 壽 頭書云 ▲莊子說劍篇

に非ニ其鬼一祭之語也といへり又莊子に宋の平漫が千金を費して龍庖丁を支離盆にならひけり三年の勞をつみて習得たれども終に其益なかりしと書る意など思ひ合すべし

〔一段之統論〕●此段は前に聖法師などの世上にまじり人の上をもちちらすは似合ず無益なることを書けるにつけて其身に相應せざる藝を好むことをいふしめたり殊に兵法は亂を治る道にて武家にとりをこなはるゝわざなるを法師の其道をたて公家にこのみ給はんこと益なきこととふかくいきどをれり文●此段は彼後鳥羽院の弓箭をこのませ給ひ北條をほろぼさんとせさせ給ひしよりかへりて世の中の亂となりしに兼好代時にも朝廷は年々に衰て武家は日々にさかんなりし事時節のしからしむるといふことをしろしめさるる故にや後醍醐天皇いきどをりて武を用ひさせ給ひしことを無用と思ひてかけると見へたり貞

〔八十一〕屏風障子などの繪も文字もかたくななる筆樣して書たるが見にくきよりも宿のあるじのつたなくおぼゆるなり大かたもてる調度にても心おとり

せらるゝ事は有ぬべしさのみよき物をもつべしにもあらず損ぜざらんためとて品なく見にくきさまになしめづらしからんとて用なき事どもしそへわづらはしくこのみなせるをいふなりふるめかしきやうにていたく事々しからずつゐへもなくて物がらのよきがよきなり

屏風 頭書云▲下學集屏退也退風之義也又屏蔽也蔽風也足通諺▲山案釋名云屏風者障風也西行屏風浦にて「屏風には心をたてゝをもひけん行者はかへりちごはとまりぬ

屏風云々繪も●屏風障子などの色紙うちつけ書など也文

かたくななる●下手めきたるをいふ參

書たるか見にくき●風あしく書たる繪や墨跡は見ぐるしきとなり諸

心おとり●あるじの心がおとりてみえしらるゝ

と也盤●前十段に大かたは家居にこそことざまはをしはからるれといひし段とおなし類なり壽

さのみよき物●繪文字のあしきは心おとりせらるゝといへば結構なるをと人の心得ればあしき故

にかく云也盤

品なく云々 ●あるまじき物に金物などむさとう

ち又は手おもくする類なり増 ●たとへば車疊を箱

に入符など付おく體也鐵

しそへ ●器はたとへば耳にあれば耳の役足あれ

ば足のやくある大方也めづらしくせんとて有まじ

き事をしそゆる類也鐵

このみなせる云々 ●前に心およりせらるゝ事は

有べしといひたるは加様なるを云也と云心也又

ふるめかしき ●是より所持する心持を云

いたく ●甚の字諺

事々しからず ●目にたゝぬ様に也諺

つゐへも ●金銀の費也諺

物がら ●道具の様子也諺

よきがよさ也 ●此結句萬事にわたるべし可二甘

心也一諺

「一段之統論」●此段は上段に吾道ならぬことの用

なきをこのむをいましめたるやう調度も用なきこ

とをしそへたるがあしき心なるをいへり盤

「八十二」うすものゝ表紙はとく損ずるがわびしきと

人のいひしに頼阿がうす物はかみしもはづれらでゝ
の軸は貝落て後こそいみじけれと申侍しこそ心まさ
りておぼえしが一部とある草紙な二どの同じやうに
もあらぬを見にくしといへど弘融僧都が物をかなら
ず一具にとゝのへんとするはつたなき者のする事な
り不具成こそよけれといひしもいみじくおぼえしな
りすべて何も皆事のとゝのほりたるはあしき事なり
しのこしたるをさてうち置たるはおもしろくいきの
ぶるわざなり内裏作らるゝにも必作りはてぬ所を殘
す事なりと或人申侍しなり先賢のつくれる内外の文
にも章段のかけたる事のみぞ侍る

うすものの表紙 ●羅の字也壽 ●錦などにて巻物
の表紙をする也諺 頭書云▲源氏に玉のぢく羅の
ひようし羅の字をうすものとよめり羅は金紗など
に似たるものなり▲和名集曰唐韻曰羅綺羅也野▲
かな物の書にては又らのへうしと字の聲を用ひて
よみ付たる事多し源氏にも見えたり又拾遺愚草の
歌にも「羅のへうしひもの玉ゆらときかぜは天の
河原に雲やまくらんなどもよめり句
わびしき ●かなしき心なり諺

人のいひしに ● 或人のいふ詞を先云て頼阿返答のよきをいはんため也盤

頼阿 ● 歌人也 ● 頼阿が返答をほめてあぐる也盤頭書云 ▲ 小野宮大納言能實の後胤なり二十四歳まで叡山に修學し其後高野にのぼり名を頼阿とあらため歌道を專とす始は名を泰尋と云又は感空と號す貞治二年の比頼阿七十餘歳歟後普光園攝政良基公と問答して近代歌の體あしく異風になるを正風體に改て後世の龜鑑とすべしと思へり其問答を愚問賢注と名付右堯孝末流鳥井小路經厚が説なり野 ▲ 二條の爲世卿の門弟にて古今傳授の一流なり爲明卿新拾遺集を撰ひ給ひ未レ終してうせ給へるに頼阿續レ之といへり所著井蛙抄あり家集を草庵集といふ和歌の四天王にも頼阿慶運淨辨兼好といふ中に頼阿すぐれたり四條の道場にすみて後に東山双林寺にてうせて其墓今にあり文

系圖

鎌足—不比等—房前—眞楯—内麿—冬嗣—良房—

基經—忠平—師輔—兼家—道長—頼通—師實—

能實正二位大納言長承九年九月九日薨六十三歳—小野宮—全春—仁春—仁尋—

仁舉 泰尋

はづれ ● ぼくるゝなり諺

らでんの軸 ● 螺鈿の軸は卷本の軸に貝をすり入たるなり壽 ● 螺はほら貝鈿は字彙に金華の飾と注したり句

おぼえしか ● 此かの字清でよむべし哉の義なり

句 ● 頼阿は兼好と同時なれども其詞を崇敬してここにひく事殊勝なりと云々野

見にくし ● 人は見にくしといへともと詞をもふけていふ也盤

弘融僧都 ● 兼好同時代の歌人也 頭書云 ▲ 權少

僧都弘融文保二年十月於押小路亭隨二少將爲仲入

道二受二古今和歌集訓說二云々建武比與二兼好房二有

二因緣二故弘融古今集を仁和寺の居住に預け置く貞

和三年伊賀國佛姓寺遍昭院に居住す時に歳六十野

不具成こそ云々 ● 不具なるがかならずよきとは

見るべからずあるにしたがひて用ひよの心也不具

なる物をとゝのへ具足させんとする事のいらざる

よし也金

いみじく ● 弘融が詞をも兼好のほむる也文 ● 頼

阿のみにあらぬよし也盤

すべて ●惣字

何も ●萬事也

あしき事也 ●是弘融が辭を受けて萬事十分なるは

あしき事をいへり文 ●ものみつればかくる義をふ

くみていへり盤

さて ●さうで也其儘の心也諺

いきのぶる ●二説在 ●息延と書源氏にいきをの

べてともいきのぶるともおほき詞也文 ●又生延と

書 ●源氏によはひのふると云詞に似たり野 ●皆優

なる心也句

作りはてぬ 頭書云 ▲史記龜策傳曰天尙不_レ全故

世爲_レ屋不_レ成三三瓦_二而陳_レ之句

残す事也 ●今もさひのひさしといふ所しのこと

して待ると也文

内外の文にも ●内典外典也佛經をば内典とし儒

書百家を外典とす天台の止觀にも十段の中三段か

け毛詩も三百篇のうち六篇亡じ周禮の六官も冬官

かけ大學の格物の傳かけたる類多し野

「一段之統論」 ●此段は前段に損せざらんためとて

品なく見にくきさまにしなしといふ所をうけて書
出すなり必竟はものゝ十分に調りたることをさら
へる段なり心をつけて見るべくこそ文

徒然草諸抄大成卷第八

目次

八十三竹林院左大臣殿太政大臣にಾಗಿ給はぬ段付

洞院左大臣殿之事

八十四法顯三藏渡天之段

八十五人の心すなほならねば偽なきにしもあらずの段付賢愚之評

段付賢愚之評

八十六惟繼中納言ほうしの秀句之段

八十七下部に酒のますまじきの段付具覺坊が事

八十八小野道風がかける和漢朗詠集之段

八十九猫またの段

九十大納言法印の召遣ひし乙鶴丸が段

九十一赤舌日之段

九十二弓射るにもろ矢を持まじきの段

九十三牛をうる者ありの段付生死の相をはなるべき

の事

九十四勅書を持ては下馬せざるの段

九十五箱のくりかたに緒をつけるの段

九十六めなもみの段

〔八十三〕竹林院入道左大臣殿太政大臣にಾಗಿ給はんに何のときこほりかおはせんれどもめづらしげなし一の上にてやみなんとて出家し給ひにけり洞院左大臣殿此事を甘心し給ひて相國の望おはせざりけり

竹林院入道 ●是三公の長なり但左大臣關白の時

は太政大臣其座下につく例なり天子をたすけ奉る

官也參 頭書云▲後西園寺相國實兼公息なり西園

寺公衡公竹林院左府と號應長元年八月二十日出家

法名靜勝正和四年九月二十五日薨す歳五十二

鎌足 不比等 房前 眞楯 内麿

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

公季 實成 公成 實季 公實

通季 公通 實宗 公經 實氏

公相 實兼 これまで前七十段 菊亭の系圖にあり 公衡

太政大臣 ●西園寺公衡公なり諸 頭書云▲職原

鈔云太政大臣一人 相當正 從一位 師範一人 儀形四海 無

其人 一則闕云々故云 一則闕官 一有德之撰故非 一人

者常不_レ任_レ之又無_二職掌_一之官也古

めづらしけなし ●竹林院の心にあがるべき人の
あがるはめづらしからすと也詠

一の上 ●左大臣の事也第一の臣下にて太政官の
うちをの事とことく沙汰するなり參 頭書云▲

職原抄云左大臣一人相當正
從二位官中事一向左大臣總_二領
之_一故云一上_二文_一 ▲左大臣關白なれば右大臣一の

上なり節會の時に内辨をつとむるなり野

出家し給ひ ●延慶二年六月左大臣を辭退にて應

長元年八月に剃髮也山案

洞院左大臣 ●從一位左大臣實雄公山階と號す諸

書云▲實雄公は鎌足二十代の孫也西園寺太政大臣

公經公の息也系圖は前の竹林院殿の中にある故に

畧す又實泰公は實雄公の息山本太政大臣公守公の

男なり後山本と號す▲山案に實雄公は龜山院八十
九代

帝文永十年に薨し給ふ竹林院公衡公は花園院九十
四代

延慶二年三月左大臣となり玉ひ同帝應長元年に出

家したまへり是實雄公没後三十餘年の事なれば公

衡公の事を實雄公甘心し給ふべきいはれなし又實

雄公の事を實雄公甘心し給ふべきいはれなし又實

泰公は花園院正和五年に右大臣に任じ後醍醐天皇

九十五
代帝文保二年八月左大臣に轉じ同帝元享二年八

月に左大臣辭し給へり是公衡と同時代にて公衡公

没後十年餘のことなれば今こゝにいへる洞院殿は

實泰公なること疑なし其上實雄公は正親町三條の

祖とす實雄の男公守を洞院の祖とするなり大系圖

公卿補任王代一覽に見へたり但し外の據も有

甘心 ●甘心とは其食を口に甘ずるごとくに我

心にとくと満足するなり詠 頭書云▲詩衡風伯兮

篇三章云願言思_レ伯甘_レ心首疾鄭註曰甘厭也疏曰人

飲食口甘遂至_二於厭足_一故云甘厭也琅玕曰佛經云

如_二人飲_一水冷煖自知_二此甘心首疾之旨_一參

相國 ●太政大臣の唐名也 頭書云▲藝文類聚四

十五曰漢書百官表曰相國秦官金印紫授掌_二丞_一天

子_一助_二理萬機_一獨斷曰相國自_二蕭何_一以後殆非_二後人

臣_一之位上參

〔第一節〕●竹林院と云よりあはせざりけりまで也

此段に節に分つ文段是に同じ●此節は前段にすべ

て何も皆事のとのほりたるは悪きことなりと云

るをうけて此二人の大臣を物の調りたるはあしき

ことをよくしり玉へる手本に書出たり萬物のうへ
のみに非ず人の身の上も其心ばへを思ふべしとな
るべし文

亢龍の悔ありとかやいふ事待るなり月みちてはかけ
物盛にしておとろふ萬の事さきのつまりたるはやぶ
れにちかき道なり

亢龍 ●亢は高也文 ●易の占なり亢龍とは天上へ
のぼり極る龍なりのぼりきはまりてはくだるへき
より外なし此故に後悔有也參 頭書云 ▲易乾卦上
九亢龍有悔象云亢龍有悔盈不可久也又曰亢龍
有悔與時偕極亢之爲言也知進而不退知退知
存而不亡知得而不失知喪 ▲王弼註曰九天
之德也能用天德乃見羣龍之義焉夫以剛健而
居人之首則物之所不與也本義曰上者最上亢之
名亢者過於上而不能下之意也陽極於上動必
有悔故其象占如此廣雅曰亢高也參

月満て 頭書云 ▲釋名云月缺也満則缺野 ▲古歌に
「思へ只満れば懸て缺月のいさよふ空や人の世中諺
ちかき道也 ●前に志のこしたるを扱打置たるは
いきのぶるわざと云にかけてみるべし文

「第二節」●亢龍と云より以下也●此節は天道のみ
てるをかくことはりをいひて一段の心を決せり文
●亢龍の悔と月満てはかくる是易と天道との上を
以てものゝみたざるがよき義を結していへり上の
段の心もこれにてしるべし加様に二三段かけて心
をむすぶこと此草紙の筆法なり盤

「二段之統論」上段には器物の上よりいひ出し此段
には官位のことより書下し人は只かけるに住して
みてるに居るべからざる事をいふ器物官位品こそ
かはれ教誡することはりは皆相うけて同意なるも
のならし句 ●此段は世の愚なる人は後にやぶるゝ
をもしらずひとへに名利を求めて至極にいたりた
がるぞ智者はしからず物の十分にきはまらぬ時に
しりぞいて終に難にあふ事なし災難にあふは是亢
龍の悔なりつれ／＼一部の意皆物のきはまる所を
さらひていましめたり是兼好平生の執行は此段の
意にて名利のたかぶりをやめてつれ／＼にせよと
の教也説

「八十四」法顯三藏の天竺に渡りて故郷の扇を見ては
かなしみ疾にふしては漢の食を願ひたまへる事をさ

さてさばかりの人の無下にこそ心よはさけしさを人の國にて見え給ひけれど人のいひしに弘融僧都優に情ありける三藏かなといひたりしこそ法師のやうにもあらず心にくいおぼえしが

法顯 頭書云▲高僧傳第三梁惠皎所撰法顯傳曰釋法顯姓龔平陽武平人也有三兄並髻亂而亡父恐禍及顯三歲便度爲沙彌居家數年病篤欲死因以送還寺信宿便差不肯復歸其母欲見之不能得後爲立小屋於門外以擬去來十歲遭父憂叔父以其母寡獨不立逼使還俗顯曰本不以有父而出家也正欲遠塵離俗故入道耳叔父善其言乃止頃之母喪至性過人葬事畢仍即還寺云々後至荊州卒於辛寺春秋八十有六衆咸慟惜云々野

三藏 ●經律論の三つをおさめ得し人を云也諸頭書云▲金剛經直解曰三藏者經律論也參▲經は修多羅藏論は阿毘曇藏律は毘尼藏也藏とは包藏諸勝義故曰藏佛説を經と云弟子の所作を論と名付く律とは戒律なり文▲釋氏要覽曰經律論謂之三藏又佛藏菩薩藏聲聞藏名三藏々々者攝也謂攝人攝

レ法故一句

天竺に渡りて ●晋安帝の時 頭書云▲宋史四百

九十外國傳曰天竺國舊名身毒▲古今譯經圖記卷

第一曰沙門法顯以晋安帝隆安三年歲次己亥一歷

遊印度云々晋孝熙元年歲次乙巳泛海而還參

故郷の扇 ●唐をさす也 頭書云▲一切經廣字函

高僧法顯傳一卷東晋沙門釋法顯自記下遊天竺一事

曰法顯到師子國一僧伽藍名無畏山有五千僧一

起一佛殿金銀刻縷悉以衆寶中有青玉像高三

丈許通身七寶煥光威相嚴顯非言所載右掌中

有無價寶珠法顯去漢地積年所與交接悉異

域人山川草木舉目無舊又同行分披或流或亡願

影瞻己心常懷悲忽於此玉像邊見商人以晋地

一白絹扇供養不覺悽然淚下滿目野

漢の食 ●是も故郷の食をねがふ也漢とは漢朝を

いふにあらず天竺にてもろこしを云なり壽 頭書

云▲法苑珠林九十一卷受齋篇曰東晋沙門法顯勵

節西天一歷遊聖迹往投一寺大小逢迎顯時遇疾

主人上座親事經理勅沙彌爲客僧覓本郷齊食一

倏忽往還脚有瘡血云往彭城長安鷹家求食爲

レ犬所^レ囀顯性^ニ其旋轉之間而遊^ニ數萬里外^一方悟^ニ寺僧并非常人^一也後隨^レ舶還^ニ國故往^ニ彭城^一追訪得^ニ吳蒼鷹^一具^レ狀問^レ之答有^ニ是事^一便詰^ニ餘血塗^レ門之處^一顯曰此羅漢聖人血也當時見爲^レ覓^レ食耳如何遂損耶鷹聞慚悚即捨^レ宅爲^レ寺見^ニ晉文雜錄^一文 ●支那は上唐虞より下元明に至るまで數千年の間代々の號をほさにをして漢といひ唐といひて支那の惣名とすることは漢は世をたもつこと四百年に餘り李唐は三百年にをよぶ故に其全盛の時をとりて號とする也此意朝鮮人崔溥が標海錄にもあり野

さはかりの人 ●天竺までもゆくほとの人となり諺

人の國にて ●他國をいふ也野 頭書云▲春日明神の託宣にひとの國の他の人より我人のといへり

野

弘融 ●弘融前にくはし

優 ●弘融が法顯をほむる詞也文

云和也勝也饒也文

心にく ●兼好又僧都が詞をほめたる也あよそ

出家は身をすて世塵をはなれたるを以て本とする

によりて物の哀をもしらず情なき類のみおほししかるに此僧都世人に超過して優にやさしきをもつて後來の法師にしらしむるなり壽

おほえしか ●此かの字清てよむべし哉の義也句 ●かの字うたがひのかに見れば義理大さにかはれり全

「一段之統論」 ●此段は法顯の事弘融の論じたる心ばへの奇妙なる事を書て法師と云ば只に無情の稿木のやうなる物と人思へりさやうにけあらずとの心なり惣じて佛弟子は世を濟ふ所の大慈悲あれば情なきものにはあらざるべしとの心にや文 ●此段の意は法師は無爲報恩をおもてとする故にやゝもすればそれにしづみてかの黄蘗の母をかへりみざるたぐひを證據にひきてみだりがはしく卓犖不羈の人のまねすること不孝不忠の大罪なるべし佛も迦維に父をかへりみ忉利に母をすくひ玉ふこととき皆故卿を思ひ給ふ故ならずや嗚呼黑獅子にさへをそれ玉はぬほどの法顯のやさしくも白團扇を見てかなしみ玉ふ事をのせたることもゝあはれもしらぬ情なき僧の心をやはらげんためのをしへなる

べし參

「八十五」人の心すなほならねば僞なきにしもあらずされどをのづから正直の人などかなからんをのれすなほならねど人の賢を見てうらやむはよのつねなり

すなほ ● 廉直なり壽

僞なき ● 氣質にひかれ人欲におほはれて天性の

まゝに廉直なる者まれなれば僞の人もある世なりと也文

されど ● さはあれどなり參 ● 上をおさへて云説

正直の人などかなからん ● 其中に自然と正直の人なとかなからんとなり文 頭書云▲論語二十室

之邑有「忠信」といひ孟子に性善なりといふ心なり野

人の賢を見てうらやむは ● 我しわざにはすなほ

ならぬ事もあれどもと性善の人なれば人の賢を見てうらやむはよのつねのよろしき人なりとなり文

● 是中のよき人なり諺 頭書云▲論語里仁篇曰見

賢思「齊焉」見「不賢」而内自省也野

よのつね ● 尋常と書

「第一節」● 人の心と云よりよのつね也さて也此段

三節に分つ文段少しこと也 ● 山案此節はたとひ我身に行ぬとても人の賢をよるこふは十分によきにはあらねども大かたの善人なることを云て次の節に頑愚の人のうへを云んためなり備人の心すなほならねば僞なきにしもあらずと書出せるは當時世の人皆佞奸を先立て廉直の心なきをいきどほりて書りしかれども僞のみなりとか僞をほきとか書べきをなきにしもあらずと書る文意せまらぬ筆法心を著て味ふべしさて自ら正直の人などもかなからんといへる一章の骨子なるべし天性自然の善もつとも誣べからず

いたりて愚かなる人はたまたま賢なる人を見て是にくむおほきなる利を得むがために少しきの利をうけず僞飾りて名をたてんとすとそしめるおのれが心いたがへるによりて此嘲をなすにてしりぬ此人は下愚の性うつるべからず僞りて小利をも辭べからず

たまかま ● 常に善をば目がけもせぬが適善人に相見しては也盤

是をにくむ ● 己が愚なるを悲しむ心はなくて却而賢人を見てはそねみそしることに至極の愚人故な

り參 頭書云▲大學人之有レ技媚疾以惡レ之人之彥聖而違レ之俾レ不レ通野▲無量壽經下曰見レ善憎謗不レ思慕及一參

少しき利をうけず僞飾りて名をたてんとすとをしる ●是は愚人の賢者をそしる詞也其詞の心は賢人の無欲なるは大利を得んがために小利をかへり見す心底には利を思はぬにもあらねど外を僞りかざりて名を求むためにかく無欲の顔をする事となりといふて謗る也參

おのれが心にたがへるによりて ●をのれとは愚人をさす盤 ●是は兼好の料簡して右の愚人の詞を破れるなり參 ●至愚のをのれが利を思ふ心のしわざと賢人の清直なる有様とはたがへるによりてなり文

此嘲をなすにてしりぬ ●至りて愚なる人と兼好のしりたると也今 ●此句は次の詞へかけてみるべし下愚の人の性はうつるべからず僞りて小利をも辭せぬ事がよくしらるゝとなり山案

下愚の性 ●至極の愚なる人は賢を嘲るによりて教ても其染りたる性のよき所にうつるといふ事な

さなり是氣質の性也諺 頭書云▲論語陽貨篇上智與三下愚不レ移野▲宗邢昺正義曰上知聖人不レ可移レ之使レ爲レ惡下愚之夫不レ可移レ之使レ強賢一參 辭べからず 辭退してとらぬ事はせず皆とるとなり句 ●前に至愚の人賢人をそしる詞に僞りかざりて大なる利を得んとすといへるをうけて賢人は利のために僞りて名をたてんとするにあらねど至愚の心にあてゝ此あざけりをなすが其愚人は僞りになりとも大利の事はさてをき小利をも辭せずしてとりぬべしと也文

〔第二節〕●いたりて愚なると云より辭すべからずと云までなり ●此節は賢を見てもひとしからん事を思はぬ至愚の人かへりて賢を見てをしることをいへり文 ●此節よく／＼見るべし彼至愚の人のかくそしることは今の世とてもかはることなしたとひ世に智慧ある者と稱せらるゝ人も我才に自慢して我よりすぐれし者を見て又かくのことぐ云てそしるやからも間多し嗚呼是兼好の罪人ならん説かりにも愚を學ぶべからず狂人のまねとて大路をはしらば則狂人なり惡人の眞似とて人をころさば惡人

也驥を學ぶは驥の類ひ舜を學ぶは舜の徒なりいつはりても賢をまなばんを賢といふべし

かりにも愚を學ぶべからず ●假初にも愚人のまねなど也諺●まねまじきわけを次にいへり説●山案野槌はしめ鐵槌句解大全參考等には賢をまなぶべからずと書て上の辭すべからずと云下へ付て見るなり但し今貞徳文段などの説にしたがふ文段云今師説にしたがへり其故はかりにも賢を學ぶべからずといふ詞はかの下愚の性うつるべからずといふに語重れるに似たり次の詞へかけてかりにも愚を學ぶべからずといふか語意つよきにはしくべからずと有又賢の字に作る説と今したがはさるとの辨は頭書にあり 頭書云▲本により愚をまなぶべからずと書たるありさりながら賢をまなぶべからずとあるかた可なるべしこれ對句の文法也偽りてと云とかりにもと云と小利を辭すると賢をまなぶとならべていへり猶小利を辭すると云は上の大なる利をえんといふにかゝり賢をまなぶと云は上の名をたてんといふにかゝる也増▲言意は下愚はかりをめざれことにも賢を學ぶべからずと也其故は

賢は佞人のするわざのやうに覺へたり全 ▲山案此説ども文法を論ずるにはさもあらんかされど後人のいましめには愚を學ぶべからずと見るべし言意はかりそめにも愚を學ぶべからずたとひ眞似にすると狂人惡人の作業をすれば自ら眞になるほとに次の詞にていましめし文意也其うへ上の節に偽りて小利をも辭すべからず至愚の人の上を云結び又此節をもいつはりても賢を學ばんを賢といふべしと云結びしを見れば是對句を以て書なれば愚の字に書しも文法亦よかるべし又偽りて小利をも辭すべからずと云下の節へ付て見る説もあれど鑿なれば今は略す

狂人のまね 頭書云▲禪話狂人走不狂人走▲淮南子曰狂者東走逐者東走東走則同所以東走則異壽私思別也

惡人の眞似とて ●大路をはしり人をころしなどして心よりにてはなしまね也といふとも人は是をまねなりとてゆるさんやしかるときはかりそめのたはふれ事にも愚を學ぶべからずと上へかへしてみるべし山案 頭書云▲楊子法言脩身篇曰人之性也善

惡混脩_二其善_一則爲_二善人_一脩_二其惡_一則爲_二惡人_一壽

驥を學ぶ ●驥は千里をゆく馬也參 ●たとひかの

つねの馬にても千里をゆかんとせば驥のたぐひぞ

となり諸 頭書云 ▲説文曰驥千里馬也句 ▲楊子法

言學行篇曰晞驥之馬亦驥之乘也晞顔之人亦顔之

徒也壽

舜を學ぶ ●古しへの聖人舜とおなし一類そと也

參 頭書云 ▲孟子盡心上篇曰孟子曰鷄鳴而起孳々

爲_レ善者舜之徒也鷄鳴而起孳々爲_レ利者蹠之徒也

孳々勤勉之意言雖_レ未_レ至_二於聖人_一亦是聖人之徒也

蹠盜蹠也文 ▲孟子告子下云曹交問曰人皆可_二以爲_二

堯舜_一有諸孟子曰堯舜之道孝弟而已矣子服_二堯之

服_一誦_二堯之言行_一堯之行_一是堯而已矣子服_二桀之服_一

誦_二桀之言行_一桀之行_一是桀而已矣野

いつはりても賢を學ばんを賢といふべし ●此結

句眼目也全 ●愚人のいふ僞に對して云也此論おも

しろし今時の人の心得ぬべき事也たま_二善人有

て儒學をして道を行んとすれば僞りて名聞にする

などぞしる也是を見てそしるまじき也盤

「第三節」●かりにもと云より終までなり ●此節は

たとひかりをめにも惡をまなぶべからず賢をまね

ぶべしと云心を書て一段と決したり文 ●山案此節

は上節に至惡のうへを云しにうけてかりにも愚の

眞似をするなどいましめ僞りても善をなせとすい

めけること尤有難しされば僞りにても我心よりを

こらねばせぬと也戲言なれども思ふより出といへ

り又末の段に事理もとより二つならず外相もしそ

むかざれば内證かならず熟すともいへり彼惡人の

善人を見て僞りかざりてするなどい云てそしるこ

とを大きにやぶれり

「一段之統論」●此段たとへ己こそ賢ならずとも賢

を見てひとしからんことを願へ又たとへ愚ならず

とても愚を學ぶ人はまことの愚なることを教へた

り諺 ●上の段に人情を論ずるにうけて又此段には

人心のことに及し人の信不信をいましめ忠直をす

すむ末に僞りにも賢を學ぶべしといへる是則後漢

の張湛が意にして通章の要文なることをしるべし

後漢張湛矜嚴好_レ禮人或謂_レ湛爲_二僞詐_一湛曰人皆詐

惡我獨詐_レ善句

「八十六」 惟繼中納言は風月の才にとめる人なり一

生精進にて讀經うちして寺法師の圓伊僧正と同宿して待りけるに文保に三井寺やかれし時坊主にあひて御坊をば寺法師とこそ申つれど寺はなければ今よりはほうしとこそ申さめといはれけりいみしき秀句なりけり

惟繼 頭書云▲一本に伊嗣と書は非なり惟繼中納言平氏西洞院嫡流也元徳二年任權中納言建武二年任文章博士曆應五年出家七十六歳法名宴儀康永二年四月十八日卒す七十八歳壽

桓武天皇人皇 葛原親王一品式部卿 高棟王大納言正三位
惟範中納言從三位 時望從三位中納言 眞材從四位下伊勢守 親信從四位下參議從二位

行義從四位下武藏守 範國右工門權佐正四位下 經方春宮亮從五位上 知信
兵部大輔 信範兵部卿正三位 信國少納言正五位下 時兼從三位右京大夫 兼親從四位上

宮内卿 高兼治部卿從三位 惟繼權中納言正二位

風月の才●詩歌の才なり諸
とめる ●さかりに多く有義也野 頭書云▲文選枚叔七發曰太子方富ニ於年濟註曰富盛也參
精進 ●佛書の心は其道を好てすいみ油斷なきを

云今俗に魚鳥をくはぬを云にも通ふべし參 頭書云▲弘決曰無雜故精無間故進云々其事をつとめて他事なきを云り今魚鳥をくはざるを精進と云は不殺生戒の心にや文

うちして ●餘事をましえず勤るをいふ也説●山案うちの字は物をさびしくいふべきためもちゆることは也

寺法師 ●是より下は惟繼の物語也諸●山おほしと雖とも山と計いへば比叡山寺おほしといへども寺とばかりいふ時は園城寺なり園城寺は則三井寺なり野

圓伊 頭書云▲伊平大納言の孫也風雅集にも前權僧正圓伊の忍待戀の心をよめる歌一零の間はたれも人めをついめばとふくるつらさを忘れてぞまつ ●作者部類を見るに圓伊の歌玉葉集新千載續後撰等にも入りぬ文
大職冠 淡海公 房前 眞橘 内膳

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔
兼家 道長 賴通 師實 經實

經宗

賴實

賴平

伊平

これまでは右六十
七段近衛局の系圖

にく 尊道

圓伊 僧正

文保 ●九十四代花園院の年號也文保元年四月二十五日山門より三井寺をやく事ありし也野

ほうしところ ●日比圓伊僧正のみづからを出して寺法師といひて寺といへば園城寺にかくれなき事をほこられしによりて此慢心をくだかんため法師とこそとは云り諺 ●又一説 ●ほうしとは火變しに取なす也焼出されの法師なれば火うからんといふ意なりほとひと五音相通なれば也諸 ●後説文段には有べしと云り大全には文のうつりにかなはず味ふべしといへり

秀句 ●野云秀逸の詩歌をいふ義もあれどこゝにては俳諧の戯言也季吟曰のよのつねは云かけを秀句といへどもこゝは野槌の説を用ゆべきなり文 ●悦目抄云秀句と云は物を兼たる也浪のよる／＼目もあかずとつゞけつれば浪のよせともよるの夜共かねたるなり盤

「一段之統論」 ●此段は前に驥を學ぶは驥のたぐひ

舜を學は舜の徒也といふをうけて惟繼卿の俗ながら聖のをこないし給へることは沙門の徒也といふ意なるべし諸 ●上段に人心の直不直を論ずるにうけて又此段には人の満心をやむへきことをいへり偕此秀句下心は教誡としてうはべは世俗の繼語俳言の體にしたがはれたる誠に花實兼備はりて尤いみじき秀句なるべし句 ●此段上段に偽りても賢をまなぶをうけて出家のまねしても則出家なるとの義に書り秀句のことはつゝゐてに中納言の事を書也これに心なし又五郎男の事を云とひとつなり此秀句に心をつけてとかく云はよからずつゝゐてにかくいひたると見るべし盤

〔八十七〕下部に酒のまする事は心すべきことなり宇治に住みける男京に具覺坊とてなまめきたる遁世の僧をこじうと成ければ常に申むつびけりある時むかひに馬をつかはしたりければはるか成程なり口つきの男に先一どせさせよとて酒を出したればさしうけうけよゝとのみぬ太刀うちはきてかひ／＼しければたのもしく覺えて召具して行程に木幡の程にて奈良法師の兵士あまたぐして逢たるに此男立むかひて日

暮にたる山中にあやしきぞとまり候へといひて太刀をひきぬきければ人も皆太刀ぬき矢はげなどしけるを具覺坊手をすりてうつし心なく酔たる者に候まげてゆるし給はらんといひければをのゝあざけりて過ぬ此男具覺坊にあひて御坊は口おしき事したまひつる物かな己ゑひたる事侍らず高名つかまつらんとするをぬける太刀むなしくなし給ひつる事といかりてひたぎりに切をどしつ扱山だち有とのゝじりければ里人をこりて出あへはわれこそ山だちよといひてはしりかゝりつゝさきまはりけるをあまたして手おほせうちふせてしばりけり馬は血つきて宇治大路の家にはしり入たり淺ましくて男共あまたはしらかしたれば具覺坊はくちなし原によひふしたるをもとめ出てかきもてきつからき命いきたれど腰きり損ぜられてかたわになりにけり

下部 ●すべて下劣の者を云奴僕に限りたる義にはあらず句

心すべき ●心づかひすべきと也 ●通章の本意此二句をもつて見るべし句

具覺坊 ●傳記いまだしれず

なまめきたる ●風流なる心なり ●やさしき義也
出家なれども人情をも考へしれたるをいふ成べし
下にむかひの男に西のませられたる事なと書爲の
詞也句

むつび ●^{オムツマシ文}呢^{ムツミ}二字相通る也 ●申通
しむつまじくする也 ●毒

むかひに ●具覺坊かむかひに

はるか ●是具覺坊が云也京より宇治迄は遠路と
也句

口つきの男 ●馬の口につきて行者也和名に櫛人^{クサトリ}

鐵増

一ど ●一度一土一斗と三説あり ●一度と書てひとつとよむべし酒一盃二盃と書ても歌書にては一
つ二つとよむ也おくにも今ひとつうへすくなしと
あり全 ●一盃せさせよといふ心也土器に三度入五
度入などいふ有は一盃づゝ三度くむ程のおほきな
る土器をいふ也五度入七度入皆おなじ心なりされ
ば一度は一盃といふ心しられ侍り一説に一土と書
てよかるべし一土器と云事也といへりこれも捨べ
からず文 ●一斗は一銚子といふ事是も一盃とい

ふ心に通ふべし 頭書云▲古來一土なりといへど

も愚案ずるに釋日本紀云私記云問謂之八鹽折酒

有何意二設答或說一度釀熟絞取其汁二弃其糟更

用其酒二爲汁亦更釀之如レ此八度是爲二純酷之酒

也謂之鹽者以二其汁八度絞返故也便爲二一鹽也

謂之折者以二其八度折返故也レ是古考之說也これ

をもちて見れば一度なるべし酒のことなりと見へ

たり盤▲又一斗詩大雅行葦詩酌以大斗二字彙斗者

飲器又作レ料々者酌水之器形如二北斗有柄愚案

ずるに今云ふ銚子なるべし但し世說十三に料者飲

酒之杯也と注しければこゝにても一極といふこゝ

ろならんか説

よ一●源語類聚によ一は能々と有今爰にては能

々のむと見るべき歟●餘々其可書又予々と書

我手づからのむ也説 頭書云▲夕貞卷によ一とな

きぬとありよ一はなく聲也河海に「君によりよ一

よ一とよ一とよ一とよ一と音をのみぞなくよ一とよ一

よ一と六帖野

兵士 ●弓箭など持せたる武士どもなり説

此男 ●口つきの男説

日暮にたる ●に助字

とまり候へ ●具覺坊にとまられよと也又向ふの

人にいふとも説

人も皆 ●向の人也説

うつし心 ●萬葉に現心と書り源語類聚にうつし

心ならぬとは狂亂のこゝろなり●頭書云▲古今

に「いで人はことのみぞよき月草のうつし心は色

ことにしてとよめる詞也文▲後拾遺戀の四に「こ

ひしさを忍びもあへず空蟬のうつし心もなくなり

にけり増●葵の卷にうつし心ならず覺を給ふ折々

もあればとなり句

まけて ●枉の字也理をまけてとわびたる也●

頭書云▲傳心法要曰未逢出世明師枉服太乘

法藥一●

あひて ●向て也

ひたぎり ●かへりて具覺坊をさる也醉狂故也

どすの今の字にこる義も有参

のゝじり ●自云たる詞なり古

あまた ●大勢よりてなり

おほせ ●負の字なり諺

しぱり。 ●彼男しぱりて也

馬は血つきて 頭書云▲馬は路を知るもの也韓子

曰齊桓公伐孤竹春往冬還迷惑失道管仲曰老馬

之知可用乃放老馬而隨之遂得道盤

宇治大路の家にはしり ●風俗通に馬夜道をゆく

時は目あきらかにして前四丈をてらすとあれば道

を知てひとりゆきし也參

淺ましくて ●主人馬に血つきしを見て淺間敷思

ひし故に人をはしらする也參

くちなし原 ●名所にあらず木幡の邊に梶原多し

諺 頭書云▲新古今知家の歌「木幡山あるはさな

から口なしのやどかるとてもこたへやはせんなど

とあり壽

よひふし ●呻吟と書てうめく義なり諸

かさもて ●盤輿などにのせて昇もてくるなり諸

からさ命 ●辛の字諺 ●俗にいふ命からくなり

説 かつわ ●片輪とも又不具とも書説

なりにつけり ●からさ命といふ以下の詞は一部の

評論なり結語なり盤

〔二段之統論〕●山案此段は上段に法師のうはさを云しをうけて具覺坊か事を書りさて酒は人の心を亂すものなれば尤其量りをさだめて用ゆべき中に殊に下部はみだりに心のまゝに飲て醉狂するものなればいよく心すべしとのいましめなりされば酒は禍福の二つをかねたり史記に云郊天禮廟非酒不享君臣朋友非酒不義鬪爭相和非酒不勸とあるを見るときは一時もすつべきものにはあらざれとも又過れば害となるぞ景行錄云言多語失皆因酒とあり此男もみだりに言を發して山だちなりと云わめく故にかゝる難も出来る也是皆酒のなす禍なり論語に惟酒無量不亂とあるは尤至り難き地位なれば人として其量を思惟して賓主の禮をなすべきものなり明心寶鑑云神宗皇帝御制遠非道之財一戒過度之酒とあり此章下部をいましめたるやうなれどすべて諸人の酒をすてして亂に及ぶをいましめ殊には沙門には酒戒もわきてつよく人にすゝめてのませても惡道の縁をまねく事なるをかほどに人をまてきりなやますほど正念を

うしなはしむる具覺坊のしわざなさけの罪過なりといひて緇門をも教訓せる下心あるにや參 ●此段發端の兩句勿論通章の大意なれど出家遁世の身の世間を所得顔にし身禍來りて後俗よりもまさりて見ぐるしき物也と後來の教誡に書る下心をも兼て見るべき也句

〔八十八〕或者小野道風の書る和漢朗詠集とてもちたうけるを或人御相傳うける事には侍らじなれども四條大納言えらばれたる物を道風かゝん事時代やたがひ侍らんちばつかなくこそといひければさ候へとて世に有がたき物には侍りけれとていよ／＼秘藏しけり

小野道風 ●能書にて道風佐野行成を日本の三筆

と云 頭書云 ▲河海云木工頭小野道風正四位下參

議峯守太宰大貳葛絃男 ▲從四位上木工頭道風朝臣

寛平五年生村上天皇康保三年十一月卒七十一歳壽

▲一説延喜五年に生ずと云々野

敏達天皇 人皇三十一代 春日皇子 妹子王 大德冠 毛人

大德冠 中納言 毛野 永見 征夷將軍 從五位 峯守 參 議 下

葛絃 備前守 道風 正四位下 內藏頭

朗詠集 ●上下卷有ひかしはふしをつけてうたひ

けるとなん日本人と唐人との作れる詩を撰によりて和漢と號するか詩文と和歌と載ぬる故にいふか

野

うける ●うけるとは浮虛の義なるべし野 ●御家に代々かく相傳の上は實なき事にはあらじとなり

句 ●又相傳をうけんと申にてはなきともいへり諺四條大納言えらばれたる ●公任卿の撰する所也

但和歌は公任以後堀川院の御時師賴書加へ給ふといへどもとも公任の詩歌ともに書給ふ有といへり

世に傳るは大二條關白教通公を鐸にとり給ふ時に引出物にせんため撰硯箱の蓋に入て出し給へば朗詠の異名を硯蓋不出書とも云といへども此説さのみ不レ用なり

頭書云 ▲關白賴忠公の男正二位權大納言公任卿なり後一條院治安四年十二月十日

致仕萬壽三年六月出家長元二年正月一日に薨す

歲六十二和漢朗詠をえらぶ歌人なり

鎌足 不比等 房前 眞柄 內膳

冬嗣

良房

基經

忠平

これまでは前十段圓伊の系圖に見えたり

實賴

攝政太政大臣從一位

賴忠

關白太政大臣從一位

公任

時代やたかひ待らん

●公任は村上天皇康保三年

にうまる道風は康保三年十一月に卒すしかれば公任の誕生は道風死去の年也後の人の朗詠を始め道風書ん事時代相違といへる或人の不審なり證

さ候へば

●是より特主の返事也

いよ／＼秘藏しけり ●前にもいひしことく下愚

の性はうつらぬものにて何事にてものはじめ思ひ寄たる道に心を付て終に其あやまりをたゞす事はせぬ也説

「二段之統論」●此段は上の段に醉狂人の事を書くにうけて又此段には至て愚かなる者の物語をするせり誠に其身無智なれども我義をたてゝ人の是非を聞入さる類ひ今も世にをほかるべし里語に非學者論にまけずとは是その人が是惡心第一なりかやうの心ありとしれば智者も道理をかたらず良朋も善をすゝめずいよ／＼天地の罪人なるべし書をよみて其非をあらたむる事こそなくともかやうの物

語を若智者の邊りにて聞ば豈露心に監みさるべきや句 ●此段世に愚なる者のことを云ふ誠に此類異

朝にも有 ●説苑曰宋愚人得燕石二藏之以爲大寶周客聞而觀之主人齋七日端冕玄服發寶櫃櫃重提巾十襲客見俛而掩口胡盧而笑曰燕石也主人大怒曰盲瞽之言藏愈固守愈謹野

「八十九」奥山に猫またといふ物有て人をくらふなると人のいひけるに山ならね共此等にも猫のへあがりて猫またに成て人とする事はあなる物をといふ者有けるを何阿彌陀佛とかや連歌しける法師の行願寺の邊に有けるが聞て一人ありかん身は心すべき事にこそと思ひける比しも或所にて夜更る迄連歌して只獨歸りけるに小川のはたにて音に聞し猫またあやまたず足のもとへふとよりきてやがてかきつくまゝに頸の程をくはんとす肝心もうせてふせがんとするに力もなく足もたゞず小川へころび入てたすけよや猫またよや／＼とさけば家々より松どもともして走り寄て見れば此わたりに見しれる僧なりこはいかにとて河の中より抱きおこしたれば連歌の賭とりて扇小箱などふところに持たるも水に入ぬ希有にしてた

すかりたるさまにてはふく家に入にけりかひける
犬のくらけれどぬしをしりて飛つきたりけるとぞ

猫また ●猫まのたけたるといふ心にてねこまた

といふなるべし参 頭書云 ▲和名猫音苗禰古麻善

捕鼠也参 ▲山案格物論云猫捕鼠獸也斑文不

目晴且慕聞及午歴歛如^{イデ}延其鼻端常冷帷夏至一日

暖▲金花猫は黄なる猫なりばけて婦女をおかして

煩をなす其雄猫におかされたるは雄をころして是

を治し雌猫におかされたるは雌をとらへてこれを

治すといふこと續耳談月令廣義など云書に見へた

り野

あなる ●有なる也諺

何 ●其名たしかならぬ心なり諺

阿彌陀 ●陀佛の二字をは略してよむ口傳なり諺

頭書云 ▲時宗の名に何あみか阿彌と云有むかしも

周阿など連歌の宗匠ありし今に時宗に連歌師をほ

し ▲貞徳曰時宗の名に付字四十八字定りて有る也

文

行願寺 ●一條の革堂の寺號なり諸 頭書云 ▲元

享釋書十四云釋行圓鎮西人寛弘二年遊帝城頭載

寶冠一身披革服都下呼爲革上人於賀茂神祠側

營行願寺安千手像以圓衣革俗呼行願寺爲

革堂一野

心すべき ●用心也諺

小川のはたにて ●前に行願寺のほとりといへる

首尾おもしろし革堂むかしは一條の北の小川に有

し也大關^{秀吉}の時に其地をひかれて今の寺町には

侍文

猫またよや／＼ ●古點にはねこまたよやねこま

たよやとよめども今はよや／＼と計よむ也文 ●よ

や／＼とは助けよや／＼と上をうけたる詞なり句

頭書云 ▲よや／＼とよむへきためしには清少納言

の集の歌に「忘るなよなよといひしは吳竹のふし

をへたつる數にそ有ける此わするなよなよとかさ

ねたる詞の體也文

松ども 松明也諺

わたり ●あたりなり諺

見しれる ●革堂邊の者共日比能見しれる僧也と

也言

連歌の賭 ●其比は連歌かけものにて皆みやけを

くはりし也貞 ●連歌の時亭主よりいたさるゝひき
でもの也盤

ふところに ●其日のみやげとをも懐中しける也

説

希有 ●まれなる事なりたまさかにして命をたす
かりし心なり文

はふく ●旬々と書あゆむ事不叶してはふて

家に入たる體也句

くらけれど ●闇の夜なれどもと也説

ぬしをする ●夫木集賀茂社百首歌に「思ひくる

人は中々なきものをあはれに犬のぬしをしりぬる

句

飛つきたりける ●ねこまたにてはなかりしと也

諸

「一段之統論」●此段上の段にいたりて愚かなる者の
の事をいへるにうけて一心愚迷の者の眼前にはあ
らぬものゝ現じて其身の害をなす事皆己よりする
とがなる道理をあらはしかゝるわづらひある人に
はぢあらためさせん爲なるへし句 ●山案此段物に
まよふと云は外より來るに非す皆我心のしわざな

り此法師かねく、猫またの物語を聞て心にまよひ
ける故になき化物を何かと恐るゝも心愚痴なる故
にはじめふと思ひ籠し迷ひによつて也されば地獄
餓鬼畜生道へをつると云も平生我心一心のむけや
うあしければなり彼茄子を踏て蛙かと疑し異國の
沙門水鳥の羽音を聞て敵かと驚きし平家の武士の
たぐひなど可思合一

「九十」大納言法印のめしつかひし乙鶴丸やすら殿と
いふ者をしりて常に行通ひしに或時出て歸りきたる
を法印いづくへゆきつるぞとひしかばやすら殿の
かり罷りて候といふ其やすら殿は男か法師かと又と
はれて袖かき合ていかゞ候覽かしらをば見候はずと
答へ申きなどか頭計の見えざりけん

大納言法印

●或説に大納言たる人の子法印なれ

ば大納言法印と云たとへば殿下の息僧正なれば殿
僧正といひ法印なれば殿法印といふなりされどこ
こは聖家の僧に公名とて官名をつく事有平家物語
に中納言律師などいふ類なりさして父の官にかま
はざるなり又僧官にもあらず名を呼也寛平法皇御
出家の後此僧侶に多し説 ●法印なりし僧の名なる

べし誰ともしれず 頭書云▲桑花紀年に記す昌泰

二年十月宇多太上天皇仁和寺にをゐて髪を祝す延
喜元年十二月法皇御堂を仁和寺に造り給ふを俗に
御室と云其後又叡山に來著給へり其跡今猶あ 其
時百官公卿をほく法皇御供申てひゑの山に來り髪
をそられけるが公家の入道なる故にはじめ大納言
にてありし人をは大納言入道といひ中將をはその
まへ中將入道とよびて其昔をあらためず此故に天
台宗には俗姓をゑらびて兒の髪をそり俗姓よから
ぬは衆徒のかずに入すこれによりてかの剃髮の時
俗姓のいやしからぬをば年わかき間にはかの公家
衆の入道に比してこれに官號をあたふ本をおすと
きは宇多の法皇の勅許なり私の號にあらず僧の公
名をつく事本天台宗等よりはじまれり故此法印天
台の僧徒なればかく云ふなり職原を案ずるに法
印准四位殿上人と在也參

乙鶴丸 小童の名成べし句

やすら殿 安良と書歟誰共しれず

行通 男色の交り成べし謠

或時出て 乙鶴丸出し也謠

かり罷りて 許の字もとゝむ

其やすら殿は 是より法印の詞也謠

袖かき合て はづかしがる體也諸

なとか頭計 是より兼好の評論なり燈

「二段之統論」上の段に愚迷の者の我と身の害を

なすことをいへるにうけて又此段には己があやま

りを人に問つめられて其言葉の首尾をもわきまへ

ずこたへたる事を云一心迷亂する折は此事のみな

らず此童のみならずなへての事に付て誰もかく有

べき也眞に鑑むべしつゝしむべし句 上段は前か

たより用心しすぐしたるなり此段は前かたに用心

なくて行あたりたるなり過不及の心をいへり盤

●爰に一説あり是は實に愚人の體を顯す日比睦し

たしみたる人を問れて頭を見ぬと云こと至て愚人

なる故に男法師の分ちを不見今も如此に善惡の

目利なく人に交る人あり凡を朋友に益友損友あり

損友を避善友を親めば日々に不覺善に至る故に

交を結ぶ中に其善惡を見付ざるは猶乙鶴丸が如し

と云ふを教へたり謠

〔九十一〕赤舌日と云いふ事陰陽道には沙汰なき事な

りむかしの人はをいまず此比何者のいひ出ていみは
じめけるにか此日ある事末とをらずといひて其日い
ひたりしことしたりし事かなはず得たりし物はうし
なひくはだてたりし事ならずといふ愚かなり吉日を
えらびてなしたるわざの末とをらぬをがぞへて見ん
も又ひとしかるべし其故は無常變易のさかひありと
見る物も存せず始ある事も終なしこゝろざしはとげ
ず望はたゝず人の心不定なり物みな幻化也何事かし
ばらくも住する此理をしらざるなり吉日に惡をなす
に必凶なり惡日に善をおこなふにかならず吉也と云
り吉凶は人によりて日によらず

赤舌日 ●壽説にはかなごよみにしやくと云日
是也即赤口日也舊抄には赤口と赤舌とをひとつに
してあつかひけれ共簠簋内傳には二ヶ日の日どり
を各別にのせたり冠者を見るべし參 頭書云▲簠
簋内傳曰赤口日正三二一八七六五四三二一赤舌日
三二一六五四三二一六五四右今二箇日取太歳神東
西番爰赤口神者爲太歳東門番神云々次赤舌神者
爲太歳西門番神類以六六鬼令守護之所謂
六大鬼者一明堂神二地荒神三羅刹神四大澤神五白

道神六牢獄受神等也自正月朔日以今所明六大
鬼一番々守護之百億鬼神尤附屬之爰第三番羅
刹神極惡忿怒令惱亂閻浮提衆生故號赤舌日
專禁之參 通書大全曰赤口日忌會客證事買賣
▲又曰主口舌喧爭一書

陰陽道 ●占博士なり參 天文を見て運氣をかん
がへ曆數を知て日をさだむる家なり説 頭書云▲
職原曰陰陽寮掌天文曆數事昔者一家兼兩道而
賀茂保憲以曆道傳其子光榮以天文道傳弟子
安倍晴明自此已後兩道相分野 職員令云陰陽頭
掌天文曆數風雲氣色奏聞事令義解云天文者日月
五星二十八宿也曆數者計日月之度數而造曆授
時也昔賀茂氏一家知天文曆數之兩道之事後安部
清明傳天文道以來分爲賀茂安倍之二家一文
沙汰なき 舊抄に曰赤口日赤舌日の事晴明が簠
簋に是有簠簋は陰陽家の秘事たる故其比世上へ出
ざるにより兼好の見給はざりしと見えたり句
ひとしかるべし ●吉日に事をなしたるにあまた
末とをらぬ事あり然れば是も惡日になしたるとひ
としからんと也説

無常變易 ●物の常住に定りたる事なき境界なれ

ば日の吉凶も定るまじきといはんとてなり文 頭

書云▲涅槃經諸行無常是生滅法生滅々已寂滅爲樂

▲天台四門有門空門非有非空門亦有亦空門野▲涅槃

經二十七曰如來常住無有變易一參

●終なし 頭書云▲明心寶鑑曰人生驕與侈有始

多無終參

●望はたゝす 頭書云▲往生要集曰一生雖盡希

望不盡參

人の心不定也 ●朝思ふ事も夕にはやくかはり若

き時の心老ては又かはれるなり諺

物みな幻化也 ●物とは萬物也盤●物皆まぼろし

のことく變化するといへる義也句●幻化は幻術人

の人形をつかふ時實に有事のやうなれと其實體な

きごとく萬物皆かはりゆくを云なり參 頭書云▲

圓覺經曰幻身滅故幻滅亦滅幻滅々故非幻不滅野

▲玄義云若業若果善惡等法乃至涅槃皆如幻化▲

止觀曰若言假實諸法體如幻化乃至涅槃亦如幻

化一盤▲圓覺經曰菩薩衆生皆是幻化▲楞嚴經疏

曰假託虛僞妄設情名稱幻無而忽有畢竟無體

稱之曰幻化▲圓覺略疏曰幻者謂世有幻法依草木

等幻作人畜宛似往來動作之相須臾法謝還成

草木然諸經教幻喻偏多良以五天此術頗衆見聞既

審法理易明及傳此方翻成難曉參

住する ●常住ならぬと也諺

理をしらざる ●萬物皆變易の道理をしらぬに依

て日を頼む也諺

かならず ●ふたつの必といふ字肝心也いかなる

大吉日を擇ても行ふ事惡なれば必凶し又惡日とて

も行ふ事善なれば必吉なり諺

吉凶は人によりて ●日をかまはず自分を正しく

すべきよし盤●此一句通章の要文成べし句 頭書

云▲事文類聚前集十二沈顔時日無吉凶辨云吉者

國家將有レ事乎戎祀一必先擇日時日以定其期是

用備物於有司一習儀於禮寺一俾臻其慮而戒其

誠非所定吉凶決勝負也後之惑者不詳其故

推考時日妄生穿鑿斯風不革拘忌益深云々且吉

凶由人焉繫時日云々其凶也必由於人其吉也

必由於人故吉人凶其吉凶人吉其凶一於人

之所爲而已矣然則惑者不知其在人也有一不

吉則罪_二於時日_一矣_▲羅浮子嘗應_二或人之求_一而著_二軍書題說_一其中論_二時日_一其略曰夫往亡之日兵家所_レ忌晉武帝曰我往彼亡吉孰大焉遂平_二慕容氏_一甲子者紂所_レ亡兵家忌_レ之後魏武帝曰紂以_二甲子_一亡武王以_二甲子_一勝遂破_二賀麟_一鄧禹以_二六甲窮日_一理_レ兵以敗_二劉均_一劉裕不_レ避_二折竿沉_一幡之凶兆_一以擊_二盧循_一而走_レ之皆是太公折_レ耆毀_レ龜之遺意也耶尉繚子曰黃帝刑德者人事而已矣孟子曰天時不_レ如_二地利_一地利不_レ如_二人和_一言盡_二于此_一而已耶然又有_二一理_一康節先生出行不_レ擇_二日_一或告_レ之以_レ不利則不_レ行蓋曰人未_レ言則不_レ知既言則有_レ知而必行故鬼神敵也是亦可_レ不_レ思乎嗚呼時日用捨存_二於其人_一矣野_▲涅槃經二十日求_二佛良醫_一不_レ應_二擇良時好日_一參

「二段之統論」●上の段に一心迷惑の者の言の首尾あはざる事をいへるにうけて又此段には道理を論ぜず只時日の吉凶擇ふ者の愚迷心をさす也句●上の段に心によりて懼すぎ心によりて行あたることを云て兎角自分の用心なるよしあれば日によらず心によること世俗のみならぬ理をいへり蓋●此章に見やうあるべし世人の行跡をばはげまずして

ひとへに日の吉凶にかゝはりて執行す故に其愚なる心を破せんがためにいへり實は吉日惡日もなきには非ず或は孤虛王相の方角をさだめて大軍をおこし或は年月時日を考て本卦の吉凶をとりて日用の行をつゝしむしかれば此段必辭に泥で心を害することなかれ註●此草子周易を皮膚とせしといふことは等の段也兼好は易をもよく知たる人なるべし如何となれば聖人易を作り給ふ本意は一卦一爻毎に皆人をして身をかへり見てつゝしましむるのいましめとして吉日とのみ思ひて油斷しおこたりてつゝしまざる則是其事ならず凶となる又惡日と思ひてつゝしみおそるゝ則是惡變じて善事となる故に孔子の吉凶悔文は動によりておこるといへり我朝の人は易の本意をしらず嗚呼なげかはし

ひかな新注

「九十二」或人弓いる事をならふにもろ矢をたばさみて的に向ふ師のいはく初心の人ふたつの矢をもつ事なかれ後の矢をたのみてはじめの矢になをざりのところあり毎度たゞ得失なく此一箭にさだむべしと思へといふわづかに二の矢師の前にてひとつをおろか

にせんと思はんや懈怠の心みづからしらずといへども師是を^{しる}此いましめ萬事にわたるべし

ならふに ●まづたとへをいひ出す也文

もろ矢をたはさみ ●一手とて矢二筋を手挾ても

つ也文 ●我朝的を射るには矢二本を以てゐるなり

初矢を早矢といひ二度目にいるを乙矢といふ又兄

矢弟矢共書唐には四本をば一手と云也説

ふたつの矢をもつ事なかれ ●弓の師が弟子をい

ましむる詞なり諸

なをざりのこゝろあり ●源氏におほきことば也

孟津抄に平生オナザリ遊仙窟と有よのつねに思ふ心也文 ●又

等閑と書なげやりにする義なり句 ●二筋有により

て若早矢を射損したらば乙矢をあてんと思ふたの

み有からに自然とはじめの矢をばよのつねなげや

りさまに思ひふたつになりてあしければ一心に思

ひ入よとのこゝろなり諸

得失 ●得はあたる事失はあたらぬ事なり盤 ●始

の矢にあつることをうしなふ共後の矢にあて得ん

と思ふたのみなかれといふ心得失なくとはいへ

り句

思へといふ ●是迄弓の師の詞説

わづかに ●是より上を評論したる詞なり諸

おろかに ●おろそかにせんとは思ふまじきとな

り文

みづから ●自は弟子なり盤

いましめ ●決前生後の詞なり盤 ●山案此弓の師

のいましめの心萬の事に通すべしかくゆだんせん

とおもふまじき事さへ自然に懈怠の心あるなれば

其餘の事のおろそかにおもへる事どものおこたり

がちなるはもつともなり能々心得べき事也

〔第一節〕 ●ある人と云よりわたるべしと云までな

り此段を二節に分ち見るべし文段は三節に見る也

●山案此節はまづ射藝を習ふ者心入を教へたりさ

て萬の事にわたるへしと云結て次の節にてことは

りたるなり此弓の事は次の節を書べきためにたと

へを擧たり是詩經の興の詩の意なり

道を學する人ゆふべには朝あらん事をおもひあした

には夕あらんことを思ひてかさねてねんごろに修せ

ん事を期すいはんや一刹那のうちにをひて懈怠の心

ある事をしらんやなんぞ只今の一念におひてたゞち

にする事の甚かたき

道を學云々 ●上に萬事にわたるべしといひて其中にて學の一道につきていふ也 盤 頭書云▲朱文公勸學文曰勿レ謂今日不レ學而有ニ來日「勿レ謂今年不レ學而有ニ來年」日月逝矣歲不ニ我延「嗚呼老是誰之愆」焉

朝あらん事を思ひ 頭書云▲景行錄曰明旦之事薄暮不レ可レ必薄暮之事晡時不レ可レ必天有ニ不測之風雲「人有ニ旦夕之禍福」一説

期す ●只今は油斷して後によく道を修行せん事を期すと也 文 期すとはまつ心也 盤

刹那 ●たゞ一念の間をは刹那と云也 文 頭書云

▲翻譯名義集二曰刹那毗曇翻譯爲「一念」句 ▲慧琳一

切經音義二十七曰刹那時之極少也俱舍云百二十刹

那爲ニ恒刹那量 臘縛此六十此三十須臾此三十晝夜

三十晝夜月十二月爲ニ年於ニ中半減「夜即計須臾時」

可知玉篇須臾俄頃也 參 俱舍曰壯士一彈指頃六十

五刹那時之極少名ニ刹那 ▲仁王經曰一念中有ニ九十

刹那一刹那經ニ九百生滅 盤

なんど ●是より彼油斷する事を兼好の嘆息する

詞也 文

たゞちに ●直の字にてすぐにそのまゝなどいへ

る義なり正直にせよといへる心也と書る抄の義は

誤也 句 ●又説に ●まつすぐにわき目ふらす道にむ

かふ事也 謹

甚かたき ●一念おこると隨て其まゝ道を修する

事の何とてしがたきぞと也 謹 ●兼好の歎詞也 句

頭書云▲護法論曰孟子曰誦ニ堯之言「行ニ堯之行」是

堯而已矣余則曰誦ニ佛之言「行ニ佛之行」是而已矣何

慊乎哉佛祖修行入道蹊路其據如レ此而人反以爲難

深可ニ閔悼「乃至達ニ佛知見」入ニ大乘位「矣何難之有

哉與ニ此語勢」同 參

「第二節」 ●道を學すると云より終まで也 ●此節は

道を學ぶ人の油斷をいましめたりこゝをいはんと

て弓の師弟の事は書出したりと知へし 文 ●かく射

法をたとへとして道理をとくこと儒書の中尤多し

句 ●中庸曰射有ニ似ニ乎君子「失ニ諸正鵠」反求ニ諸其

身 一 野

「二段之統論」 ●此段弓いることにたとへて萬人の

心のゆるまる事をいましめたる義也 眞 ●此段道を

修せんの心を思ひ得たらば其儘修しをてなへしは
らくも懈怠油斷すべからずとの心をいへり文^上
の段の時日の事をいへるにうけて又此段には道を
學ぶ者の光陰を惜むべき道理を書いて人をはげまし
すゝむるなり

〔九十三〕牛をうる者ありかふ人明日其あたひをや
りて牛をとらんとといふ夜の間にうし死ぬかはんとす
る人に利ありうらんとする人に損ありとかたる人あ
り

牛をうる者 ●一段の間答の起りを先書出したたり

盤 頭書云 ▲史記貨殖傳鳥氏保畜牧及衆付賣畜
至^ニ用^レ谷量^ニ馬牛^一任氏力^ニ田畜^一人爭取^ニ賤賈^一任氏

獨取^ニ貴善^一橋姚致^ニ馬千匹^一牛倍^レ之云々 ▲貨殖傳
にのする所を見れば牛馬を賣買する事にしへよ
り甚をほし牛馬の市を駟僮といふ野

うし死ぬ ●牛にたちとかやいひて俄に死する病

あり文 頭書云 ▲大和物語に云南院の今君をほき
が牛をかりて又のちにかりたりければたてまつり
たりし牛は死きといひたりける返り事に「我のり
し事をうしとや消にけん草にかゝれる露の命は文

かはんとする ●其事をわきより評判する也諺 ●
牛の事につきて一理出したりかくいふは又大きな
る利ある仔細をいはんためなり盤

〔第一節〕牛をうる者と云より語る人ありまで也此
段三節に分ち見るへし文段不同 ●山案此節は先
牛の死にし事に得失のあるを云て未々に問答して
畢竟兼好の存念の所へ云をとさんために假に牛の
一事をまふけて書り此節も前段のことく詩の興の
體なるべし

是を聞てかたへなる者のいはく牛の主誠に損ありと
いへども又大なる利あり其故は生あるもの死のちか
き事をしらざる事うしすてにしかなり人又同じはか
らざるに牛は死しはからざるにぬしは存せり一日の
命萬金よりもおもし牛の價鵝毛よりも輕し萬金を得
て一錢をうしなはん人損ありといふべからずといふ
に皆人嘲りて其理は牛の主にかざるべからずといふ
かたへなる ●傍の字側の字共に書

いはく ●聞人の一理まうけて損にてはなきこと
はりを云也盤兼好みづからの評にや文
主誠に損あり ●損ありといふ人のいふごとくに

と也盤

うしすでにしかなり ●牛既にそれなりといふ心なり夜の間に死なんをしらて昨日うらんとせし故也文

人又同じ ●決前生後の詞也人とても死のはかられぬ事は牛とおなじとなり盤 ●此一句通章の肝要なり説

はからざるに ●牛と同じく不定の身なれ共適存命する也參

一日の命萬金云々 ●萬金の命にくらぶれば牛の價ははるかに輕き也參 頭書云▲大智度論云一切寶中人命第一爲レ命求レ財不爲レ財求レ命盤▲又云設滿ニ世界ニ寶無レ直ニ身命ニ野

鵝毛 ●鵝といふ鳥の毛なり是いたりてかろき物なれば也參 頭書云▲文選司馬選報ニ任少卿書人

固有ニ一死ニ或重ニ於大山ニ或輕ニ於鵝毛ニ野▲山案格物論曰鵝有ニ蒼白二色ニ綠眼黃喙紅掌▲日本世俗には唐鴈と云家にかふ鳥なり鴨よりは大也參

萬金を得て ●萬金は今日の存命をさす一錢はうしのあたひのかろきをいふなり參

損ありと ●牛は死ずして人は死なんもはかられぬことなるに萬金より重き命をながらへたれば是に過たる大なる利はなきと也牛の死にし事は成程輕き事也努々損と云へからず説

皆人 ●其一座にゐる人也盤

嘲りて ●愚人は耳にとまらぬ故にあざける也諸

其理は牛の主云々 ●人毎に死のちかき事ははかられぬ物なれば生て居るよろこびは牛のぬしばかりにてはなしと也かしこだてをいふ事かなと理を合點せぬ人嘲るとなり盤

「第二節」これを聞てと云よりかざるべからずと云まで也●山案此節は上の節に牛の死しにつきて得失あることを云けるを破して損はすこしもなきぞ大きな利ありといふされども長命は兼好の本意にはあらず次の節の生死の相にあづからぬと云所を書べきために一旦存命のよろこばしきことを書きさはいへど出世に於ては存命するほどの實はなきぞ前にも命のためには妻子親類金銀等までも見すてゝにげさると書り又もろこしの榮啓期が三の樂とせしも其一つは長命なりと也孔聖全書曰孔子

見榮啓期衣粗布裘鼓瑟而歌孔子問曰先生何樂也對曰吾樂甚多矣天生萬物惟人爲貴吾已得爲人是一樂也人以男爲貴吾已得爲男是二樂也人生不免穢褻吾年已九十五是三樂也夫貧者士之常也死者民之終也處常待終誠何憂也此語また家語にも出たり

又いはく人死をにくまば生を愛すべし存命の喜び日にたのしまざらんや愚か成人此樂を忘れていたづがはしく外の樂を求め此財をわすれてあやうく他の財をむさぼるにはこゝろざし満事なしける間生をたのしまずして死にのそみて死をおそれば此理あるへからず人皆生をたのしまざるは死を恐れざるゆへなり死をおそれざるにはあらず死のちかき事を忘るるなりもし又生死の相にあづからずといはゞ實の理を得たりと云べしといふに人彌あざける

又いはく●右の人也兼好也謔 ●此答は存命のたのしひの重きにくらべて牛のあたひなどは云にもたらざる故に一向手をつけぬ也文 ●此詞さして愚者に答られしと見るべからず上件にいひたる詞につきて自身の詞を再釋せらるゝなり説

死をにくむ 頭書云▲孟子告子篇云生亦我所欲死亦我所惡野▲大藏一覽曰好生惡死念之遷流參 生を愛すべし ●命を萬金と知は死をにくむの故也かやうに死を惡むとならば生を愛すべしとなり文

此樂 ●存命の樂を云語

忘れて ●此世の樂は一日の命を保つに過たるものなきを何共思はぬなり謔

いたづかはしく ●煩の字勞の字わづらはしきの心也參

外の樂を求め ●命の外のうき世のたのしみを云

文

此財 ●天より受る所の命謔

こゝろざし満事なし ●命を財とすれば其樂が我

身にある故に志常にみてり他の寶をむさぼるは欲なるゆへにいつまでも満足することなしとなり文

●千兩の金を持し者は二千兩をねがひ二千兩は三千をうらやむなり盤 頭書云▲五灯會元八温州佛

目禪師傳曰人心難滿溪壑易填參

死をおそれば 頭書云▲樂邦文類曰貧生怕死參

此理あるべからず ● 生をたのしまずして只死に望て俄に死を恐るゝものならばわか牛の主に大利ありといふ理はあるべからすと也文 ● 是死を恐るるならば生をたのしむへし又一向に生をたのしまざるならば死を恐れぬ筈也生をたのしまずして死をおそるゝはゆきもとりの相違なれば此道理はあるまじきとなり鐵増

死のちかき事を忘るゝ也 ● 死はおそれぬ故かとおもへばまたそれにもなく死はおそるれとも其近き事を忘るゝゆへなりと重ていひほどけり鐵増生死の相にあづからず ● もしといふよりは大乘實相の生死にかゝはらぬ事をいふ也上に生をたのしむ死をおそれる事一往の心のおさめにはしかるべき事ながら生死の二法があるひは恐れ或はうらやみ是小乗權門の沙汰なり故にかさねて此ところには大乘實相の道眼をひらきて高上の法門をあらはせる也參 頭書云 ▲ 生死覺用抄曰欲出_二生死_一不見_二生死_一欲得_二涅槃_一不_レ執_二涅槃_一唯除_二執見_一當_レ至_二佛知_一 ▲ 六門集曰生死不_レ拘一切法拘_二他不_レ得是名_二大自在王如來_一 ▲ 圓覺經曰不_レ斷_二生死_一不

求_二涅槃_一涅槃生死無_二起滅_一念_二 ▲ 大惠書曰三祇劫空生死涅槃俱寂靜參 ▲ 釋氏は不生不滅を涅槃とし生死即涅槃と云根來の聖憲の八識田中下_二阿字萬_一生死亦斷涅槃亦斷也といひ莊子が死生大なれども變ずる事あたはずと云老子の死而不_レ亡者壽と云る皆是生死の相にあづからざる理をいふなるべし野實の理 頭書云 ▲ 玄義第一心名_二不生_一亦復不_レ滅心即實相野 ▲ 擅那先德止觀勘文曰法華已前方便諸經說_二夢中生死是非_一今法花圓頓說_二寤前本覺真如實相之理_一參

人彌嘲る ● 人は愚人をさすなり彌の字は上の詞にみな人あざけりてとあるに依ていよゝと云也壽 頭書云 ▲ 老子の下士は道を聞てわらふと云る心なり野 ▲ 孔聖全書曰非_二其地_一而樹_レ之不_レ生也非_二其人_一而語_レ之弗_レ聽 ▲ 莊子曰瞽者無_二以與_一乎文童之觀_二聾者無_二以與_一乎鐘鼓之聲_一豈唯形骸有_二聾盲_一哉夫知亦有_レ之 ▲ 古文聖主得賢臣頌曰夫荷_レ旃被_レ毳者雖與道純綿之麗密_一義藁含_レ稊者不_レ足_二與論_一太牢之滋味_一説

「第三節」 ● 又云と云より終までなり ● 山案此節は

彼愚人どもか嘲りしにつきて又兼好の答へなりさて生死は人の好惡すること古今同じ事ながら愚人は好惡する事の理りにたがふことを云ふなり畢竟は生死の相にあづからぬことを云とめて一段を結したり是向上の工夫筆にも及び難し

〔二段之統論〕●此段は人欲にほれて自己の樂みを忘れたづらに他の財を求る事をいへり壽●上の段に道を學する者光陰を惜むべき道理をいへるにうけ又此段には量らざるに牛の死したる事に付て人の世の無常をさとす凡佛道に入て生死の間にあづからざるは第一の事也されど人死を惡みて此心なしさらば生を愛すべきにさもなくして過るは至愚の人也といへる兼好本意なるべし句

〔九十四〕常盤井相國出仕し給ひけるに勅書をもちたる北面あひ奉りて馬よりおりたりけるを相國後に北面何かしは勅書を持たながら下馬し侍りし者なり加程の者いかでか君につかふまつり候べきと申されければ北面をはなたれにけり勅書を馬の上ながらさいげて見せ奉るべしあるべからずとぞ

常盤井相國 ●太政大臣實氏公の事なり諸 頭書

云▲實氏公也西園寺の流也公經公の息歌人にて定家卿の弟子也壽 系圖 前十段にくわし

鎌足 不比等 房前 眞橘 内膳

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

公季 實成 公成 實季 公實

通季 公通 實宗 公經 實氏從一位太政大臣

臣文永六年六月薨歲七十六

勅書 ●天子の勅定の御書也古 頭書云▲吾學編

六十五曰凡上所下一曰詔二曰詔三曰詔四曰勅五曰冊文六曰論七曰書八曰符九曰令十曰

徵參▲禁秘抄云勅書書黃紙自唐太宗貞觀一始之上卿奏之主上書曰但依事歟或書曰給或不書

曰給也勅書可忌御衰日云々▲本朝文粹朝野群載等に有延喜式にも有文

北面 ●上北面下北面とて有上北面は諸大夫なり

下北面は五位六位譜代の侍をいふなり壽●白河院

仙洞にておはしける時始て北面の侍を置いて宿直せ

させ給へりとなり文●山案きたおもてとめす事も

あり 頭書云▲山案上北面は諸家の諸大夫官外記などを補せらるゝなり洞中にては狩衣差貫なり下北面は諸家の侍これを補す五位はかりきぬ實に六位は襖袴なりあふはかま布色はあをさもあり白くもすと云々

何かしは ●何某なりそんでうそれはといふとおなじ文

加程の者 ●かほとに故實をしらぬ者也諺 ●いましめ給ふ詞なり文

さゝけて見せ奉るべし ●勅書を持てまいるはかくの如くするものぞとおしへたり盤 ●常の例とはちがひ馬車よりあるまじきと也それ禮は己にあり是は君の御代官として行むかへは君の外の人には禮は有まじきと也たとへ拜禮着座の時も親王家より攝家を先とあがめ給ふも親王は皇子と云ばかりにて君の代に政はなし給ぬなり攝家は君にかはり政務をとり行ひ給ふ人ゆへ也是にて心得べし法尊き故に人尊しといへり然るを高貴の人に逢しとて下馬すれば君をなひがしろにして貴人にへつらふのが有り能々心得べきなり説

あるべからず ●恐るべからずと書たる本有説古

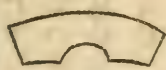
誤りなり句 頭書云●高倉院の御宇因幡堂の額を平等寺と號し宸翰を賜る時に勅使車に乘ながら内陣へやりとをして勅額を納たるよし彼寺の縁起にあり勅書もちたる人は車馬より下まじきなり野 ●惠宗按ずるに堀井御門跡仰せられしとて或僧正の申されしは惣じて諸藝ともに一役うけとりては禮義せぬものなり貴人の前にて食にむかふて箸をとる時は膝をかしてまるべからずゆるやかに居るもの也食過て又もとのごとく膝をなすべしと法皇の御物語ありしよし也まして天子の御奉書をもちながら臣下の相國へ下馬する事は有べからず參
「一段之統論」●此段是はなをさりの事にても勅使などに立人の心持を教へたる段なり公方などの御使に行侍などもゆくさきにて拜領の小袖などをいたゞかぬ物なれど小笠原のしつけかたにおしへらるゝと云々●此段故實を記して人におしへ又一つには世の中の一役のかしらをつとむる人は我に賂をなし追従せるを見てはやかて其人に與して主君への不忠をば何とも思はぬ者多きに相國はしから

ずしてかく我を忘れてひとへに君を大事にかけ奉
りし心ばへをしらしめんためなるべし 夢

「九十五」箱のくりかたに緒を付る事何方につけ侍る
べきぞと或有職の人に尋ね申侍りしかば軸につけ表
紙に付る事兩説なればいづれも難なし文の箱はちほ
くは右につく手箱には軸に付るも常の事なりとまほ
せられき

箱 ●手箱文箱等也 謠

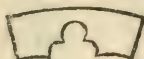
くりかた ●圖にてしるべし 頭書云▲箱の蓋の
くりかたのことなり 説



是をくり
かたと云



是を山
形と云



是をすは
まがたに
云

右の外種々のかたちありといへども推こんでくり
かたと云へし

有職 ●故實をしりし人也 説前にくはしく注す

軸につけ云々 ●軸とは左表紙とは右なり昔の文
箱は巻物などのやうに一方に付たると見えたり緒
一筋なり左右のくはんをひきとをして一方に一む

すびむすぶなり結方をつくるとはいふべし 壽 兩説
頭書云▲緒を結ぶ方二説あり圖にてしるべし



是緒を結のころ
のくわんなり
是右の方也



是は左の
方なり
緒を結ぶくわん

結ひやうは圖し難し口受すべし

軸につくるも ●蒔繪したる箱なれば蒔繪の本を

我手前にして左右をばわかちて付るなり 説

「一段之統論」●此段も前段と同じく古實を記す又

は一樣のことを知りて一偏に物を諍ふ人あり故に

必一偏に心得べからざることを教へたり 謠

「九十六」めなもみといふ草ありくちばみにさゝれた

る人かの草をもみて付ぬればすなはちいゆとなん見

しりておくべし

めなもみ ●めなもみには種々の説あり 稀薺 地

菰 天名精 鶴虱是らを今の世の俗なもみと云な

り 壽 ●古道三はおなもみは稀薺草めなもみは蒼耳

と云々 貞 ●天名精 地菰 鶴虱は一物也此三をめ

なもみとよみ又通じて是をいのしり草と云也但鶴

虱は實なりされども世俗蒼耳も蛇咬につくると見えたりされどももみてつくとあれば地菰の説は此書の説に相合なり所詮いのしり草可然今の俗しり易かるへし但兼好時代には地菰をめなもみといひたるにや増鏡 ●蒼耳といふ説可なり證 頭書云

▲和名集曰菰耳と訓じ天名精と訓ず稀薺考ニ本草一治蛇咬一説なし莖葉頗同ニ蒼耳一とあり此故に今俗めなもみと云なり ▲又本草蒼耳の條下に治毒蛇并射工等傷嫩葉一握研取汁和溫酒一而灌之將

滓厚罨傷處一私曰稀薺を世俗にめなもみといふ是也 ▲地菰本草曰地菰即天名精其實也主蟲蛇螫毒一按傳レ之云々壽 ▲又説 めなもみは稀薺なり本草

稀薺主治の條下に蛇傷を治する事見えずとも百病主治蛇虺傷の條下に稀薺をも出せり句

くちばみ ●蝮の事なりまむしは口より生るゝ也

毒虫也全

「一段之統論」●此段れいの兼好の慈仁の心より書給へる段としるべしめなもみにかぎらずさやうの薬をばへたらん人は人にもをしへ末代にも書のこして世をすくふ心もち尤あるへき事也貞 ●此段の

心は今偶薬を覺へて驗を得るをば偏に深く是を秘事して人々に教へすさやうの人を戒める段と見るべし諺

徒然草諸抄大成卷第九

目次

- 九十七其物につきて其ものをそこなふの段
九十八一言芳談之段
九十九堀川相國廳屋の唐櫃を作りかえんとの給ふの段
百まがりの段
百一任大臣の内辨宣命を忘れ給ふの段付中原康綱が才覺の事
百二光忠入道追讎の上卿つとめ給ふの段付衛士の事
又五郎公事になるゝの事
百三などの段付藥師忠守が事
百四荒たる宿之段
百五北の屋かげの段
百六高野證空上人の段
百七女の物いひかけたる返事する之段付堀川内大臣殿山階左大臣殿の事并女なくば衣紋もつくろふまじさの事

「九十七」其物につきてそのものを費しそこなふ物數をしらず有身に虱あり家に虱有國に賊あり小人に財あり君子に仁義有僧に法あり

數をしらず ●あまた有と也

虱 頭書云 ▲山家篇海類篇云虱色櫛切醫人虫淮南

子曰太厦既成燕雀相賀湯沐既具蟻蟲相弔亦作虱

▲山谷演雅詩虱聞ニ湯沸ニ尚血食古

鼠 頭書云 ▲山家小補韻會鼠賞呂切說文穴蟲之總

名也 ▲字彙曰鼠蟲似獸善竊晝伏夜動有齒而無

牙 ▲法苑珠林四十二曰鼠盜竊小獸夜出晝匿參

國に賊あり ●已上の三つは害ありといへども輕

ししかもなき様にする事も易しいふ意は虱は身よ

り出てかへつて身をくひてそこない虱は家により

て住みながら其家をかみやぶる賊といふ者も其國

より生じて其國をそこなふものなり説

小人に財あり ●財寶は世渡るたすけながら惡敷

もてば害をなす也諸 ●以下の三つは重く見るべし

此内にも末二つは甚重し説 頭書云 ▲明心寶鑑引ニ

景行錄曰德勝財爲君子財勝德爲小人一寶鑑亦

載人爲財死鳥爲食亡參

君子に仁義有　●山案夫仁義は人々のまさに勤むべき急たるの道也しかも仁義を行ふをもつて是を君子とすしかるに其仁義によりてかへつて害をうる事あり其理諸抄まら／＼にして一決しがたし後君子是をたゞせ今みだりに僻見を以てしばらく是を辨ぜばこゝにいへる君子は有徳の君子には非ず道に志す學者の稱なるべし仁義も亦專言の仁ならず偏言の一事の仁義なるべし言意は彼學者適一事の仁義を行ひて慢心を起して人をひがみあざける輩是多し是仁義を以てかへつて心の明徳をそこなふといふ物也たとひ慢心なくして仁義を行ひ得ても亂世の時分は聖賢をも不用かへつて覇者の便りにならぬと云て是を左遷の罪にしづめ或は誅せんとす是身に仁義の徳あるゆへ也是仁義を以身をそこなふといふものなり此二説の内兼好の本意は後説に有べしいかんとなれば當時政衰へて萬里小路賸房卿輔正成を初として仁義の忠臣世にかなはずしてかへつて害を受給ひし事を憤りてかく道の廢れたる時は仁義を行ふ者はかへつて身を損する程に仁義だてをば行ずして世をさけて靜に一生を

くらせとの意なるべししかるに入是を見そこなひて老莊の語をもつて註釋す是兼好の老莊をこのめる事なれば一理有に似たれど能此所になふべきとも見えす又此仁義といふ字に泥て兼好をそしめる者も有又其謗りを惡てこゝにいへる仁義は儒者の仁義にあらず老莊の仁義なりなどいふ是等の説其甚理にあたらずなんぞや仁義に二品の高下あるべきとも天地一理の仁義なるべし老子の仁義の外に大道有様にのたまひしも其時周の代も衰へて道の廢れたるによつて世を憤りてかく宣ひし也されど仁義に專言偏言はあるべし偏言の一事の仁義也とも本天理より出たる仁義なれば是をあしきといはんやさはいへど今治國平天下の時をもつて是を見れば仁義を行ふ者の害に逢ふ事有るまじきとの不審をこるゆへに色々の説をもふけて煩しき也此所は兼好の時代にあてゝ見れば兼好の本意よく／＼しれぬべし若人あつて兼好の遁世はふつゝかに思ひ取かるにはあらで育かなきかに門さしこめたる道心者なれば世を憤る心は有まじといふとも此徒然草の一部を見るに世を憤りて書る所あま

た有_レ此所計さにはあらずと云がたしよむものはを
疎ふべしかく兼好本意を論ずといへども後人此書
をよむ時は前説の意を意としてたとひ一事の善行
あるとも努々自慢の心を出さずして少しの善をも
推ひろめて萬事に應ずる様につとむべき事なりか
く永々しく解釋するといへども兼好本意にはいさ
さかなふべきとも思はずかへつて本意をそこな
ふべければ是も亦徒然草に此注解ありとやいはん
諸抄の發明も參校のためにあら／＼頭書に記す
頭書云△老子十八章曰大道廢有_二仁義河上公曰大
道之時家有_二孝子戸有_二忠信仁義不見也大道廢
不_レ用惡逆生乃有_二仁義可_レ傳道廢良相集註曰至
德之世不_レ尚_レ賢不_レ使_レ能上如_二標枝民如_二野鹿端
正面不知_レ以爲_二義相愛而不_レ知_レ以爲_二仁參△莊子駢
拇篇云意仁義其非_二人情乎彼仁人何其多憂也云々
自_レ虞氏招_二仁義以_レ揅_中天下也天下莫_レ不_レ奔_二命於
仁義是非_レ以_二仁義易_レ其性上與云々夫適_二人之適
而不_レ自_レ適_二其適_二雖_二盜跖與_二伯夷是同爲_二淫僻者
也余愧_二乎道德是以上不_レ敢爲_二仁義之操而下不_レ
敢爲_二淫僻之行也△同馬蹄篇毀_二道德以爲_二仁義

聖人之過也野△此一句は是兼好の好む所の老莊
の道よりいへるなり此仁義と云字をば儒道にいふ
所の天理性より受得たる仁義のやうに講談する故
に此理に通ずることあたはず凡老莊の中に仁義と
いへるは自然の大道の中に仁義の理ありと云沙汰
なしたゞ老莊の心は人々みな造物自然の大道をう
けてもとより寂寞無爲のかたちなれば上古の人は
此理のまゝに夜をあかし日をくらす故にかざるこ
となくつくろふ事なくて天然と大道にかなひし事
なりしを彼大道次第にとろへて世久惡逆無道に
なりし故に聖人君子世に出てかの惡逆を矯んとて
種々に道をときて是に慈愛をおしへ義理をたゞし
くするにしたがひて善惡の名いよ／＼あらはれて
本分の大道にかへる事あたはずしからば仁義は君
子より生じながら却て大道のまことの君子をそこ
なふ也さはいへど兼好の本意心をつれ／＼にして
大道にをもむくまへはかくもあるべし今の世の惡
逆にからめられたる人は聖人の仁義より道に入ら
ずはいよ／＼惡逆にをちぬべしよまん人用捨すべ
し參△山案此説は向上の一理兼好本意にかなふべ

きや否や▲又一説▲惻隱の心羞惡の心君子の方寸より出て其の事を行ふ中に比干が紂王を諫めて胸をさかれ夷齊が武王をいきとをりて終に首陽に飢たるたぐひ仁を求めて仁を得たればたとひみづからは悔る事なしといへどそれも仁によりて比干も死し夷齊も餓死したればこれ仁義の君子をそこなひやぶれるなり眞の人は智もなく徳もなく功もなく名もなし是賢愚得失のさかひにをらざればなりといへる所をもちて工夫すべし文▲山案此説は莊子の語の意也蓋斯篇云比干剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患也鮑子立乾申子不自理廉之害也孔子不見母匡子不見父義之失也此上世之所傳下世之所語以爲士者正其言必中其行故服其殃離其患也さて此注解は兼好本意に近きに似て詞たらず此外褒貶の説あまたありといへども今これを略す野槌新注大全等にくわし僧に法有●附を費しそこなふ物は法なりといふ事なり金●山案此所も數説ありといへども是も上の君子に仁義有といふと心同じかるべし言意は其身に行ふ法は諸佛の遺教に違事はなけれ共志す所

あしければ其行ふ法をもつてかへつて心法をくりますなりたとひ其志す所もよく法も道にかなふとも末世濁亂の時なれば人は是を惡みて害をうくる事あり古今名僧達の難に逢ひ給ふ事多しされば法を惡敷行へば心をそこなひ破り又法を能行得ても時として身をそこなふ事有と也是も亦兼好本意は當時道行れずして上たる人知識道者を信仰せざる事を憤りて書たるなるべしされど後世の僧は是も前説の意にしたがひて人我の相をはなるべきものなり頭書云▲維摩經云捨而況非法▲止觀云觀心雖正者心同邪野▲僧は佛法を身につけてこなひ世にも説ひるむる物なりもとより不惜身命とて法のために身命をも不惜して世の救ひ人を度する中に智識上人も遺鳥にさすらへ安樂法師が斬れしたぐひ有も法の僧をついやしそこなひたるにてあればかくいへり是法々師が學匠をたてずしてやすらかに念佛したるありさまのあらまほしきと云る心にて工夫すべし文▲山案此説兼好存念をあらはすに似て是も亦詞たらず▲夫法は三世諸佛の成佛の通法也これをひるむる僧なれば三寶に

攝するなりしかるに此界如來をさる事やとをく
 なりて人之邪路を好む故に僧の人をすゝむるもを
 ほくは衆生の得脱のすみやかならんことは何とも
 思はずしてたゞ佛法は世わたる橋のやうに心得る
 なり故に一音演説の佛教の中に互に是非をあらそ
 へばつゝに如來の無我の大法かくれひそまりて人
 我の僧の法世にさかりなれば愚人の目には佛法の
 ひろまる様なれどまことはをとりふるなり此故に
 兼好これをかなしみて佛に無我の法あるはたから
 也僧に人我の法あるは僧の中より生じて佛法をそ
 こなふものなりといへる心なるべし參△山案此説
 兼好の本意とは見へねど後世の僧は此説の意を忘
 れずして平生我をわするゝやうにつとむべきなり
 さて此注解に不審是ありいかんとなれば上の君子
 に仁義ありと云を注する意と異なり何んぞや二色
 に釋せる上身に虱ありと云より終り僧に法ありと
 云まては一意なるべきものなりしかるに二説に云
 る志を今嘗試に論ぜん上の一句も此所の意に注す
 る則は難なし若し此所をも上の一句の如く解せば
 是も亦難あるまじ其ゆゑんは此一句を上の一の句の

注の如く見るときは夫人としては己身彌隨惟身淨
 土なれば法と名付べき道々し然るを世の衰たるに
 よりて人之惡趣に墮する故に佛菩薩出で佛法と云
 事を廣め給ふざるによりて此佛法の方便の説相に
 迷て人之皆己身彌隨惟身淨土たる大道の理を取失
 ふ是佛法世に出しが故に本分の大道をそこなふと
 いふものなるによつて僧に法ありと書ると見るべ
 き也しかるを今此意を云ずして人我の法世にひろ
 まりて無我の法をそこなふなりと其罪を無德なる
 凡僧に歸するなり何んぞや上の仁義の所にては聖
 賢の仁義をひろめ給ふによりて大道をそこなふな
 りと云て罪を聖賢に歸し此一句にては罪を佛菩薩
 に歸せずして凡俗に同じき人我の僧に歸するぞ其
 謂なきに似たり是吾佛を敬し他の君子をそしるな
 り是を人我の僧と云ずして此外に人我の僧あらん
 や

〔二段之統論〕●此段は兼好本意のつれづれを本と
 して書き世をのがれて閑なる事を好むかたより見
 れば君子の仁義によりて身をそこなひ僧の法によ
 りて其身をやぶるものもあるも皆家の鼠にかぶりそ

こなはれ國の賊に亂しやぶらるゝと同じ事なる義を云なり心をとめてよく此草紙の本意を見るべし又云此段偏に閑人隱逸の心よりかけり世に君に仕へ家をおさむる人など此段の心を守りて身に行はゞ放辟邪侈のいたづら物となるのみにあらず大小の兼好法師にも罪をおほすべきわざなり文●此段實もなる事どもをあつめて指南せらるゝ心の奥はたゞ僧に法ありといふ所なるべし釋尊の御末期の一句に法本法無法無法法亦法と云々されども今こゝに書れし僧に法ありとは世の中の名利をはなれぬ僧の或は我身を驗者と思ひあるひは智者と思はるゝをいまして書る歟先に申はあまりいたり過て此段にあひかなはずとしるべし貞●此段仁義を身虱にならべいへる事例なきことにしもあらず退之瀧吏詩曰王農雖小人事業各有守不知官在朝有_レ益_二國家_一不得_レ无_レ虱其間不_レ武亦不_レ文仁義飾_二其身_一巧姦敗_二群倫_一注商君二十六篇大低以_二仁義禮樂_一爲_二虱官_一曰六虱成_レ俗兵必大破句●此段虱と虱と賊と僧とをつらねたる事元栢子庭が僧にてありながら僧をにくむ詩にも侍り兼好も法師に

てありながらかくいはれし事よくならべて見るべし堯山堂外紀載_二元栢子庭可_レ僧詩_一世間何物最堪_レ僧蚤虱蚊蠅鼠賊僧船脚車夫並晚母濕柴爆炭水油燈參

「九十八」たうとき聖のいひ置けることを書付て一言芳談とかや名づけたる草紙を見侍りしに心にあひておぼえしことども

一しやせましぜずやあらましとおもふ事はおぼやうせぬはよきなり

一後世を思はん者は糞法頼ひとつもつまじき事也持經本尊にいたる迄よき物をもつよしなき事なり一通世者はなきに事かけぬやうをはからひて過る最上のやうにてある也

一上臈は下臈になり智者は愚者になり徳人は貧になり能ある人は無能になるべきなり

一佛道をねがふといふは別の事なしといふ有身になりて世の事心につけぬを第一の道とす

此外もありし事どもおぼえず

たうとき●貴の字也參●又尊の字説

聖●佛家の聖人をさす也句

一言芳談 ●書の名上下二卷有 頭書云▲たれの選集ともしれずあれこれの辭を一句づゝ載たるものなり故に一言と云芳は芳書芳札の芳にてほめたる言也談は談話なり諸

しやせましせずや ●なすべしやとうたがふてなすべしと決定したる詞なりせましのしの字濁りを付たる本有誤なり句 せずやのやの字又疑也 ●頭書云▲本書の上卷に云明遍曰しやせましせてやあらましとをぼゆるほどの事は大抵せぬのがよきなり句

おほやう ●大かたなり諺

せぬはよき也 ●すべき歟すまじき歟と疑しき事はせぬがよきとなり説 ●是明遍の詞也諸 ●今兼好の引用ると芳談の語とは少相違有空にて引けるにや諺

糶汰瓶 ●糶汰はぬかみそ也瓶は壺也野 頭書云

▲海篇犀炤曰糶以_レ米和羹汰淘汰也 ●又糶糶とも糶糶とも又秦太とも書り二條大閤の御作とかや精進魚類物語にも糶汰の可有沙石集にいはく大原の僧正往生要集をよまれけるを法然房春乗坊聽

聞せられける時春乗坊秦太瓶一つも執心とゞむまじきこと也と法然坊へ申されければ大原の僧正隨喜の感涙をながされけるとなん野

もつまじき事也 ●今案ずるにぬかみそのためひは至りて薄味の食物なれば味着にとゞこほらぬ事をあしへてもろくの着念を是にこめてしらしめたりしかれ共そのじんだがめをさへたくはへて着するはあしゝとて二重に放下せる也 ●是迄俊乗坊の詞也諸 頭書云▲本書の下卷に云俊乗坊曰後世を思はん者はじんだがめ一つも持まじき物とこそ心得て候へ句

持經 ●所持の佛經なり句

よき物をもつ ●持經本尊は出家の常住物の中にとりわき住持三寶なればたとひうるはしくこしらへて持とも是はくるしかるまじき事なれどもそれさへよしなきといへるは上に最下の糶汰にも着せぬにあたりていゝ最上の三寶物をもかるゝとして所持するといへる語意深長に侍るいたる迄と云る詞肝心也自餘の衣食居所などは勿論也と云ることをいたりてといふ字にこめたりと見えたり ●

芳談には解脱上人の詞なれども執心をとめぬ類なれば兼好の一つつゞきにかゝれたるなるべし全

頭書云▲本書の下巻に云解脱上人の曰出離に三障有一には所持愛物本尊持經等まで二には身命をおしむ三には善知識の教にしたかはざる句 ▲佛道者にかぎらず儒學をせん者も此趣を知べし謝上蔡五經の要語をあつめて冊子とし明道に見せければ玩物喪志といはれて五體より汗をながし又より硯を秘藏しけるが終に冊子も硯もはふらしすてたりと二程全書曰に見へたり道に志して惡衣惡食をはづることなかれと聖人のたまへり野 ▲自知錄曰着破補衣一件爲二善一鹿布衣一件爲二善一若原無二好衣一而著者非二善矯情干譽者非二善又曰過分美衣一衣爲二過一美食一食爲二過一唯奉養父母二非二過參

事かけぬ ●盤云なきにことかけぬとは何もなければともむる心なくあればことかけぬ也求よりかしてたらぬ事はある也文に云なきにことかけぬとはなき時にも事かゝぬやうにかねて儉約にかくまふる事也文の説より盤の説はるかによし全 ●此語

芳談には聖光上人の詞の内也 頭書云▲本書の上云聖光上人曰遁世者は何事もなきに事かけぬやうを思ひつけふるまひつけたるがよきなり句 ▲景行錄曰知レ足可樂多食則憂知レ足者貧賤亦樂不知レ足者富貴多憂知レ足常足終身不レ辱 ▲長明方丈記云藤の依麻のふすまうるにしたがひてはだへをかくし野邊のつばな客の木の實命をつぐばかり也人に交らざれば姿をはづる悔めなし糧とぼしければをろそかなれども猶味をあまぐす説

はからひて ●思量の義也諺

過る ●月日を過す也參

最上 ●至極の善也諺 ●もつとも上々の光陰の送り様といへる義なり句

上臈 ●僧俗ともにわが上位にほこらず謙退して下臈にくだれとなり諺 ●職原に極臈とあるも位階

の名也然ば上臈下臈は上位下位といはんかことし

野 ●臈は勞也上臈とは勞を積上たると云心也説

頭書云▲臈は出家する者髪をそり授戒してより一

夏九旬勤行するを臈と云僧臈戒臈是なり僧の位は

戒臈の前後によりて次第するなり是より事の次第

するを藺次といふ野 ▲惠空案ずるに九句をとげたるを藺と云はいかにとなれば藺はしはすとよむなり藺の字と同字也世俗しはすは十二月を云出家のしはすは夏の終りを云也夏をむすぶに上安居中安居下安居とて三度のかはりあれども上安居の襲によるときは四月十六日にむすびて七月の十五日をしはすとする也故に孟蘭盆經新記にも藺は即夏満なりといへり夏満とは七月十五日を云なり此日僧の修行満足する日なる故に亡者を追福する也此しはすをつとむる故に藺といふなり ▲一心戒文中卷曰慧曉禪師聲聞僧上藺德善禪師聲聞僧下藺 ▲今剛經略疏解ニ大比丘字一曰大者藺高德著之稱參

●智者は愚者になり 頭書云 ▲史記六十一老子傳曰孔子適周將問禮於老子一老子曰云々吾聞之良賈深藏若虚君子盛德容貌若愚去下子之驕氣與多欲一德色與淫志一索隱曰君子之人身有盛德其容貌謙退有若愚魯之人一然參 ▲荀子云孔子曰聰明聖智守之_レ以_レ愚野

能 ●世俗に富人を徳人と云參

能 ●技能也 説

無能になる云々 ●是芳談には松蔭顯性房の詞なり諸 頭書云 ▲本書の下卷に曰松蔭顯性房曰昔は後世を思ふ者は上藺は下藺になり智著は愚者になり徳人は貧人になり能ある者は無能にこそ成しが今の人は是にたかへり句

心にかけぬ ●世間の事を毛頭も心にかかず諸縁を放下するをいふしづかならでは道は行じがたしと前にいへる心也參 これらまことに兼好の心にあひぬべし此草紙にも此心あまた所出侍しなり文 第一の道とす ●是芳談にては行仙房の詞也文

頭書云 ▲本書の上卷云行仙房云唯佛道をねがふといふは別にやみく敷ことなしひまある身となりて道をさきとしてよの事に心をかけぬを第一の道とす句

此外にも有し云々 ●此詞にて兼好のそらに覺えて書つらぬ給へることしられ侍るなり文 ●本書をいだすに不_レ及_増 ●されど今好事の者のために一冠考にあり句

【一段之統論】 ●此段も前段をうけて遁世閑人の上のことを云はん爲に一言芳談のことを所々書述ら

實に富る人ゆへに物の費をもちへり見給はず何角に付て過差をこのみ給ふとみるべし又諺解に云たのしきとは樂むの心也しかれば美麗を好むと美色を好むとの兩義也此兩義の中美麗の説を用ゆべしといへり此説さもあるべけれど次の過差を好み給ひけりといふに詞重りてさこゆるなり

其事となく ●何事と一事をさしぬ詞也何にもかにもなどいへる心に通ふべし句

過差 ●おごれる義也野●よのつねに過差とはあやまる事なりこゝにては野槌の義に可隨文頭書云▲文選絶交書曰唯飲酒過差耳參▲孟子離婁上編の朱傳に所行不過差と云々句

御子 ●異本に一子とあり

基俊卿 ●歌人也官大納言傳記不及書

大理 ●檢非違使別當の唐名也壽●凡此大理の職は追捕糾彈京都の訴訟など并て職之諺●尤規模なる職也説頭書云▲職原曰檢非違使此云淳和天皇

御宇天長年中初置之異朝尤重此職昔唐虞代皋陶爲士此云大理周禮立官之日大司寇即此任也

後代置大理寺本朝又以刑部省爲紀判之官天長年中准唐朝置使廳蓋是大理寺也但別當以下

爲宣下職爲衛府之人補之云々別當一人唐百大理卿

參議以上尤擇其人也補此職之人必帶衛門兵衛督也世俗説補大理之人可備七德所謂譜代

器量才幹有識近習容儀富有云々野▲本朝にけびいしをおかる事東山の左府の説に仁明天皇承知元

年に參議四位上左大辨左近中將文屋秋津を召して別當に補せらる是はじめとかや職原抄曰朝家置

此職以來衛府追捕彈正糾彈京職訴詔併歸使廳仍爲國家之樞機歷代以爲重職者也云々文

廳務 ●廳とは檢非違使の政をさく所なりまんどころとよめり野●廳務とは廳の政を行ふ事也壽

頭書云▲字彙云廳屋也古者治官處謂之廳事毛氏曰聽事言受事察訟於是漢晉皆作廳六朝以來

始加レ句▲卓氏藻林曰廳事所政之堂也參唐櫃●訴狀文書などを代々入置物なるべし和名

には韓櫃と書野作りあらため云々●結構に作りあらたむべきと

也壽●過差の本意こゝにあり參仰せられけるに●基具の仰也句

累代 ●累はかさぬるとよみて代々の義句

公物 ●おほやけの御器物なり參

古幣 ●ふるくやぶれたる也壽

規模 ●規は圓なる物を作るぶんまはし也模は形

有物を作るいかた也爰は手本にする心謠

故實 ●古事を沙汰しおぼえし官人とも也文 ●檢

非違使の下つかさどもなるべし盤 頭書云 ▲史記

周公世家咨於固實 注徐廣曰固一作故韋昭曰故

實故事之是者句 ▲庭訓往來にも故實職者とあり參

其事云々 ●某具公彼唐櫃をあらためずむかしの

まゝにておかれたりと也

〔二段之統論〕 ●此段は故實を書り大方公物は古弊

を規模とすべしとなり文 ●此段いにしへより傳れ

るうつは物をあらためつくるべからずと云器のみ

に非ず論語に魯人府庫を作りけると云器のみに

よらばいかん何ぞ必しもあらためつくらんとい

ひければ孔子是をほめたまふ野 ●此段は上の段に

しやせましせずやあらましと思ふ事はほやうせ

ぬはよきなりといへる心に相うけて書のべたる物

なる事をするべし句 ●此段家督をうけとる若き人

などによく見せたり事なり親祖父の作りをかれた

る住所をかへ相傳の道具をうりて新しき器物にな
し天道にそむく事をしらぬものをほし貞

〔百〕久我相國は殿上にて水をめしけるに主殿司土器
をたてまつりければまがりをまいらせよとてまがり
してぞめしける

久我相國 ●太政大臣雅實公也 頭書云 ▲具平親

皇三代之後胤從一位六條顯房公之長男從一位太政

大臣雅實公也號久我 句

村上天皇 入皇六 具平親王 師房 顯房

雅實 前にく

主殿司 ●百寮訓要抄云主殿寮は禁中殿庭掃除し

て松柴炭燼などの事をつかさどるなり參前にくは

しく注す

土器 ●ときと音にてよむへしかわらけにはあら

ず節會の時の盞なり土にて作る形は馬上盞に似た

り野 頭書云 ▲史記晉世家曰重耳過衛去過五

鹿飢而從野人乞食野人盛土器中進之重耳

怒趙衰曰士者有土也君其拜受之盤

まがり ●此まがりと云に種々の説ありいづれを

よしとも定めがたし見ん人用捨すべし等○山案此所大全の説近きに似たり其詞に云此まがりとは扱の事也扱をまかりと云事は女中女官の詞に此たぐひおほし木をまげ用たる物なればおまがりと云相國公も詞をかりそめにつかひの給ふなりさて扱をまかりと云證據は禁秘抄に見えたりと云々禁秘抄の詞首にするす今按するにまがりとは扱の字の和訓なり常にはしやくと音ばかりにていふて和訓をば人がしらぬ故に今さら別のものゝ様に思ふなりたとへば扇の字をあふきと和訓し皿の字をさらといふ事などは人々の聞馴しゆへに不審せぬなり此外常に音ばかりを用て訓をしらぬ事ども多し扱子をゆがみと云碗をまりといひ盆をほとぎといふ類也其上地下に聞なれぬ和訓ども堂上方にははおほしされば練木をは地下にてはすり木のすりこぎのといへども是も堂上がたにてはならしとの給ふなり此類かぞへばいくらも有べしこのまがりも扱の和訓とさへ心得れば事すむ也されども只今は堂上方にも扱をまかりとはいはざるにやおぼつかなし此所に大事か有と云は此まがりの事にてはなし

土器をさしのけてまがりして水をめしける事はいかなるゆへと云に大事が有る也末に委くするす頭書云△禁秘抄に主上御手水まいる所に抑御手水近代内々供_レ之昔は女官之所_レ獻也今は前後不定之間不用_レ之主水司供_レ之御手水女官昇_レ之各立_三御手水間前_二女官中御手水まいらせ候はん女房あと云女房御楊枝二つ雙_二指御簾_一まがりまいらせ候はんと云又女房あと云也と云々しければまがりは扱なる事明也●異説●何にてもあれ木にて丸くなしたる器をばまかりと名付るなり鞠と云もまがりのか文字を中略していひ出たる詞也近年やしほの木の実などの大きなるを中を塗緒を付て腰にさげ水のむものをまがりともいへり今此書にいへるまがりは碗也●まがりの字銃の字なるべしと長嘯子思へりされとも日本紀第二卷に玉銃を玉のまりとよめり一書には玉壺玉瓶とあれば兼良公も卜部兼俱も銃はつるべ也と思へり和名集金碗日本靈異記云其器皆銃俗云寶奈盛利今案銃子所出未詳古語謂碗爲ツル萬利一宜_レ用_二金碗_一二字也碗即盥子也まりをツルと云ん事又おほつかなし或説に貝をすりて作れる飲

器を曲りと云奥州邊田舎などに有となん野 ▲詩經
兕觥其觶と云々朱注に觶角上曲良也是は角のまが
れる所を持つて飲器に用ると見へたり又は菊亭右府
晴季公つぼさかづきをまがりと云とある文にあり
されどもつぼさかづきともしれず盤 ▲遊仙窟曰林
蓋父横 ▲文選甘泉賦玄璫觶觶これらを見侍ればさ
かづきにもまがれるありと見へたりされば水のみ
にも盃にもまがりと云ものあるべけれど今世に
ひろくもてあつかはぬ物なれば見ることもまれ也今
東大寺に昔よりまがりといへる古器ありと云り文
▲拾遺にまがりをよめる歌「霞わけいまかり歸る
物ならは秋くる迄は戀や渡らん句

まがりしてぞめしける ●此まかりをめしける義
理いかんといふに諸抄まち／＼なり先貞徳曰惣別
公家方の土器を用ゐ給ふは水火のけがれは水火に
なし器にありといふよりはじまりて昔より茶碗天
目のたぐひを用給ふしかるに今殿上の器なれば土
器にあらざれども水火にけがれなき道理を相國の
あきらめて本器にて水をめしたると云々又大全
曰此相國水火にけがれなし器物にけがれ有るをし

ろしめしあたらしき扱にて水をめしけるとなり

「二段之統論」●此段は上の堀川相國の過差このみ
給へるとはかはりたる久我相國の御事をほめて書
り文 ●此草紙をよむ人まがりのことをのみせんさ
くして此水のめしやう餘人にかはりたる事を名匠
のなされし例を末代にしらせんとて爰に兼好のか
かれしことはりをば沙汰せざる也萬事肝要にする
事をばそこ／＼にさばきて詮もなき事をしりたく
思ひ精をいゝるゝ癡人のなす所なり伊勢物語のし
ぼじりと云事を寂蓮の聞出して信ぜられしを俊成
卿はそのやうなものしりても何かはせんたゞ富士
の山に似たるものにてこそあるらめと思ひておく
べしとのたまへり今此まがりをたゞさんよりもま
がりにて水をめしたる道理を尋ねしるべき義にて
こそ侍れ貞

「百一」或人任大臣の節會の内辨をつとめられけるに
内記の持たる宣命をとらずして堂上せられにけりき
はまりなき失禮なれども立歸り取べきにもあらず思
ひわづらはれけるに六位内記康綱さぬかづきの女房
をかたらひて彼宣命をもたせて忍びやかに奉らせけ

りいみじかりけり

任大臣 頭書云▲元日白馬などの節會には諸司奏と云ことあり任大臣の節會には諸司奏なき故にこれを片節會と云なり▲江次第卷二十云任大臣節會撰吉日一召擬任人令申可任日前一月前一日許歟日上卿奉勅仰外記令誠所司仰辨令裝束之事在預置宣命版當日仰宣命旨大臣奏宣命奏草及清書如常返給其後給内記令候於仗座預定宣命使參議或帶御人天皇御南殿懸御内辨著靴王卿著外辨近仗階下諸衛各立中務式部彈正入春華修明門立承明門東西内辨取副宣命於笏進立軒廊西一間不必修宣内侍臨監大臣參上著南廂第二間西柱元子北陽殿元子明承明建禮門一不闌司著承明門左右座大臣喚舍人音少納言就版大臣宣喚刀禰少納言稱唯退出召之公卿參上立標入自承明門東扉内辨召參議一人音參議微音稱唯出列輕軒廊東二間自實子敷西進立内辨後長押内辨宣命參議受之下略

内辨 ●節會の奉行其日の一の座なり句 ●内辨外辨といふ事有閑門より内と外との事をつかさとり

ておこなふによりて内辨外辨の分なり盤 ●内辨は第一の臣外辨は第二の臣つとめらるゝなり諸頭書云▲江次第曰第一大臣於承明門内辨備諸事故曰内辨第二大臣於門外辨備諸事故云外辨一文

内記 ●文筆を司どる官也 頭書云▲職原抄云儒

門之中堪文筆者任之草詔勅宣命故也云々文

宣命 ●其人を大臣になし給ふ事を書付たる天子

の勅命也宣はのたまふとよみ命は上より下へ仰せ

下さるゝ義を云扱宣命は時の大内記書て出す也節

會の時内記其宣命を持て仗座に候する也それを内

辨の大臣とりて笏に持て堂上せらるゝ事也諸

頭書云▲職原抄萃菴校正注曰宣命者用神社山陵

者也書様有法式▲延喜式曰凡節會及尋常詔旨者

内記預書但臨時詔勅者承旨即内記作詔書云々

凡宣命文者皆以黃紙書之但奉伊勢太神宮文

以標紙書賀茂社以紅紙書參▲諸の節會任大臣

の節會などには大かた詔勅を明らるゝといへど間

亦宣命をも用らるゝ也詔勅宣命は文體大きに同じ

く少しく異なるもの也文

とらずして ●とるべき筈を失念してなり諸

堂上 ●紫宸殿へのぼられたるなり文

失禮 ●しちらいとよむ過失の義なり 壽

康綱 ●中原康綱なり 頭書云▲中原康綱正六位

上權大外記歷ニ德治以來五代ニ從五位下日向守源重

尙男德治年中改ニ姓中原ニ壽▲六位外記と書たる本

あり康綱の系圖には大外記とあれば尤成べけれど

官はひうつりかはるものなれば爰の文義にては内

記の時の事にや句

かづき ●前に委

忍びやかに ●人のしらぬやうにとなり 盤

いみしかりけり ●彼失念せられたる内辨の方へ

もたせやりたると也 諺 ●いみじき才覺なりと也 諸

「一段之統論」 ●上の段に雅實公の有識のふるまひ

やんごとなかりし事をするせるにうけて又此段と

次段にも公事になれたる者のしわざをいふなり句

●此段節會公事などの折の用意をかけりと見ゆ式

法みだれさる時は故實のまゝに行ふ故にさして心

づかひもいらす失禮の折に至りてことに才覺いる

べきこと也康綱の早速の才覺神妙にや此事をしら

せんとして此段はかける也文 ●此段の大意は内の者

にてもあれ朋友にてもあれ才覺あるものを人はも

つべき義なり昔三井寺の本覺坊の物語にある兒を

花見に出したてゝやりけるにいづくともなく短冊

をくりしを若き衆徒たち返歌すべきやうなかりし

に年よりたる供奉の男の中に心さゝたる者かの使

を請じ入酒をすゝめそのまぎれにすぐに返歌すへ

き見物の公家衆とをぼしき所へかのたんごくをも

てまいりかけたりしかは則返歌あり其返歌を取て

かへり兒の返歌になしたりと云々萬事にかやうの

はたらきはあらまほしきことなり 貞

「百二尹大納言光忠入道追儼の上卿をつとめられけ

るに洞院左大臣殿に次第を申請られければ又五郎男

を師とするより外の才覺候はじとぞの給ひける彼又

五郎は老たる衛士のよく公事に馴たる者にてぞ有け

る近衛殿着陣し給ひける時ひざつきをわすれて外記

をめされければ火焼て候ひけるが先ひざつきをめさ

るべくや候らんと忍びやかにつぶやきけるいとおか

しかりけり

尹 ●尹は彈正尹なり是兼官也文 頭書云▲職原

抄云彈正尹多任親王或大納言以上兼之文

●光忠 頭書云▲具平親王十代之孫從一位内大臣六條有房公男權大納言正二位彈正尹光忠卿なり太平記に所謂千種中將忠顯之父也諸▲入道し給ひて法名賢忠と云り文

村上天皇 人皇六十二代 具平親王 師房 顯房

雅實 雅定 雅通 これまでは前堀河相國の段にくわし 通親

通光 久我從一位太政大臣 通有 六條 有房 光忠

追儼 ●前に委す

洞院 ●實泰公也 頭書云▲大織冠二十四代之孫從一位太政大臣山本公守公男從一位左大臣實泰公號二後山本一句

鎌足 不比等 房前 眞楯 内磨

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

公季 實成 公成 實季 公實

通季 公通 實宗 公經 實雄

公守 實泰 八十三段竹林院殿のところに系圖くわし

次第を申請られ ●追儼の上卿をつとむる其次第を相傳せられけると也追儼の次第は江次第に在文才覺候はじ ●實泰公の指圖也これよく公事になれたる物なれば也家々の故實はさる物にてとかく其事になれて年へたる者をは師とすべしとの義殊勝なり文

彼又五郎 ●是より兼好の評論也文

衛士 ●衛門兵衛の被官火をたく者なり壽 ●歌に

みかきもり衛士のたく火などいよめり句

近衛殿 ●誰としりがたし文 ●是より又別の事也

又五郎が公事になれたる事をのべたるなり諸

着陣 ●節會などの時陣の座につき給ふ事なり文

ひざつき ●小半疊のうすべりなり名目抄には膝

突とかけり壽 ●軾ツツキの字 ●和名に軾は車前なりとて

くるまのとじきみとよめり然ばひざつきとはおな

しからず野

めされ ●膝突を外記して召よせんとてなるべし

文

先ひざつき云々候らん ●又五郎火焼てありしが

近衛殿着陣にひざつきを忘れ給ひし時はや其氣を

つけ置し故今何となく外記をめさるゝは定て其御用ならんとつふやきけると也是よく公事になれたる故なるべし文

いとおかしかりけり ●此おかしは歎美の詞兼好のほめたる也説

「一段之統論」●此段も前段の康綱が公事になれたると同日の談なりたれもかくなくてはといふ心なり參

「百三」大覺寺殿にて近習の人共なぞ／＼を作りてとかれける處へくすし忠守参りたりけるに侍従大納言公明卿我朝の者とも見えぬ忠守哉となぞ／＼にせられけるを唐瓶子と解てわらひあはれければ腹だちて退出にけり

大覺寺殿 ●後宇多院なり野 ●嵯峨の大覺寺に御

隠居有し故にかくいふなりこゝは嵯峨の大覺寺をさすにはあらず九重の内の院の御所とみるべしたとへば後白川院の御隠居所を法住寺殿といひしに内裏にての御所も法住寺殿といひし類也説 頭書

云▲山案編年小史云人皇九十代後宇多院諱世仁龜山太子母皇后藤原侘子號三京極院左大臣實雄女也

文永十一年三月二十六日即位元在乙亥治天下十三年弘安十年十月二十一日禪位云々徳治二年七月二十六日國母遊義門院源基子崩後宇多上皇落飾號三法皇自レ此絶色建嵯峨大覺寺以居云々法名金剛性元享四年六月二十六日崩壽五十八葬蓮華峯寺亦號大覺寺一

近習 ●君の御そはに近くなる人なり諺 頭書

云▲近習字見三禮記月令註習狎也天子親幸之臣句なぞ／＼ ●謎の字也野 ●なぞ／＼とは何ぞ／＼

と問かけて其理をあかす也句 ●後撰集にあとうがたりとあるもなぞ／＼の事也定家卿の僻案抄に見えたり文 頭書云▲謎の字なり▲玉篇謎末閉切隱

言也▲隱語とも瘦詞とも云也野 ▲拾遺集云などなぞのものがたりしける所に曾禰好忠「わがことは

ゑもいはしろの結び松ちとせをふとも誰かとくへきは右衛門督の家などの歌合のときの方たなり

此時のなぞに深きは淺きあさはふかき物いづれともわきどかねつるあすか川ふかさあさいのさだめなければなとあまたあり文

くすし ●醫師の書

忠守 ● 丹家也 頭書云▲丹家康賴十一世正四位

下左京大夫典藥頭忠守内院昇殿長有二男法名舜阿

歌人句▲水鏡に元享八年十五夜の月の夜の御會に

忠守などいふ藥師もこのみちのすきものなりとあ

り略之盤▲後漢靈帝の孫孝日王來朝して丹波の

矢部郡にすみて醫術神のごとし丹家は其子孫也文

後漢靈帝 正王 石秋王 阿智王 高貴王 始而本朝來ル

忘拏直 於本朝一生住ニ丹波國ニ賜ニ坂上姓ニ 駒子 弓束 首

孝子 大國 康賴 始而賜ニ丹波富禰ニ天田郡人

針醫博士左衛門 重明 典藥頭 侍從 忠明 典藥頭從 誰忠 昇殿

權佐從五位上 重康 醫博士圖書 頭從五位下 重忠 針博士主税頭從四位

右衛門佐典藥 有忠 正四位下大舍 人頭典藥頭 長忠 圖書頭典藥

重長 典藥頭内匠 頭正四位下 有忠 正四位下大舍 人頭典藥頭 長忠 圖書頭典藥

長有 典藥頭 施藥使 忠守 宮内卿

侍從大納言 ● 侍從は兼官なり拾遺補闕の官と云
武家の小性のごとしかくして御身ちかく召仕る
る役也中務の屬官にてかろき官なれとも出頭人な
どは大中納言に任じて後も侍從をかねて御身ちか

くめしつかひ給ふなり説 頭書云▲山案職員令曰

侍從八人掌ニ常侍規諫拾遺補闕令義解曰拾遺

忘補益闕失▲職原抄曰侍從相當從五位下大中

納言參議已上有ニ兼任之例一

公明 頭書云▲鎌足二十三代之孫從二位大納言公

明卿者從二位民部卿實仲卿男正親町三條之庶流也

建武三年五月十一日薨 鎌足 不比等 房前 眞楯 内磨

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

公季 實成 公成 實季 公實

實行 公教 實房 右大將 正二位 公氏 正二位權 公明

實蔭 從三位 參議 公貫 正二位權 中納言 實仲 從二位 民部卿 大納言

唐瓶子と解て ● などのときやうの心は我朝の者

とも見えぬは唐也忠守を清盛の親の忠盛に義をと

る忠盛は平氏なり忠守忠盛よみおなし平氏瓶子聲

相通ずるなり此ゆへに唐瓶子と解也諸 ● 瓶子平氏

聲通ずるゆへに平家物語にも五節の時伊勢へいじ

はすがめなりとはやし鹿谷の參合にもへいじたお

れたりへいじのくびをとるなどあるなり壽

〔二段之統論〕●此段は頓作なるなど／＼の物語なり師説には前段にもなれたる又五郎が事をかける故又ものなれぬ人などはたはふれことに腹立してさまあしきをいましめたるものなるべし文●此段下心は上に居てあなとらずとこそ侍るを近習の人々のかくたはふれしことをいましめ又忠守も腹立して退出せられし其氣品のせはき故一座の首尾あしきと後の世の人を教るなり壽

〔百四〕荒たる宿の人目なきに女のはゝかる事ある比にてつれ／＼と籠りゐたるを或人とふらひ給はんとて夕月夜のおぼつかなきほどに忍びて尋ねおはしたるに夫の事々敷とがむれば下子女の出で何處よりぞといふにやがて案内させて入給ひぬ心ほそげなる有さまいかで過すらんといと心ぐるしあやしき板敷にしばし立給へるをもてしづめたるけはいのわかやかなるしてこなたといふ人あればたてあけ所せげなるやり戸よりぞ入給ひぬる内のさまはいたくすさまじからず心にくゝ火はあなたにほのかなれど物のきらなど見えて俄にしもあらぬ匂ひいとなつかしう住な

したり門よくさしてよ雨もどふる御車は門の下に御供の人はそこ／＼にといへば今宵ぞ易きいはぬべかめると打ざゞめくも忍びたれどほどなければほのぎこゆ扱此程の事共こまやかに聞え給ふに夜ぶかき鶏もなきぬこしかた行末かけてまめやかなる御物語に此度は鶏もはなやかなる聲にうちしきればあけはなるゝにやと聞給へど夜ぶかくいそぐべき所のさまにもあらねばすこしたゆみたまへるに隙しろくなれば忘れがたき事などいひて立出給ふに梢も庭もめづらしく青みわたりたる卯月ばかりのあけぼの艶におかしかりしをおぼし出て桂の木の大なるがかくるゝまで今も見送り給ふとぞ

荒たる宿 ●住み所の感情を催すべき體をかけり盤 頭書云▲爰の發端の詞枕草紙のをもかげうつるやうに覺へ侍る也大夫はと云條に曰女のひとりすむ家などは只いたうあれてつゐぢなどもまたからず池などのあるところはみくさぬ庭などもいともよもぎしげりなどこそせねども所々すなごの中より青き草見へさびしげなるこそあはれなれ句はゝかる事ある比 ●世間をはゝかる比なり壽●

物忌など也壽

或人 ●此或人は何人ぞや此人の噂さを此章始終にいふなりもし又兼好が自託するにや壽

夕月夜 ●夕附夜共書夕附夜とは夕より夜になりもてゆく比なり薄闇さ事なり文 頭書云 ▲古今に

「夕づく夜をぼつかかなさを玉くしげふたみの浦はあけてこそみめ文

おぼつかかなき程に ●道の程不明ならぬ體也壽
犬のことくしく 頭書云 ▲山案格物論犬家畜以

吠守 ▲東坡文集云養レ犬以防レ姦 ▲都良香詩曰守レ家一犬迎レ人吠句 ▲夫木集後京極殿の歌に「ぬしし

らぬ岡邊の里をきてとへばこたへぬさに犬ぞとがむる説 ▲又歌に「よもすがらとがむる犬の聲た

てゝくるとうたがふたのみだになし壽

案内させて ●下子女の出ていづくよと問ば誰

なりとて案内させて先門を入給ひぬる也句

心ほそげなる ●荒たる宿なれば也壽 ●つれく

ところりゐたるといふ首尾也文

心ぐるし ●哀に思ひやる心なり文 頭書云 ▲櫛

の卷に野の宮のさびしげなる體を書る詞の中に爰

に物をもはしき人の月日をへ給ふらんほどをおぼしやるにいとみじうあはれに心ぐるしとあり今兼好が爰の心ぐるしの心言葉よく似たり句
あやしき板敷に ●板敷か何かとあやしむ程のあれたるよしなり盤

しはし立給ふ ●女の室にはそのまゝいらぬものなり聲つかひしてゐるべき事列女傳にもあり文

頭書云 ▲孟子の妻の室へ聲づかひもせずして入られしをさへ聖教にそむけりとて孟母の異見せられし事列女傳にも侍り參

もてしつめ ●物なれてしとやかなる女也壽 頭書云 ▲藤のうら葉にいといたうよいしもてしづ

めて物し給ふとあり句
けはい ●氣色なり壽 ●けはひといふはものをへ

だてゝ聲ばかりさゝて直に見ぬよしなり盤

わかやか ●若き女なり參 頭書云 ▲若紫にげに

わかやかなる人こそかくてもあらめとあり句

いふ人あれば ●こなたへ入給へといふ人あれば

と也女房達なるべし文

所せげ ●所狹氣なる也野 ●戸のたてあけのほど

のせばきなるべし文 頭書云▲せはきといへる心をせとはかり歌にもよむ也義家の歌に「吹風をなこそその關と思へども道もせにちる山櫻かな句▲一説に戸のたてあけの自由ならず音のやかましきよしなり

すさまじからず 外はあれはてたるに内はさしもの住居なればさのみすさまじくもあらずと也全あなたにほのか云々 あなたにほのかなるとてくらきやうにはなしよさ程のあかりにて有よし也盤

俄にしもあらぬ句 日比に用意してたきしめたる香也參 前にもわざとならぬ句ひとあり説

門よくさして 女居達の下部にいゝつぐる詞也壽 今宵とまり給ふよしをいひ告るなり盤

雨もどふる あめもやふらんといふ事ながら體にふるべきと見る時にいふてには也百人一首に忍ふる事のよはりもどするとよめるとおなじ文

いはぬべかんめる いぬべきといふ事也はの字は助語なり諺 ことよといふよりは下部どもの詞也日比はあれて人めなき所なれば用心きびしくて

寝かたかりしに今宵は此人のとまり給へば心易く寝ぬべくとよろこぶ體也諸 又一説 さらふのかたらひに今宵は伽も入まじければ心易くいぬべしと内衆のさゝめくなり句此説はいやし打さゝめく 傍輩づから互に語りあふ心なり説

頭書云▲枕草紙あはれなるものゝ條に別當などよひてうちさゝめけばとあり句

ほのきこゆ 下部どものさゝやきていふ聲忍びやかなれども程近き間なればほのきこゆる也諺

頭書云▲若紫にずゝのけうそくに引ならさるゝ音ほのきこゆとあり句

こまやかに聞え給ふ こまやかに聞え給ふとは念比に物語し給ふ也

夜ふかき鶏も 夜半過やう／＼一番鶏のなくをいふ也野 頭書云▲伊勢物語に「いかでかは鳥の鳴らん人しれず思ふ心はまだ夜ふかきにとあり句

まめやかなる 心をへだてぬ眞實なる御物語也諸

此度は鶏も さきに夜ふかき鳥もなきぬといひし故此たびはとなり明がたには鳥の音しきる物

也文 頭書云▲源氏帚木卷の方違の所に鳥も鳴ぬ

人々をさ出でと有て奥に鳥もしばく鳴に心あはたしくてといへる筆法なり文

夜ぶかくいそぐ ●雨義也一には人目をはぶかる

所は夜ぶかく歸れども人目なき所なれば夜ぶかく

急ぐべきにもあらず又一には別れをおしみて思ひ

亂たる風情中々夜ぶかくわかるべきにあらざれば

也經

たゆみたまへるに ●いそぐ心をすこしゆるめた

る也參

ひましろくなれば ●明はなれて透間々々のあか

くなるを云也壽

青みわたりたる ●夜中に來りたれば今見る體は

ひとしほめづらしきなり參

卯月ばかりの ●四月には卯の花咲時なれば卯の

花月と云を略して卯月と云也旬

桂の木の大なるか 頭書云▲花ちる里に曰よくな

る琴あづまにしらべてかきあはせにぎはしく引

ならずなり御耳とまりてかどちかなる所なれ

は少しさし出て見いれ給へは大なる桂の木の追風

にまつりのころをぼし出られてそこはかとなくけ

はいをかしきを只ひとめ見給ひしやどりなりと思

ひ出給ふにたゞならず程へにけるをおほめかしく

やとつゝましけれどすぎがてにやすらひ給ふとあ

るをうつせるにや旬▲管家の歌に「君かすむ宿の

梢をゆくゝもかくるゝまでにかへり見しはや壽

かくるゝ云々とぞ ●或人今其所を通り給ふに

其時の風情を思ひ出て其家のわたりに桂の木あり

しが其かくるゝ迄見送ると兼好に語りさかせ給ふ

也諸●結句のとどとは人のうへをいふ時にかく詞

也源氏のとまりにおほし文●又説に人のうへにい

ひなせる時書也參●山案此説をもつて見れば兼好

自身のうへの事ながら今かりに或人の二字をもふ

けてかけるものならんまことに住みあらしたる家

のさびしき有さま内の體の風流なるよそほひ今日

に見る様にありゝとかうれしは人のうへの事と

はおもわれず

「二段之統論」●此段は此草紙の下卷に妻と云ふも

のこそおのこのもつまじき物なれといふ段によそ

ながら時々通ひすまんこそ年月經てもたへぬなが

らひとめならめあからさまにとまり居などせんは
めづらしかりぬべしといへる心なり源氏物語など
の筆法をうつして風流をかけり文●此段人は常々
の心づかひが本也それによりよくもあしくも有也
後々まで心によりてこそ思ひ出らるれとの心なり
これは兼好がたれぞの御供してゆきてのこと也盤
●山案此説もありぬべし前にも九月二十日あま
りの夜ある人にさそはれて月見ありさしと云所
にも主じのたしなみのよきを書り又あやしの竹のあ
み戸の段にも人目なき山里ともいはず心つかひし
たりと書り何れも平生意人を云なりされど此説に
兼好の或人の御供してゆきしと云は非なり今も見
送り給ふとぞと云結句の詞にかなはぬなり或は通
章兼好身の上のことと見るはさもあらんか新注曰
是より以下三四段は女色の事をしるして終に其欲
をはなれよとの教訓したる成べし此説是なり次の
女の物いひかけたるの段の結句のたゞまよひをあ
るじとしてかれにしたがはしやさしくも面白もあ
るべきといましめんための發端と見るべきなり
〔百五〕北の屋かげに消残りたる雪のいたう氷りたる

にさしよせたる車のながえも霜いたくきらめきて有
明の月さやかなれどもくまなくはあらぬに人ばなれ
なる御堂の廊になみ／＼にはあらずと見ゆる男女と
なげしに尻かけて物がたりするさまこそ何事にかあ
らんつゝすまじけれかぶしかたちなどいとしと見
えてえもいはぬ匂ひのさとかほりたるこそおかしけ
れけはひなどはづれ／＼聞えたるも床し

北の屋かけ ●やかげは家の陰也北は陰南は陽な

る故に南より雪消て北は消残る也古●日面ならぬ

ば残雪一入氷りたるさまおもしろき風情なり文

頭書云▲朗詠に窓梅北面雪封寒といへる儚なるべし

文▲僧季潭春雪詩昨夜東風消不盡古牆陰處曉

猶多と作れる面影引合せ見るべし句

いたう云々 ●甚の字なり句 ●餘寒の節殊に陰處

故に

くまなくは云々 ●河海に阿の字曲の字をよめり

左傳にも隈の字をよませたり參●くまなくはあら

ぬにとは月は明なれども木陰などにくらく見ゆ

るなるべし壽●又一説にさへかえる空のけしきに

月すみ渡りすさまじげなれどもさすが春のしるし

とておぼろなる處あるを云りと云々愚意には此説
まさりたるやうに覺え侍る猶尋ぬべし句 ●月は明
白なれども所々に雪など有しなるべしかのくまな
きをのみ見るものかはいへる例の景氣也文右三
説也 頭書云 ▲左氏僖公二十五年傳杜預注曰隈隱
蔽之處云々句

廊 ●廊下也諸

なみく ●凡の字常の人とは見えざる也參 頭

書云 ▲枕草紙本はと云條に人のなみくくなるべき
さまにもあらねばとあり句

男女 ●殿上人なるべし野

なげし ●長押は上下に有爰は下のなげし也承塵
とも書壽 頭書云 ▲源氏夕顔になげしにもゑのぼ

らずとあり壽 ▲枕草紙うれしき物の條に一尺と二
尺ばかりの高さのなげしの上におはします又心ゆ
くものゝ條になげしにをしかゝりあればとも有句

尻をかけて ●腰をかるく也諺

つさず ●詞も盡まじきと也野

かぶし ●是に付て三説あり先一義には ●貞徳説
に女のうちかたふける形也日本紀神代卷に頗傾

かぶしとよめり歌にもいねたるばかりかぶしたる
とも又ほうしこの稻かぶしそめけんなどもよみし
詞也諸抄に髪かたちと云儀なりなどはえるは彷彿
の義なるべし文 ●壽抄をはしめ句解新注等にも女
のかしらつき也かみかたちと云義也と有若此説に
よらば髪子と書てかぶしとよむべし又一説に好子
と書てよき女子といふ事なりといへり説文の説宜
し

えもいはぬ句ひ ●えもいはれぬ句ひ也諺

さと ●俗にさつといへる義也風の字を書也句

●少の心也諺

けはひ ●けはひは物語する體たらくをいふ句

はづれく ●言葉のはしく也句 ●又はつれは

つれのはの字を上へ付る説有其時はものいふ音は
つれくくとさひしく聞ゆるとなり諺

「二段之統論」 ●此段も前段にひとしく艶にやさし

き體なり壽 ●此段を見て兼好は色好みなりといは

ん者もあるべけれどそれは以の外の僻事也此草紙

は心にうつりゆくことをそこはかとなく書るやう
に聞へながら皆以底意にはいましめを合て書り此

段一まづ好色方人になりて書ながら末にいましめん爲也前の色好ざらん男はといへる段と同じ意なりされば假初に書しことも是勸善懲惡を本とするなり白樂天が詞にも願以今生世俗文字之業狂言綺語之誤翻爲當來世々讀佛乘之因轉法輪之緣とある心なりよむ者能々心をつけて味ふべきなり若又あしく意得て讀ならば嗜好の筆力を盡して書給へる意入を無にすべきものなりすべて此草紙は淺きに似て深き道理をこめたり説●これまて一二段は女色の艶に面白き體をうつせりさのみ人の教など云にもあらず加様の事あるにて草紙と云なり全●山案此説いかゞ後人此つれづれを學ぶ者は前説にしたがふてよろしからん

〔百七〕高野の證空上人京都へのぼりけるにほそ道にて馬に乗りたる女の行あひけるが口引ける男あしく引てひじりの馬を堀へ落してげり聖いとはらあしくとがめてこは希有の狼藉哉四部の弟子はよな比丘よりは比丘尼はおとり比丘尼より優婆塞はおとり優婆塞より優婆夷はをとれりかくうばいなどの身にて比丘を堀へ蹴入さする未曾有の惡行也といはれければ

口引の男いかにおほせらるゝやらんをこを聞しらねといふに上人猶いさまきて何といふぞ非修非學の男とあらゝかにいひてきはまりなき放言しつと思ひける氣色にて馬引返してにげられけりたうとかりけるいさかひなるべし

證空上人 ●傳記不慥三井寺の證空とも又は法然の弟子西山の證空の事也ともいへり●かやうの人の傳記しれがたし大才の道春も勘へもらせりそれを今の時分の人は非しりたがる有てこれをしらねば徒然草すまぬよしをおもふ人有しらるゝならば知たるがよけれども天竺大唐にも高僧名僧の傳しれぬもあり其たぐひ也こゝに傳記さのみいらぬ事也此草子にかく書ぬるが則傳記なり誰の子なのに俗性などしるに及ばず只こゝに書たるはいかなる心ぞとしるにはそれ迄のせんさくに及ばぬ成べし事鑿求て義理をわきにするは學者の病なるべし盤 頭書云▲證空阿闍梨是三井寺の内供智興の弟子なり智興病急なる時弘法大師の語に師は三世の契親は一世のむつびとあるを引て身を智興の病に代て晴明にまつりかへさせし人なるよし寶物集中

卷に見へたり今爰の證空は高野とあれば別人なるにやされども遍歴の爲高野に住居せられたる事も有べし殊に死なんとする折まで弘法の語を信じてひかれたれば高野といへる詞に少したよりあるか猶尋ぬべし又法然の弟子にも同名あり句▲是は法然の弟子の證空なるべし黒谷上人傳三十一卷にのせたる法然弟子の連衆にも此人を第四につらねたり此僧當麻へ參詣して中將姫の曼陀羅を拜して此繪相に注記をくわへんと思はれけれどもとより顯教をのみ脩せられし人なればかの繪像の極樂の體相の中にをします諸尊の印像を會得する事なりがたし故に天台宗の密教に達せる僧にあひて印契を相承し高野にもゆきて吟味に及ばれしよしなり西山の曼陀羅注記とて世にも是あり其中にも見へたり高野に住留の時なる故に高野の證空上人と云なるべし三井寺の證空の事歟といへる舊説はしかるべからず三井寺證空阿闍梨などゝあらは似合しかるべし其上高野にすまれたる事も聞つたへず西山の證空は上人號を得られし人なれば彌此僧の事なるべし參▲千載集の作者に證空上人とてあり

これにや文

のぼり ●馬に乗てのぼられし體なり説

こは ●是はなり文

希有 ●まれなる也文

狼藉 ●踏は踏也狼の物をふみちらしたるごとくみだれかはしき義也野 頭書云▲字彙狼字注曰蹂

躪其草一使之雜亂二故曰狼藉一句▲通鑑綱目蘇鶚

演義曰狼藉一草而臥去則滅亂故凡物之縱橫敗亂者

謂之狼藉一▲居家必用曰多受二賄賂一者謂之姦賍

狼藉一參

四部の弟子

●四部の弟子とは釋尊の弟子等部類を四品にわかつてり所謂比丘比丘尼優婆塞優婆夷也

新注●又は四衆とも云比丘比丘尼は出家二衆優婆塞

優婆夷は在家の二衆なり參 頭書云▲四部に付て

は種々の義あれども戒法に付て佛の弟子たる名なり全▲法華經序品第一時四部衆咸皆歡喜身意快然

得二未曾有一句▲梵網經曰若國王太子百官四部弟子

云々參▲(比丘)釋氏要覽上曰梵語云比丘秦言

乞士一謂上於諸佛乞法資益惠命下於施主乞

食資中益色身上句▲翻譯名義集第一比丘名乞士

乞士一謂上於諸佛乞法資益惠命下於施主乞

食資中益色身上句▲翻譯名義集第一比丘名乞士

清淨活命故又翻云除謹一野▲比丘とは二百五十戒
を持つ僧をいふ也全▲(比丘尼)要覽曰比丘尼亦
名除謹女一天竺以佛姨母摩訶婆闍波提一爲始也句
▲名義集曰比丘尼通稱レ女爲レ尼尼得二無量律義一故
應次二比丘一又稱二阿夷一▲又曰百歲比丘尼見二初受
戒比丘一當二起迎逆禮拜問訊請令レ坐比丘尼不レ得二
罵レ謗比丘一比丘得レ說二尼過一野▲女の出家して五
百戒を持つを比丘尼と云也全▲(優婆塞)山案釋氏
要覽曰秦言二善宿男一謂離破戒宿故又梵云二丘波索
迦一唐言二近事男一謂親二近承一事諸佛法一故天竺受二
五八戒一俗人稱レ之亦云二清信士一▲大藏一覽曰僧男
曰二優婆塞一▲在家の男五戒を持つ優婆塞と云ふ
なり全▲(優婆夷)山案要覽曰夷即女聲字也又云二
鄒波斯迦一名義同二優婆塞一▲最勝王文句記曰優婆
夷此云二近事女一▲大藏一覽曰長老女曰二優婆夷一▲
▲在家の女男に嫁しながら五戒を持つ優婆夷と云
よな●よびかけて物を告る詞説

比久尼 ●比丘尼は戒品威儀みな比丘にしたがひ
て得る也事々比丘の心にそむくを破戒とす尼戒録

要に其事有此ゆへに比丘尼はをとれりとなり參

優婆夷 ●比丘尼は出家優婆塞は在家なればをと
れるなり又優婆塞は五戒の男子なれば五戒の女人
の優婆夷はをとれるなり參

うばい ●彼女を指

比丘 ●我身を指説

蹴入れ ●踏入と書る本も有

未曾有 ●いまだかつてあらざると也諸

いはれければ ●上人の詞殊勝なり諸

聞知らぬ ●尤下聽なれば四部の弟子のわかちも

しらぬによりてなり諺

いさまさ ●息卷と書り古●息あらくする也説●

上人の猶々腹を立らるゝよし也盤 頭書云●源氏

玉葛にかのげんがいさまさしけはも河海にいさま

くは腹立なりいさとをる義鉄壽

非修非學の男 ●道をも修せず學問をもせぬと

こといふ事未曾有の惡行をせしは非修也えさし

らぬは非學也文●上人の氣にはかくいはれては殊

外腹立事なれども此男馬耳の東風也增

放言 ●ことばをはなつて惡口する也野

しつと云々氣色 ●非修非學といひたるが至極人

をあしく云たる僧中のことばなればこのおとこもはらを立んとおもひて盤

にけられけり ●此にげられたるにて出家の本意

あらはれたる也道なき事と見ては其者をあらういふは出家に似合しき事ながら其者に根ふかき怨念のむくひあるべく沙門のきらふ事也二念をつがずしてにげられし心入まことに殊勝なる道心者なり

参

たうとかりける云々 ●是兼好の評論なり盤 ●此一句につゐて種々説ありて人すまじ難し今得意すべき説は此人愛著の心なき故にかく女にむかひてもあらけなき惡口をいはれしは沙門の色なき風情まことに殊勝なることなり其上自身ながら過言をししたるの後悔したる氣色にて馬引かへしにげられし事は彌殊勝なる事と兼好思れてかく評論し給へるものなりされば今此の凡僧はたとひ是に過たる狼籍あるとも腹立て惡口することはさて置かへつて言葉をつくつてとかめながらも色めきたる風情有べし此人の心入末世の手本なるべし説

〔二段之統論〕 ●此一章の心は前章に男女の興をこ

まやかに書て又こゝには彼證空の女人に向てもそれに愛著を生ぜずしてあらうかにいはれし事沙門はかくこそありたきものなりとの心なるべし参 ●此人出家として腹あしきこそ似合ねされと今此の都ちかき寺の法師の作法にかはりて愛著の念露もなくて誠に殊勝なるいさかひにてこそ侍れとかく出家は山寺をだちがよき也と云々貞 ●此段いさかひたる故を以て女性に愛心のなさと云事いかゞにやもしいろあらばいさかひなりともしつべかりけるもの也是例の段をつゞけんと思ふ失なり段々心にうつりゆく事を書たれば或は前段につゞき或はいひのこしたる事を別段にかける事もあり又もてはなれてつゞけられぬ所あるべしとへば咄に月花吉野さらしなと折にふれ時にしたがりて語りけるうちにふと所帶咄になるなり如し此つれゝ段々もつゞけたり連續は益なきこと也只正意に見るべし問云しからはとうときいさかひと云事いかなる故ぞや答云證空は吾學文にすこしも慢心のなきこといさかひにてあらわれたり其故はわが覺えたるほどの事は口引の男までも心得たりと思ひて

四部のくらいをいひたり猶心を付てみるべし馬子までもしりたる由のときやうなり又惡口も上人に似合たるいひぶんなり非修非學と云も馬子の知べきことかと思ひてきわまりなき放言なりいひかへしをしられてはと思ひて馬ひさかへしにげられたる所又殊勝なり全●山案此説一理あるといへども此あたりの前後のやうすを見れば畢竟は此次の段を可_レ書ために上あれたる宿と云より以下は皆男女好色のことをいへりしかれば此段も前説にしたがひて見るべしされば上人の色なきふるまひは殊勝なりといひて次の段にては色あるものゝあしきことをいましめたるなり●此段は阿字本不生の段と同類なるべし壽

〔百七〕女の物いひかけたる返事とりあへずよき程にする男は有がたき物ぞとて龜山院の御時しれたる女房共わかき男達のまいらるゝ毎に時鳥やきゝたまへると聞て心見られけるに何某の大納言とかやは數ならぬ身はる聞候はずと答へられけり堀川内大臣殿は岩倉にて聞て候ひしやらんと仰られたりけるを是は難なし數ならぬ身むつかしなどさだめあはれけり

有がたき物ぞ ●むかふの女に心をまよはすものなれば其返事何のたくみもなく能程にする事成難と也_譯

龜山院 ●八十九代の帝なり上に_有諸

しれたる ●人の心をひきみるやうな者を俗にしれ者と云_説 頭書云▲ざれたる女なり野▲しれたるとは愚痴なる人也よき人はせぬこといはいはんため也_盤

女房 ●龜山院にみやづかへの女房なるべし文

何某 ●答へあしきゆへに名をからぬなるべし_諸 答へられけり ●此答も女をたやすからずおもひまよへる故に數ならぬなどいへるなるべし_文 ●又一説此答は女にうらむる下心ある様にたわむれかけたる詞なり句前説勝れり

堀川内大臣 ●具守公なり 頭書云▲正二位内大

臣具守公なり號_三岩倉一村上天皇第六皇子具平親王九代之孫内大臣具實公之男堀川相國基具公之息也權大納言基俊卿之兄也系圖前堀川相國之段に詳し

村上天皇

人皇六十二代

具平親王

師房

顯房

雅實 雅定 雅通 通親 通具

具實 基具 具守 基俊

やらん ●何となくとりあへぬ返事なり壽

さだめあはれけり ●女房達の批判したまへるなり説

「第一節」●女の物いひかけたと云より定めあはれけりまでなり此段四節に分ち可^レ見文段少し異なり●山案此節は上の證空の色なきことをいへるを承て愛著の念慮ある男は必ず女に物をとわれてはゆきあたりてよきほどに返事をせぬものなると云ことを證據を引て書き但末々の段にてきびしく戒むべきためなりさて此節には一段の大綱を擧て女に向ての應對の是非の二つを書たり

すべて男をば女にわらはれぬ様におふじたつべしとぞ淨土寺前關白殿はおさなくて安嘉門院のよくをしへまいらせさせ給ひける故に御詞などのよきぞと人の仰られけるとかや山階左大臣殿はあやしの下女の見奉るもいとはづかしく心づかひせらるゝところを仰られけれ女のなき世なりせば衣紋も冠もいかにもあ

れ引つくるふ人も侍らじ

すべて ●をしなべてといふ意也全 ●決前生後の詞なり盤

女にわらはれぬ様に ●彼數ならぬ身むづかしと嘲りあひしより書出たる詞也文 ●女色にふける心なくば女にわらひあなづられまじき事也句
あふしたつ ●そだて立る義也植長とも生長共かく句 頭書云 ▲夕霧にをふじたてけん親もいと口惜かるべき物にはあらずと書り句 ▲歌に「かゝる身にをふじ立けんたらちねのおやさへつらき戀もするかな文

淨土寺前關白 ●九條師教公 頭書云 ▲大織冠二十三代之後胤報恩院關白忠教公長男九條師教公也關白攝政左大臣從一位氏長者左大將牛車兵仗隨身號「心院」又淨土寺とも號す元應二年六月七日薨歲四十四

大織冠 淡海公 房前 眞攝 内膳

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

兼家 道長 賴通 師實 師通

忠實

忠通

兼實

從一位太政大臣 良經 從一位攝政

政大政大
臣後京極

道家

從一位攝政左大臣光朝

教實

正二位攝政左大臣洞院 忠家 正二位

政攝政右大臣一音院

忠教

從一位關白左大臣兼思院

師教

安嘉門院

有子後堀川院女御なり

頭書云▲鎌

足十九代之孫淨土寺太政入道公房公之御息女有子

後堀川院女御號皇后宮安嘉門院

師輔

公季

實成

公成

實季

公實

實行

公教

實房

師輔まで右に
見へたり實房ま

では前大覺寺殿
の段にくわし

公房

從一位太政大臣

女子

御詞

●女に物を御申ある言葉也句

人

●誰ともなし盤

山階左大臣

●洞院實雄公なり前竹林院左大臣殿

の段に委

女のなき世なりせば

●是より兼好の評論なり右

にしるせる歴々の人達さへかやうに女に恥給へ

ればまして其下つかたの男のたやすからずおも

ふ事はいふにおよばずとかく女ゆへに萬事のたし

なみはありと見えたりと也かくいひて次にいひお
とさんとの詞なり是抑揚の文法なるべし文●論

をたていふ也これをよき人の事とみればたがふ
也よき人はなんぞ女のはづかしさを待てゑもんを

つくるはんこれはよからぬ人の禮義をもしらぬが
むさであるは女に恥たるゆへに衣紋冠をもつくろ

ふなり盤

いかにもあれ

●何と成共次第にするをいかにも

あれといふなり句

引つくるふ人も云々 頭書云▲萬葉の歌に「君な

くばなぞ身かざらんくしげなるつけのをぐしもと

らんとをものはじ句

「第二節」●すべてをのこをばと云より人も侍らじ

まで也●第二節は歴々の人々も女をたやすからず

思ひ恥らひたまひしことを書つらねたり此次にさ

やうに恥らふべき物にあらぬ子細をいはんとてま

づかやうに書る也文

かく人にはちらるゝ女いかばかりいみじき物ぞと思

ふに女の性は皆ひがめり人我の相ふかく貪欲はなは

だしく物の理をしらず只まよひの方に心もはやくう

つりことはもたくみに苦しからぬ事をもとふ時はい
はず用意あるかと思れば又あさましき事迄とはず語
りにいひ出すふかくたばかりかざれる事は男の智恵
にもまさりたるかと思へば其事跡よりあらはるゝを
しらずすなほならずして拙きものは女なり其心にし
たがひてよく思はれん事は心うかるべし

かく ●是より女の事を貶して畢竟好色の人は心
のまよへるといふ事をいへり諺

いかばかり ●いかほど也諺

いみじき物 ●一切の人の身だしなみもおほくは
女のためかとおもふ女をいみじきものとおもへば
これくゝなりといひて色にまよふことをいましめ
たり鐵増

女の性 ●女の氣質也新注

ひがめり ●僻の字也すくならざるを云なり諺

頭書云 ▲大經曰一切江河必有廻曲一切叢林必
有樹木一切女人必有諂曲盤 ▲法苑珠林三十曰
夫在家俗女患毒過多佛說邪諂甚於男子參 ▲列女
傳婦人脆于志竄于心文 ▲或問男女ともに天地
の氣を受けて出生したるに女ばかり性ひがめりと書

るは如何答曰性理大全に乾道は男となり坤道は女
となると侍ればぞ天の陽氣を感じたる者は男子と
なる陽は清明なる故に男の性はいさぎよくしてす
なをなり陰氣を感じて生れたるは女と成陰は濁暗
なるにより其性邪枉也されどこれは常理のさたぞ
若變をいふときは女にすなをなるもあり男にひが
めるも侍り一槩にはいひがたし新注

人我の相 ●人は人我はわれと隔て人をかろくし

我をおもくする心を云也此人我の相は誰にもあれ
ど女には一入深きと也文 ●是より女の性のひがめ
るすがたをくはしくいひのべたり盤 頭書云 ▲傳

心法要曰與麼時無入税等相 ▲六祖壇經曰無人
我貢高貪愛執著名離欲尊 ▲金經剛註曰迷人恃
有財寶學問族姓輕慢一切人二名我相雖行仁
義禮智信不合敬名人相參

貪欲 ●むさぼりおもふ也文 頭書云 ▲瑜伽論云

於諸境界一深起耽著一名貪諸煩惱中貪爲最勝
於貪中一欲貪爲勝生諸苦故文 ▲法界次第曰引
取心無厭足爲貪欲 ▲王日休淨土文曰勸婦人
曰更加一嫉妬貪欲一業緣轉深參

はなはだし ● 甚の字つよき心なり參

物の理をしらず ● 三毒のうちの二をいひたりされど人我の相ふかきは悲なり物の理をしらぬは癡なり三つながら有と見るべし盤

只まよひの方 ● まよひ方とは色欲也盤 ● 山案此説は此所好色の事をかける段々意にはかなふに似たれども只ひろく見るべしすべて女は屈滞の性なれば何事にも初一念に一度思ひ寄り事にまよひてはやく心をうつすものなり色欲のみにかざるべからず

ことばもたくみに ● ことばをかざるなり諺 頭

書云 ▲ 論語學而篇子曰巧言令色鮮矣仁句 ▲ 河晏

論語集解包曰巧言好言其言語一 ▲ 詩小雅曰巧言令色鮮矣能言巧言如流參

とふ時はいはず ● 心愚にひがめるゆへにかくし

ていはぬなり諸

用意あるかと云々 ● とふにもいはぬによつて扱

は言を慎む用意ありていはざるかとおもへば諺

其心にしたがひて ● かやうにひがみて愚痴なる

にしたがひてなり諺 ● 山案は決前生後の詞也

〔第三節〕 ● かく人にと云より心うかるべしまでな

り但し文段には節を不_レ分 ● 山案此節は上の節に女をよき者のやうに思れし人々のとを云るをうけてさには非ず女の性はこれくあしき者也とかぞへ舉て彼好色にまよふ輩の女のために衣紋をつくろふ意入をおさへて書きさて次の節にてきびしくいましむべきためにこゝに女のあしきことを書きされば何かは女のはづかしからんもし賢女あらばそれも物うとくすまじかりなん只まよひをあるじとしてかれにしたがふ時やさしくもおもしろくも覺ゆべき事也

されば ● さうあればなり古 ● 上をうけたる詞なり説

何かは女のはづかしからん ● 前に女に笑はれぬ様にといひ下女の見るも恥しなどいへる所をおさへていへる詞也文

もし賢女あらば ● 女を愛するにたはれたるかたの情にてこそあれ賢人の女房ならばすまじくて其たのしみあるべからずとなり増 ● 賢女は性ひがまぬもの也されど男のやうならんは女のかひある

まじければすまじかりなんされば賢女もいらぬ物よと也盤 頭書云▲箒木に三史五經の道やしきかたをあさらかにさととりあかさんこそ愛敬なからめといへる心に本づきて書たると見えたり句▲品定に吉祥天女を思ひかけんとすればほうけづきくすしからんこそわびしかるべけれどといへる心にて書るにや文▲祇注云是は世の中の女何れも心になふやうなければ吉祥天女かぎりなく侍らめと思へば佛法めきてくすみたる方なればそれも人になふまじきをいへるなりと云々全

物うとく ●好色のかたにうとくなり説

やさしく云々事也 ●此まどひを一身の主人公として女にたはれしたがふ時はおもしろくおもふべきなり心ひらけては何のおもしろげもなき事也参「第四節」●さればと云より終まで也文段には前の節とつゞけて見たり●山案此節は上の節をうけてこれく女は僻める性の者なれば少しもたやすからず恥思ふべきいはれはなきはずなりされど初發念に一度まよひ出し心を不_レ去とめあきてそれに何角思ひ添ゆるによつて面白き意も生じ恥かしき

氣も出来るぞ此まよひの意さへ除けばをも白きこともなく勿論恥べき意もなきをさればとて其性すなをなる賢女を思ひかけんとすればかへつてすまじくして面白かるまじければ必竟は好色の道をたつべきことをいへり是兼好の例の徒然をこのめる所なりされば賢女さへとらぬ兼好なれば況や其外の女にをいてをやさて此只まよひをあるじとしてと云より以下の詞通章の肝要にしてしかも上の荒たる宿と書出しより此段までを結て書り前の數段もこゝを書べきためなり

「一段之統論」●此段は彼證空の女に愛著の念露もなかりし事をうけて好色にまよふ事をいましめたり前にもいひしごとくたとひ色このむとも女にたやすからず思はれんこそあらまほしかるべけれど此段の始にいひしやうに女を恥かしき物として男の女をたやすからず思はんは愚痴なることとしらせたる也文●戀路は人の情なれば艶にをかしかりし事のすてがたくて上の兩段に書あらはすといへども又過て淫になるべき道なる故に前の段には證空上人此段には堀川内大臣殿皆女性にあひて心なき

物語を書つゞけ末には女のしたはれまじさ本性を
寫し出し人の教誡にそなふるなり段うつりの下心
といひ殊には此段の終に女の性を書くなど模寫奇
妙道理分明誠にたぐひなき文章なるべし句●上の
段ものいひにつきて書たればこれも物いひにつき
て書出し末には好色をいましめたり證空上人はつ
くろひもなく人の聞しるもしらぬもしらずいはれ
たるが殊勝なりこれにたくみにかずならぬ身など
いふはあしきとの心也僧俗ならべて論じたるなり
盤●山案此段にすみ難き事二つ在或人間夫人とし
て衣紋をつくろひ冠をたゞすは本世間の禮義なる
べきに此段に女のなかりせば衣紋冠もなり次第に
すべきと書るを見れば禮義は女色のあるゆへにま
ふけられしやうにきこゆ是一つ又賢女は古今人の
たつとみ有難き者とす詩經の關雎も大姒の賢女な
る故にきはまりなき樂あることをいへるに此段に
かへつてすさまじかりなんといへる是二つ最覺東
なし暫く是を辨ぜよ答曰禮義は女ゆくにまふけし
やうに書ることも強て是を論ぜは道は夫婦になる
ともいひ夫婦は人倫の本と往聖も説給へば五倫五

常も本夫婦の一つにとゞまるなれば此所に禮は女
のあるゆへにまふけしやうに書るもいはれなきに
は非ずさりながら此所の兼好本意はさには非ず當
世愚痴の輩禮式をもわきまへぬながらも衣紋冠を
引つくらうは是うはべは禮義を行ふやうなれど内
心は女をたやすからず思ひて女に笑はれぬやうに
との用意なるべければ若し女のなき世なりせば加
様の族はさぞ不禮のみにして法外なるしかたのみ
ならんとなり是きびしく好色のことをいましむべ
きために書り是を例せば論語憲問篇に子曰微管
仲一吾其被髮左衽矣とあるも是管仲がありしゆ
へに世間の禮義も立しなりしかるにもし管仲なか
りせば禮義も絶はつべきとなり是も世の禮義すた
りしことを歎き給ひてしばらく管仲をほめ給へり
全く孔子の本意には非ず今此所も能相似たり努々
言葉を以て不可害心又賢女のすさまじかりなん
といへる義も諸抄に其辨を漏せり但し大全少し論
じたり其説曰光明皇后但林皇后中將法尼千代能禪
尼紫式部清少納言此外本朝の賢女記に暇あらず皆
これらは好色のためには物うとくすさまじきと也

淫欲は愚痴より起るものなればまよひふかく我身
をもしらぬ女ならではおもしろからぬと見へたり
己が風にあらねば友とするになり難し易文言同聲
相應同氣相求ありとかや又妻は天理の常なれば好
色の道とはいはぬ也と云々此説も面白けれど必竟
此所を世に交る俗人の身の上にあてゝ見るゆへに
すさまじ難しこゝは一向高上の僉議萬事を放下し
生死の相にあづからず待つことなく明し暮す乗門
の身の上に於ては何んぞや賢女なればとて是を樂
みとすへきにあらず

徒然草諸抄大成卷第十

目次

百八寸陰あしむ人なしの段并謝靈運法花の筆受の

事付惠遠白蓮社の事

百九高名の木のぼりの段

百十雙六の上手に其てだてを問し段

百十一圓碁雙六好むは大罪なるの段

百十二明日は遠き國へをもむくべしの段

百十三四十にもあまりたる人の色めきたるはあし

きの段付聞にくゝ見ぐるしき事

百十四西王丸が段付太秦殿の女房の名の事

百十五ぼろ／＼の段

百十六寺院の號さらぬものゝ名にも寄異を好むま

じきの段

百十七友とするに善惡あるの段

百十八鯉のあつものゝ段

百十九鯉の段

百二十唐の物は藥の外はいらざるの段

〔百八〕寸陰惜む人なし是よくしれるかをろかなるか寸陰 ●一寸の日の陰也 ●一段の大意をいふな

り人のゆだんして佛道のために寸陰おしむ人なくしていたづらに過るを歎息してかくいふ也盤頭書

云淮南子云聖人不貴_二尺之璧_一而重_二寸之陰_一時難_レ得而易_レ失也晋陶侃云禹惜_二寸陰_一人可_レ惜_二分陰_一 ●抱朴子行品曰客_二寸陰_一以進_レ德者益人也參

▲業平の歌に「をしめども春のかぎりの今日の日の夕あひにさへなりにけるかな古

是よくしれるか ●おしまぬ道理をさとりしりてかと也諸

をろかなるか ●愚痴にして何ともおもはでうかうかと過るかとなり諸

〔第一節〕●寸陰といふよりをろかなるかまでなり

此段六節に分ち可_レ見文段の説にしたがふ ●此節一寸の光陰過るをも惜むべき事を世に惜む人のな

きは理を知たる故か又愚なるゆへかとなり世の無益の事をなして懈怠する人に問かけをどろかしたる詞なり文

愚にしてをこたる人の爲にいはゞ一錢輕しといへど

も是をかさぬればまづしき人をとめる人となすされば商人の一錢をおしむは切なり刹那覺えずといへどもこれをはこびてやまざれば命を終る期忽にいたるされば道人はとく日月を惜むべからず只今の一念空しく過る事をおしむべし

をこたる人の爲に ●理を知ておしまぬ人の爲には云事なしとふくめたる也文

いはゞ ●愚人のためにたとへをいはんと也諸一錢輕し ●寸陰にたとふ諸

とめる人となす ●命の終る期にたとふ諸一錢を惜む 頭書云 ▲鶴林玉露卷十曰張乖崖爲_二

崇陽令_一一史自_二庫中_一出視_二其鬟傍巾下_一有_二一錢_一詰_レ之乃庫中錢也乖崖命杖_レ之吏勃然曰一錢何足_レ

道_二乃杖_一我耶爾能杖_レ我不_レ能_レ斬_レ我也崖採_レ筆判日一日一錢千日千錢兼好か爰の一錢のたとへ思ひ合されて面白し句

切なり ●深切なり文

刹那 ●前に注在

はこびて ●運の字也天運は一息の懈怠なし諸命を云々いたる ●其命に長短あれとも大限の來

る期はみな同じ事也參

道人 ●佛道は志ざす人をいふ増 頭書云▲釋氏

要覽曰智度論曰智道人者名爲道人餘出家者未得

道人亦名爲道人句▲四十二章經曰佛間一沙門

人命在幾間對曰呼吸之間佛言善哉子可謂爲

道者矣參

只今の一念云々おしむべし ●一錢つもりてとめ

る人になり刹那つもりていのちを終るごに至るゆ

へに遠くはおしまず手もとの近き所をおしむと也

盤 ●商人の一錢をおしむごとくにすこしの間の一

念をおこたる事をおしむなり謔

「第二節」●愚にしてと云よりおしむべしまでなり

●第二節は彼愚痴にて懈怠する人にたとへをいひ

て寸陰をおしむべきよしを云なり文 ●此節のたと

へは學者の身の上に切なる教なる事儒佛いづれの

道にもよくかなへり是兼好爲人の志尤々あり難し

此意つれ／＼一部の中あまた所に出たり説

もし人來りて我命明日は必うしなはるべしと告しら

せたらんにけふの暮る間何事かを頼み何事をかいと

なまんなれらがいけるけふの日なんそ其時節にこと

ならむ

もし ●是より又たとひをもふけてきびしくおし

ゆる也説

何事かをかいとなまん ●無益の事はなすべからず

たゞ來世の覺悟こそすべけれとの心也文 ●いひ殘

したる筆法なり盤

われら云々今日の日 ●それを思はゞ油斷なく後

世をいとなむべしとふくめたる也文 頭書云▲黃

昏無常偈曰此日已過命即衰滅如小水魚斯有何

樂一即此意也

「第三節」●もし人と云よりことならんまで也 ●第

三節は死にちかき事をしりたらば彼をろかにして

怠る人のやうに無益のことをなすべからずとの心

なり文 ●只今も知れぬ命なれば告不告かはりこ

そあれ ●沙石集に昔し阿育大王と云あり常に佛法

を信し僧二萬人を供養し給ふ大王の御弟阿輸伽は

育王の三寶信仰をさらにくみ剩兄大王を調伏し

て王位を奪とす此事育王しろしめして死罪に定め

らる然とも大王は佛法信仰の御心なれば阿輸伽の

本望を達しさんと七日の間は王位を讓て五欲の

樂をあたへて後死罪に行はんと王位の如くあがめ奉りながら旃陀羅に鈴をふらしむ一日既に過ぬ又六日ありて害し奉るべしといふ如し此七日の間朝夕に鈴をふりて一日一刻に死のちかきことを告しらせければ王位珍寶の望も宮女衣食の樂も絶はてて只死のちかき事のみ御心にやまず偏に寢食をも忘れて一心に道を修し給へば七日とはいへども初果を得給へりさて大王より使者して七日の榮花を尋させ給へば阿輸伽は只旃陀羅が鈴の音を聞のみかなしきとばかり勅答ありければ其罪をゆるし給ふとなり全

一日の内に飲食便利睡眠言語行歩やむ事を得ずしておぼくの時をうしなふ其あまりのいとまいくばくならぬうちに無益の事をなし無益の事をいひ無益の事を思惟して時をうつすのみならず日を消し月を亘て一生を送る尤愚なり

飲食 ● 飲^レ湯食^レ食也句

便利 ● 太陽小陽也參

睡眠 頭書云▲說文曰睡坐寢也字彙曰今睡眠通稱句

言語 頭書云▲論語卿黨篇朱傳曰自言曰言答述曰レ語句▲梵網義疏曰直出爲言宣述曰レ語參
止む事を得ずして ● 是はことごとく遁るゝ事を不^レ得なり諺

思惟して ● おもひおもふ也古

日を消し ● 日費す義也古 頭書云▲李涉詩に秋

光何處堪^レ消^レ日句▲顏氏家訓以^レ此銷^レ日以^レ此終^レ年參

一生を送る ● 時より日日より月月より一生と次第して云

尤愚なり ● 前におろかにしてをこたる人のためにいはゞといへる故に又こゝに尤おろかなりと結したる首尾一雙奇妙の筆にや參

「第四節」● 一日のうちに云より尤愚也まで也● 此節の意はたとひ油斷せぬ人さへかゝるやむことを得ずして一日のうちにする事有て佛道をつとむる其いとまはいくばくもならぬにいはんや懈怠して無益の事をなし身三口四意三の十惡をのみ作て時をうつすのみならず一生涯を空しく暮すは尤愚なることなりといはしめたり說● 無益の事をなすは

身の所作なりいひは口の言語也思惟は心のわざなり身口意の三業につきて罪をつくる事をいへり盤
謝靈運は法華の筆受なりしかどもこゝろ常に風雲の
思ひを觀せしかば惠遠白蓮のまじはりをゆるさるり
さ

謝靈運 ●晋の代の人なり 頭書云▲南史謝靈運

幼穎悟文章之美與顏延之爲江左第一世稱顏
謝與族弟惠連爲刎頸交每對之輒得佳語嘗
於永嘉西堂思詩不就忽夢惠連即得池塘生
春草之句上常云此語有神助宋元嘉中爲永嘉守
郡有名山山水肆意遨遊尋山陟嶺必造幽峻登
躡常着木屐上山去前齒下山去後齒與何長
瑜等爲四友小字客兒襲父爵封康樂公世稱
謝康樂野

法華の筆受 ●(法華)妙法蓮華經の義なり ●(筆

受)とは天竺の梵語を唐土にて通事するを翻譯といひそれを唐字にかきうつすを筆受と云正法華添品法花芬陀梨法花妙法花などいひて五度の翻譯あれとも靈運が名はあらず了譽の直牒にも靈運は法花の執筆の者なりといへども了譽は兼好より後の

世の人なれば是もおぼつかなし今の世に行る妙法花は晋の羅什の翻譯にて其弟子僧睿が筆受也涅槃經は靈運慧嚴慧觀三人の筆受也野●或書には謝靈運法花の壽量品までして其後弟の謝玄がかくといへり盤●此説たしかならず●此所かやうの覺えちがへは高德の人もある事なり惠心僧都往生要集に天親往生論の文を引て龍樹の説とせられしれぐひなるべし兼好にをひては此事を失とするほどの義にもあらず参●此外異説あり 頭書云▲長水楞嚴疏曰筆授或云筆受謂以此方文體筆其所授梵本緝綴潤色令順物情不致失正理也▲雲棲塋象記曰譯者最初易梵爲華也譯語者成其章句也筆授者潤其辭致也而證譯者總爲參詳校正也▲凡そ法華に五譯あり竺法護の譯を正法華と云て十卷あり羅什の譯を妙法蓮華と云て七卷あり是今の世の八卷の經なり後に闍那笈多の翻するをも同じく妙法と名付是添品法華とも云て十卷あり但藥草喻品の後に千餘字を加へたる故にかく云也外は謝靈運皆羅什の本にかはる事なし加様にあまたの譯あれども余正法華添品法華などの翻譯の時代

か在世にあらずこの故に評するに及はずひとり今の世に讀誦する羅什の法華を譯する時謝靈運もさかりに詩文のほまれ世に鳴時なり又羅什と惠遠とも文章を通ぜられたる事もあれども羅什の譯經の所へ靈運が來りし事諸典に見あたらずしかれば法華經は羅什の譯にして弟子の僧叡の筆受なりといふ事明白なり又謝靈運が涅槃經を翻せる事も法華文句の一を見れば靈運は補助の譯人とて傍より譯人たすけたるのみなりされども涅槃の哀歎品などをば謝公がくはへたるなりと天台も釋し給ふ也たとひ同經のうちにても異譯の經なれば筆受もかはる事なるを法華涅槃同醞釀味なれば靈運筆受といへる歟などいふ説は用ゆへからず參▲異説花嚴の朝より涅槃の夕までを五時に分て五味に配當す法花と涅槃とは佛祖統記の三にも法花大王膳涅槃醞釀也と云て二經を同醞釀味に配して同一味の經なりされば靈運は涅槃の筆受なれば法花と同一味の經成故に法花の筆受と云るか法花といへば規模なればなり句▲三體詩黃滔遊東林寺詩翻譯如曾見白蓮開滿池註廬山記謝靈運即東林翻涅槃

槃經云々野

風雲の思ひ ● 月花にむかひて詩を賦し四時の景氣に文を作を惣して風雲の思ひといふなり觀ぜしとは眼に見るのみならずねても覺ても心にうつし見るを風雲の思ひを觀せしと云也全異説有 頭書云▲風雲の思ひを靈運は詩人文人にてある間花鳥風月をもてあそびて詩文の思ひに時をうつすと見る人ありさには侍らず風雲の思ひとは臣下として君を思ふ義なり周易に雲は龍にしたがひ風は虎にしたがふとありて龍虎は君の象風雲は臣の象とするゆゑなり靈運は晋の臣たりしか宋の代になりしを無念に思ひ常に其怨をむくひて二度晋の天下になさんとたくむを風雲の思とは云ぞ新▲野槌にもほゞこの心見へたり▲通鑑綱目曰宋元嘉十年謝靈運有罪誅靈運好爲山澤之遊從者數百人伐木開徑百姓驚擾或表其有異志靈運詣闕自陳上以爲臨川內史靈運遊放自若爲有司所料遣使收之靈運執使者興兵逃逸作詩曰韓亡子房奮秦帝魯連耻追討擒之上愛其才降死徙廣陵已而棄市▲靈運は晋の謝奕か孫にして文章も妙也然れ

其宋の劉裕か晉の代をうばへるに其まゝ仕へて宦位をうけたり後兵をおこして晋のために仇をむくはん事張良か韓のためにするごとくならんと心にみづから思へどすでに宋につかへたればいかんぞ張良がこゝろざしに同じからんや果して靈運とらへられてころされぬ野

惠遠 ●廬山の惠遠法師也 頭書云▲山案佛祖統

記卷二十七曰法師慧遠姓賈氏雁門樓煩人幼而好學年十三隨舅令狐氏遊學許洛博綜六經尤善莊老宿儒先進莫不佩服其深致二十一欲度江從學范甯適石虎暴死南路梗塞有志不遂時沙門釋道安建刹於太行常山一面盡敬以爲眞吾師也初聞安師講槃若經豁然開悟歎曰九流異議皆糝糠耳遂與母弟慧持投簪受業精思諷誦以夜續晝因求直道場云々太元六年至尋陽見廬山明曠可以息心乃立精舍以去水猶遠舉杖扣地曰若此可居當使朽壤抽泉言畢清流涌出云々刺史桓伊大敬感乃爲建刹名其殿曰神運以在永師舍東故號東林時太元十一年也云々師嘗謂諸教三昧其名甚衆功高易進念佛爲先既而謹律息

心之士絕塵清信之賓不期而至者慧永慧持道生曇順僧叡曇恒道丙曇洗道敬佛駄邪舍佛駄跋陀羅名儒劉程之張野周續之張詮宗炳雷次宗等結社念佛世號十八賢復率衆至百二十三人同修淨土之業造西方三聖像建齋立誓云々今年已八十三始順寂即義熙十二年八月六日也云々師將終者德請以馔酒治病師曰律無通文請飲米汁師曰日過中矣又請飲蜜和水乃令披律尋文卷未半而終白蓮 ●昔廬山東林寺の惠遠法師同行の友心をひとつにして西方に向て口稱念佛して往生の行業をつむ院内に極樂界會のよそおひをあらはし庭に八功德水の池をうつす其中に白蓮花を植て九品淨土の思ひをなして一向に淨業をつとむる故に其結衆を白蓮の交と云なり今此國にも淨土宗に蓮社號といふ事はこれより始めり全 ●白蓮社とて惠遠が院の號なり文 頭書云▲釋氏要覽曰彼院多植白蓮又彌陀佛國以蓮華分九品次第接人故稱蓮社有云嘉此社人不爲名利淤泥所汚如蓮華故名之有云遠公有弟子一名法要刻木爲十二葉蓮華植於水中用機關凡折一枝是一時與

刻漏^ニ無^レ差俾^ニ亂念^ニ不^レ失^ニ正時^ニ或因^レ之名^レ之句
ゆるさゞりき ●謝公が心亂なる故に惠遠の蓮社

の友にまじはる事をゆるさゞりしなり參 ●此所異
說多し前にしするす 頭書云 ▲事文類聚前集云謝靈

運求^レ入^ニ淨社^ニ遠師以^ニ心雜^ニ止^レ之范甯在^ニ豫章^ニ遠

師請^レ入^ニ社^ニ范不^レ能^レ從^ニ野 ▲山案佛祖通載七曰淵明

陶潛字元亮爲^ニ彭澤令^ニ解^レ印去居^ニ柴桑^ニ與廬山相

近時訪^ニ遠公^ニ遠愛^ニ其曠達^ニ招^レ之入^ニ社^ニ陶性嗜^ニ酒

謂^レ許^レ飲即來遠許^ニ之陶入^ニ山久之以^ニ無^ニ酒^ニ擯^ニ眉而

去 ▲又云宋朝明教大師契嵩過^ニ遠影堂^ニ列^ニ六事^ニ題^ニ

之其辭曰陸脩靜異教學者而送過^ニ虎溪^ニ是不^ニ以^ニ人

而棄^ニ言也陶淵明耽^ニ酒^ニ而與^ニ之交蓋簡^ニ小節^ニ

而取^ニ其達^ニ也疎陀高僧以^ニ顯^ニ異被^ニ擯而延^ニ譽^ニ之

蓋重^ニ有識^ニ而矯^ニ嫉^ニ賢也謝靈運以^ニ心雜^ニ不^レ取而

果沒^ニ于刑^ニ蓋識^ニ其器^ニ而慎^ニ其終^ニ也廬循欲^ニ叛而

執^ニ手求^ニ舊蓋自信^ニ道也桓玄震^ニ威而抗對不^ニ屈蓋

有^ニ大節^ニ也云々

「第五節」●謝靈運と云よりゆるさゞりきまで也 ●

第五節は靈運か事を引て少々佛道にたづさはりて
も外の無益のことを思惟しなどする事をまことの

修行にはさらふことをいへり文

しばらくも是なき時は死人に同じ光陰何の爲に惜む

とならば内に思慮なく外に世事なくしてやまん人は

止修せん人は修せよとなり

しばらくも ●暫時と書時刻をさしぬ詞也全

是なき時は云々 ●是なきとは上を受たる詞也其

所は説々同じからず全 ●先一説しばらくも此覺悟

なき時は死人に同じとなり參 ●又説愚ひそかに思

ふに此是の字は發端の是よくしれるか乃是の字に

て光陰をおしみ執行學問する事をさしていふ也余

の説々は義理通しがたし注新此説能かなふに似たり

諸説備^ニ冠考^ニ 頭書云 ▲飲食便利等の無益の事な

き時は死人に同じきとなり野 ▲光陰をおしみぬる

心なき時は也盤 ▲是とは雜亂放^ニ下^ニして本心を執守

る工夫をさす禪綱策進曰宏智禪師初侍^ニ丹霞^ニ淳^ニ因

與^ニ僧微^ニ詰公案^ニ不^レ覺大咲淳責曰汝咲這一聲失^ニ

了多少好事^ニ不^レ見^ニ道暫時^ニ不^レ在^ニ如^ニ同死人^ニ句 ▲此

これと云字思惟すべし是かの無益の事をなす世上

の人になりて光陰何のためにをしむと問かけたる

詞となり文 ▲旨云これとさす所は風雲の思ひをさ

すなり其故は霧運を蓮社に入ざるを道理のなきやうにきこゆれば兼好其仔細を評判したる詞也靈運月を見ても月と思はず花を見ても花と思はざる心になれといふには非す一向に月花のみに心雜亂ぬれば念佛の機にあらずとて蓮社に入ざると云事なり若し月花を見ても月花と思ふ心しばらくもこれなき時は死人と同じきと云事也又月花もなかもやうによりて念佛の助業となる既に白蓮をうへたり全

光陰何の爲に惜むとならば ●光陰を何の爲にをしめといふぞなればつとむる事ある人の手前にてをしめといふ心なり全 頭書云▲淨土或問曰抖二搜身心一撥二棄世事一得二一日光景一念二一日佛名一得二一時工夫一修二一時淨業一參

内に ●内とは心也心に世間の事を思慮することなくなり盤

外に ●外とは身也身に世間の無益の事なく諺やまん云々修せよと也 ●此二句すみにくき故に説々多し山案するに今しばらく盡抄野槌に止は止觀修は修行也是觀行の二也といへる説にしたがひ

て是を辨ぜん言意は内に思慮なく外に世事なき様にしてさて觀念より入度者は止觀の理を工夫して道にいたるべし又修行ていより入度ものは修行の功をつみて菩提に本づくべきとの教也是兼好のせまらぬ心ざし也諸抄の説は恐くはかなひ難しさりなから參校のため略是を論せん ●先句解云止とは無爲寂滅にして一向に諸縁を放下するをいふ修とは其閑成心よりして佛理を觀念するを云止修は即止觀也止は止觀修は修行といへる抄の義は佛書の心にあらず ●又參考云内に思慮なくと云に應ぜんとてやまん人は止と云へり世上の事をやめて寂靜無爲にするを止と云是即止觀の止門なり又外に世事なくしてと云に應ぜんとて修せん人は修せよといふなり前のしづかなる止門の觀念をいよ／＼身に修行せよと也弘法も解は妙覺にひとしけれども孩兒も口にいひ侍れども八十の老翁も行ずることを得ずと古人もいひ台家にも解行目足とて心の領解を目として身の行を足とせよとあればとかく佛道は此修の一字を肝心とする也 ●此兩說句解は觀

法を第一と心得たる説也參考は修行を重く見たるなりとも一理有といへども皆一人の上にて止修の二をいへり今やまん人はのはの字と修せん人はのはの字とを味ふて見れば一人の上の事とは見難し其辨は右にしるすがごとし●初大全云止む人はやみとは内心に惡念忘想の思慮もなく外になすへき産業の世事もなくしてやまばやめよと也此止むると云事は修行事をやまば止よと云事也心事の工夫或は學問等は大道の顯然したる人の手前にはいらざる事也是發端に寸陰おしむ人なしこれよくしれるかといふよくしれる人なり此故永嘉大師云絶學無爲閑道人不_レ除_二妄想_一不_レ求_レ眞と云々又修せん人は修せよとは未得道の人は修せよと也種々の行種々の學問をも修せよといふ事也其ために光陰を惜めとすゝめたりおろかにしてをこたる人のためにいはずと云其結句也然るに諸抄に止は止觀也修は修行也といふ注あり文章のうつりにも此段の義理にもあたらず此二句すみにくき故に如_レ此なるべしかへすく味ふべし●此説一理よく云かなへたれども文法におゐてきこえにくき事あり若此

説によらば内に思慮なく外に世事なくしてやまん人は止といふまでを一つゞきにして得道の人の身の上へかけて見るさて修せん人は修せよといふ上に未得道にしてと云字を入れて見ねばすまぬ也いかが其上得道の人のうへには修行なきといふもいかが也道を得ても又其うへに應じて修行あるべし決して修行はいらぬとはいひかたかるべし

〔第六節〕●しばらくもと云より終りまでなり●第六節は寸陰を惜てなすべき第一のことをいひて決したり偕發端に寸陰をしむ人なしこれ能しれるか愚なるかといひ出たる所を結びよくしれる人は無益のわざなく後世に入し人なれば其人に光陰をしめと云事はいらす愚にしておこたる人のためにいふとは此故ぞとの心なり此文意の首尾よく／＼心をとめて工夫すべし文

〔二段之統論〕●此段は命終の期いたる事すみやかなれば世上の無益の事をやめて偏に佛道修行すべししばらくも懈怠することなかれとの教なり此心をかける事はまで五六段にや兼好の爲人の心ざしこゝにある成べし文●上の段に色欲の事を云るに

うけて又此段には色欲のみならず風景雲氣に心を
やり或は世間一切の雜事に付てむなく光陰を送
り一大事をわするゝ事をいましむ是皆只今の一念
懈怠するより起りて時をうつし日を消し月をわた
り一生を過す物毎やすく思へばあやまちする道理
成事を又次の段へ相うけて書たり句

〔百九〕高名の木のぼりといひし男人をあきてゝたか
き木にのぼせて梢をさらせしにいとあやうく見えし
ほどはいふこともなくあるゝ時に軒だけばかりにな
りてあやまちすな心しておりよと言葉をかけ侍りし
をかばかりになりては飛あるゝ共おりなんいかにか
くいふぞと申侍りしかば其事に候めくるめき枝あや
うき程はをのれがおそれ侍れば申さずあやまちはや
すき所になりて必仕る事に候といふあやしき下薦な
れども聖人のいましめにかなへり鞠もかたき所を蹴
出して後やすく思へばかならず落ると侍るやらん
高名の木のぼり ●よく木にのぼる名をとりたる
者也語 頭書云▲都盧の身軽くして高木にのぼる
事西京賦に見へたり又上竿奴と云は高き竹木のう
へにのぼる者なり日本にてのくもまひの類也野▲

枕草紙に高名のえぬたきなどあり世繼物語にもを
ほし文

人を ●木のぼりの弟子也盤

あきてゝ ●掟の字也法度を教るを云野 ●他の者
に云付て木をさらせしと也文

あやまち云々侍りしを ●あやまちといふよりは

高名か木へのほりたる人にいひかけたる詞也盤

かばかり ●かばかりとはこれはかりになりては

と也全 ●高名か詞をそばの人不審して云やうかほ

どになりてはとなり参 ●又說是兼好の高名に問し

詞なるべし文

其事に候 ●是高名が答也文

めくるめき ●眩の字也句 ●又暉の字語

あやしき ●賤也語 ●兼好高名か詞を評論する也

文

聖人のいましめ 頭書云▲易繫辭曰君子安而不

忘レ危存而不忘レ亡治而不忘レ亂是以身安而國家

可レ保也語▲古文大寶箴云事起ニ乎所忽禍生ニ無妄ニ

▲說苑曰官怠ニ於官成ニ病加ニ於少愈ニ禍生ニ於懈惰ニ

說

鞠 頭書云▲韻會鞠居六切說文踢鞠也徐按踢鞠以革爲圓囊實以毛髮蹴鞠爲戲亦云踢鞠古今注黃帝習兵之勢劉向別錄蹴鞠黃帝造以練武士或云起戰國漢霍去病傳穿域踢鞠註服虔云穿地作鞠室也野▲貞德の連珠曰日本の鞠のはじめは用明天皇の御時大唐よりわたりと或譜に見へたり拾遺納言の譜には用明天皇の御宇に太子の御徒然をなぐさめんとて月卿雲客の造れりと有▲季云古今著聞云蹴鞠之逸興者前庭之壯觀也文武天皇大寶九年に此興始りけるとかや文▲まりは中天竺に留支長者酒に酔て廣野に出て鞠をけはじめたりと譜にあり盤

かたき所 ●けにくき所なり

後やすく思へば ●かたき所にも油斷なければおとさず易き所にもやすく思ひて油斷すればあつる事木のひきし所にて懈怠の心あればあやまちすると同じことはりにて萬事皆其道理なる事のとへにいふなり文

落と侍るやらん ●如レ此蹴鞠家にいひ傳へ侍ると也やらんとは謙退してたしかにいはずる詞也句

〔二段之統論〕●此段前段をうけて安き所とても心に油斷することなかれとの戒なり●此段易の繫辭の文を以て書たるなり●そのかみ越前國に朝倉の金吾とて分別者の名をとりたる侍ありしに一ッ橋を馬に乗て渡すやうやあると人の尋しかばそれこそやすき事なれおしへむとて馬に打乗出て橋のきはにてひらりと馬よりをりて是が一つ橋の馬の乗様なりとおしへられしとなん又嶮岨なる山のそばたひにては馬も用心すればけがはまれなるものなりたゞ落馬は平地に乘時あるものなりと申されしと云々●山案此段兼好の我のなき所しられたりかく賤しき下臈の詞にても道にかなひしことはすてずして書載給へり孔子も人を以て言をすつべからずと宣ふ又虞舜は好て邇言を察し給へりとなん是皆爲人のことろざしにて我をわすれたるなり

〔百十〕雙六の上手といひし人に其てだてを問侍りしかばかたんとうつべからず負じとうつべきなりいづれの手かとかまけぬへきと案じて其手をつかはずして一めなりとも遅くまぐべき手につくべしといふ道

をしれる教身をおさめ國をたもたんだ道もまたしかな
り

雙六 ●雙陸とも書く俗に博陸とよむ也説 頭書

云▲山案和名抄云雙六子一名六采今按博奕是也博
俗云須久呂久▲説文曰博局戲六者十二葉一古者烏
曹作博尹文子曰博盡關塞之宜得周通之路一聲
譜云博陸采名也陳思王製雙陸局置骰子二至唐
末有乘子戲未知誰置遂加骰子至六骰令作
投投擲之義今作骰非▲傾賞全篇に中華に四夷の
雙陸を載たり其中に日本國の雙六をあげて圖を
しるせり野▲天監年中に日本にわたせり萬葉の
歌に「一二の目のみにもあらず五六三四さへあり
ヒトダン
けり雙六のさい貞▲海篇犀炤曰雙陸出天竺國一波
羅塞戲其流入於中國也自曹植始參
てだて ●方便と書ててだてとよむ佛書より出た
り參●行の字道の字などを書句

かたんと云々うつべきなり ●かたんとおもふは
我をたのみて敵をあなどるなり敵をあなどれば自
然と油斷あるべし負じとおもへば敵をおそれ油
斷せず我手前をつゝしむ理あり文●是似たる事な

れども手前をわするゝ失をいましめたり參
又 ●又とは聖人の教にかなへりと有前段にかゝ
る詞也

しかなり ●しかなりとは如レ此と云義なり是み
な我手前を大事にかける事を要とするなれば孟子
の天下の本は國に有國の本は家にあり家の本は身
にあるといはれ大學の身非治て家齊家齊て后國治
るとある理同じき也諸

「二段の統論」●此段前段の餘義なり壽●此段も油
斷をいましめたり文●此段は雙六の勝負をいふと
いへとも善惡一切の道理は一なる事をしらせたり
全●本々の上手の醫者たちの療治のてだてを語ら
れしに久病老病などをはなをさんとすべからすた
だ死ぬやうにとのみするがよきなりといへり又古
き武士の若き子を奉公に出されしに主君の氣に入
んとすべからずたゝ氣にちがはぬやうにせよとお
しへられし萬の道同前たるべし貞●此段は太公が
兵法にかつ事なけれども又まくる事なしと云を武
王に語り孟子か人にかたんとすると人を恐るゝ事
なきとを以て北宮黝孟施舍が勇をたとふるに合せ

て見れば淺きよりふかきにいたるべきなり羊をかふ
を見て身を治る事をしり釣をたるゝを聞て國家を
治る事をしり木をうゆる道を聞て民を治るてだて
をさとの雙六の道にても又さもあるべし野

〔百十一〕闍基雙六好てあかし暮す人は四重五逆にも
まされる惡事とどおもふと或聖の申し事耳にとゞま
りていみじく覺を侍る

闍基 頭書云△博物志堯造闍基以教子丹朱或
云舜以子商均愚故作闍基以教之其法非智不
能也野△海篇犀炤曰闍基局方面靜子員而動象天
地子分黑白陰陽文也縱橫各一十九路蓋天數終
于九地數終于十一十九者天地二終之數也三百六
十一着象周天之數三百六十配三百六十一其二
則五度四分度之一也參△歌に白浪のうつや返す
もまつほどに濱の眞砂のかすぞつもれる一渡しこ
しもろこし船の波の音にまた打返すはまのいさご
は古

雙六 ●前にくはし

あかし暮す ●此道におぼれたる也參

四重 ●四重とは五戒の内飯酒を除きて殺生偷盜

邪婬妄語を四重禁戒といふなり律に波羅夷罪とい
ふ唐には斷頭罪といふ也人の首をさればふたゝひ
生ぜざるがごとく此重き罪を犯せば懺悔しても滅
せざるなり壽

五逆 ●五逆罪は殺父殺母殺阿羅漢破和合僧
出佛身血是重き罪也壽

まされる惡事 頭書云△論語陽貨篇云飽食終日無
所用心難矣不有博奕者乎爲之猶賢乎已
是終日いたつらに有んよりは博奕也ともせよと云
るやうなれどさには非す聖人博奕を人にせよと教
に非すとりわき心を用る事なき者の非をあかさ
んとてかく云るうちにおのづから博奕を甚にくみさ
らふ心ある也又孟子博奕好飯酒不顧父母之養
二不孝也とあり野△林和靖が世間事皆能之唯不
能擔糞與着某爾といひたる言葉の末々など
迄思合せ見るべし句△雜寶藏經卷六說七事非法
其第三曰貪着博奕不修禮敬△沙彌律儀要略
曰碁局樗蒲博塞等事皆亂道心増長過惡噫可
不戒歟參

とゞまりて ●兼好の甘心して耳に止りしと也説

「二段之統論」●此段は前段にまけじと打べしといふにつけて身を治め國を保ん道も亦しかなりといへば雙六をほむるに似たりもしこれを好む人のあもひあやまるつゝいへあるべきかとの用捨にてかけるにや文●此段の聖たれともしらず又圍碁雙六の四重五逆にまざると云證文なきことなり兼好の耳にとまるといはれしはその心あり四重五逆は大罪と誰もしり犯す人も萬人に一人なり圍碁雙六は罪とも何思はずして一切の用事をかく剩佛事勤をも懈怠すること時々晝夜多し此方より見れば四重五逆にもまざる所あるなり一時のけだい一生のけだいとなるといはれし兼好なれば耳にとまざるべし全

「百十二」明日は遠國へをもむくべしときかん人に心閑になすべからんわざをばいひかけてんや俄の大事をもいとなみ切になげく事もある人は他の事聞入らず人の愁喜をもとはずとてなどやと恨むる人もなしさればとしもやうくたけ病にもまつはれいはんや世をものかれたらん人又是に同じかるべしいひかけてんや●いひかけてんやとうたかひて

いひかけはせじとの心なり諸

俄の大事をも云々●是より又たとへなり何にて

も一大事をつとむる時也諸

切に云々ある人は●深切に愁涙にしづむ時なり

諸

人の●他人の也諸

うらむる人もなし●などかこれを問きたらぬぞ

とうらむる人もなしと也其身に大事愁等あるゆへ

に人もゆるすとなり文

されば●さればとは上をうけたる詞也盤●年も

たけ病にもまつはれ況や世ものがれたらん人は又

此大事をかへたる人に同じければ萬事をすてゝ

菩提の道に入よと也録増

いはんや●況の字今いふ所の物と前の事とを相

比する詞也説

世をのがれたらん●此一句をかくべき爲に前に

種々たとへを擧たり説

「第一節」●明日はと云より同じかるべしまでなり

此段三節に分つ文段同し●此第一節は彼老人病者

遁世者などは後世のいとなみにのみかゝづらひて

人間の義式を捨てかまはずともがめうらむる人もあらじ猶心よはく世事にかゝはる事なかれといはんとて先たとへを書出たり文●此所發端よりいひかけてんやと云までは遁世發心のまことある者は親子兄弟にても又はしたしき朋友の間にてもえとゝむまじさたとへなり又俄の大事と云よりこゝまでは遁世發心のまことある者は世間一切の雜事を一向に放下すべきたとへなり句●是菩提にをもむく人そうはならぬなどゝいひしをいかにも捨さへすれば人もゆるす仔細をのべたり全

人間の儀式いづれの事か去がたからぬ世俗のもだしがたきに隨ひて是を必とせばねがひもおほく身もくるしく心のいとまもなく一生は雜事の小節にさへられて空しく暮なん

去がたからぬ ●人間の世事を心にかけては一つとしてさりつべき事なしと也諺

もだしがたき ●難ニ厭止とはつねにはものいひあひしらはてゐがたき心なりこゝにてはかまはずゐがたき心なるべし此中に言語の事もこめて見るへきなり鐵増

必とせば ●去かたきとてそれを必しとげんとせばとの心なり文

心のいとまもなく ●萬端にはせて心いそがはしきなり參

雜事 ●とりまじへたるこまゝしたるわざ也鐵増
小節 ●すこしき節儀なり一大事にたくらふれば小なり參

さへられて ●碍の字なりさまたげられての心なり文

暮なん ●老死のせめよする事なり參

〔第二節〕●人間の儀式と云より暮なんまで也●此第二節は世の儀式の捨さがたしとて心よはくかかづらはゝ菩提におもむくいとまなくて也一生むなし暮べき心をいへり文

日暮途遠し吾生既に蹉跎たり諸縁を放下すべき時なり信をもまもらし禮儀をも思はし此心を持ざらん人は物くるひ共いへうつゝなしなさけなしともおもへそしるともくるしまじ譽とも聞かれじ

日暮途遠し ●空しく暮なんといふよりうけて此古語を書出たる筆勢殊勝にや文●これ本白樂天が

七十一にしていひしことはなり故に居易も我年の老たるにたとふ参日のくるゝは老たるにたとへ道とをきを修行のいたらぬにたとへたりいそがねばならぬと云心なり盤頭書云▲諸上善人詠白居易傳に日暮而途遠吾生既蹉跎句▲史記伍子胥掘楚平王墓一出其尸一鞭之三百曰吾日暮途遠吾故倒行而逆施之▲又史記主父偃曰吾日暮途遠故倒行暴施之野

蹉跎 ●蹉跎は文選にはふしまろぶとよめり或はあしずりともよむ一生の年月を暮年にせめよせければ旅の道にて日暮に足をふみまどひしごとくなり参●又蹉跎は韻會に時を失ふ也とあり彼老病の人の死のちかき身としていまだ菩提の道に至らざるは其時をうしなへる物なれば萬事を捨て一大事をつとむべき時節そとの心也文頭書云▲韓文鳥乎吾意其蹉跎一註言不遂三其意一韻會曰蹉跎失レ時也野▲李善文選註曰廣雅曰蹉跎失レ足也参放下 ●前にあり

放下すべき時 ●老人遁世者などは身をかへり見て萬事をすつべき時となり参

信をもまもらじ ●道を修せん人はたとひ人と此約束ありとてそれをも守らずとなり諺頭書云▲莊子盜跖篇比干割レ心子胥扶レ眼忠之禍也直躬證レ父尾生溺死信之患也鮑子立乾勝子不二自理一廉之害也孔子不レ見レ母匡子不レ見レ父義之失也此上世之所レ傳下世之所レ語以レ爲レ士者正二其言一必二其行一故服二其殃一離二其患一也野

禮儀をも思はじ云々 ●今此道を修すれば此へ無禮也彼に不義也とて其をもおもはずとなり諺●此二句上の一生は雜事の小節にさへられてむなしく暮なんといふ處へ應映して見るべし句頭書云▲五灯會元二曰牛頭山智嚴禪師隨大業中爲二郎將一年四十遂乞出家有二昔同從一軍者二人一聞二師隱遁一乃共入レ山尋レ之既見因謂レ師曰郎將狂耶何爲二住一此答曰我狂欲レ醒君狂正發レ夫嗜色淫聲貪榮冒寵流轉生死何由自出二人感悟歎息而去句

そしるともくるしまじ ●毀譽に心をうばゐるゝ事には非ずと也参頭書云▲莊子逍遙遊一擧レ世而譽レ之而不加レ勸擧レ世而非レ之而不加レ沮定二乎内一外之分二辨一乎榮辱之境一斯已矣野▲文中子曰我未

見見^レ謗而喜聞^レ譽而懼者又曰聞^レ謗而怒者讒之罔也見^レ譽而喜者佞之媒也▲明心寶鑑曰康節邵先生曰聞^二人之謗^一未^二嘗怒^一聞^二人之譽^一未^二嘗喜^一▲歌に「世の中の人にはくずの松原とよばるゝ名こそうれしかりけれとよめる心なり参

〔第三節〕●日暮途遠しと云より終りまでなり●第三節は彼老人病者のたくひは萬事を放下して偏に後世をいとむべしとの心をいひて一段を決したりさて彼老人病者遁世の人の一大事をつとめて人間の義式を捨去は遠國へゆく人俄の大事をいとなむ人切に愁ある人などの人の愁喜をもとはぬがごとくなれば其心を得たる人は現なし情なしと思ふべからねどもし其心を得ざらんは狂人とも何ともいへくるしむべからすとの心なり文

〔一段之統論〕●此段は上段に佛道の修行するともなく菩提六などにていたづらに朝夕くらす者は四重五逆罪にもまさりたりといへる聖の名言をのせたるにうけて佛道に心ざしある者などの暮やすき光陰の内に世をのどかに思ひてくらすは僻事なり只頭然をばらふごとく塵縁を少しも心にかけずは

やく遁世發心せよと云心を書あらはしたる也句●此章の大意は前に大事を思ひたゝん人はさりかたき心にかゝらん事の本意をばとげすしてさなからすつべきなりといへる心なり遠國へをもむく人をたとへたる事は老病のせまりもよほす人或は菩提心もおこる人は未來生のとをさ道へをもむく用意肝要なるべし其身になりなば世上のつとめ事をば人もゆるすへき道理なりと也参

〔百十三二十四にもあまりぬる人の色めきたるかたをのづから忍びてあらんはいかゞはせんことにうち出て男女の事人のうへをもいひたはるるこそにけなく見ぐるしけれ

四十 ●老のはじめなり 頭書云▲四十賀と云て是より老のはじめなり▲素問云年四十而陰氣自半也起居衰古▲事文類聚四十六曰韓愈曰余生四十有八年髮之短者日益白齒之搖者日益脫云々参
色めきたる ●好色の心也 頭書云▲東屋に有るかたき物は人の心にもある哉らうたけにをほとか也とは見へながら色めきたるかたをひたる人ぞかしとあり句

忍びて ● 堪忍也尤色欲の念は發り易きをたへ忍んでなり諺

いかゞはせん ● よき事にてはなけれども是非にをよはすと也増 ● 人情なればいかゞはせんとしはらくゆるしたるなり句 ● 一説いかゞあらんよからんと也諺 ● 忍びてあらんはさもなくてはかなはずとなりしのびてといふに心をつくべし盤

ことにうち出て ● 言葉にいひあらはしたはるゝをいふはつる心たき體なり句 頭書云 ▲ 六帖の五に人丸の歌に「ことに出ていはゞやさしみ山川の瀧津こゝろをせきつかねつる句 ▲ 古今に「ことに出ていはぬはかりぞみなせ川したに通ひてこひしきものを文

男女の事 ● 色欲を指參 頭書云 ▲ 中將姫の當麻閑居の詠に男女の境界にあらざれば愛欲の思もなしとあり參 ▲ 一説に男女の事とは若道女道と云也さもあるべし盤

人のうへ ● 色道の事に付たる人のうへ也句 ● 人のうへをも我好色の事をも云を含たり文 ● 山案をもものものを味ふべし人のうへさへあしき事なれ

ば我身の上の事は勿論なり
にげなく ● 似合ざる義也句

「第一節」 ● 四十と云より見くるしけれども此段二節に分つ文段これにひとし ● 此節は見ぐるしく似合ざる事を書くうちに老人の色めきたる體たらくはいよゝあしき意を述たり文

大かた聞にくゝ見くるしき事老人の若き人にまじはりて興あらむと物いひたる數ならぬ身にて世の覺えある人をへだてなさまにいひたる食しき所に酒宴このみ客人に饗應せんときらめきたる

大かた聞にくゝ ● 是より聞にくゝ見くるしき事を一々擧るなり諺

世の覺えある人 ● 高位高貴の人をも身の分限をかへり見ずして心やすきさまにいふ事なり諺

饗應せんと ● あるじすとよめり今いふ振舞の事前に記

「第二節」 ● おほかたと云より終までなり ● 此節は枕草子の文法にて聞にくゝ見くるしき事どもを書つらねたり文 ● 此節は上の節の結句をうけて好色の事にかからず其外の事にも見苦き事あるを云説

「一段之統論」●此段は似合ず見ぐるしき事をあらはせりとわりわき老人のうへをいふ事重し文●上の段に人は遁世發心すべき道理を云たるにうけて又此段にもわかきにもよらざる世の無常を觀せず老人などの後世の事をばなをざりにし色道にたつさはる者のうけられぬ事を第一にいましめ其次手に若き人にまじはり數ならず身まづしき所など書をへたり句

「百十四」今出川のおほい殿嵯峨へおはしけるにありす川のわたりに水のながれたる所にてさい王丸御牛を追たりければあがきの水前板迄さゝとかゝりけるを爲則御車のしりに候けるか希有の童哉かゝる所に御牛をばおほ物かといひたりければおほいどの御氣色あしく成てをのれくるまやらん事さい王丸にまさりてえしらじ希有の男なりとて御車にかしらを打あてられにけり御高名のさい王丸は太秦殿ウツマダノの男料の御牛飼ぞかし此太秦殿に侍りける女房の名共一人はひざうち一人はことづちひとりにはうはら一人はおとうしと付られけり

今出川のおほい殿 ●菊亭兼季公也前七十段目に

くはし

ありす川 頭書云▲歌枕云有巢川本院の邊「千早振いつきの宮のありす川松とともにぞかげはすむべき右は京極前太政大臣二條大皇太后宮賀茂のいつきと申ける時本院にて松枝映水と云心をよみ玉へるとなん又いはく「君まさすみをぢはあれて有りす川いむすがたをもうつしつるかな西行法師古齋院をりさせ給て本院の前を過けるにありてをはしをしける所へ女房に申し遣はしけるとなん野▲一葉抄に伊勢の齋宮の野宮は嵯峨のありす川にあり賀茂の齋院の野宮は紫野にあり私に云今嵯峨にて野宮の舊跡は天龍寺より二尊院へ行道にあり其邊に川なしありす川と云ならはしたるは下嵯峨の川ばたと云在所を東へゆく道に小川あり是を云傳たり譯▲袖中抄に云顯曰ありす川は齋院のをはします本院のかたはらに侍る小川なり又或人曰太秦ウツマより法輪へまいる道にある小川なり此草紙に嵯峨へをはしけるにとあれば後の説こゝには叶べきにや文さい王丸 ●牛飼なり八瀬小原の者は牛をよくあつかふゆへに牛飼をつとむる也年よる迄丸額にて

髪をながくして童子のごとくに結ふなり其故に牛
童といふ也さて名には丸の字をつく也説

あがきの水 足がきの中略也牛の足にて水を前へ

かく也説 腕の字を書 頭書云 足がきの水也野

▲歌に 鵜坂川渡る瀬をほみあが駒のあかきの水

にきぬ濕ぬめり文 ▲古歌に「あをとせずゆかん駒

もかなかつしかのまゝのつぎ橋やすく通はんこれ

も足音なりあかきもあしかきなり盤 ▲文選東都賦

に馬腕餘足」と有て腕の字をあかくとよませたり

注曰腕屈也又字彙に馬足趺也なども見へたり句

前板 車の前板也軾の事也參

爲則 傳不知なり諸

しりに候けるが 車のあとにのるなり諸

希有 前に注す

希有の童哉 爲則が西王丸をしかる詞なり諸

希有の男なり 爲則がさい王丸を希有の童とい

ふ言葉をや其まゝ返して仰らるゝ也句

かしら 爲則がかしら也句

打あてられにけり 爲則同車にありければ車に

頭をつきあてたもふとなり全 其道に達者なる人

をわけしらぬものゝもとくを折檻せる事神妙也兼
好の感心こゝにある歟參 一説あり 頭書云 ▲

問云水中にて車の牛を追べき故實ありや但しをほ

い殿其故はしろしめさねども齋王丸は其職の道々

なればしらんとばかりをぼしめすか然は君子に

あらず此事此段の正意と見へたるに諸抄にもしる

さず侍りき水中にて牛を追べき故いかん答曰水中

にて牛を追ならひあればこそ爲則もあやまりとな

り齋王丸も高名の齋王とよばれ今出河殿も牛を追

故實までをしろしめしたる所を兼好感じて此草紙

に書のせられたり偕其故は水中にて車の牛を追も

のなり追はざれば輪立沙に入て車水にしづむもの

なり又追時は車水に乗うかみて廻りやすく牛をも

よく心もちして大かたの高水にもそのゆへなくと

をるもの也車の鞋に潜ほどの水まではをふものと

ぞ禮記にも五御とて五つの品あり鳴和鸞逐水曲過

軍表舞交衢逐禽左是也此中の逐水曲にてあるなり

然とも日本のならひはかわりたるなり全

此高名のさい王丸は 是より兼好詞也ちほい殿

に褒美せられたる故にかくいふにや全 此高名の

一字勢意つよし參

太秦殿 ●坊門内大臣信清公なり 頭書云▲大織

冠十八代之孫七條修理大夫贈左大臣信隆公之二男

正二位内大臣信清公也建保三年二月十八日出家同

四年三月十四日薨五十八歲

●鎌足 不比等 房前 眞楯 内鷹

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

兼家 道隆 從一位攝政關白内大臣
左大將氏長者號三關白 隆家 正二位
中納言

經輔 正二位權
大納言 師信 正四位下
内藏頭 經忠 正三位
中納言 信輔 正四位
四

位下左 信隆 正三位修
京大夫 信清 正二位内
理大夫
大臣帶劍

太秦殿の男 ●此さい王丸は太秦殿に召仕はるゝ

男にてすなはち信清公の召料の牛飼どと也されは

牛の事はよくしるべきを爲則が怒りしはひが事と

いはんため也文

此太秦殿に侍りける ●太秦殿の事出たるにより

めずらしき名を好み給ふといふ事を書つらねたり

一人はひさゝち一人はことづちひとりのはうはら

一人はあとうしと ●壽抄并に野槌には其名義未

詳よしをいへり踏雪抄に貞徳説とて膝幸特槌胞

腹乙牛などの義を付たり鑿穿の義なればさして師

説共信用しがたし文 ●齋王丸が牛車の事をよくし

りたる故をいはんために太秦殿の牛をすき給ふ事

をいひそれに付て女中の名迄牛にことよせて付給

ふよしをいへり全 頭書云▲膝幸とははひざの

つよさがよきなればひざさちと云也さちは幸なり

よきこゝろ也特槌はこつてい也男牛也つちはふと

く丸くして槌のやうなるがよき心也盤 ●ことつち

は蹄をほさにしてたつしやなる牛を云哉 ●胞腹と

は牛は腹の大きなるがよければ大きなる腹と云心

也をと牛は乙牛也盤 ●牛は始めに生るゝより後に

出生するを用いるなり ●今武士の名馬の奔走あ

るがことくいにしへの公家衆にはよき牛を御秘藏

ありしと見へたり太秦殿は殊に淺からず牛をもて

あそび給ふ故にやめしつかはるゝ女房の名まで牛

になそらへて付玉ふ成へし貞

「二段之統論」 ●此段は上の段に己か分限に似合ぬ

事このむは道理にもたがふと云心を書たるにうけ

て又爲則が己が道にもあらぬ事にさし出て却而主君の氣にもちがひたる事をしるし何道にてもあれ道しりたる者のなす事を其道しらぬ者のもどくはあさましく惡きものなりと人々に心得させん爲の教戒なるべし儲さい王九が事より太秦殿の名をいひ出其次手にうづまさ殿にめしつかはれし女戻の名の異様なりしを書つらね次の段にいゝをし梵字漢字などの異名異行の者をするさん爲の張本とし又其次の段にいたりて萬事に付異名をこのむはよからぬ事なりとはじめて吐露せるなり段のうつりの下心かくのごとし眼を着て見るべき事なりとぞ句

〔百十五〕宿河原といふ所にてぼろ／＼おほく聚て九品の念佛を申けるに外より入くるぼろ／＼のもし此中にいゝおし坊と申ぼろやはしますとたづねければ其中よりいゝおし／＼に候かくの給ふはたそこたふればしら梵字と申すものなりをのれが師何がしと申し人東國にていゝをしと申すぼろにころされけりとうけたまはりしかば其人にあひ奉りてうらみ申さばやと思ひてたづね申すなりといふいゝをしゆゝ

しくもたづねおはしたりさる事侍りきこゝにて對面し奉らば道場をけがし侍るべし前の川原へ参りあはんあなかしこわきざしたちいづかたをも見つぎ給なあまたのわづらひならば佛事のさまたげに侍るべしといひ定て二人河原へ出あひて心ゆくばかりにつらぬきあひてともに死にけりぼろ／＼といふもの昔はなかりけるにや近世に梵論字梵字漢字などいひける者其はじめなりけるとかや世をすてたるに似て我執ふかく佛道をねがふに似て鬭諍を事とす放逸無慚の有さまなれども死をかるくしてすこしもなづまざるかたのいさぎよく覺えて人のかたりしまゝに書付はんべるなり

宿河原 ●攝津の國にあり露

ぼろ／＼ ●暮露と書といへども梵論と書べきなり

梵字漢字などいふ名もあればなり野 ●關東邊

には薦僧と云ものをいふとなり露 頭書云▲暮露

一名をむまひじりともいへり職人盡歌合云四十六

番左暮露の歌「法の月ひろくすまして武藏野にを

さゐる暮露の草の庵かな判云暮露と心月のかはか

りの法のひかりをかひろめ侍るべき信仰もなく覺

ゆ同右戀の歌「いとふなよかよふ心のむまひじり人のさくべきあの音もなし判云右の馬ひじりはあの音せずゆかん駒もがなといへる萬葉の古風もよりきたりて神妙に侍り尤可^レ爲^レ勝云々文[▲]ほろ／＼の草紙と云一卷あり虚空房と云もの身のたけ七尺八寸かつよし繪かき紙衣に一尺八寸の太刀をはきはき髪ながく色くろくしてほろと云ものにあり一人の美女を妻とし同行三十人諸國をありくと云り其後に薦僧と云者僧とも見へず俗とも見へず山伏とも見へず刀をさし尺八をふき背に蓆を負ひ道路をありき人の門戸に立て物を乞もらうこれぼろぼろの流なりと云ひつたへたり野[●]ぼろ／＼の草紙と云こと諸抄に引ところ相違歟此草子の大略は一人の女性油を賣て業とすみめあしくして暮方はかりに見へければ世に暮とぞ云ける此女ある時蓮華を懷申すと夢見て一子を生り又或時虚空をのむと見て次男を得たり此母死去す後彼兄弟出家す兄を蓮華房弟を虚空房とぞいふ蓮華房は念佛修行に諸國をめぐる虚空房は活僧の風を學ひて頭髮を半に

きりてふかきたる紙きぬきて八尺の楡の木の手棒をつき笈を負て諸國を行めぐる其宗とする所は本分の意を示す是明惠上人の御作にて彼蓮華虚空の間答を演ための故に設て書たまへる作ものかたりなり彼虚空房が頭髮を中半にきりてほろ／＼にしてと草子の文にあればほろ／＼の草紙とも油賣の草子とも云なり然るに兼好時代に此草子流布して異形の僧あればぼろ／＼といひしなるべし又此つれづれのぼろ／＼は例せば近比寛永年中に鐵心空道と云二人の惡僧衣のしたに大脇指を帶し諸國の人民をなやましける事あり此たぐひなるべし[▲]暮露と云は彼女くれごとくにのみ出ければ暮に露ると云こゝろにて暮露と云ぞ其暮露が子どもたるによりてかく名付しぞされどこゝにいへるは其流にてはなく今云虚空僧のことなり越後駿河攝津國に薦僧多し其流義に少しづゝの違あり一夏九旬の中は大勢あつまりて禪話をぬけることあり京都大佛の南にある妙安寺は虚空僧の本寺にて關西三十三箇國薦僧の支配をするなり達磨と普化和尚とを祖師としてこれをうやまふなり説

九品の念佛

●舊抄

句解の說

には九品の淨土に生れん

爲の念佛成べしといへども予が按ずるには只念佛といはて九品の念佛といへる事はいかさ仔細あるべし法照禪師の五會の念佛といふも五會法事讃を見侍れば平上去入をわかちて五度調子をかへて稱名する事也今の世の淨土宗の念佛に緩急のはかせを申も其なかれとかやされば此九品念佛も彼露露の宗門にて九品往生の階級にかたどりて九度調子をちがへて念佛する事にては有まじくや一抄に諸抄の意釋迦にも藥師にも念佛あれば彌陀をしらせんために九品念佛と云り九品とは西方彌陀の淨土の名なればなりといふ説もあれど元亨釋書にも此方の念佛は彌陀にかぎるといはれしごとくなれば念佛とさへいへばたとひ少々餘佛の念佛ありとも彌陀念佛計はかく用がましき九品とはいふましき事なりとぞおほえ侍るなり參

道場

●いづくをも佛事を修する所を云

頭書云

▲名義云道場者肇師曰修道之場也煬帝勅天下寺院皆名道場▲止觀曰道場清淨境治五住糖顯實相米一盤

あなかしこ ●穴賢と書あなかまへて也古 ●恙虫の故事前の中陰の段にくはし ●恐れがましといふ詞也諸

わさざしたち ●わさにゐらるゝ奉輩達といふ事也古 ●諸請と書てわさざしとよめり弟子の義なりわさざし達といへる心なるを脇指太刀など書る本有大なる誤なり句 ▲又一説にわさざしたちはわさ座達なりといへり全

心ゆくばかり ●心よけなりとこほり思ひしことの散じゆく計と也盤 ●思ひのまゝなること也文其はしめ也けるとかや ●ぼろ／＼といふ者より以下は兼好の評論の詞也盤 ●兼好は此三人を暮露のはじめなりけるとかやいへり又明恵上人の褒藏に有しとてぼろ／＼の草紙といふ物あり暮ごとに油賣ありきて暮といひける女の子ども虚空坊阿彌陀坊などいひしもの暮露のはじめと見えたり兩説なるべし文

我執 ●我執は我相執着なり師の敵をわすれず終に其怨をとげて果したる所を云也しかれども梵網經の心なればたとひ親の敵師の敵にても佛弟子た

る者は是をせむべきにあらぬ事なれば兼好も是好しく思はぬ故に上に世をすてたるに似てといへり

参
翻譯 前五十段目にくはし

放逸無慚 二字ともにほしいまゝとよむ無慚とは惡を作りてもはらぬ事也諸 頭書云△(放逸)正法念處經云愚痴樂放逸常受諸苦惱△(無慚)憎一阿含經云佛告諸比丘世有二法一擁護世間所謂有慚有愧也諸比丘若無此二法世間則不別父母兄弟女智識尊長大小則與畜類同等也是故比丘當習有慚有愧也△妙色王因緣經曰新婆娑論曰作惡不自顧是無慚作惡不顧他無愧△三教指歸生死海賦曰遊蕩放逸無慚無愧△

「一段之統論」●此段は上の女房の名の不審なるに依て又梵論字梵字などを類して記す亦是暴露の行跡尤も放逸無慚なれ其師の敵を不_レ忘して尋來るを又我と名乗出て互に義を重じ命を輕くせし事の事君致身或共不戴天と云ふ理に近ければ並て記之譯●此段は聖德太子の明眼論に我入滅の後七百餘歳の時に當りて異形裸形之僧尼有_レ神社佛事

をけがさんとあるを舜統院破邪顯正記には暴露露などの事なるべしといへり此暴露の行跡放逸無慚なれば褒美するにたらぬ事なり師の敵を忘すして尋來るも忠孝の心に似たれどもかたきをとるこ_と梵網の制戒なる故是も僧尼の身にはしかるべからず聖德太子すでに君王の敵をうち給はぬ事は過去の因果歴然をかへりみ給ふが故也今は只死をかろくして心のなづまぬ事兼好遷世によくかなひける故に書しるせるなるべし参

「百十六」寺院の號さらぬ萬の物にも名を付る事昔の人は少しもとめず只ありのまゝにやすくつけゝるなり此比はふかく案じ才覺をあらはさんとしたるやうに聞ゆるいとむつかし人の名もめなれぬ文字をつかんとする益なき事なり何事も珍しき事をもとめ異説をこのむは淺才の人のかならず有事なりとぞ

さらぬ ●さうあらぬ也寺院の號ならぬ共といふ義也句

もとめず ●理窟を求えぬ也参

「一段之統論」●此段尤可_レ甘心上の二段に名のきこえぬ事をいひて諸名を付るにありのまゝにやす

らかなるをつくべしと云心なり壽●この一段の心は終りの詞にて意得ぬべし何事もめづらしき事をもとめといふより評論していへり盤●此段は張子厚の書室の雙牖に銘して左を硃愚といひ右を訂頑といひしを程伊川の是争の端をひらくなり東西の銘といはんにはしかじとのたまひたる事など引合せ思ふべし句●相國寺の仁如和尚の御門弟に俗男の儒學を心ざし詩作を自慢せし者あり入道して道號を和尚に申ければ彼か心中をしろしめしたりけんたゞ其方の思ふやうにつかれよとの給ひしに東坡山谷が片字をととりて坡谷菴とつきけり人々きたなき菴號かなと笑ふよしを聞て菴の字をのけて齋の字につきかへたれどいよゝゝ惡しくなりて人にわらはれしとなり貞

「百十七」友とするにわろきもの七ツあり一ツには高きやん事なき人二にはわかき人三には病なく身つよき人四には酒を好む人五にはたけく勇る兵六には虚言する人七には欲ふかき人よき友三ツあり一には物くるゝ友二にはくすし三には智惠ある友
友とするにわろきもの七ツ有 ●論語の益者三友

損者三友とある心にもとづけり諸 頭書云▲論語季氏篇子曰益者三友損者三友友直友諒友多聞一益矣友便辟二友善柔三友便佞損矣▲公羊傳に同門曰朋同志曰友と侍りて朋はうとし友はしたしき心の友なり新注

高くやん事なき人 ●位の高きを云句 ●德の高き也參前說よし ●上交すればかならず諂ふ事あるゆへなり野 頭書云▲孟子云萬章問曰敢問友孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友者友其能也不可以有挾也注挾者兼有而恃之稱說▲法華の安樂行品にも王子大臣宣長に親近すべからずとありとかや貴人の命は背れぬ事のみなれば道の障となるすでに兼好も師直に友なひし故艷書のことあり思ひ合すべし全

わかき人 ●若き人は血氣さかんなる故に陸放翁が少年豪英の交は同參の夜雨にしかずといへる心有べし野又老人の若輩にまじはるは見ぐるしき心ありと也參
病なく身つよき人 ●病なく身つよき人は寒暑飲食行跡にをゐてつゝしみ恐るゝ心なくて人のいた

はりをしらず放逸なる者也夢

酒を好む人 ●酒を好む人はわが飲のみならず人

にもしるのませての其酒狂友にかゝる事多し具覺

坊か類有全 頭書云▲飲といはて好むと云少し心

あるべきにや飲は養生のためにすこしなど飲こと

もあり好むとは長飲などして暇を費すのみならず

身心をみだすなるべし盤

勇る兵 ●武く勇る兵は一朝の怒に身を忘れて父

母の憂を残し暴虎馮河の悔もあるべし野 ●異本に

兵を人にかきかへたり誤也

虚言する人 ●虚言する人は萬事たつべからず朋

友信あるは五倫のつねなり野

欲ふかき人 ●欲ふかきのふかきといふ字肝要な

るべし少欲知足は佛もほめたまふ事なり夢 頭書

云▲欲ふかき人は久しくむつびがたし勢利の交は

君子の惡む所なれば古人これを醜のごとしと云論

語にも放ニ於利一而行多レ怨といへり是皆友とする

にあしきものなり野

物くるゝ友 ●此所すみかたし異説あり 先一説

●車馬衣輕裘ともによぶるともうらみなからんと

いふは子路かねかひにあらずや野 ●よき友の第一

に物くるる友と書るは世間利心の上より云にあら

ず朋友の贈は車馬のおもき物に至るも拜せざるは

古の禮也是朋友は本より財を通ずる道理なればな

りされと心友ならずば共にやふるの恨あるべきこ

となる故に物くるゝ友の第一といへる事げにもと

そおぼゆる句 頭書云▲兼好いやしき事を書く様

にいへ共四分律に親友意者要下具七法方成中親友上

一難レ作能作二難レ與能與三難レ忍能忍四密事相告

五互相覆藏六遭レ苦不レ捨七貧賤不レ輕如レ是七法人

能行者是親善友應レ親ニ附之一とあり中の難レ與能與

と云ふにかなへり私に書たるにあらず盤 ▲問欲ふ

かき人をあしき友とせは物くるゝ友をこのむはを

のれも欲深き者にあらすや如何答曰欲ふかきとは

私欲の甚しきを云ぞ欲とは情の過たるものなりそ

れは惡人にてなれ近付は我も覺へず惡にうつるな

り又友はたかひの助となる困窮したる時は合力を

し益となるとそ其義をしらず物くれぬは交て何の

甲斐かあらんすべて人にやると人よりとるとは義

次第なりとるへき義なれば舜は堯の天下を得給ふ

受まじければ伯夷は周の粟をはまず首陽山に餓死せり君子は可もなく不可もなく義にしたがふのみなり欲ふかに物を望むにあらず^新▲一説ものくるる友と云ふこともらひ物の事にあらず眞實の友にて我を助くるを云ふたとへば俗に五器の中くひよふ友と云ふ類なり是食をくひやうをよきといふにはあらねども眞實ならねばさやうにはせぬ也萬葉に「思ふとは汁かけ飯をくひさしてをりはしそへてくるゝをぞいふ説

智恵ある友 ●智恵ある友は童蒙のもとめに應し又たがひに講磨清沽のたすけ有べし野 頭書云▲觀豫經云賢友者萬福之基也現世免王者之牢獄一死則杜三途之門戸一升天得道皆賢友之助矣▲論語の三友にも友ニ多聞一益矣といふを終りに侍る此段まことに其體を庶幾せしに似たり文

「二段之統論」●此段は上の段に益なき事を求めこのむ人をいましむるにうけ又此段にも友に善惡ありて惡友を友なふは損あり善友を友なふは益あるべき道理をいへり句●此段の友の善惡を論ずるも本隱逸者の身の上にかけて云に似たれ共萬民の

上にわたるべき事なり^續●山案此段能々心を著て味ふべし夫朋友の交は^續倫の其一にしてなき事不能ことなりしかも善惡を擇ふべき義也されは世間によき者はすくなく惡しき友は多し十分にして七分はあし三分はよし人は善惡の友によるといへり友の字はたすくるとよめり互に諫をいひ議論評判して惡をさり善にうつりたすけとなるものとぞ●論語孔子曰君子以^レ文會^レ友以^レ友輔^レ仁●又曰責^レ善朋友之道也●家語云與^ニ好人^一同行如^ニ露露中行^一雖^レ不^レ汚^レ衣時々聞^レ臭與^ニ惡人^一同行如^ニ刀劍中行^一雖^レ不^レ傷人時々驚恐●明心寶鑑云與^ニ好人^一交者如^ニ蘭蕙之香^一一家種^レ之兩家皆香與^ニ惡人^一交者如^ニ抱^レ子上^一墻一人失^レ脚兩人遭^レ殃如^ニ此友擇^レふべき古語舉てかぞへがたしさて此段惡友七つ書たる先最初の高くやんことなき人とは高位高官にて時の威勢ある人は大凡皆過侈にして人を見下す者なり此人を友とすれば媚諂ねば伴なひかたしさて媚へつらへば露たがはざらんと向ひ居たるは獨ある心地して兼好の好まざる所也若し爭ひ惡みていさゝかも

違ふ所もあれば必疎らるゝ也第二の若き人は論語に子曰君子有三戒一少之時血氣未定戒之在色云々とあれば心ならず淫聲美色の方人となることあり其上老人の形をはつる心もなく人に出交らんとするは見苦しく似合ぬものなり第三の病なく身つよき人は是も同じく孔子語に及「其壯」也血氣方剛戒之在闘云々とありはからずして災難をうくることあり第四の酒を好む人の惡しきことは云ふに不_レ及酒は百藥の長とはいへどたちまちに狂人となり息災なる人も目の前に大事の病者となりてと此末の段にもいへり又前の具覺坊が物語など思ひ合すべし第五のたけく勇める兵とは前に法師は兵の道をたてゑびすは弓引すべしらずなどいへる所と同じ意にて世捨人にはよくかなひし書やうなり第六の虚言する人の事は惡の大なるところ古今人のいましむることなりされば人を百靈の長とするも信の徳をそなへしゆへなり人として信なくんば禮樂を如何とあ_レ此前にも實やしくうちをほめさよくしらぬ由して去なからつまゝ合て語る虚言ををそろしき事なりと書り第七の欲ふかき人

とは人として離れ難きは私欲なり殊に年寄たる人の欲ふかき者に交れば彼が惡心を見押て我心にも貪る事出來るものを是も又孔子の言に及「其老」也血氣既衰戒之在_レ得との給へりこの前にひたすら世を貪る心のみふかく物のあはれもしらずなりゆきなん淺間しきとありさてよき友三つの第一にものくるゝ友を舉たりしにつきて種々論あれども此三友の中に肝要と心をとゝむべき友は智慧ある友にさはまりたり前二つは此賢友を云ふべき爲に對して書り是枕草子の文法なり此ものくるゝ友を中にて勝れたる故に治めに書しと見るによつてすまぬを前の惡友七つも第一と眼を付べきは終りの二友をば嚴しくいとひ去べし前五つは少し輕きに似て是も慎むべき友の交也この段早卒に見るべからず●此段たけくいさめる人といはずして兵といひ物くるゝ人智慧ある人といはずして皆友といひくすしには人とも友とも上の例にしたがはざる如_レ此かゝでかなはざる文法なり心をつくべし句、
「百十八」鯉のあつもの食たる日は蟹そゝけずとなん膠にもつくるものなればねばりたる物にこそ

あつもの ●順和名にあつものは羹と有汁の事也盤
 餐をいけす ●醫書をもおほくかんがふれ共此事

見えず其時節の俗語ならん盤

膠に ●魚を膠にねるをば鰾といふ瑣碎録に鯉魚

膠を墨にすりて身にさせば青黒にして愛すべしと

あり野

ねばりたる ●ねばりたるといふ以下は兼好の了

見なり盤

〔第一節〕●鯉のあつものと云より物にこそと云ま
 で也此段三節に分つ文段同じ●此節はずづ鯉の功

能を云ふなり文

鯉ばかりこそ御前にてもゐらるゝ物なればやんごと
 なき魚なり鳥には雉さうなき物也雉松茸などは御湯
 殿の上にかゝりたるもくるしからず其外は心うき事
 也

御前にても云々 頭書云▲貞徳云玄旨法印鯉の庖

丁し給ふとて此しわざことくしきやうなれど天

子の御前にて鯉をさる時は音楽にあけする物なる

ゆへに加様にて習ひ傳ふる事也と宣りとかや文

やんことなき魚也 ●鯉魚は魚の王なれば漢土に

もことに此魚を佳魚として食すること侍經大全な
 どにくはし参 頭書云▲爾雅云神農書曰鯉最爲魚

之主▲韻會鯉良以切音李魚有神龍飛魚之貴者青

中鱗一道數至尾無小大皆三十六鱗有赤白黃三

種一説▲周詩にも魚魚鰾鰾鯉といひ豈其食魚必河

之鯉といふ魯の君より孔子へ鯉魚を贈こともあり

鯉魚をやんことなき物といへる誠に佳魚也野

鳥には雉さうなき物也 ●鯉の事をいへる次に上

つ方に用らるゝ肴の事をいへり變なきはならびな

き義なり交野の雉子一入賞瓶のよし也文

松茸 ●本草綱目には松茸と書文 頭書云▲本草

綱目に菌蕈の類をほし香蕈とあるは松茸の類なる

べしたけくさびらを耳と云日本に茸の字を書は耳

の字のあやまれるなるべし貞和集に有松茸頭茸

の字を書たり鹿茸の茸の字義を以て見れば松茸と

も可書歟野 ▲本草綱目の本經には出す香蕈の注

に李時珍が説に陳仁玉か菌譜を引て松茸は松の陰

に生ずといへり綴増

御湯殿の上に ●上とはほとりの心なり御湯殿は

内々のかたにあるべし雉松茸むかしより賞瓶の物

なればさやうのところまで入たつも苦しからず文
●御湯殿は浴室の事をいふにあらざ料理の間に
湯にて物をゆで或はゆふきなどするによりて名付
る歟未知古●今時の様に心得ぬれば不審あり昔は
御湯殿のひろくてやすませ給ふ所にて御料理など
ありとある人いはれき盤

「第二節」●鯉ばかりと云よりくるしからずまで也
●此節は上の節をうけて鯉魚のやんごとなきこと
を云ひ其次にて雉や松茸をも上つ方には取分て賞
翫し給ふことをいへり説

中宮の御方の御湯殿の上のくろみ棚に鷹の見えつる
を北山入道殿御覽じて歸らせ給ひてやがて御文にて
かやうの物さながら其姿にて御棚にあて候ひし事見
ならはずさま悪敷事なりはかくしき人のさふらは
ぬゆへにこそなど申されたりけり

中宮 ●後深草院の中宮也●東二條院と申これ
也常盤井相國實氏公の御むすめ也中宮とは天子の
嫡妻也文 頭書云▲紫宸殿清凉殿の間に常寧殿と
云ありそれに御座あるを中宮と云なり古
くろみ棚に ●黒く色つきたる棚なるべし又貴人

の御座には御厨子あり其次の間に黒棚といふ物有
なりそれは鷹などをくへき所にはあらす文 頭書
云▲一説にくろみ棚は膳棚なり色を付る故にかく
いふなり又或抄には火を焼烟にすけたるを云か
但し始よりくろく塗たる故の名かと兩義にうたが
へり句

北山入道殿 ●西園寺定氏公なり常盤井相國と號
す中宮の父也壽系圖九十四段に在

やがて ●其當座にのたまはざる事上薦のさまな
り前に勅書を持て下馬したる北面をも其まゝはと
がめ給はざりし此相國の御本性推はかるべし文

さなから其姿にて ●料理のためとも見えぬ物の
只引ちらして有をいふ句●有ならはぬ物の其物と
見えて有さまあしき也文

はかくしき人の ●御近習の女官に有識の人な
きゆへなりとなり説

「第三節」●中宮と云より終までなり●此節は雉松
茸等の外は貴人の御目ちかき所には心うき事なり
と云證據に實氏公の御詞をしるせり文

「一段之統論」●此段魚鳥菌蕈の品々と評論せり加

様の類人のもてなす事、和漢同じきありかはれるあり人の尊卑によりて用るあり用ひざるあり故に今爰になら^へあけて朝廷に用捨ある日本の故實を人にしらしめ末にはかゝしき人のさふらはぬ故にと北山入道殿のいへるを上段に人は悪友をすて善友に近べしと思へる義を書たるに相うけたる兼好の下心思ひやるべし^句 ●此段に雉をば用ひ雁を用ひる事をばさるふ是日本の故實なるべしされば雉と雁とは堯舜三代の時より相見の禮に用る物なり雁は雉よりまされる故に大夫は鴈をとりて君に見へ士は雉をとりて禮をなすなり是本朝とは異なり野 ●口傳云雉を用て雁を用ひざる故實はいかなる故ぞや答曰雁は秋來て春かへる鳥なりしかれば四時不^レ全此故に雉を用ひならひたる日本の風俗にてあるなり全 ●此御湯殿に雁かゝりしを今の世の人の目には見とかひる事あらし上代の人のこゝろざし言葉にはいはれず及び難き風俗也正徹の歌に「あはれともしる人さへやまれならんくだりゆく世の秋の夕暮貞

〔百十九〕鎌倉の海にかつをと云魚は彼境にはさうな

き物にて此比もてなすものなりそれもかまぐらの年よりの申侍しは此魚をのれらわかゝりし世までははかばかしき人の前へ出る事侍らざりき頭は下部もくはず切てすて侍りしもの也と申きか様の物も世の末になれば上ざままでも入たつわざにこそ侍れ

鎌倉 ●相模の國也 頭書云 ▲さがみの國なり大織冠の鎌を埋めたるによりて鎌倉山と云なり世に入鹿を藤の下にてころし給ふ鎌と云僻事なり日本紀を見れば大織冠の謀をばし給ふ餘人にころさせ給ふなり鎌にてもころさぬなり或説に大織冠の生れ給ふ時狐が枕上にもて來る鎌といへり盤

かつを ●鯉の字を書なり 頭書云 ▲鯉と云字本草綱目韻書等に分明ならず海編心鏡に鯉音堅大鯛也と有萬葉集の第九水江浦島兒之堅魚釣鯛釣矜及七日といへり又式部大輔石上堅魚朝臣といへる人の歌も同第八にのれり倭名集にも鯉^{加豆}とある時は鯉とも堅魚とも書なり然れば昔より其名かくれなき魚なり又此魚をほしかためて調味の料とする事も久しき事なるべし兼好が時代に貴人などの生にて食ふことをあやしみけるにや野

彼境 ●鎌倉の境地なり文

さうなき ●無雙と書ならびなき物と賞翫す

かやうの物も ●是より兼好評論なり此結句鏗の

みにかきらず説

〔二段之統論〕●此段は前段に鯉雄松茸ならては鴈をさへ上つかたには見習はずさまあしきと侍るに此比は其外の物をも用る事を書て上代の風今の世は衰へたる事をいへるなり文●此段は末世の道なきを悲みいさをりてかける成べしさて結句の加様の物ものもの字に深き心ありかつほのやうなるいやしき魚さへ世の末になれば上さまゝて入たついはんや人も今時はよき聖賢はすてられ愚不肖は用ひらるゝぞとの意なり新注

〔百二十一〕●唐の物は藥の外はなくとも事かくまじ書ともは此國におほくひろまりぬればかきもうつしてんもろこし船のたやすからぬ道に無用のものどものみとりつみて所せくわたしもてくるいとあろかなり遠き物をたからとせずとも又得がたき寶をたふとまづとも文にも侍るとかや

唐 頭書云▲唐の字をからとももろこしとも和訓

するなりからとは本幹の字なり幹の字は元と云意なり何事も日本よりは中華をもとゝしてするといふこゝろなり今幹の訓をかりて唐の字によませたる也又もろこしとはもろゝのもの來しと云義なり唐の代にはがざらぬなりされども唐の代は別して日本と通路ありける故に唐の字をとりわけてよむなりさて和漢人の通路しけることは委細に善隣國寶記にあり日本十一代の帝王垂仁の朝八十八年に始而和漢の通路ありしと也説

藥 ●藥は人民の疾病をすくふ珍寶にして日本になき物共中華におほければもろこし舟のたやすからぬ道とは思ひながらなくてはかなはぬ事なればいかゞはせん其外の物は皆なく共事かくまじとなり句

かきもうつし ●儒書をいはゞ四書六經佛書は釋迦一代の説經皆此國にひろまりたり其外は多くは皆多岐のまどひのたねなるべければ心法の爲には肝要の書計書うつしても事たるべし傳教大師西原敏行世尊寺の伊行など一切經をさへ書うつしたるためしなきにあらず句 頭書云▲書物はたとひも

徒然草諸抄大成卷第十一

目次

百二十一やしなひかふものゝ段付王子猷が鳥を愛

せしやうの事

百二十二人のつとむべき才能の段

百二十三無益の事をなして時をうつすの段

百二十四是法法師か段

百二十五佛事の導師を唐の狗と褒し段付劔にて我

頭をさるのたとへの事

百二十六ばくちの勝べき時をしるの段

百二十七あらためて益なき事は改まじきの段

百二十八雅房卿鷹の餌に犬の足を切るの段

百二十九顔回が志の段付幼子をおとす間敷事

百三十物にあらそはずの段

百三十一財と力をもつて禮とすまじきの段

百三十二鳥羽の作道の段付元良親王奏賀の事

百三十三東御枕の段付孔子の東首白川院北枕の事

百三十四法花堂の僧鏡にはちし段

百三十五馬のさつりやうさつにのちかの段
百三十六鹽の字の段

ろこしよりわたらずともうつしてももたるゝもの
也ひかしより日本へわたりし本どもの彼國にはた
へうせて又日本より彼地へわたしたる書どもをほ
し宋史などに其事あり此國にをほく書のひろまれ
る證也參 ▲鶴林玉露卷一曰唐張參爲國子司業一手
寫九經每言讀書不如寫書高宗以萬乘之尊
萬機之繁乃亦親洒宸翰遍寫九經曾曰朕思讀
十遍不如寫一遍一句
所せく ●所せばくなり所狹と書前にくはし
遠きもの云々 頭書云 ▲尙書旅獒篇曰不寶遠物
則遠人格壽
得かたき寶 頭書云 ●老子經云不貴難得之貨
使民不爲盜壽
「一段之統論」 ●此段は遠き物得かたき寶をたふと
むべからずとの心なり前の段に末の世は上つたに
用らるゝ物もをほくなる事をいへるをうけて唐
物も無用の物をほく用ひん事はあろかなるよしを
書るにや文 ●此段は奢をおさへ日本の衰微せん事
を鑑てかけると見ゆ綾錦をねがはずば萬民あつづ
から豐饒なるべしありがたき教にて侍る貞

「百二十一」やしなひかふものには馬牛つなぎくるし
むるこそいたましかれどなくてはかなはぬものなれば
いかゞはせん犬は守りふせくつとめ人にもまさりた
れば必あるべしされど家毎に有物なればことさらに
求めかはすともありなん

やしなひかふもの ●家にやしなひかふなり鳥獸
の事なり諺 頭書云▲周禮六畜註獸可畜者六獸
牛馬羊犬豕雞野▲事林廣記曰牛資之以耕馬資之
以戰尤有國有家者之所不可緩也

いたましかれど ●孟子のいへる惻隱の心也●
心をつくべき詞也文

なくてかなはぬ ●いたましとはいへど要用を達
するにはなくては不叶也諺

いかゞはせん ●是非なく養あくと也諺
犬は守りふせぐ ●其つなぎかふものの中にわさ

て犬は夜を守り盜を防ぐ也參 頭書云▲論語古註
曰犬以守禦馬以代勞養人也▲風俗通曰俗說狗
別賓主善守禦故著四門以辟盜賊也▲續高僧
傳二十二曰犬爲防畜▲楞嚴釋要鈔曰犬能守禦因
是名狗爲守狗參▲本草綱目云狗類甚多其用有

三田犬長喙善獵吠犬短喙善守食犬體肥供饌文▲
東坡云養猫以捕鼠不可無鼠而養不捕之
猫畜犬以防姦不可無姦而蓄不吠之犬
▲金樓子陶犬無守夜之警瓦雞無司晨之益野
家毎に有物なれば ●鄰の犬をもちて我家の守り
ともなる也諺 頭書云▲孟子鷄鳴狗吠相聞而達
四境▲老子曰鄰國相望鷄犬之音相聞野

「第一節」●やしなひかふと云よりありなんまでな
り此段三節に分つ文段是に同じ 山案此節は上の
段に唐物も藥の外の無用なる物を求るは愚なると
云しをうけて又家にやしなひかふ物も馬牛の外は
入ざることとなり犬などは盜賊を守禦て益あるも
のなれどもそれさへ強て求め養べからずとなりま
して無用なるものはと云のこして次の節に云んた
めなり

其外の鳥獸すべて用なきものなり走る獸は檻にこめ
くさりをさゝれ飛鳥は翅をさり籠に入られて雲をこ
ひ野山をおもふ愁やむ時なし其おもひ我身にあたり
て忍びがたくは心あらん人は是をたのしまんや生を苦
しめて目をよろこばしむるは桀紂が心なり

をり ●をりは獸を入る所也壽 頭書云▲園の字

檻の字押の字ともにをりとよむ諸 ▲字彙曰園養

畜之園也句 ▲論語虎兕出於押註押檻也貯虎兕

之器也壽 ▲司馬遷報任少卿書云猛虎在深山百

獸震恐及其在檻穽之中搖尾而求食野

籠に入られ 頭書云▲鶴林玉露一曰拘束以度日

月一若鳥在籠中一 ▲自知錄曰籠繫禽畜一口爲

一過杜詩曰日月籠中鳥參

雲をこひ 頭書云▲文選潘岳秋興賦鸞猶下池魚籠

鳥而有江湖山藪之思上句 ▲東坡詩曰鳥因不忘飛

馬繫嘗念馳野 ▲雲をこひは鳥の上を云野山を思ふ

は獸の上へかゝるべし ▲元隣按ずるに古語に籠中

翦羽仰看百鳥之翔一側畔沈舟座閣千帆之過一かく

うらやみ見る思ひ人と鳥とにこそかはり侍れ其心

いかてかはり侍らん 鐵増

其おもひ ●草木のさばむを見てもいたましき心

を生じ雲霧のくらむ時にさえあはれげなる心はお

のづからをこりてたのしみをうしなふは仁人の

つね也ましていけるもの籠檻にとぢられたるを

見て忍ひがたき心などをこらざらん 頭書云

▲居家必用云籠鳥繫獸爲其勢狀一悅吾耳日爲

我輒樂一令被愛愁又何不仁放之山林便得自在

何異一脫囚一身自戒一家不殺一家不殺一郡效

之壽 ▲秋來見月多歸思一自起開籠放白鵲と作

れる雍陶が詩思合べし句 ▲慈鎮の歌に「たれも皆

我身をつみて思ふべし命はをさきものとしらずや

籠の鳥を見てよみ給へり盤

是をたのしまんや ●此くさをさゝれ羽をさら

るゝを我に引あてゝもし籠中に入手かせをいれら

れたらん時のくるしみを思ひくらべば鳥獸を苦し

めてたのしむべき道は努々なき事也 鐵増

生を苦しめて ●生あるものをくるしめてとの心

也文

桀紂 ●夏桀王殷紂王なり ●籠鳥繫獸のうれへを

少も思ひやりなく目をよろこばしむる事は至愚の

夏桀殷紂とおなじ心そとなり文 頭書云▲夏の桀

が無道にして百姓をやぶり妹喜を愛して瑤臺をつ

くり牛飲するを見てよろこひ關龍蓬を殺す又殷の

紂が姐已を寵して婦人のいふことにしたがひ鹿臺

鉅橋を作りて天下の財をあつめ狗馬奇物を宮室に

みちをき酒池肉林をついやして長夜の飲をなし慰
斗炮烙の刑を行ひて人民をやき殺し朝に渉るの脛
をきり賢人の心をさきはらめる女をさいて其胎内
を見る是皆生をくるしめて目をよろこばしむるな
り果して桀紂身亡びて國家をうしなふ野
〔第二節〕●其外と云より桀紂が心なりまで也●此
節は馬牛の外に無用の鳥獸をつなぎくるしめ見も
のなどに飼ふことをいましむるなり文
王子猷が鳥を愛せし林にたのしむを見て逍遙の友と
しきとらへくるしめたるにあらず凡めづらしき禽あ
やしき獸國に育すところ文にも侍るなれ

王子猷 ●晋の王徽之なり 頭書云▲排韻云王徽
之字子猷風流爲一時冠性愛竹仕晋爲黃門侍
郎一壽●子猷は王羲之か子にして風流の人なり
林にたのしむを ●子猷常に竹を愛してうへて名
付て此君と云其竹の間の烟に鳥のをのづから遊棲
するを見て愛する義也野 頭書云▲朗詠の章孝標
か詩に阮籍嘯場人歩月子猷看處鳥棲烟とあり野
逍遙 ●あそびたのしふ心也參 頭書云▲莊子逍
遙遊の註優遊自在良云々文▲詩小雅白駒篇朱傳曰

逍遙遊息也句

めつらしき禽 ●古語を引て一段を結ふ 頭書云
▲尙書族彜篇珍禽奇獸不_レ育_二于國_一野▲白樂天曰
由來尤物不_レ在能蕩君心則爲害文帝却_レ之不_レ肯
乘千里馬去漢道與穆王得_レ之不_レ爲戒八駿駒來周
室壤至_レ今此物世稱_レ珍不_レ知房星之精下爲_レ恠八駿
圖莫_レ愛盤

〔第三節〕●王子猷と云より終までなり●此節は賢
人などの鳥を愛するはとらへくるしむるにはあら
ずすべてめづらしき鳥獸とてもかふべきことにあ
らぬことをいひて一段を決せり文

〔一段之統論〕●此段は前段に唐船の無用の物つみ
わたす事のをろかなることをいひし次手にやしな
ひかふものにも用なき鳥獸を籠にいれ檻にこめて
たのしむことをいましめたる也文●上の段に人君
は遠物をたからとすまじき道理を書の族彜篇の心
にていへるをうけて又此段にも同書同篇の珍禽奇
獸不_レ育_二于國_一といへる文を引て上たる人をいまし
め又一切の人の心得にもいへる成べし句●此段恕
の道をいへり恕といふは我よしと思ふ事は人もさ

あらんとほどこし惡き事をば人もいやにあらんと
思ひて與へぬを云とぞ恕をよく行へはやがて仁に
いたるとぞ注新●人間と畜類と我と人と皆各々のも
のと思ふ故に此罪業をつくるもの也行基菩薩一山
鳥のほろ／＼となく聲さけば父かとぞ思ふ母かと
ぞ思ふ是古六道衆生皆是我父母といふ經文にてよ
めり六道をめぐる衆生親となり子となるごとくい
く千萬度といふ事がぎりなしさるによりて佛は十
戒のはじめに殺生戒を出し給ふこれ肝要の事なれ
ば一切の僧は旦那にむかひまつ人畜のへたてなく
因果の道理はある事としめさるべきものなり貞●
元賢勸ニ放生ニ曰雖レ曰ニ最小之施實爲莫大之德矣
即母レ論下其或爲ニ未來諸佛ニ或是多生父母也但知覺
是同理必難ニ忍參

ては有べからずこれを學ばんをばいたづらなる人と
いふべからず次に食は人の天なりよく味を調しれる
人大なる徳とすべし次に細工萬の要おほし此外の事
共多能は君子のはづる處なり詩歌にたくみに糸竹に
妙なるは幽玄の道君臣これををもくすといへとも今
の世にはこれをもちて世を治る事漸をろかなるに似
たり金はすぐれたれども鐵の益をほさにしかざるが
ごとし

才能 ●才智藝能也句

文 ●四書六經なり諸

聖の教 ●六經四書をよみあきらめて聖賢の道を
しるを第一とす其道は君臣父子夫婦兄弟朋友の間
にそなはりて其をしへは仁義孝悌忠信に過す其仁
義はもとより人の心の中にあり此心は古今をへだ
てず貴賤をわかつたず堯舜も人と異ならず人の道を
つくしきはむるを聖人といふ也野

手かく事 ●まつ手のつたなきは萬の用にもたち
がたく其人がらまていやしく推はからるるものな
りされどもこれを宗として能書の名をとるほとに
とおもはゞ一生たゞ筆硯の間に暮て他の學問をも

傍にすべきものなれば只俗ならぬほどにこれを習ひて學問のたよりとすべしと也初段にも手など拙からずはしりがきといへりむねとする事はなくともといへる心をつくべし文

忠孝のつとめ ●忠孝のつとめといへる事は身をやしなひて何にかせんいたづらにあれと云にあらず君に忠をつくし親に孝をせんためなりといふこゝろにかくいへり盤 頭書云▲小學曰伊川先生曰病臥於牀委之庸醫比之不慈不孝事親者亦不可不知醫野

弓射馬に乗こと六藝に ●六藝のうち射は弓いる事也御はもろこしには車にのるに御者といふもの其車のうへにゐてさしひさする事馬の手綱のごとしされは馬にのるも六藝の御のたぐひなり六藝の事くはしく周禮小學纂疏に見えたり文 頭書云▲周禮註曰禮樂射御書數謂之六藝▲張九韶曰藝能也

食は人の天 ●これ書經の詞をもちて料理調菜の徳ある事を云也文 ●爰の心は天は人の資生する處なり又食も人の命をつなぐ所なれば食は天たりと

いへり然れば五味をよく調和する時は食のためにやめることなし諺 頭書云▲帝範務農篇夫食爲人天農爲政本倉稟實則知禮節衣食乏則忘廉恥諺▲史記酈食其傳云王者以民人爲天而民人以食爲天索隱曰出管子又按論語大全引此語曰天者人資而生者也野

細工萬の要おほし ●小刀の細工なるべし奥にもよき細工はにふき刀をもつ也などいへり是迄は人のさしあたりて學ぶべき事どもなり文

多能は君子のはつる處 頭書云▲論語子罕篇大宰問子貢曰夫子聖者歟何其多能也子貢曰固天縱之將聖又多能也子聞之曰大宰知我乎吾少也賤故多能鄙事君子多乎哉不也野

糸竹に妙なる 頭書云▲文選十六思舊賦序曰嵇康博綜技藝於絲竹一特妙云々野

幽玄の道 ●幽微玄妙の道也諺 ●詩歌管絃の道の深く妙なる事をほめたる詞也文

これををもくす ●詩歌管絃は人の心を感じしめて善にすゝめ世をおさむる道なれば也文 頭書云▲詩經朱子序云詩者人心之感物而形於言之餘

也心之所感有邪正故言之所形有是非惟聖人在上則其所感者無不正而其言皆足以爲教其或感之之難而所發不能無可譯者則上之人必思所以自反因有以勸懲之是亦所以爲教也昔周盛時上自郊廟朝廷而下達於鄉黨閭巷其言粹然無不出於正者聖人固已協之聲律而用之鄉人用之邦國以化天下文古今集異名序云古天子每良辰美景詔侍臣預宴蒞者獻和歌君臣情由斯可見賢愚之性於是相分所以隨民之欲擇士之才也禮記樂記云禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以下以同民心而出治道也盤

漸をろかなる ●世の末になれば詩歌管絃も時の翫ひものとなりゆく事なればかならずしらずとも事かくまじと也 ●君も臣も詩歌管絃をもつて世を治め道を守る故におもくすといへども兼好時代すでに歌道おとろへて如此と云心をよくめり漸愚なるに似たりといふ文章のうつりよくく味ふべし歌道のやくにたぬといふにはあらずよめる者の愚にしてえおさめぬと云心也愚なるに似

たりと云にていよく殊勝也全 頭書云▲間初段にありたき事はまことしき文の道作文和歌管絃などいへると此段とのたがひめ如何答初段は大かた人たるものゝ世に出つかへ人にまじはるうへにてのねがひをいへるなれば其外有職に公事のかた聲をかしくて拍子とり下戸ならぬこそなどまで書り此段は只一分の身の上にさしあたりて用をなす所の才能をいへる故に詩歌管絃をさへ君子の恥る多能の中にかけりよく其段々の本意を味ひわきまふべし文▲山案此所に意得ぞこなひあり詩歌管絃をば君子の恥る多能の中へ入れて是をしらずともくるしかるまじといへる説は大きに僻事也夫詩歌管絃は君子の重する所なり詩歌は思無邪ところより言にあらはれて天地鬼神も是に感ずる也又管絃は禮樂の一つにして一時もなくてかなはぬこと也故に一度奏すれば天神至り二度奏すれば地祇うけ三度奏すれば人氣和くといへり兼好何ぞや是をしらずとも苦しかるまじといはんや若兼好桑門の身上につきて見るときは右に云し文武醫工の四品にも心をよすべきいはれなし此所は出世の俗人の爲

に書るなれば詩歌管絃をば疎に心得よと云べき事にあらず能此段の文意を味ふに此外の事ども多能は君子はづる處なりといへる迄を上へつゞけて見るべしさて詩歌と云より以下は上人身の當務を書るに就て詩歌管絃も人の當務なれども當時世も末になり道も衰て詩歌管絃の徳を不_レ知却て翫びものとする事を憤りて書き重くすといへども書る中に不盡の意ありされば金は鐵の益多きよりはとりたるに似たれども萬寶第一なれば是も益なしとてすつる者なし是人々の欲のはなれ難き處也詩歌管絃も亦如_レ此右の四品にたくらぶれば日用の急務にてはなきに似たれども萬法の本たれば君子もつとも是を重くす是道を知れるが故也然るに當時の人は是を不知して重くせずされば金を益なきとてすてざるごとくに此道をも意得よかしと思ひて兼好の書るなり詞を以て努々心を害すべからず鐵の益をほきに ●詩歌管絃に金をたとへたり鐵はよろづのものとなりて其益おほき事を彼文武醫調味細工などのさしあたりて用をなすにたとへて云也文

〔二段之統論〕●此段は人のさしあたり必學ふべき才智藝能を云り前段に牛馬などの外に無益の鳥獸をやしなふべからずとの心をいへる次手にさして用なき藝能を習はずともとの義を云なり ●問此段を人君のうへにいへりと云説あり如何答調味細工いかでか人君の責なるべき是はかの管絃などの所にこれをもちて世を治めん事漸をろそかなるに似たりと云所の心を見あやまれる説ならんかし文前説は句解の註なり

〔百二十三〕無益の事をなして時をうつすををるかなる人とも僻事する人ともいふべし國のため君のため止ことをえずしてなすべき事おほし其あまりのいとま幾ならずおもふべし

無益の事 ●こゝは此段の衣食居醫などのいと

みの外を無益の事と云也寸陰おしむ人なしといふ

段に後世のつとめの外をいひしとは異なり文 頭

書云▲論衡云作_二無益之能_一納_二無補之説_一猶如下以

夏進_レ爐以冬寒_二扇亦徒耳説

止ことをえずして ●或は隱遁の心あるも其身の

貴き人は國のためなればやむ事を得ずしてつとむ

べき事有又君のためには遁去事あたはざることありとなり諺

其あまりのいとま ●其あまりのいとまにまことの道を學び修行すべき事なしとなり諺

〔第一節〕●無益の事と云より思ふべしまでなり此段説に二節に分てり ●山案此節は上の段の多能は君子の恥る處なりといへるをうけて無益の事をばすこしもなすべからずと也されど世に交れば國のため君のために止ことを得ずしてなすべきことあれば畢竟は世をさけて閑に過すときは右のはづらひなくして道を修するいとまもあると云んために先かく二色の事を舉たり次の節に二色のことをもやめよと云なり

人の身に止ことをえずしていとまむ所第一に食物第二にきる物第三居る所也人間の大事此三つにすぎず飢ず寒からず風雨におかされずして閑に過すを樂とすたゞし人皆病あり病にをかされぬれば其愁しのび難し醫療をわするべからず藥をくはへて四の事もとめざるをまづしとす此四かけざるをとめりとす此四の外をもとめいとなむを驕とす四の事儉約ならば

誰の人かたらずとせん

人の身に止むこと ●上の詞は國と君とのために

止事をえぬをいひこれには身の上に止事をえぬをいふ也内外のさはりをいふ也盤

飢ず寒からず ●食物に珍物厚味を好むにあらず

着物に綾羅をかざるにあらず居所に金玉をちりばむる事をねがふにあらず諺

閑に過す ●上の三の外を求めばさはがしきなり

此三にてまんどくして外をもとめずしづかに過すをたのしむと云ふべしとなり盤 ●兼好徒然の本意

は此一句に有可レ着眼説 ●孫防が四休をたのしみとする心あり參

人皆病あり ●一切の人既に形あれば疾病は必なくてかなはざる物也故に孔子も齋戰疾の三の物を

つゝしめり野

醫療を忘るべからず ●醫の道を心得て病を療治

するなり諺 頭書云 ▲杜甫詩分類七多病所レ須唯

藥物微驅此外復何求野

四の事 ●食衣居醫の四つにとぼしきは眞の貪人

なり諺 ●山案踏雪抄に醫療は衣食住の三のごとく

なくてかなはぬにもあらず死次第やみ次第にてもあらん物也さるによりて但といふなりとあるはいかにあらんそれ道を修行するも無病にて氣力勇健なればちのづから修行も成就する也多病なれば志はありても心ならず病苦の堪がたきにひかされて佛道修行もなしがたかるべしされば醫療をよく心得て病苦を除きて道を修する歟になすべき也さはいへど生をむさぼれとはあらずよく此所を心をつけて味ふべきもの也

儉約 ●儉約とはつゝまやかにうちばに事をなすを云諸按ずるにつゝまやかとはたゞすくなき義にあらずすくなくしてしかもよく用を達する是つゝまやかなり物をしちらけたるとうらおもて也たとへば山に百荷の柴をかりちらしたるは仕ちらせる也一荷にてもつかねとりたるこれつゝまやかなり此四つの物だに其用に達する程求えたる人をば誰人が來りて事たらずとせんやと也増

〔第二節〕●人の身にと云より終まで也●山案此節は上の節に圖のため君のためにやむ事を得ずしてすることあると云しをうけてそれは爲にしてする

ことあればのがれ去こともなるべし只食衣居醫の四つは人と生を得ては一時もなくてかなはぬこと也かくなくてかなはぬ四の事ながら道を修する暇のさはりとなるなり況や其外無益の事をなして時をうつすに於ては尤愚の至りとなりされば國のため君のためにいとなむことは無益なる事にはあらねども是以兼好世捨人の身の上には好ぬこと也只世を遁れてあるかなきかに門さしてめて間に過すを樂とすと云ことをいへり

〔一段之統論〕●此段は前段に文武醫などのことをいひて其外の事ども多能は君子のはづる處也といへる心をうけて藝能のみにあらず日用の物のうへにも衣食居藥物など大かたにともしからずば事足れりとすべし其外をもとめんはをごりならんとの義をいへり●上の段をば一切の人の心得にもなるべけれどまづは人君の身上に重く引かけむねと心がくべき品々をさしあげ此段には凡て人間の大事食衣居醫の四に過ぎざる事を論じ其外をもとめねがはずやすらかにすごさまほしきことはりを述たり句●山案此説さもあるべけれど今文意を味ふ

に上の段は廣く世人に教て日用の當務の外に多能を求るは君子のはづる所なりと云て無益のことをいとなむ者をいましめたり此段は兼好世捨人の身上の事を云りされば食衣居醫の四つは桑門の身の上にもなくてかなはざることながらあるに任せて用ひよ必々美麗を求ることなかれと也さて此いましめは桑門に而已かぎらず在世の貴賤も皆此心得肝要なりされば周禮に房室不_レ在高堂不_レ漏便好衣服不_レ在綾羅和煖便好飲食不_レ在珍饈一飽便好と云々又論語君子食無_レ求飽居無_レ求安といへりさて此段も廣く世人のいましめと見るときは此四つの外は皆無益のことにてしかも是をねがひ求るは驕なりといへる事すみがたし世に交れば國のため君のためにかぎらず父子夫婦兄弟朋友の上につきて己む事を得ずしていとなむべきこと多し何ぞ是を無益のこと也驕なりといはん是桑門の身上に於ては好ぬこと也其上在世の人の當務は上の段に云つくしたれば也野槌に此段衣食居僅に足てしつかに過すを樂とすと云へり外をぬがひ世を貧らざるところあらましきこと也然れどもものぼりて論

ぜば簞瓢陋巷其樂をあらためず別に指ところあり衣食居の三等を樂むにはあらず徳の身を潤す事富の屋をうるほするがごとし若世をむさぼらずと云て禮もなく義もなくば如何ぞ聖門の樂をしらんされば於陵の陳仲子を蛆蚋なりと孟子のいへるは此意なるべしと云るは此段を廣く世人のために書たると見あやまりしゆへなり

〔百二十四〕是法々師は淨土宗にはぢすといへども學匠をたてずたゞ明慕念佛してやすらかに世を過すありさまいとあらまほし

是法法師 ●作者部類云念佛の眞弟也野傳記未考

頭書云 新千載集第十八雜歌下是法々師のがれ

ても同じうき世と聞物をいかなる山に身をかくさ

まし又新後拾遺集第八秋歌に「夜もすがら山下風

吹て衣手のたながみ川にこほる月影野

淨土宗 ●本朝法然流の淨土一宗の學にはづる事

なきなり 諸

學匠 ●學解にて人の師となりだてをせぬ也 參

念佛 ●一向專念の義也 參

やすらかに過す有様 ●念佛三昧に入と學匠をた

てすしてやすらかに世を過すと云所兼好心にかなへり全●明くれといふにて解意なく念佛せられたる所をしるべし盤

「五段之統論」●此段は上の段の四の事たりてしづかにすぐす人の證人をいだすなり出家の專にすべき學問をだにたてずあるよしをいひていはんや其外はと心をあまして云り盤●此段例のつれづれを本意としていへり前に智者は愚者になりともいひ法師は人にうとくてありなんなどいひし心とをなじ文

四十九日事前ニ委

「百二十五」人にをくれて四十九日の佛事に或聖を請じ侍しに說法いみじくして皆人涙をながしけり導師歸りて後聽聞の人共いつよりもことに今日はたふとく覺え侍りつると感じあへりし返事に或者の云何とも候へあれ程唐の狗に似候なんうへはといひたりしにあはれもさめておかしかりけりさる導師のほめやうやはあるべき又人に洒すすむるとてをのれまづたべて人にしぬ奉らんとするは劔にて人をさらんとするに似たる事なり二方に刃つきたる物なればもたぐる時先我頭をさる故に人をばえさらぬなりをのれま

づ酔てふしなば人はよもめさしと申き劔にてきりこころみたりけるにやといとおかしかりき

導師●法事の上首となりて人をみちびく人なり

參 頭書云▲要覽曰十住斷結經曰號ニ導師ニ者令ニ衆生類ニ示ニ其正道ニ故華首經云能爲レ人說ニ無生死道ニ故名ニ導師ニ一文

さる導師のほめやうやは●さる導師といふよりは兼好の判なり愚昧のやからはかやうの事おほし說法の沙汰こそすべき事なるを無用なるかたちの評議をなせる事なり諺●ほめやうやは有べきとはありはすまじきと云詞也是愚癡なるものゝほめやうのおかしかりける故に說法の哀もさめたれば導師のとがにあらねどもこれも此導師の學匠をたて世にまじはるからに加様の沙汰にもをよぶ事彼是法がたゞ念佛してやすらかに世をすぐすのあらまほしきにはしかじとの心にいへる義なるべし文又人に洒すゝむるとて●是より以下脱簡落字あるかといふ説もあれど同じく愚人の辭の分明ならざる事を記すなるべし諺●野槌などには是より別段となせり

しる ● 強の字

劍にて人を ● 劍にてといふより兼好の判なり盤

● 此劍の譬の詞はよくきこへたる事なれども凡前
かどによく試たる事ならねば必其事落着なく疑を
残すべきを何の思慮なく劍のたとへを云若其人劍
にて我頭をきりこゝろみたるにやと辭を貶してこ
ゝにしるす諺おかしかりきとはたとへ事も猶よの
事もあるべきことをあかしきたとへかなと也此お
かしき前後ともに世俗におかしきといふ心なり鐵増
● 兼好そしれる詞也たとへのすべしらぬものゝい
ひし事皆此たぐひなり劍にて人をきる時二方に刃
つきたればとて終にわが頭をきりたるためしなき
事也● 此たとへのよくあひたるを兼好のほめて
いへる詞なり文 ● 此説いかゞあらん又一説に劍は
人を切ものにあらずつくもの也それを今の刀のご
とくに思ひて引ことにしたるがおかしかりしと也

説

人はよもめさじと申さ ● 酒をきこしめさじとな
り句 ● 是亦彼からの犬にといひたるものゝ其次手
にいひたる事を書しるされたるなるべし文 ● 又別

人の語ともみるべし鐵増

〔二段之統論〕 ● 此段は彼是法々師が事をほめたり
しより又學匠をたてゝ世にまじはる僧のよしなき
批判にあひたる物語なり文 ● 上の段に是法々師が
事をいへるにうけて又此段にも佛事に導師を請じ
たる物語を書あらはせり偕此兩條の旨を察するに
初の一條は舊抄にいへるごとく人をほむる事ある
にかたへの者の愚に思慮もなく卒爾にさし出あし
きたとへをとりていふか或はわざと人をいひ落さ
んとてほむる言葉のさを折たぐひか後の一條は
其理は勿論なることながら物にたとふる才智のつ
たなくてあしくいひなし人の耳にもおかしく聞ゆ
るか或己そのをもむきをしかとしらざることをい
ふにはうかゞひていふべし又分明なる事にてもし
まだ試みざることはをぼつかなきやうに云ふべき
事なるを手にとりたるごとく落しつけて云類多し
是皆或はものいふ事をよくせず或は言葉をつゝし
まざる者の上にまゝ有事なれば教戒のためにしる
せるなるべし句

〔百二十六〕ばくちの負きはまりて残りなくうちいれ

んとせんにあひてはうつべからずたちかへりつゞけて勝べき時のいたれるとしるべし其時をしるをよきはくちといふなりとある者申さ

残りなく ●其まけたる銀錢をのこりなくなり参

●其打べからざる謂を云謬此所二説あり先一義に負たる者家財をもちいれんといふ時勝たる者必々打べからずと也やはりうつならばかへつて負べしと也始に負し者の方へたちかへりて勝へき時のいたりぬとしりてうつべからずとなり是勝たる者の心えやうなり俗に一のうらは六といふがごとし物極れは變ずるの理を云り諸抄これに同じ●又一説に負極りて一跡残りなくうちいれんとすること必定なり其時は何程打ても先のかちとなるもの也それをよくわきまへ残ずくなにならばやがて此方よりうつべからずかくうたざる時は少分にても残りたる銀錢か我得分となる也相手のつゞけて勝べき時いたると知てうつべからずと也此盤齋の説はいかゞあらん

あひて ●爰にて句を切る時は相手也大全の説うつべからず ●こゝにて句をさる時は逢手なり

諸抄如レ此 ●打いれんとせんにあふてはといへる義なり句

「一段之統論」 ●上の段に酒興の事をいへるにうけて又此段には博塞の事を論せり飲酒博奕は文にもならべあげて見へ侍り偕此段の意趣ばくちの指南にはあらずかゝることに天理をはなれざることをいひあがせる也陰極て陽生じ亂極て又治り月滿てはかけ物盛にしてはをとろふ其理誠に眼前なり身をあさめ國をたもたん道皆此心得あるべき事なり句

「百二十七」あらためて益なき事はあらためぬをよしとする也

益 ●益の字一段の眼目也句

「一段之統論」 ●此段あらためて益なきと云はたとへば鍛冶をかぢの音によび如在の字をば人の交のをろそかなる事に用るたぐひをあやまりとてあらたむるやうなる事はならひ久しき道なればさして益なきわざなるべしされども事によりて益ある事ならば如何にも急に改たむべき道理なれば此一章にては益の一字肝要たるべし又前にしるせる一言

芳談のしやせましせずやあらましと思ふ事は大やうせぬはよきなりといへるにも心通ふべき歟參●
論語先進編魯人爲長府閔子竊曰仍舊貫如之何
何必改作野

〔百二十八〕雅房大納言は才かしくよき人にて大將にもなさはやとおほしける比院の近習なる人たゞいまあさましき事を見侍りつと申されければ何事ぞととはせ給けるに雅房卿鷹にかはんとていきたる犬の足をさり侍つるを中垣の穴より見侍りつと申されけるにうとましくにくゝおほしめして日來の御氣色もたがひ昇進もし給はざりけり

雅房大納言 ●後土御門大納言也 頭書云▲村上
天皇第六皇子具平親王十代之孫從一位太政大臣定
實公之長男正二位大納言雅房公也號後土御門一旬

村上天皇 人皇六十二代 具平親王 師房 顯房

雅實 雅定 雅通 通親 これまでは前九十九段堀河相國

の系圖に 定通 内大臣號 顯定 正二位權 定實 土御門

雅房

よき人 ●善人と書べし行跡のよさをいへり句

大將 ●近衛大將なり武官の統領なり大納言の大將を兼官するを手柄とす諸 頭書云▲職原抄云非譜代之華族者更不任之多是大納言中譜第上薦任之▲又云任大將一人其職掌大略同大臣只守二位次一着座許也其外内外作法不混餘人者也文
おほしける比 ●院の御所に思召たるにや文 ●此院は後宇多院なるべし此時院御所三院あり後深草龜山後宇多但後深草龜山は雅房大納言の時分は法皇なりし御

近習 ●前に見えたり

あさましき事を見侍りつと申されければ ●是彼近習の人雅房卿を妬みて讒奏する詞也文
かはんとて ●飼の字諺

いきたる犬の足をさり ●鷹の餌に鳥のなき時は犬を飼なり少し飼て餘肉を損ぜさせじとて生ながら犬の肉をそぐなり文

うとましく ●院の疎敷也諺

御氣色もたがひ ●彼纔言を誠と思召て雅房卿をにくませ給ふなり文

昇進もし給はざりけり ●官をのぼせずむる事
也てゝの心は大將にもなさせ給はざりしとなり文
〔第一節〕●雅房大納言と云よりし給はざりけりま
て也此段三節に分つ文段これに同じ●山案此節は
一切の有情を見ては必慈悲の心あるべきことなり
といはんとて先雅房卿の犬の足を切給ひしことを
舉たりしかも此事はいつはり也けれどもかく昇進
をもし玉はざりしぞかしと云て實にかくのごとく
なる不仁の行をなすものにあてては論ずるにたら
ぬことをしらせたり是ふかく慈悲の心を以て後人
のいましめにいへるなり兼好の志又院の御心にも
まさりて有難し

さばかりの人鷹をもたれたりけるは思はずなれど犬
の足は跡なき事なり虚言は不便なれどもかゝること
を聞せ給ひてにくませ給ひける君の御心はいとたふ
とき事也

さばかりの人 ●かほとの人といふ心なり全 ●雅
房卿をさすなり諸

思はずなれど ●此所雅房卿の心の上へかけて見
る説と兼好心の上へかけていへる説と兩義あり先

一義に●思はずとは思慮もなき事也●此大納言
は才かしこくおはしませは鷹は殺生の本にして益
なき事なるといふ事をしろしめさぬほどの人にて
はなけれども其所に心つかざるといふ事なるべし
世話に思はずしらすなどいへる類たるべし
説の意なり又一義●思はずとは思ひがけぬ事なれ
と也●雅房卿さほどに才智かしこく善人として
無益の鷹犬の遊びに心とどめ給ひて是をもたれけ
るは思ひの外なれどもなり鷹などにすくことを深
くいましめたる詞なり文是後説の意也今案するに
兼好は釋氏にして慈悲心平等のうへより見る時は
前説やよく此所にかなひ侍らん夫鷹犬の遊びは本
民の貧富を察せんためなれば一偏に是をあしゝと
いはんやしかれども當時の田獵は徒に遊興のため
にして却而田畠を踏散して民の煩ひとなるなれば
此所無益の殺生をいましめたれば後説も又よりな
きにはあらず

案山

不便なれど ●此讒言にあひ給へる雅房卿のため
はせんかたなき事なれどもと也文
にくませ給ひける君の御心 ●兼好感じ奉る也此

院かねてより殺生をさらはせ給ひし故に讒奏に申上るさへ如^レ此これにて殺生を御いとひまします事しられたり尤有難き御事なり全[●]君子生るを見て愛し死をいたむは天よりうけ得たる仁の發するところなり故に仲春には巢をやぶり卵をそこなふ事をゆるさず魚尺にみたざれば鬻[●]大夫故なければ牛羊をころさず士ゆへなければ犬家をころさすといへり參

「第二節」[●]さばかりと云よりたふとき事なりまで也[●]此節は殺生をにくませ王ひし院の御心のたふときことをいふ批判の詞なり文[●]羅虜犬の足をきりて鷹にかはんとするといへる虚言ならば君として浸潤の讒をあかす事なきいかゞあるべけれどもかゝる事を聞て惡める君の心を兼好がほめたるは齊の宣王の牛を殺すを見て羊にかへよといへる孟子の是心王たるに足りと云心にかよへり宋の哲宗の洗手水を蟻にかけさせ給ぬを伊川が此心四海におよぼさば王道なりと云もこれなり野

大かたいける物をころしいためたゝかはしめて遊び樂まん人は畜生殘害の類也萬の鳥獸ちいさき虫迄も

心をとめてありさまを見るに子を思ひ親をなつかしくし夫婦をともしめなひねたみいかり欲おほく身を愛し命をおしめる事ひとへに愚癡なる故に人よりもまさりて甚し彼にくるしみをあたへ命をうばはん事いかでかいたましからざらんすべて一切の有情を見て慈悲の心なからんは人倫にあらず

いける物をころし[●]佛家殺生戒の本意をいふ參いためたゝかはしめ[●]或は羽をきり足をむすび鬪雞鬪狗のたぐひを云なり諺[●]頭書云[▲]季氏邸氏が鬪雞の事は左傳にあり漢宣帝唐玄宗も是を好めり又言行錄には王荊公鬪鶡の事を載たり兼好が時分にも相模入道崇鑑鬪狗を好むことあり果して兵亂の前表にて關東亡ひぬ野[●]畜生殘害の類[●]鳥獸虫魚のたがひにくひあふを畜生殘害といふ殘害はそこなひやぶるなり野[●]頭書云[▲]十六觀經疏曰畜生云[●]旁行[●]從[●]主畜養[●]爲[●]人驅使食噉[●]往生要集明[●]畜生道[●]中曰遇[●]諸違緣[●]數被[●]殘害[●]參

畜生[●]畜生は全く天理を備ねは生をいたむ心なし人として痛ぬは猶畜生とひとしきなり諺

ちいさ虫 ●佛書に蚤々蠕動といへる類也

子を思ひ ●虎狼仁也とある時はあそろしき虎狼

さへ父子相くらはすいはんや其外の鳥獸昆蟲をや

夜鶴の子を思ひ巴猿の腸を斷も是也桓山の鳥の聲

も子の別を悲しめり野 頭書云▲譚子賄渙篇曰夫

禽獸之于人也何異有巢穴之居有夫婦之配有

父子之性有死生之情鳥反哺仁也隼鷹胎義也

蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再接再信也燕寢其道

萬物之中五常百行無所不有也而教之爲獨尊

使_レ之修敗漁_上且夫焚_ニ其巢穴_ニ非_レ仁也奪_ニ其親愛_ニ

非_レ義也以_レ斯爲_レ享非_レ禮也教_ニ民殘暴_ニ非_レ智也使_ニ

萬物懷_レ疑非_レ信也楊升菴評_レ之曰戒殺放生似_ニ爲_ニ

此說▲王日休淨土文曰魚在_ニ水中_ニ亦有_ニ眷屬_ニ腹

中多_レ子云々參

親をなつかしくし ●羊の跪て乳し鳥の哺をかへ

し楚の純子の死母に食るは親をなつかしむにあら

ずや野

夫婦をともし ●猿は獼狙を雌とし麋は鹿とつ

るみ鱸は魚と遊事齊物論に見えたり獸に牝牡あり

鳥に雌雄あり綏々の狐奔々の鶉同宿の鴛鴦双飛の

孔翠比翼比目比肩の物に至る迄皆是夫婦をともし

ふにあらずや野

ねたみ ●詩周南に蠡斯は妬忌せずとあれば餘虫

のねたむ事ありとするべし野

いかり ●蜂いかりて人をさし蛇いかりて首をあ

げ蟹いかりて戈をもたけ螳螂いかりて斧をあぐる

類なり參

命をおしめる 頭書云▲居家必用云貪_ニ生畏_ニ死人

與_レ物同也憂_ニ戀親屬_ニ人與_レ物同也當_ニ殺戮_ニ而痛苦

言物則不_レ能_ニ言_ニ人_ニ之_ニ力_ニ強_ニ物_ニ力_ニ微_ニ弱_ニ人_ニ以_ニ其_ニ無_ニ智_ニ不_レ能_ニ自_ニ弊_ニ其_ニ身_ニ以_ニ其_ニ不_レ能_ニ言_ニ而_ニ不_レ能_ニ告_ニ訴_ニ以_ニ其_ニ力_ニ之_ニ微_ニ弱_ニ不_レ能_ニ勝_ニ我_ニ因_ニ謂_ニ物_ニ之_ニ受_ニ生_ニ與_ニ我_ニ輕_ニ重_ニ不_レ等_ニ遂_ニ殺_ニ而_ニ食_ニ之_ニ云々食_ニ鳩_ニ鵲_ニ雀_ニ者_ニ殺_ニ十_ニ餘_ニ命_ニ方_ニ得_ニ一_ニ羹_ニ食_ニ蚌_ニ蛤_ニ蝦_ニ蟻_ニ者_ニ殺_ニ百_ニ餘_ニ命_ニ方_ニ得_ニ一_ニ羹_ニ嗟_ニ乎_ニ染_ニ習_ニ成_ニ俗_ニ見_ニ聞_ニ久_ニ當_ニ如_ニ此_ニ而_ニ不_ニ以_ニ爲_ニ怪_ニ深_ニ恩_ニ痛_ニ念_ニ云々壽_ニ元_ニ賢_ニ戒_ニ殺_ニ生_ニ曰_ニ夫_ニ物_ニ之_ニ與_ニ我_ニ形_ニ軀_ニ雖_ニ隔_ニ知_ニ覺_ニ實_ニ同_ニ貪_ニ生_ニ怖_ニ死_ニ與_ニ人_ニ何_ニ異_ニ梵_ニ綱_ニ戒_ニ疏_ニ發_ニ隱_ニ曰_ニ慈_ニ悲_ニ者_ニ觀_ニ諸_ニ衆_ニ生_ニ如_ニ保_ニ赤_ニ子_ニ不_ニ忍_ニ傷_ニ也參

愚癡なる故 ●勇士は義によりて命かるんじ道者

はとても世は幻化なりとささる故にさして身命をおしまず身命をふかくおしめるものは愚癡なる者也といふ事言外にあらはれたり増

有情

虫魚鳥獸の類をいふ也文

慈悲

頭書云▲法界次第云能與_レ他樂_二之心名_レ之

爲_レ慈能拔_二他苦_一之心名_レ之爲_レ悲句▲盆經通今記

曰慈_二覆衆生_一拔_レ苦與_レ樂名_二慈悲心_一參

人倫にあらず

●前の畜生殘害の類なりと云に應

せり文

〔第三節〕●大かたいける物をと云より終までなり

●第三節は一切の有情を見て慈悲なくいたためろしなどする人は畜生とをなじ心ぞと義論しいましめて一段を決せり文

〔二段統論〕●此段雅房の事いひ出ては君王の慈悲

をほめてそれにつきて慈悲の心なきは人倫にあらぬことを云て深くいましめたり盤●此段尤有情を見ては仁心を可_レ發ことを云へども底意には雅房卿の才智かしこくして君もよく思召ける故に傍の佞人ども是を相疾して如_レ此虚言をかまへて君へ纔奏いたしけることを述て當時出頭人などの心得

の爲に書なるべし雅房卿の才かしこくよき人さへかゝる難は遣れ難し況や其外の人の愚癡佞奸なる族幸に時を得ては君の寵にほこりて人をなひがしるにする者の難にあふことは勝て數へがたし説〔百二十九〕顏回は志人に勞をほどこさじと也すべて人をくるしめ物をしへたぐる事賤き民の志をも奪べからず

顏回 ●顏淵ともいへり亞聖とて聖人につげる人也孔門の高弟なり諸

傳云顏回魯人也字子淵少_二孔子_一三十歲回_レ年二十

九髮盡白蚤死▲家語云年二十九而髮白三十二而死

勞をほとこさし ●我身に苦勞なる事を人にほど

こしあたへてさせまじきと思ふ心也文 頭書云▲

論語公冶長篇云子曰蓋_二各言_一爾志顏淵曰無_レ伐_レ善

無_レ施_レ勞朱子註云伐誇也善謂_レ有_レ能施亦張大之意

勞謂_レ有_レ功或云勞々事也勞事非_二己所_一欲故_二亦不

欲_レ施_二之於人_一野兩說あれども兼好の心は後の注

を用られたり

くるしめ

●是兼好の辭也諺

しへたぐる ●せむる心也虐の字をせたとるとよ

めり毒●又冤の字也無實の罪をかふむりていひひらく事得ざるを冤々といふなり野●しへをかながへしにかへせばせになるなりせたる也鐵増

志をも奪へからず●こゝろざしをうばふとは彼

かせんとする事をおさへてさせぬ心也義 頭書云

▲論語云匹夫不可奪志義

〔第一節〕●顔回と云より奪へからずまでなり此段

四節に分つ文段同じ●山案此節は上の段に一切の

有情を見ては必ず慈悲の心を發すべきことをいへ

るをうけて物にのみかぎらず人に對しては猶以て

仁の心を出してあなどり苦めまじきことを云り先

顔回が志を云てたとひ下賤の民たるとてもせめせ

たぐまじきことをいへり

又いときなき子をすかしおどしいひはづかしめて興

する事ありおとなしき人はまことならねば事にもあ

らず思へどおさなき心には身にしみてをそろしくは

づかしく淺間しき思ひ誠に切なるべし是をなやまし

て興ずる事慈悲の心にあらず

又●又とはいやしき民といふより又となり爰に

幼子の事を云はあくに義論をいはんため也整

すかしおとし 頭書云▲禪錄に賺レ稚と云語あり

釋典に小兒の啼時に黃葉を金なりとて小兒にあた

ふ是を黃陽止レ啼といふ也又もるこしに張遼とい

へるたけき兵あり小兒なく時に張遼來るといへば

啼やみぬ日本にも昔大和の元興寺に鬼ある事本朝

文粹道場法師傳に見へたり此故に小兒をおどすに

顔をしかめて元興寺といふ顔なり野

まことならねば●其おとしはづかしむる辭まで

とならぬなり參

誠に切なるべし●たしかに思ふべしとなり諺

是をなやまし●是を惱しの是の字たゞちに幼子

の身をさすにあらず幼子の心をさし上にいへる詞

をうけて是程に衛なく思ふ心をなやましてといへ

る義也句

〔第二節〕●又いときなきと云より慈悲の心にあら

すまで也●此節は幼少の者の事を云なり前は賤き

民の上をいへり皆無智の者をあなどりてこれに勞

をほどこすまじきことをいはんとてなり文●孟子

いときなき時隣家に家を殺すを見て母に問ければ

いつはりて汝にくはせんためなどいふ母かれに

僞をいふは僞を教ゆるなりとてわざと家を買て孟子にぐはしむ幼子常視母誑といへる禮の本文に相叶へり孟母が志すことに賢なりされば楊脩が孔雀のこたへ陸續が懷橘の返事するごとく山口しるき小兒まれなればたはふれにも彼をおどしはぢしめん事せんなき事なり野

おとなしき人のよろこびいかりかなしひたのしむも皆虚妄なれども誰か實有の相に着せざる身をやぶるよりも心をいたましむるは人をそこなふ事なを甚し皆虚妄 ●むなしき妄念なりたとへば根本虚無にして喜怒哀ましき我心なれども樂む事來ればそれに着して樂み悲む事來れば其に着して悲む其時根本樂もなきといふ事を忘れて一偏に着して實とし有とする也故に實有の相に着するといふなり諺 ●をとなしき者も皆實有の相に着せぬものはなきにそれをば人々皆わきまへずしてかしこげに子供はかりをすかしおどして興とすへき事はあるまじきと也たとへば能や狂言を見て誠の人事かとおもふがことし増 鐵 頭書云 ▲禪法には隨_レ流認_レ得性無喜無憂といふ佛祖の頌あり台教にも不起一念の所

に空劫以前とさし威音那畔といひ道家には混沌未分と云て真空より見れば喜怒哀樂の七情もことごとく虚妄なりとすされど斷絶しがたき事水上にうかへるひさごを杖にてをさへんとするに似たる故に起念の瓢不生の杖と台家に論ぜり吾儒より見れば寂然感通の理未發已發の中如何ぞ七情をすてんや是真實にして虚妄にあらず野

實有の相 頭書云 ▲萬善同歸集曰 祇爲_レ不_レ了_二無性_一迷爲_二實有_一參 ▲愚迷發心集無常遮_レ眼實有之執彌深不淨湛_レ身厭離之思都無増鐵

着せざる身 ●決前生後の詞なり文

心をいたましむる ●童をおとす次てに人の心をやぶる事の重き事をいへり諺 頭書云 ▲前漢曰禍

莫_レ潜_二於欲_一利悲莫_レ痛_二於傷_一心盤 ▲夏禹の水を治て大功あれど旨酒を惡める功は水を治るよりもまされりいかなとなれば水は人をおほらすといへと酒を飲て人の心をみだすは水のわさはひより甚しきゆへなり野

〔第三節〕 ●をとなしき人と云より甚しまでなり ●此節はをとなしきもの虚妄の哀樂に着せるは幼童

の戯を誠と思と同じそれに身をつみて兒をすかし
てをどしいひはづかしめてくるしめまじさなどの
心をいふなり文

病をうくることもあほくは心よりうく外より来るや
まひはすくなし薬を飲て汗をもとむるにはしるしな
き事あれども一旦はぢをそるゝ事あれば必汗を流は
心のしわざなりといふ事をしるべし凌雲の額を書いて
白頭の人となりしためしなきにあらず

心よりうく 頭書云 素問云白病生氣毒 文選

稽康養生論云精神之於形骸猶國之有君也神躁
於中而形喪於外猶君昏於上國亂於下也故
君子修性以保神安心以全身愛憎不接於情
憂喜不留於意泊然無感而體氣和平又呼吸吐納
服食養身使形神相親表裡俱濟也 雖一峰曰使
主心常存客氣聽命則病根自除而病證不形 小止
觀治病篇云息心和悅衆病即差 又曰若用心失所
則四百四病因之發生 參

やまひは 寒暑燥濕風火の身ををかして病とな
るをいふ 外の六淫の病より内七情にやぶらる
る病のおほき事身をやぶるより必をいたましむる

のはなはだしき理なり文

しるしなき事 發散の薬をあたへても汗の出ぬ

事あり 諸

必汗を流すは 是又心よりなす事の甚しきたと

へなり文 頭書云 文選稽康養生論夫服藥求

汗或有弗獲而愧情一集渙然流離 胡文煥明

善要言引學餘錄曰望梅生津食芥噉淚此五液

之自外至也慕面垂涎畏而汗發此五液之自内至

也 參

凌雲の額 臺の高き雲をもしのくほど高さゆへ

に凌雲臺と名づく也 頭書云 卓氏藻林曰魏曹

丕築凌雲臺在洛陽孟津臺上樓觀極其精巧 參

世說新語補十六云陵雲臺樓觀精巧先稱平衆木

輕重然後造構乃無錙銖相負揭臺雖高峻常隨

風搖動而終無傾倒之理 魏明帝曹丕子也登臺懼其勢

危別以大材扶持之樓即墳壞論者謂輕重力偏故

也 三國史云魏明帝立凌雲觀誤先釘榜乃以

寵盛韋誕轆轤引上書之去地二十五丈既下鬚

髮皓然還語子弟直絕此法 參

白頭の人 魏の韋誕が高臺にのぼりて恐れしに

よりて忽に白頭になりし古事を云なり文●是恐るる事少しの間なりといへとも心をくるしむる事深きゆへに大に身を害せるためしに引用ひられ侍る句

〔第四節〕●やまひをうくると云より終まで也●此節は身をやぶるより心をいたましむるは人をそこなふ事甚しき理をたとへを取て證する也文●此節は上節の結句をうけて身をやぶるより人の心をいたむるは其とが輕からず萬端心のしわざなればそれをやぶるはよからぬとぞされば凌雲臺上にのぼり肝をつぶしたちまち心をいためて一時に年よりし事もありしとぞ諸

〔二段之統論〕●此段は前段に一切の有情を見て慈悲の心なからんは人倫にあらずといへるにうけて其有情のうち最上の人間を見て慈悲の心なきことを云なり顔回の志をば發端に書出て中比幼子をおどしくるしめて興ずる事の仁なることをいましめ其つゝにをとなしき人も七情は皆虚妄なると云ことをしらずして實有の相かと迷ふは幼子のみにかきらぬ事をしらせ末には養生論三國史等の事

跡を顯して内病外病の多少を論ぜり畢竟の意はかりそめにも人の心をいたましむることはなすまじきと云て民の志を奪ふべからずと發端に書る心はいよく云のべたり是兼好の爲人の志あらはれて尤有難し案

〔百三十〕物にあらそはず己を枉て人にしたがい我身を後にして人を先にするにはしかず

物にあらそはず 頭書云▲論語君子無所爭▲曲禮在醜不爭一野

己を枉て 頭書云▲老子曰曲則全枉則直夫唯不

爭故天下莫能與之爭一野

人にしたがい ●我思ふ所ををしませて人の心にしたがい我をすこしもたてぬなり文

身を後にして ●身を後にして人を先にするとは

禮讓の道なりをよそ此ゆづると云は聖人の重き教

也尤人のをこなひがたきところなりつゝしむべし

つゝしむべし 頭書云▲論語仁者己欲立而

立人己欲達而達人▲老子曰欲先民必以身後

レ之▲又云不取爲天下先故能成器長野▲堯王の

事を允恭克讓と虞の代の史官は示し孔子の御徳を

溫良恭儉讓と子貢は美之しかれば我身を謙して人を先にする所は人の行ひ難きこと也諺

〔第一節〕●物にあらそはずと云よりしかずまで也此段五節に分つ文段是に同じ●此節は即一段の大意なりさればこそ物にあらそはざると己をまぐる人を先にするとの心ばへをよく心得て世人にまじはらば人のうらみもらず身の失もすくなかるべし文

萬の遊びにも勝負を好人は勝て興あらん爲なり己が藝のまさりたる事をよろこぶは負て興なくおぼゆべき事又しられたり我負て人をよろこばしめんと思はば更にあそびの興なかるべし人にほいなく思はせて我心をなぐさん事徳に背けり

勝負 ●盤上博奕の類なり文

まさりたる事 ●彼勝負のわざは我が人にまさる事をよろこぶわざにてをのれを枉て人をさきにすの道にあらぬよしの評論なり文

よろこぶは ●山案此よろこぶはのはの字を除き此間にさればの三字を加へたる本多し諺解参考もかくのごとし其説に云勝をよろこぶから見ればむ

かふの相手は負て興なく覺ん事推量せらるゝ也とある今しばらく古今抄鐵槌などにしたがひて是をのぞく也但兩本ともに其説をもらせり今味ふてみれば己が藝のまさりたるをよろこぶ者は又負たる時に興なく思ふへき事也としらるるなりと一人の心のうへになしていへるものならんかし

徳 ●仁の徳なり鐵

背けり ●人の人たるゆへは心に仁の徳あれば也他人にほいなく思はせて我心をなぐさむは此仁の徳にそむけり文

〔第二節〕●萬のあそびと云より徳にそむけりまで也●此節は世の遊びわざも人にあらそひ人にまさらんとするわざの或は盤上の類博奕などは無益のよしを云なり文

むつまじき中にたはふるゝも人をはかりあざむきてをのれが智のまさりたる事を興とす是又禮にあらずむつまじき むつ ●昵の字 ●むつまじきさへかゝればましてうときはとの心也盤

たはふるゝ 頭書云▲張宇厚東銘戲言出ニ於思一也戲動作ニ於謀一也野

人をはかり ●むかふの智を淺しとおしはかるな

り参 ●又人をたばかりて也増

あさむき ●あさむきあさけりての心なり諺

禮にあらず ●ささには徳といひこゝには禮とい

ふ人にほいなく思はせて我心を慰といふと智の勝

りたるを興すといふと少かはりめあれば徳と禮と

にわけていへるにや増

「第三節」●むつまじきと云より禮にあらずまで也

●此節は親友の戯にても物にあらずひ人をさきに

せざることをいふましきのいましめなり偕前節に

は仁徳をいひこゝには禮義をいへり文

されば始興宴よりおこりてながさうらみをむすぶ類

多し是皆あらそひを好む失也

始興宴より 頭書云▲魏其侯武安侯はともに漢帝

の外戚にして名を天下にあらはす酒たけなはなる

時に灌夫が酒失によりて兩人中あしく也互に恨を

含て天子へうつたへて魏其侯灌夫はころされぬ史

漢の本傳に委し野

ながさうらみ ●親友の遊興酒宴の上のかりそめ

のたはふれなどより始りてながく中絶の遺恨とな

る事ある也文

「第四節」●さればと云より好む失也迄也●此節は

仁徳禮讓をかたはらにしてものに争ふ失を云り文

人に勝らん事は思はゞたゞ學問して其智を人にまさ

らんと思ふべし道を學ぶとならば善に伐ホコらずともが

らにあらそふべからずと云ことを知べき故なり大な

る職をも辭し利をもすつるは只學問の力なり

人に勝らんと思ふべし 頭書云▲人にかたん

とのみ思ふは君子の心にあらされども此のこゝ

ろなければをこたりたゆみて學問もすさむべし山

門の慈惠僧正は日ことに我と云字を三度掌に書て

自もねぶり門徒にもかくいひてねぶらせけるとな

ん其道にすゝめる志さこそ有けん儒を學ばん者も

人とひとしからんと思はすは自暴自棄なるべしゆ

づりてあらそはざるは君子の徳なりといへど仁に

あたらん時弓いる時に人にをくれんや▲孟子無名

之指屈而不信指不若人則知惡之心不若人則

不レ知惡此之謂不レ知類也▲又云不レ恥不レ若

人何若人有▲中庸云子曰射有似二乎君子一失二

諸正鵠一反求諸其身一野

道を ● 聖人の道なり諺

學ぶとならば ● 彼己をまげて人にしたがつ理なるべし文

大なる職をも辭し ● 職は官職なりつかさどるわざ有たとへば大臣の官は天下の政ををこなふ職あり大納言は宣奏宣傳をつかさどる類なり大なる官職利徳などは人のあらそひ望む事なれども我にまされる賢人あれば我官職をも辭退してゆづり君子は争ざる義をしれば利徳をも捨てとらざるたぐひ世にあるは皆學問の力によりて仁義禮讓をする故也加様の大職大利をだに辭するにまして其外の小事にあらずふ事はあるまじければ只學問をつとめよとの心なり文 ● 學問して義をしれば其ねがふ所義より甚しき事なくさらふ事不義より大なる事なければすみやかに官をさり利を捨てみづからいさぎよくする人古今其人多し諺 頭書云 ▲ 孟子の齊卿の位を辭し萬鐘の祿をうけず一百の兼金をとらざるのたくびなり野 ▲ 山井案論語子曰富與貴是人之所以欲也不以其道得之不處也貧與賤是人之所以惡也不以其道得之不去 ▲ 又曰不

義而富貴於我如浮雲 ▲ 又曰富而可求也雖執鞭之士吾亦爲之如不可求從吾所好 ▲ 左傳齊慶氏亡分其邑與晏子晏子不受人問曰富者人之所欲也何爲不受對曰無功之賞不義之富禍之媒也我非惡富恐失富也

〔第五節〕 ● 人にまざらん事と云より終までなり此節はよく學問してほこらずあらそはぬ道をよくしれといひて一段を結したり文 ● 學問の力のつよきことを云なり人の尤すて難き事をも能辭しざる事は學の力也盤

〔二段之統論〕 ● 此段は世人にまじはる禮讓の心を教たり人によりづまざらんと思ひあらそふ心あるは禮をしらぬ故にて且其失あり只學問して善にほこらずあらそはぬ道をよくしれとの心なるべし文 ● 此段末句に人に勝んと思ふ心のやめ難は只學問して其智を人にまざらんと思へといへる一段の警策なり中間に人にほいなく思はせて我心をなくさまん事徳にそむけりなど書る又上の段の餘意なる事をしるべし句 ● 此段一應學問の上にて争ふ事をすゝむるに似たれども又々あらそはざるに歸せり

其人に勝たらん學問の至は善にほこらずともがらに爭事なき道なればなり鐵増●山案此段わづかの文句の中に仁義禮智信の五常を説て人の教となせり先第一節には讓のことを云されは讓は禮の實也とあれば是禮の事を云る節也第二節は仁の徳を云第三節には又禮をいへり第四節には信の道をいへりされば人と交るに信を以てせずして人に勝らんと思ふ心ばかりなれば必なかりき怨をもむすぶと云て暗に信の道のことを含めり第五節には智の理を明せりさて結句に大なる職をも辭し利をもすてよといへる是義なり不義の富貴は求むべからずとなりさて此結句に兼好の本意つれ／＼の所こもれりされば爵祿をも辭して自己の一分を樂とすべきことをいへり新注云或問己をまげて人にしたがはし寧巧言令色の戒にそむかんや答曰巧言令色と云は人の意にあはんが爲に輕薄に言葉をかざりわらはれぬ顔をも強てよくしいつはりて外のみを本として心中は虚なりされば心の仁徳日々にほろびていさゝかも誠なし兼好の人にしたがふと云はさにはあらず人にまざらんことを思ひて血氣を以てあ

らそふ事なかれと教訓したる意なり我まざらんとすれば人かへつてあなどる又したがへば猶我をうやまふなり此段の己をまくるとは我慢の意をすつる義なり人にしたがふとあるは時にしたがふ意なり如此なる則はいづくに行ひ何をするともよからずといふ事なかるべし此説好し
〔百三十一〕貧しさものは財をもて禮とし老たる者は力をもて禮とす

貧しさものは 頭書云▲曲禮云貧者不下以貨財爲禮老者不下以筋力爲禮野▲此語を轉して兼好の用ひられしなり

力を以て禮とす ●此禮とすの下に大抵世間の人皆なかくのごとしといへる詞を加へて見れば語脈分明なり句

〔第一節〕●まづしき者と云より禮とすまで也此段三節に分つ文段同じ●此節は曲禮の語を轉じ用ひて世の愚なる者の分に過たる事を禮とする事を云なりまづしき所に酒宴をなし客人に饗應せんときらめき老人の若き人にをとらずありたち奔走するたぐひなり文

をのが分をしりて及ばざる時は速にやむを智といふべしゆるさざらんは人のあやまり也分をしらずしてしゐてはげむはをのれが誤なり

をのか分 ●是より上の事をこととはるなり譯

人のあやまり ●若他人しゐて貧者にもふるまはせ老人にもちりたち奔走させてゆるさざらんはをのがとがにはあらずと也文

〔第二節〕●をのが分をしりてと云より誤なりまで也●此節は彼曲禮の本意をこゝにてあかして其分は過たる禮はあやまりなる事をいへり文●山案此節能々讀て見るべし人として止がたき病なりされば論語に林放禮之本を問し時孔子對曰禮與_ニ其奢_一也寧儉喪與_ニ其易_一也寧戚とあり又顔淵死門人欲_ニ厚葬_一之子曰不可門人厚葬_ニ之子曰同也視_レ予猶父也予不_レ得_ニ視猶_ニ子也非_レ我也夫二三子也其外管氏が三歸反坫三家の八佾雍徹の事をいましめ給へる類多し是皆我分をしらぬあやまりなり又禮記に大夫七十致仕若不_レ得_ニ謝必賜_ニ之几杖_一又適_ニ四方_一乘_ニ安車_一とあり天子諸侯さへ老人をばかくゆるし給へり吾力のほどをしりてをりたちて奔走せざる

とて人は是を不禮とせんやされども當時の萬人皆奢を以て禮とする故に適々加様なる者あれば人以て是を謗るなりされど其とがは謗る者にありて己があやまりにてはなきほどに必々其謗りをいとふてともに不義の禮を行ふべからずと教たりまづしくて分をしらざればぬすみ力をとるへて分をしらざれば病をうく

力をとるへ ●結句に至りても分をしらざる過失をよくいひほどけり參●是にかきらず分をしるといふ事萬事にわたるなり全

〔第三節〕●分をしらざればと云より終まで也●此節は分をしらざる過失をいひて一段を結したり文〔一段之統論〕●此段は前段に禮讓をいへるにつきて世上にをのが分に過たるわざをして禮と思へる事ありそれはかへりて禮ならず無智の故になすわざなれば其失ある事をいへり文

〔百三十二〕鳥羽の作道は鳥羽殿建られて後の號にはあらずむかしよりの名なり元良親王元日奏賀の聲甚殊勝にして大極殿より鳥羽の作道まで聞えけるよし李部王の記に侍るとかや

鳥羽 ●洛陽の南にあり謠

鳥羽殿 頭書云▲白川院應德三年に鳥羽殿をたて

られたり野▲仙洞の御所なり謠

むかしよりの ●この鳥羽殿をたてられて後に此

作道といふは出来たるものと世の人心得るによ

つて古來鳥羽の作り道と云名はあるよしをあらは

す謠

元良親王 頭書云▲人皇五十七代陽成院第一皇子

也三品兵部卿親王系圖別不_レ及_レ記

元日の奏賀 ●朝拜の時ある事也謠 ●元朝に慶賀

を奏するとなへのこゑなり諸 頭書云▲公事根源

云朝賀是を朝拜とも申なり辰時に天皇大極殿に行

幸なりて行はせ給ふなり群臣皆禮服を著してさな

から御即位の儀式に同じ内辨なども開門などあり

てめしの鼓をうたしむれば群臣列して門に入天皇

高御座につかせ給へば兵庫寮鉦をうつ執翳_{ハトリ}出て帳

を八字にかゝぐ近仗警蹕を奏し圖書主殿香をたく

典儀再拜をとなく群臣此時再拜す奏賀奏瑞とて二

人の者庭に進みていはひ申事也是去年目出度嘉瑞

どもの有を國々より申せばそれをして今日

を奏するなり_下略 此草子にも此奏賀奏瑞の事をいへ

るにや可_レ尋_レ之文

大極殿 ●禁中の御殿の名也_{注新} ●大内裏の時大極

殿にて奏賀ある事なり里大裏になりては紫宸殿に

て有なり大極殿なきゆへなり盤 頭書云▲拾芥云

大極殿朝堂院正殿名_二八省院_一又云八省院天子臨朝

即位諸司告朝所又謂_二之中臺_一野

李部王 ●六十代醍醐天皇の御子式部卿重明親王

の事也其著し給ふ記録を李部王記と號す_野 ●鳥羽

殿よりは十二代昔の李部王記に鳥羽の作道といふ

事出たるとなりむかしよりの名なりといふ證據に

兼好のひけるなり全 頭書云▲式部を李部と云こ

とは法式を司とるものを吏と云ゆへなり行理行吏

行李の字皆通用する事音同じき故なり左傳正義に

見へたり野

「一段之統論」 ●此段は鳥羽の作道のむかしよりあ

りしと云事を記すばかりなり文 ●問奏賀の聲鳥羽

の造道まで聞へたる事不審なり二里の間もさこゆ

る聲もあるにや如何答云李部王の時代は大内裏な

れば今の東寺の程大かた大内の惣門なりきこゆる

事うたがひなし昔の内裏は南によりたると申さ句
解云田原又大郎が聲八十里に聞へたる由東鑑に見
へたりこれはすこし理あるべし全

〔百三十三〕夜のおととは東御枕なりおほかた東を枕
として陽氣をうくべき故に孔子も東首し給へり寢殿
のしつらひ或南枕常の事也白河院は北首に御寢なり
けり北は忌事なり又伊勢は南なり太神宮の御方を御
跡にせさせ給ふ事いかゞと人申けり但太神宮の遙拜
は異にむかはせ給ふ南にはあらず

夜のおとと ●天子の御寢所なり諸

東御枕 頭書云▲禁秘抄云夜御殿四方有妻戸一南
大妻戸一間也帳同清涼殿東枕也云々文▲禮記曰
寢時東首焉

陽氣をうく ●人の東首して寢る事は晝夜を分つ
時晝は陽夜は陰也寢寐をわくれば晝は陽寐は陰也
又東南は陽也西北は陰也陽は萬物を發生して育陰
は萬物を殺伐する也されば夜は陰にして寢も又陰
なる故に陽の方へ首をして陽をうけて陰を防ぐな
るべし此故に寢殿のしつらひ或は南枕にもし給ふ
常の事なりと次の詞に書り説

孔子も東首 頭書云▲論語鄉黨篇云疾君視之東首
加朝服一拖紳朱子註云東首以受生氣也新安陳氏
曰天地生氣始於東方一或問疾君視之方東首常時首
當在那邊禮記自云寢常當東首矣平時亦欲受
生氣一恐不獨於疾時爲然朱子曰常時多東首亦有
隨意臥時節一如記云請席何向一請絰何趾一這見
得有隨意向時節然多是東首故玉藻云居常
戸一寢常東首也常寢於北牖下一君問疾則移於南
牖下一野

白河院 ●七十二代の帝王なり 頭書云▲山案八
皇七十二代白河院諱貞仁後三條^{七十一}第一子母贈
皇太后從二位藤原茂子贈太政大臣能信爲子實權
中納言公成之女也天喜元年六月二十日降誕治曆二
年九月元服^{子時十}同四年八月十四日爲親王^六延久
元年四月二十八日立太子^七同四年十二月八日受
禪同二十九日即位^才承保元年十一月二十六日大
嘗會應德三年十一月二十六日讓位治十四年嘉保
三年八月十日御落^{四才}法諱融寬大治四年七月七
日於郁芳門院崩壽七十七
北首に御寢 ●北首に御寢なりし辨はくはしく

頭書云▲白河院は佛者なるが故に釋尊の頭北面西の涅槃の姿をうらやましく思召て常に北首し給へりされば佛者は平生臨終と心かける故に此院も晝は代々の天子の日つきをうけて四海の政をとり行はせ給ひ夜は涅槃の相に表して御寢なる度ごとくに御臨終の心持に思召てかく北首し給ひしと也説

北は忌事なり ●彼釋尊の頭北面西右脇臥は入涅槃の御姿なれば北枕いむなり貞 ●あながち此説の心ならねども北方は肅殺の氣なればにや句 ●佛の北首に似たる事をいみ給ふとばかり沙汰してあかば家居の北向をこのまづ紫宸殿の南向に作り王の南面し給ふ事もしかとは心得られぬわざなるべし

參

御跡にせさせ ●此義に隨ひ北首を忌といふ事尤也謬 頭書云▲禁秘抄云凡禁中作法先神事後他事且暮敬神之教慮無懈怠白地以神宮並内侍所方一不爲御跡一文

但太神宮の ●是より北枕とても伊勢の御かたにはあらぬよしをいふ也遙拜ははるかにあがむなり天子の御身は爰にましくてはるかに太御宮を拜

し給ふ事なり諸

「一段之統論」●此段もしれぬ事を知しむる一篇にして結句には白河院の北首したまひし御事を俗に不審しける故に其不審をはらせんために書けるなり説

「百三十四」高倉院の法花堂の三昧僧なにがしの律師とかやいふものある時鏡をとりて貞をつくく見て我かたちの見にくく淺ましき事を餘りに心うく覺えて鏡さへうとましきこゝちしければそのうちながく鏡をおそれて手にだにとらずさらに人にまじはる事なし御堂のつとめばかりにあひて籠居たりと聞傳しこそ有難くおぼえしか

高倉院 ●人皇八十代の御門なり諸 頭書云▲山

案人皇八十代高倉院憲仁後白河院七十七代第三子母

建春門院平滋子兵部大輔贈左大臣時信女也永曆二

年九月三日降誕仁安元年十月十日立太子十六才同

三年二月十九日受禪八才三月二十日即位十一月二

十二日大嘗會嘉應三年正月三日元服十才治承四年二

月二十一日禪位二十才治十二年同五年崩壽二十一

法華堂 ●法華堂とは法花三昧を行ふ堂なり叡山

にも法花堂常行堂とて二つならびてたてられたり
其法花堂には普賢菩薩を本尊として半行半三昧な
といふ事を行ひ實相の理を思惟するなり參

三昧僧 法花三昧を修する僧なり壽 ●三昧とは專

心をしづめてその事を思ふをいふ又其事一色にし
て他事をまぜぬをいふなり世話に念佛一三昧な

どいふ心もこれなるべし鐵 頭書云 ▲名義集云此

云調直定又云正定亦云正受主峯疏曰不レ受

諸受一名爲正受遠法師云夫稱三昧者何專思寂

想之謂也思專則志一不分想寂則氣虛神朗氣虛則

智恬其照神朗則無幽不徹斯二乃是自然之玄符用

而致用也云々野 ●妙樂云論曰一切禪定心皆

名三摩地秦言正心行處是心無始常曲不端入

正行處心則端直如蛇行常曲入レ筒則直一句

律師 ●出家の官なり相當五位に準す 頭書云 ▲

天武天皇の時此名はしまれり ▲釋氏要覽云律鈔解

題云佛言善解一字一名律師一字者律字也寶雲經

云具足十法一名律師一文 ▲經の中にとかれたる律

師は沙門の律儀をまもれる人の德號なれば種々の

義あれども今の律師は天台宗などの僧官のこと也

參

鏡さへ ●さへの字心つくべし盤

鏡をおそれて 頭書云 ▲三國志魏夏侯惇從征呂

布一爲流矢一所中傷左目時夏侯淵與惇爲將軍

軍中號惇爲盲夏侯惇怒之每覺照盡怒輒撲

照著地 ▲許渾詩高歌一曲掩明鏡昨日少年今白

頭野 ▲南城吳氏社倉寫朱子像朱熹手自題其上

詩曰蒼顏已是十年前把鏡回看一悵然

御堂の ●前の法華堂なり

有難く ●是より兼好の評判なり

おぼえしか ●此かの字すみてよむべし哉の義也

句

〔第一節〕 ●高倉院と云よりをばへしかまで也此段

六節に分つ文段も同じ ●此節は律師の我と身の上

のことをしりたる事をほめて彼身上を知らぬ者の

ことを次の節にいましめたり前にもかたちをはづ

る心もなく人に出まじらはん事を思ひと書り案山

かしこげなる人もひとの上をのみはかりてをのれを

ばしらざる也我をしらずして外をしるといふことは

りあるべからずさればをのれをしるを物しれる人と

いふべし

かしこげなる人 ●世にかしこだてに物いふ人の

事なり文

ひとつの上をのみ 頭書云▲范中宣公誠ニ子弟曰人

雖ニ至愚責人則明雖有聰明恕己則昏

外をしるといふ ●定木たゝしからずしては向の

物の曲直は量り難し諺

をのれをしるを ●此一句至て重し此一句を心に

得身に行ふ時は下の十の不知と云の煩なし増 頭

書云▲論語學而篇子曰不患人之不知己知患之不

知人也注尹氏曰君子求在己我者故不患人之不知己知不

知人則是非邪正或不辨故以爲患也

〔第二節〕●かしこげなると云より人といふべしま

て也 ●此節は律師か身の上を知たる事につきて世

に實げなる人も身を知らぬ事あるをいましめたり

是より又一段とする説あれど師説にまかせて前の

段の第二節とせり文 ●野槌鑑齋は別段となせり

かたち見にくけれどもしらす心の愚なるをもしらず

藝の拙きをもしらず身の數ならぬをもしらず年の老

ぬるをもしらず病のおかすをもしらず死のちかき事

をもしらずおこなふ道の至らざるをもしらず身の上
の非をしらねばまして外のそしりをしらす

〔第二節〕●かたち見にくけれど云より謗をしらす

まで也 ●此節は己をしらすぬ事どもを云つらねたり

さて彼律師が形の見惡きを自しりたる事を云しよ

りまつ形の上から書出たり文

但かたちは鏡に見ゆ年はかぞへてしる我身のことし

らぬにはあらねどすべきかたのなければしらぬに似

たりとどいはまし形をあらためよはひを若くせよと

にはあらず拙きをしらばなんぞやがてしりぞかざる

老ぬとしらばなんぞしづかに身をやすくせざる行愚

なりとしらば何ぞ茲を思ふ事茲にあらざる

但かたちは ●但かたちはといふより兼好しらす

る者にかはりて其いひひらきをなして又形をあら

ため齡をわかくせよといふにはあらずと二度答を

なして其事を明せり増

かたちは鏡に見ゆ 頭書云▲明心寶鑑曰子曰明鏡

可ニ以ニ察ニ形ニ往古所ニ以ニ知ニ今ニ參

似たりとそいはまし ●形の見にくきをあらたむ

るかたもなく老をわかくするるかたもなくて世に変

れはしらぬに似たりと也彼身の上しらぬ人かやうにいふべしと也文●我身の事を何を證據として見るべき事なければしらぬに似たりと也

形をあらため ●是より前の答也諺●是より兼好

身の上しらぬ人に又教訓の詞なり文

拙さをしらば ●藝の拙さをもしらずといふに應

す文

行愚なりとしらば ●我行ひ至らずして愚なりと

しらばいかで其おもふごとくに行をしめてつとめ

ざるぞとなり文

茲を思ふ 頭書云▲書經大禹謨念茲在茲野

「第四節」●但かたちはと云より茲にあらざるまで

也●此節は身の上の非をしらばいかで律師がごと

くしりぞかざるとの心を自問自答していへり文

すべて人に愛樂せられずして衆にまじはるは恥なり

かたち見にくく心をくれにして出仕へ無智にして大

才に交り不堪の藝をもちて堪能の座につらなり雪の

頭をいたゞきてさかりなる人にならびいはんや及ば

ざる事を望みかなはぬことをうれへ來らざることを

まぢ人に恐れ人に媚るは人のあたふる恥にあらずむ

さぼる心にひかれてみづから身をはづかしむるなり

すべて人に ●前には愚なる故に十色の事をもし

らざるをいひ是よりしらざる故にみづから其恥を

うくる事をいひてふかくいましめり増

愛樂せられず ●樂はぬかひこのむ心也世人に愛

せられ好るゝをいふなり諺

衆にまじはる ●此方より求て世の衆人にまじは

る也諺

不堪の藝 ●無器用の藝をいふ也諺

堪能の座に ●其能にたへたる人也器量の人をい

へり拙さを知らば何ぞすみやかにしりぞかざると

いふに應ず此詞藝を習ふ人の修行のために不堪の

堪能に交るをいふにはあらず是はをのれが藝に不

堪をしらて堪能に肩をならべんとするを戒る也文

雪の頭 ●白髪をいふなり句 ●前の老ぬとし

りなば何ぞ閑に身をやすくせざるに應ず文 頭書

云▲古今に「春の日の光にあたる我なれどかしら

の雪となるぞわびしき」▲高蟾詩人生莫遺頭如

雪縱得春風亦不消野▲惠心僧都六道講式曰頭

戴霜雪心染俗塵一生雖竭希望不竭參

さかりなる 頭書云▲曲禮三十云レ壯註鄭云氣力
浸強之名文

いはんや ●只衆に交るさへよからぬに況てびへ

つらひてはと也つとりてゆふ詞也盤

及ばざる事を 頭書云▲秋聲賦況思其力之所不

レ及憂其智之所不レ能歐陽か書る文法うつれるや

うにをぼへ侍る句

むさぼる心 ●右の或は望み或はうれへ或はお

それ或はこぶるは皆むさぼるこゝろよりをこれり

參

「第五節」●すべて人にと云よりはづかしむるなり

まで也●此節は顔見にくいて愛樂せられぬ身をし

らて人に出交るは恥也且亦形の見にくきも藝の拙

さもみづからしるといへどもむさぼる心によりて

人にへつらひ人にまじはるも偏に耻なることをい

ひてふかくいましめたり文

貪る事やまざるは命ををふる大事今こゝに來れり

とたしかにしらさればなり

今こゝに來れりとたしかにしらされば也 ●死は

たれもしれども慥にしらぬ故との心也此たしかに

といふ心をつくべしさに病のをかすをもしらず
死のちかき事をもしらずなどいふに應ず文

「第六節」●貪る事のみと云より終まで也●此節は

彼むさぼりのやまぬは死するといふことをしらぬ

故なりこれをたしかによく心得たらばむさぼる事

はやむべきものをとの心をいひて一段を決せり文

「二段之統論」●此段の大意はすべての人の他を論

じて己が非をしらざるあやまりをいましめ其心は

いづくより生ずるといへば世をむさぼるよりをこ

れり又其むさぼる事のやまざるは命終の大事をし

らざる故なりと決定し例のこのめる佛道を人にす

すむるなるべしさて上の段の末に神社の事出たる

にうけて又此段には法華堂の三昧僧など書初たり

句●此段は己をしることをいへり諸

〔百三十五〕資季大納言入道とかや聞えける人具氏宰

相中將に逢てわぬしのはれん程の事何事成共答へ

申さやらんやといはれければ具氏いかゞ侍らんと申

されけるをさらばあらがひ給へといはれてはかく

敷事のかたはしもまねびしり侍らねば尋申までもな

し何となきそゞろごとの中におぼつかなき事こそ問

奉らめと申されけりまして爰許のあさき事は何事なりともあきらめ申さんといはれければ近習の人々女房なども與あるあらがひなり同じくは御前にて諍るへし負ならん人は供御を饗^{マウケ}らるべしとさだめて御前にてめしあはせられたりけるに具氏おさなくより聞ならひ侍れど其心をしらぬ事侍り馬のさつりやうさつにのをかなかくぼれいりくれんどうと申事はいかなる心にか侍らん承らんと申されけるに大納言入道はたとつまりてこれはそゞろごとなればいふにも足らずといはれけるを本よりふかき道はしり侍らずそゞろごとを尋奉らんと定申つと申されければ大納言入道負になりて所課いかめしくせられたりけるとぞ

資季 ●法名了心といひし歌人なり句 頭書云▲

大織冠十一代之孫法興院攝政兼家公七代之後胤從三位左中ニヤモモ資家卿之男正二位大納言號ニヤモモ楊梅ニヤモモ一句

大織冠 不比等 房前 眞楯 内麿

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

兼家 これまでは前の太秦殿の段にくわしき故に略す 道綱 正二位 兼經 參議 正三

位 敦家 正四位下 左中將 敦兼 正四位下 刑部卿 季行 太宰大貳 從三位

定能 正二位權 大納言 資家 從三位 左中將 資季 楊梅此流 當時斷絶

具氏 ●從三位參議中將具氏卿也宰相は兼官也句 頭書云▲村上天皇第六皇子具平親王九代之孫從三位右中將通氏卿之男也號ニヤモモ中院ニヤモモ一句

村上天皇 人皇六十二代 具平親王 師房 顯房

雅實 雅定 雅通 通親 これまでは前の堀川相國の段に

くわ 通方 正二位 大納言 通氏 早世 具氏 中院此流 當時斷絶

わぬし ●吾主と書おぬしと世話に云詞也文 ●吾の字をわとよむ也人をさして吾子といふも此義也

いかゞ侍らん ●世話に何と御座らふといふ心也 少うけぬ心籠れり參

さらはあらかひ給へ ●是より資季の詞なり諺

いはれて ●資季にいはれて也句

はか／＼敷事 ●是より具氏の詞野

そゞろごと ●謔言共座言共書句 ●わけもなき言

也鐵

まして ●資季の詞野

爰許の ●天竺唐に對して日本をさしていふ盤

近習 ●院の近習諺

御前 ●院の御前にてなり諺 ●女房達の詞なるべし全

供御 ●天子への御膳也諺

饗らる ●ふるまひがけのあらそひなりまふくるはこしらゆるなり壽

いりくれんどうと申事 ●馬のといふよりくれんどうと云迄古來其義さだかにしれす諺 ●是遠國などに馬のわづらひたる時のまじなひにする事也むかしより本説なき事にて如何なるゆへといふ事しれず此所は心を尋侍らんとあるにて大納言殿つまり給ふ馬のまじなひとも申べくや全 ●此所せんさくの義をつくる説もあれど凡卑の事也しらずとてありなん文

これはそゝることなれば ●資季の詞なり説

定申つと申されければ ●もとよりといふよりこ

こまでは具氏宰相の詞也諸

所課 ●課はおほすとよめり其所作をしおほする

をいふこゝにてはかけに負て振廻をせられたるなり野 課は言偏に果といふ字をかけばいひし所をはたしおこなふ心也増 ●日課などいふも一日のうちのとめ事をかけずする事也 ●又課は試也計也と字彙に注したり句 課はこゝろむる也まけたる人は供御まふけ給はんやとこゝろみ置し所を負かたよりせられしと也文

いかめしく ●不畏とも巍とも書なり參

「一段之統論」 ●此段は上の段をうけて衆にまじはりて不堪の身をしらずして恥をかきたる證人に出すなり上段あまた舉たりけることの中に一つ二ついひて餘は略して同じ心なることをあらはせり盤 ●此大納言入道もかたのごとく物の本をば見給ふべけれども不問不答と云ふ五字のいましめを忘て一代の學問を空しくなし今の世までの恥をのこされ侍る此語は安然和尚の童子教に見へたり惣別何の道を學する人も我身のためにはせず只ものしりといはれて人の師とならんとのみ思ふ故に童子教つれのあさき書をば直下と思ひなして見ても心をとめざる故なりかるがゆへに尙書にいはく古

の學は爲^レ己今の學は爲^レ人と侍り又一切經のうち
に三界の有情に人ほど慢氣の高きものはこれなし
と佛の宣ひしとなり少し物しらぬ者に向ひ智者の
ふるまひいと見惡し貞

〔百三十六〕醫師あつしげ故法皇の御前にさふらひて
供御のまいりけるに今まいり侍る供御の色々を文字
も功能も尋下されてそらに申侍らば本草に御覽じあ
はせられ侍れかしひとつも申あやまり侍らじと申け
る時しも六條の故内府まいり給ひて有房つゐてにも
の習ひ侍らんとてまづしほといふ文字はいづれの偏
にか侍らんと問れたりけるに土偏に候と申たりけれ
ば才の程既にあらはれにたり今はさばかりにて候へ
床しき所なしと申されけるにどよみになりてまかり
出にけり

醫師あつしげ ●諸抄にあつしげ傳記しれずとあ
り庸醫と見えたりあつしげは名乗なるべし全

故法皇 ●九十四代帝花園院崩御以後にしろすゆ
へに故といふ諺 ●前二十七段御讓國の所に傳くは

し
功能 ●食性をいふなり文

本草 ●神農はじめて作り給ふ梁陶隱居是を注し
それより此かた唐宋の儒醫代々の増藥あり野 頭
書云 ●神農本草をはじめ吳氏本草唐本草藥性本草
食療本草海草本草食性本草蜀本草開寶本草圖經本
草證類本草湯液本草日用本草食物本草食鑑本草な
どいひて其品をほし參 ●山案此外に本草あまた
あれども今あまねく用るは時珍があつめる本草綱
目なり

ひとつも申あやまり侍らじ ●御膳にあがるもの
を一々に本草に引合せられば其氣味能毒寒熱温涼
そらに申所に相違有まじきといふなり野

六條の故内府 ●内大臣有房公和漢の才人 句 頭
書云 ●村上天皇十代之孫左中將通有之男從一位内
大臣有房公法名賢忠和漢之才人能書歌人也續古今
集之作者

通親 村上天皇八代之孫これまては 通光 通有
前段具氏宰相の段にくわし

有房 委細は前百二段尹大納
言光忠の所にくわし

▲故とは世を去し人なるによつて云也古
内府 ●内大臣の唐名

しほ ●鹽の字也 頭書云▲韻會鹽余廉切說文醎

也从鹵監聲一古者夙沙初作煮海鹽徐曰黃帝臣也

集韻或作鹽鹽俗作鹽非是●如レ此字書に侍れ

ばしほと云字に土偏に書はなしといへるにはあら

ねむ土偏にそふろふと一すぢにきはめていへるは

大才の人にあらざる事しられて床しき所なしとな

り句▲此説よからぬ見たてなるべしたとひ俗字な

りとも土偏にかく字あらば此一章の心をうしなへ

るなり鹽の字も臣偏にあらず塩の字も土偏にあら

ぬ事をよくく吟味すべしたと日本の人草の草にか

く時偏をながく引のばしてかくゆへに土偏のやう

に見ゆる也鹽の字を俗字に塩に作ると字書にあれ

ども塩も土偏にはあらず只土の字はひだりの肩さ

きにちいさく書のみ也されば海篇犀炤などの字書

にも鹽の字をば鹵の字の條に入れて其下にて鹽の

字のこともとはれる事なり参

偏 ●文字の偏旁の事野

土偏に候と ●塩の字は俗字也是迄あつしげが詞
才の程 ●是より内府の詞諺
あらはれにたり ●にの字助字なり句

今はさばかり ●それほといふ事也参

どよみ ●どつとわらはれてといふ義也八雲には

響とあり野 頭書云▲古今秋の部に「秋萩にうら

ひれをれば足引の山下どよみ鹿の鳴らん句▲後拾

遺集に「世にどよむとよのみそぎをよそにして小

鹽の山の御幸をや見しなどよめり文

まかり出 ●御前を退出する也源氏にはまかてと

有をまかんでとよみくせ也文

「一段之統論」●此段も前と同じく過言をいましめ

たり文 ●此段と前段とをよく眼を著て讀べし當時

の人少し物を習しればもはや世上に人もなげに思

ひてみだりに過言を吐出すによりて恥をかく事毎

毎なれどもそれはづかしきと思ふ心はつかず彌

人をあざけるなりされば越中前司盛俊は己が力を

頼み敵をあなどるゆへに猪俣に欺れて終にうたれ

ぬ此資季あつしげ兩人も我才を頼みて人を直下と

あしらふ故にかく耻をかくなり是すなはち敬のな

き失也學者これを忘るべからすざれば南宮括は三
復三白圭言の失あらぬやうにつしめり彼白圭詩
曰白圭之玷尚可磨斯言之玷不可爲とあり一度

言を出しては驕も不_レ及_レ舌いへり只人としては己
をかへりみて人をあなどるべからず論語に學如
不_レ及と云ふ又中庸に及_ニ其_一至_ニ也雖_ニ聖人_一亦有_レ所
不_レ知といひ又及_ニ其_一至_ニ也雖_ニ聖人_一亦有_レ所
不_レ能などあるにかく言をつゝします身に應ぜ
ざる過言を出せば人又耻をかゝするものなり大學
に言悖て出るときは又悖て入とありよくつゝし
しむべし前にも智者は愚者になりといへり説

徒然草諸抄大成卷第十二

目次

百三十七花は盛の段付祭見し事

百三十八後葵の段付周防内侍が歌の事並くす玉の

事辨乳母江侍従が歌の事

百三十九家に有度本草の段

百四十身死して財殘るの段

百四十一悲田院堯蓮上人の段

百四十二心なしと見ゆる者もよき一言はいふ物な

りの段付子持て物のあはれしる事並民に

凍餒のくるしみなき様にすべき事

百四十三人の終焉の善惡の相ははかられざる段

百四十四梅尾上人阿字觀の段

下巻 ●上下とわくる事紙數をほきにより上下に

するもありものゝ表事にて上下にするもあり内篇外篇と分もあり ●周易本義云以ニ其簡裘重大ニ故分爲ニ上下兩篇 ●神代卷疏云又按神代上下二篇象ニ

于日月一盤 ●或説に云つれ、草昔は一巻なりし

を近比より上下に分つとも板行の始は又種字と云ことにいたせしが其時分にわかつてりともいへりさのみ徒然草の用にたゝざる事なりしかれども此所より分てるはよきほど也又段々に一二を付たるは段を尋しるの覺へなり正本にはなし全

〔百三十七〕花はさかりに月はくまなきをのみ見るものかは

くまなき ●阿字曲字を河海にくまとよめり ●

無レ限とは晴明の月を云限は水限など云は水のよどむ所也然は雲などにかくるゝを限と云諺

のみ ●のみの字力あり句

見るものかは ●見るものかはいや見るものにて

はなしと云出して次に下の詞を起したるもの也盤

●尤盛の花晴明の月を愛すれどもされ共そればかりをのみ見るべきかと也 此所諸抄の評多し 頭

書云 ▲諸抄にも此のものと云字心ありといへり花や月を愛するにまづ盛に限なきをもてはやすこと世の常ながら猶花は未開の時散過後月は曇りたる雨の夜など見るこそ心はふかゝらめと也文 ▲猶月花はさのみ目にて見るものかはといふ所にて其心は明なり ● ▲徹書記物語云花は盛に月は隅なきをのみ見るものかはと兼好が書たるやうなる心根を持たる者は世間に兼好一人ならではなし此心は生得にてあるなりといへり句 ▲是又兼好の人に異なる文章の妙なる處初段のあやしうこそものぐるをしといへるに能かなへり古今未曾有のこと也説 ▲蔡君謨吉祥寺探花詩花未ニ全開二月未レ開看花待月思依然然明知花月無情物若使ニ多情ニ更可レ怜蒙齊曰二末字有ニ意此是花月之關情處花月無情猶能動ニ人之感觸ニ所謂多情却被ニ無情惱之意野 ▲六家集に家隆の歌に「世の中を思ひをゝけて見るときは散こそ花の盛なりけれ ▲西行歌に「中々に時々雲のかゝるこそ月をもてなすけしきなりけれ此類歌人の情にあらずばいかでか加様には侍へからん誠に淺からぬ道なりかし文 ▲山案に枕草紙雲はと云

段に月のいとあかき面に薄雲あはれなりなどある心はへ又こゝによくかなへり

〔第一節〕花はと云よりのみかはまでなり此段みたりに七節に分つ文段は九節に分つこゝにて節をわけす●山案に此一節は一段の綱要にして兼好の意思の妙なるところを書たり末々まで種々に云かへて書といへども此一句の意を含て此一段をかけりされはすべて月花をもてなすは不斷常住になきを以て也花の盛も纔に七日といへばこれ久しからず花を見る時がすくなき故を以て人これを愛す古歌に「徒に過る月日は多けれど花見てくらす春ぞすくなき●月も又同じ日は月より照まざりて萬民の助となるものなれども常住にあるを以て人さのみこれを不_レ愛月は盈_レ辰あるを以て人これを賞す如_レ此兼好云とても花月の盛明をかつて愛するなど云には非ず盛明の時節は勿論なり只兼好の志は花の咲ぬへき梢や散しほれたる庭などを見て世上の無常を觀念せよと也歌に「色香をも思ひは不_レ入梅の花常ならぬ世にたぐへてぞみる月も亦雨によつて待ち或は曉方の月をながめて人間の盈戯ある事

を歎かんため也歌に「たれもみよみつればやがてかく月のいざよふ空や人の世の中良に有難き筆跡也

雨に向ひて月をこひたれこめて春の行衛しらぬも猶あはれになさけふかし咲ぬべき程の梢ちりしほれたる庭などこそ見所おほけれ歌の言葉かきにも花見にまかれりけるにはやく散過にければともさはるこゝと有てまからでななどもかけるは花を見てといへるにおとれる事は花の散月のかたふくをしたふならひはさる事なれど殊にかたくななる人ぞ此枝彼朶ちりにけり今は見所なしなどはいふめる

雨に向ひて月をこひ ●古詩の題をもつてかけり頭書云▲朗詠の名月の詩に對_レ雨戀_レ月と云にて源順楊貴妃歸唐帝思李夫人去漢皇情此詩の意は雨夜に見へぬ月をこひしく思ふことやうさひや李夫人をこひかなしみ慕給ふにたとへたるなりたれこめて春の行衛しらぬも猶あはれに ●玉垂などいへは簾などをおろしこめて也諺●いつ春の過るやらんしらぬ也諺●古歌の詞也古●此猶の字又心ありまのあたり見たらんよりはとの心也文

頭書云 ▲古今に藤原ヨシナカ因香朝臣の歌に「たれこめて春の行衛もしらぬまに待し櫻もうつろひにけり此歌を切て詞にひさうつしたる所面白し源氏などに多きこと也全 ▲葉平嚴春即事雙々瓦雀行書案」點々楊花入ニ祝池ニ閑ニ坐小窓ニ讀ニ周易ニ不知春去幾多時と作れる詩意よくこゝに相叶ひ侍る句

咲ぬべき程の梢 ●花の前をいふ諺

ちりしほれたる庭などこそ ●花の後をいふ諺

頭書云 ▲續拾遺に太上天皇庭落花といへる題にて「今はとて散こそ花の盛なれ梢も庭も同じ句にとよみ給へる歌の心なと思合すべし句 ▲「散ばこそいとゞ櫻は目出たけれうき世に何か久しかるべき」「いざ櫻我も散なん一盛ありなば人にうき目見へなん古

見所おほけれ ●さかりは見所なしといふにもあらず多きとあるにてしるべしいかで盛よりは見所多きといふに飛花落葉を見て無常を觀ずるをさしとおほきといふ也となん盤

歌の詞書 ●歌をよく聞えさせしめんが爲に歌の心を詞にて書故に詞書といふ也又序書共前書共題

書共云全 頭書云 ▲新古今春部下良暹法師が歌の詞書に雲林院の櫻見にまかりけるに皆散はてゝはづかに片枝に残りて侍りければとあり ▲又新古今雜の部上安法法師が歌の詞書に東山に花見に罷り侍るとてこれかれさそひけるをさしあふことありととゞまりて申遣しけるとあり句

さはる事 ●障碍の字を用ゆ用の事有て也

おとれる事かは ●かはとなめて劣はせぬと也諺 ●花を見るは勿論歌人の情なから又散過しをおしみさはる事有てゆかと思ひやるもおとる事にはあらず今一入心はふかゝるべしと心を含たる詞なるべし文

花の散月のかたふく 頭書云 ▲花の散 古歌に

「大空にをほふばかりの袖も哉春咲花を風に任せじ ▲開元遺事云唐帝每ニ宮中花開ニ以ニ三重頂帳ニ蒙ニ被欄檻ニ置ニ惜花御史ニ掌ニ之號曰ニ拈香ニ和漢ともに花をいしむこと勿論なり説 ▲月の傾山案伊勢物語に業平の歌に「あかなくにまだきも月のかくるるは山の端にげて入らずもあらなん又後鳥羽院の御製に「くれば又見るべき影と思へども名残をほか

る晨明の月▲惜月花歌「花散て月はくもらぬ世なりせは物を思ぬ我身ならまし」あたら夜の月と花とを同じくは心しれらん人に見せばや説
さる事なれど ●さあるの略語説 ●さうあるべき事なれど也参

かたくなゐる ●頑字 ●頑愚の人をいふ句 ●心かたくなしき人なり壽

見所なしなとはいふめる ●此枝彼枝散にけりと云ひて花盛をしとふは尤ながら今は見所なしと云くだすは頑愚なる人と也花のちりしほれたる枝などこそ見所おほけれといへる首尾也文

「第二節」●雨にむかひてと云よりいふめるまでなり文段にはこゝまでを一部とす ●山案に此節は始に花は盛に月は隈なきをのみ見るものかはといへるをうけて雨夜の月開落の花を見て無常變易の理を觀念せよとなりされは頑愚の人の月花を惜も同じやうなれども今は見所なしと云て少も觀念の志はなくて却て月花に心を惱るゝなり古歌に「散ばとて花に歎きの色もなし我ためにうき春の山風」大形は月をもめてじこれぞこのつもれば人の老

となるもの

萬の事も始終こそおかしけれ男女の情もひとへに逢見るをばいふものかはあはでやみにしうさをおもひ他なる契をかこちながき夜を獨あかし遠き雲井をおもひやり淺茅が宿に昔をしのぶこそ色このむとはいはめ

おかし ●面白けれ也 ●是より月花にかぎらず萬事のうへを云り ●決前生後の詞也かくいひて萬の事のうちに男女の情を一次にいへり ●上に花月の事を論じて下に男女の上をいはんとて中間に此一句を書る詞續尤味ふべし句

ひとへに逢見るをば ●ひとへに逢見るばかりをいふ物か逢見るばかりは情とはいふべからずと心をふくめもととりたるてには也 ●情ものもの字いふものかは詞皆發端の一句に應映して書たる筆力面白く侍る句

あはでやみにし ●逢て止にし也又病にし也是戀の始也 ●あはでやみにしと云所戀の情也夫婦の道を戀といはぬにて心得よ全 頭書云▲山案に續

千載集に源親長「つれなさを歎かんための命かは
ながらへてこそ思ひしりぬれ

かこち ●恨むる心也古

なかき夜を獨あかし ●思ふ人の事を思ひ出て長

き夜もねられす獨あかす也盤

遠き雲井をおもひ ●遠き境をへたてたる事也壽

頭書云▲歌に「忘るなよ程は雲井になりぬとも空

行月のめぐりあふまで野▲貫之歌に「白雲の八重

にかさなるをちにても思はん人に心へだつな古

淺茅か宿 ●荒たる宿也茅なと生たる宿を云諺

頭書云▲古今の戀の部に淺茅生の詞出たるを定家

の注に草の長く生たるを草深といへは此淺茅生も

短く生たる茅を云成べしと云り句▲歌に「淺茅生

の小野の篠原しのぶれとあまりてなどか人のこひ

しき古▲彼昔見し妹が垣根はあれにけりなどの風

情なるべし文▲柏玉集に「唯すみて心やすくも頼

らん花に陰なき淺茅生の宿説

昔をしのぶ ●是戀の終也増鐵

こそ ●此こそそのてにはならひあり參

色このむとはいはめ ●是皆忘るべき事なるにそ

れをわすれぬを色好むとはいはめとは結語なりひ
とへに逢見るを著して心を一偏にあるは色好のわ
ざにはなきなり一境にとゞまらず心かたおちず頑
しからぬを色好みとはいふべしと也盤

「第三節」●よろつのこと云より好むといはめま

てなり文段これに同じ●第二節は花も未開ほど

ちり過たる庭などの見所多きたとへに萬のこと男

女の情も其ごとくなるよしをいへり文●山案此節

は上節をうけて萬のこと大綱を挙げ其中にて男

女のことを先あげたりされば夫婦は人の大倫なれ

ばなりされどこゝは夫婦のことは不云して色好

の品を書しは兼好例のめづらしき文法なりしかも

逢で止にしと情の始を云ひ他なる契り長さ夜遠さ

雲井と思ひの中比をのべ淺茅が宿に昔を忍ぶと戀

慕の終りをあらはし纔の中に戀の始中終をありあ

りと其情の深きことをしるせり能々可着眼さて

こゝのをもはく夫婦の道にも能かなへりものゝ十

分なるところを惡むはひとへに叶へり夫婦別あり

と云るも又此心ならずや

望月のくまなきを千里の外迄ながめたるよりも曉ち

かく成て待出たるいと心ふかう青みたるやうにて深き山の杉の梢に見えたる木の間の影うち時雨たる村雲がくれの程又なくあはれなり椎柴白樫な^レどのぬれたるやうなる葉のうへにきらめきたるこそ身に入て心あらん友もがなと都こひしうおぼゆれ

望月 ●十五夜の月なり日と月と遙に相望むの義なり又は望は満なりと注して満るの義なり●望月は三五夜の新月をもてあそぶなれば月を見る始也増 頭書云▲釋名曰望月滿之名也月大十六日小

十五日日在^レ東月西遙相望也▲莊子德充符篇口義曰望滿也月盈曰望句▲異國には月の大小によりてかはるといへども本朝にはなべて十五日を云參千里の外 頭書云▲謝希逸月賦美人邁兮音塵瀾隔千里兮共^二明月^一▲唐李嶠百詠三五^一一夜千里與^レ君同▲白氏文集三五夜中新月色二千里外故人心野

曉ちかく成て ●曉方の月は二十日より二十五六日比の月を云也全 ●又曉の月は月見る終なるべし増 頭書云▲古今序に秋の月を見るに曉の雲にあへるがごとし野

待出たる ●夜更て出るゆへに待出るといふ古いと心ふかう ●ふかうと句を切べし跡に又なくあはれなりといふ詞をこめたる詞也又の義に跡に云べき詞をまてる詞也文

青みたるやう ●月影のすみきりたるは青みたるやうにてあると也盤 ●日暮の月は黄に見え曉の月は青みてみゆる也古

●木の間の影 頭書云▲新古今深山の月「ふかゝらぬ山の庵のねざめたにさぞな木の間の月はさびしき謠

●うち時雨 頭書云▲弘長百首^{號三七玉集}行家卿歌に「村雲のかゝれとてしも鳥羽玉の夜わたる月のなとしぐるらん文

又なく ●勝れての義なり謠 ●無二亦無三の意なり盤

●あはれなり 頭書云▲枕草紙云あはれなる物二十六日はかりの曉に物語して居あかして見ればあるかなさかに心ほそげなる月の山の端ちかく見えたると句

●椎柴 ●たゞ椎の木なり文 ●椎の木の柴なり全

白樺 ●是も柴のかし也大木には白樺はなし金
葉の上にさらめきたる ●葉のひかりてつやのあ
る體なり諸

心あらん友もがたと ●上より云逆る所の幽玄な
る景氣は歌人ならでは面白からぬものなり其故に
都の友を慕ふ也 ●頭書云▲素性法師の歌に「心
あらん人に見せばや津の國の經渡わたりの春のけ
しさを説

「第四節」●望月と云より覺ゆるまでなり ●第三節
は月は隈なきをのみ見るものかはの心を立かへり
いへり文 ●山家此節は始に月と花とをならべ論じ
なから花のことばかりを委く云て月のうはさを略
せるによりてこゝに又立かへりて月の事を細に述
て發端の句に應映せり殊に花と月との間に男女の
道の事の云たるもせまらぬ文法なり

凡月花をばさのみ目にて見る物かは春は家を立さら
でも月の夜は闇のうちながらも思へるこそいと頼し
うあかしけれ

凡 ●何事もといふこゝろなり盤
目にて見るものかは ●目ばかりにて見るものに

あらず心に思ひやるより也 ●目にて見るものか
はと云出して其次の詞に目にて見る體を書り盤
此句肝要也句 ●頭書云▲「肝子野梅篇吉所謂聴者非
レ謂ニ其謂ニ改也日謂爾已矣吉所謂聞者非レ謂ニ其見ニ
レ彼也自耳而是矣

春は家を立さらで ●春といふにて花をもたせたり
頭書云 ▲山谷詩春去不_レ窺_レ園黃鸝頼三請野

月の夜は云々 ●秋を月にもたせたりかやうの文
體に心をつけて作例にすべき也全 ●頭書云▲杜甫

詩今夜鄜州月閨中唯獨看野 ●春は家を立去でもの
句は花をいひ下の思へると云るは月花をかね上に

春と云て下の月の句は秋なることをしらしめ下に
月の夜と云て上の春は花をいふ事とふくませたり

此文法男文字にては禮記にも見へ侍るなり句
ながらも ●さぞ月や出らんとおもふ也譯直に目

にて見て愛するより見ずして思ふは猶たのもしく
面白きわざ也^増

あかしけれ ●あもしろけれといへる義也句

「第五節」●すべて月花と云よりをかしけれ迄也 ●
第四節月花を合せ論じて目にて見んより心に觀ず

るの面白ことをいへりさきに男女の情も偏に逢見
るをばいふものかはとたとへし首尾なるべし文●
山案此節上にいへる月花のことを結て目にて見る
ものかはと云留めたり此段三のものかはと云る字
眼なり鼎の三足のごとく始中終相對せりしかも此
節のものかはの字尤重し前の二のものかはとい
へる道理をこゝにて云盡せりさて春は家と云より
は目にて見ず心を以て觀念することはいへり此節
此一段の肝要なり此次の節より此節まで餘論と見
るべし此前の節に顔人（うぶな）のことをいひしをうけて又
立かへりて彼顔人のさまとよき人の志と雲泥のち
がひあることをいへるなり

よき人はひとへにすけるさまにも見えず興するさま
も等閑なりかた田舎の人こそ色こく萬はもて興ずれ
花の本にはねぢより立よりあからめもせずまもりて
酒のみ連歌してはては大なる技心なく折とうぬ泉に
は手足さしひたして雪にはあり立て跡つけなど萬
のものよそながら見る事なし左様の人の祭見しさま
いとめづらかなりき見ごといとあそし其程は棧敷不
用なりとて奥なるやにて酒のみ物くひ闘碁双六など

あそびて棧敷には人をおきたればわたりさふらふと
いふ時に各肝つぶるゝ様にあらをひ走りのぼりて落
ぬべきまで簾はり出であしあひつゝ一事も見もらさ
じとまもりてとありかゝりと物ごとにいひてわたり
過ぬれば又わたらしまでといひてありぬ只物をのみ
見むとするなるべし都の人のゆゝしげなるはねふり
ていとも見ずわかく末々なるは宮づかへに立居人の
後にさふらふはさまあしくも及びかゝらずわりなく
見んとする人もなし

よき人 ● 是よりよき人ど田舎人の物を興するを
論せり

ひとへ ● 專一なり

興するさま ● 二つのさまの字心を付べしよき人
は心に浅からず數寄興じても其様體大やうなると
也文

等閑 ● なげやりさまといふ事也前に注せり

かた ● すべていやしき者をさしていふなり文

色こく ● しつこくなど云心也文

あからめもせず ● 傍見と書八雲には外見と書他
所目もせず也 ● 頭書云 ● 歌二 大井川岩浪高し

筏士よ峯の紅葉にあからめなせを壽▲又「津の國の難波わたりの一つ橋君しわたらばあからめなせぞ文

連歌 ●連歌してなどいへば一向下輩の人にても有まじけれど其心根のやさしからぬ所あればいなか人なり句

大なる枝 頭書云▲亦染衛門集に云人のもとより櫻の枝をいと大きに折てをこせたりしに「我ために折る心はうれしくて花をしますと見ゆる枝哉文

泉には ●泉水などなり諺 頭書云▲李義山殺風景花上曝レ視清泉灑レ足野

跡つけ ●雪は月花におとらぬ景物なれば心なく足跡つけることはよからぬ事と也曾鐵

よそながら見る ●月花にかぎらず四時の景物の惡敷見様を云つくしたりき全 ●文段には是迄を五節目として曰此節は能人と田舎人の物めでするさまとをくらべて色こく翫すは却て賤しく情すくなき事を云へり彼頑人の今は見所なしといひし首尾なるべし文

祭 ●祭とばかり推出していへば賀茂の祭の事也其子細上卷に委參

見ごと ●見る事どもあそき也文 ●又見物ミコトと書たる本もあり句 ●今いふねり物など也諺

不用 ●無用の義也句 ●祭の來たるを待程棧敷に居る事無用なりと云なり壽

棧敷には云々 ●祭のわたる時しらせよと云付て下人を置たる也句

わたりさふらふ ●蔡の來る也と也諸走りのぼり ●奥なる家より棧敷へ俄に我先にと

のぼるなり諸落ぬべきまで ●棧敷の落る様に見ゆるまで句

見もらさじ ●わたりのねりものを一色も見もらさじとせし也全

とありかへり ●兎の角のと批判をいふ也文 頭書云▲和語の兎角の意佛經の龜毛兎角といへる詞より出たりとなれば本より無なることを兎角といへるうさぎには角なき故なりしかれども和語の兎や角とわけて云義をかんかふれば兎は有の義角は無の義なれば兎あり角あるとは有無の評定をなせ

る義なるべし參

又わたらんまで ●まつりの見もの一はな／＼わた

たるさまなり又他の見ものわたらん迄は奥なるや

とて棧敷よりおりる也文

ありぬ ●ありぬのぬは畢ぬなり參

只物をのみ見むと云々 ●只といふよりなるべし

迄は兼好評定なり參 ●決前生後の詞なりものを見

んとする田舎人のとを云て物を見んともせぬ都の

人のことを次にいふ也此詞ふかく案ずるに祭見て

無常の觀念なき事をいへり見物聞物につけて觀念

あるべきことなり是は天台の他事觀といふ也こと

につきて觀念有事也文句の觀法也止觀は直達觀と

いふ玄義は附法觀と云也盤 ●山案文段には左様の

人よりなるべし迄を一節として第六節とす則文に

云第六節は彼田舎人の祭見るさまのさはがしきを

いふなり今設に節を分ずいかなとなればよき人と

いふより次の見んとする人もなし迄は能人と頑人

との物を見るに付ての違ひをならべ論ぜる故に通

して見るべきなり

都の人 ●前に片田舎の人とあるにあたりて云り古

ゆゝし ●山案優々と書べしゆゝしとは善惡につ

かふ詞爰にてはほめたる語なり

宮づかへ ●若輩にて立居する下人諺 ●小性或は

腰本の類古 ●曲禮に宦とよませたり句

及びかゝらず ●肩などを及び越にせず諺

わりなく ●無二和利一と書り參

〔第六節〕 ●よき人のと云より人もなしまでなり ●

山案此節は彼頑人のしつこくものを愛することを

戒めんために又立かへりて花を愛するより萬のこ

とに至るまで一偏に落入りたることを述て深く禁

めたりさて能人のことを對し論じて善惡のわかち

をしらせたり畢竟は兼好本意の彼つれ／＼の所を

書んために祭のことを云ひ出して次之節に其志を

のべられたり能々可着眼

何となく葵かけわたしてなまめかしきにあけはなれ

ぬほど忍びてよする車どものゆかしきをそれかゝれ

かなと思ひよすれば牛飼下部などの見知るもありお

かしくもさら／＼しくもさま／＼に行かふ見るもつ

れつれならず暮る程には立ならべつる車共所なく並

居つる人も何方へか行つらんほどなくまれに成て車

どものらうかはしきもすみぬれば儼疊も取はらひ日の前にさびしげに成行こそ世のためしもおもひしられてあはれなれ大路見たるこそ祭見たるにてはあれ彼棧敷の前をこゝらゆきかふ人の見しれるがあまり有にてしりぬ世の人数もさのみは多からぬにこそ此人皆失なん後我身死ぬべきに定りたりともほどなく待付ぬべし大なる器に水を入れて細き穴をあけたらんに滴る事すくなしといふ共意の間なく漏ゆかばやがてつゝぬべし都のうらにおほき人死なざる日はあるべからず一日に一人二人のみならむや鳥部野舟岡さらぬ野山にもおくる數おほかる日はあれどおくらぬ日はなしされば棺をひさくもの作てうちをくほどなし若きにもよらずつよきにもよらず思ひかけぬは死期なり今日迄遁れ來にけるは有難き不思議なりしばしも世を長閑に思ひなんやまゝ子立といふ物を雙六の石にて作りて立並へたる程はとられん事いづれの石ともしらねどもかぞへあてゝひとつを取ぬれば其外はのがれぬと見れど又々かぞふれば彼是まぬきゆく程にいづれものがれざるに似たり兵の軍に出るは死にちかき事を知りて家をもわすれ身をも忘る世を

そむける草の庵には閑に水石をもてあそびて是を他所に聞と思へるいとほかなししづかなる山の奥無常のかたききほひ來らざらんや其死にのぞめる事軍の陳にすゝめるにおなじ

何となく ●是より兼好の祭見る志をいへり

葵かけわたし ●賀茂の祭日には葵をかくる也諸

頭書云 ▲説文葵有二葉白莖二種一常傾一葉向日不

レ令照ニ其根一 ▲爾雅翼葵爲二白菜之主一古 ▲賀茂葵

はつねに花壇にあるにてはなし異

名も口葉草二葉草などいへり諸 ▲

公事根源に昔夢の告侍しより今日

人々葵桂のかづらをかくるなり賀茂松尾の社司前

の日より所々へ奉ると云々二葉の葵を長くつらね

て桂の技につけて御簾柱書物諸道具などに今もか

くる也野 ▲定家卿の歌に「かげみゆるひとへの衣

うちなびく葵も涼し白き簾に又俊頼朝臣の歌に

「けふくればしどろにみゆる山かつのをどろの髪

も葵つけたり又飛鳥井榮雅歌に「今日といへは簾

のみかは葵草ふるさ文にもまさそへてけり ▲又も

ろは草ともよめり忠基の歌に「日影山今日のかさ



しのもろは草かけてたのむとかみはしるらん▲借
葵をかくることは賀茂の社家殊外に秘事にするこ
とぞざるによつて諸抄にくわしく不載其謂は昔
地神三代瓊々杵尊此日本を平げ玉ふ時に賀茂別雷
神は別して働き玉ふゆへによつて尊此地の主とな
り玉ふ然る故に尊宜ふは向後臣下とは思ふまいぞ
もろは草の左り右りのやうに思し召すとなり只天
照太神と左右に思し召んと也これ神代の古君臣合
體のありさまを今も表してもろは草をかくるなり
されば六百番歌合に久堅のあまてる神の光りに
はあらそふものは賀茂の瑞籬其上當社は山城の地
主天子を治め諸民の護神也可仰也説
なまめかしき ●最媚共嬋娟とも書やさしさ意前
に委

明はなれぬほど ●未明より車にて棧敷にくる人
のさま也文 ●何となくといふより跡へかえてして朝
のことを書也筆法也源氏などに多し盤
忍ひてよする ●さきに何となく葵かけわたしと
いひ爰にて忍てよするといふも皆しつかなる體也
文

車ども ●物見車どもの事也諺
それかかれか ●其人か彼人か諺
思ひよすれば ●其人の車かなどと思ひよするな
り文

見しるもの ●誰の召仕るゝ者と見しる諺

おかしくも ●様子の面白き也文

さら／＼ ●華麗の義也諺

さま／＼に行かふ ●往還の字をよむ句 ●行違也

兼好こゝろ也全

つれ／＼ ●祭ならねど加様の有様を見るもつれ

づれなくさむとなり文 ●見物の人を見るさへいそ

がはしき程の慰みなるにさのみ祭を見もらさじと

するはいかなる心にてあるぞとなり盤

暮る程には ●山案是より兼好本意をそろ／＼書

出せり ●前はいさだ祭のわたらぬ程のけしき也是

よりは祭すみたる體也是萬の事は始終こそあもし

ろけれといひし首尾也文

車共 ●物見の車共諺

まれに ●人まれにさびしくなりて也諺

らうかはし ●亂れかはしき也野頭書云▲源氏夕

貞にらうかはしき大路に立をはしましてとあり野
さびしげに ● 始には祭の賑き事をいひ終にはさ
ひしげに憂はしき體を書り男文字にも此例あり蘭
亭記など讀合べし句

世のためし ● 祭の始終を見て世間の治亂盛衰の
ことをおもひ出すなり壽

祭見たるにてはあれ ● 結語也かゝることはりを
觀ずるたよりなれば大路を見たるが祭といふもの
よとなり盤 ● 是又決前生後の詞也文 ● 山案文段に
は都人といふより爰迄を第七節となして都の人の
物見の閑なるさまなりといへり今文段にしたかは
す何となくと云より爰迄は兼好の祭見たる有様を
云て大路の一句を以て上件の頑人の祭見様の事を
抑て又次に其大路の見やうをいひたり

こゝら ● 源語類聚云巨々等とは多きなり壽 頭
書云 ▲ 萬葉に幾許と書てこゝらとよめり句 ▲ 古今
在原元方歌に「めづらしき聲ならなくに時鳥こゝ
らの年をあかずもあるかな古

あまた ● 前に牛飼下部なんどの見知れるもあり
と書たるをうけて云出たるおもしろきにや文

しりぬ ● 此しりぬの詞さびしきは下の端をおこ
していふ也參

ほどなく待つけぬへし ● たとひ此祭見し人こと
ことく皆死して後我身死するにしかと極りたり共
程なく待付ぬべきをまして老少不定の境なれば我
死の到來今にもしれぬといふ意言外に有猶此人み
なといふかみにたといふ字を心にもちて又た
りともと云てにはに心を付る時は其かくれなし此
一句の意諸抄にもらせり是つれく一部建立の大
意也 頭書云 ▲ 古歌に「終又我もなま身となるみ
瀉はかなきものは沖津白浪説 ▲ 新古今に「末の露
もとの雫や世の中のをくれ先立ためし成らん諺
大なる器云々 ● 是よりたとへなり野槌には漏刻

の事とみる參 頭書云 ▲ 初學記二十五曰梁漏刻經
云漏刻軒轅時初也乃至冬至一晝漏四十五刻冬至之
後日長九日加二刻一至夏至一晝漏六十五刻夏至之
後日短九日減二刻或以先冬至三晝夏至後三
日晝漏四十五刻夜五十刻先夏至三日晝夏至後三
日晝漏六十五刻夜三十五刻云々參 ▲ 今の世の沙時
計も漏刻と云なり日本には齊明帝六年庚申始造二

漏刻^一全

したゝること云々 頭書云▲梵網經菩薩戒序曰水漏雖^レ微漸盈^二大器^一參

やかてつきぬべし ●かぎりある命のつくるたと

へなり全 ●世の人死して後我身の死するに應ず諺

一日に一人二人 頭書云▲神代卷上云伊弉册尊曰

愛也吾夫君言^二如此^一者吾當縊^二殺汝所治國民^一日將

千頭伊弉諾尊乃報之曰愛也吾妹言^二如此^一者吾則

當産^二日將千百頭^一野

鳥部野舟岡 ●葬送の場合也 頭書云▲鳥邊野は釋

尊をたびし奉る所をこゝにうつして云天竺の鶴林

よりことをこれり鳥邊野これ也全上卷詳也▲舟岡

山城千本のあたり也葬送の所也參▲西行撰集抄に

鳥邊野の烟たへず舟岡の死人隙もあらずいづれの

日にか舟岡鳥邊野のほとりに骨をさらして空き名

をのみ残さん▲又西行歌に「舟岡のすの野の塚の

數そひて昔の人に君をなしつる諺

野山にも ●其外の墓所也諺

をくる ●葬送なり諺 頭書云▲佛説に四葬あり

とかや所謂火葬土葬水葬野葬是なり罪業なき人は

火葬土葬は上品の葬なり惡業の人ならば野葬水葬

上品の葬也水葬は河海にすて野葬は野に曝すなり

艷色あつて人に戀慕るゝもの野葬となせは上品の

葬也檀林皇后御遺言にて野葬になし奉る也今の世

にまれなるゆへに此事しれる人もなし全

をくらぬ日はなし 頭書云▲白氏長慶集六云請看

原下村々人死不^レ歇一村四十家哭葬無^二虛月^一文

棺をひさく ●死骸を入る箱也●ひさくは鬻の字

也字彙云鬻は賣也と云々句 頭書云▲和名集云棺

一音貫和名比止岐所^二以盛^一屍也壽▲ひとときひつき五音相通な

り文▲韓非子備内篇輿人成^レ輿則欲^二人之富貴^一匠

人成^レ棺則欲^二人之天死^一也參▲淮南子鬻棺者欲^二

民之疾病^一孟子公孫丑矢人惟恐^レ不^レ傷人函人惟恐

傷人巫匠亦然故術不^レ可^レ不^レ慎注▲巫者爲^レ人祈

祝利^二人之生^一匠者作^二爲棺槨^一利^二人之死^一趙岐注云

巫欲^二說活^一人匠梓匠作^二棺欲^二其發售^一利在^二於人

死^一也野

作てうちく ●毎日死て行人あれば年前に作て置

く程のなき也諺

思ひかけぬは ●不慮に死する人間なり諺

不思議なり ●兼好自いへり諺 頭書云▲論語雍

也篇子曰人之生也直生罔生也幸而免説

しはしも世を云々 ●暫時の間も常ある身と思は

んやと也諺 頭書云▲堀川百首に「今月とても世

を長閑には思はねどあすしらぬ身ぞあはれなりけ

る文▲安養尼の歌に「出る息入る息またぬ世中を

長閑に君は思ぬる哉

思なんや ●思ふまいと也古

まゝ子立 ●是またたとへなり文 頭書云▲一

三五二二四一一三一二二一如此黑白の石をなら

へてかそへて十にあたるを陰なり諺 ▲山案まゝ子

立の圖

此鱗形を付し石より左の方へ一つ

つかどへて十にあたりしをまぬき

ゆけば白き石皆のどきはてゝ後に

は九を付し白石一つばかり残るな

り其時かどへ來し順廻を飛して右

の九付し石より又改て右の方へか

どへゆきて十にあたる石をまぬき

ゆけば黒き石皆のどきはてて右の

九付し白石一つばかり残る也

のかれぬ ●此ぬ畢也ふのぬにあらず句 ●其外は

遁たりと見ゆれどゝ也文

まぬき ●脱の字也諺 ●こゝにては間援の心なる

べし野

のかれざる云々 ●まゝ子立の石の遁ぬにおくれ

先立死の道似たりとなり鐵増 ●山案文段には彼機數

といふよりこゝ迄を第八節となして無常を觀じた

りといへりされど暮る程といひしより以下は皆無

常を觀ずる事をかけるゆへに今節を不_レ分

兵の軍 頭書云▲山案兵と云は本五兵とて矛戟弓

劍戈の五つの武具を云ふされば其五兵を執て働く

武士なるゆへを以て武士をさして兵と云こゝにて

は器物には非す武士のことを云ふなり ▲軍字彙云

軍規雲切音均萬二千五百人爲_レ軍

死にちかき ●敵に對すれば千に一も遁れがたし

諺

家おも忘れ ▲此たとへは死をたしかにしらぬ故

に油斷する也實必死ぞとしる故に萬事をなげうつ

となんぞ軍にかはらんされども眼前ならぬことは

ゆだんすると也盤 頭書云▲殘儀兵的云坂作將及ニ
於出陣ニ不_レ愛ニ其妻一句

世をそむける ●世間を捨たる桑門の事をいふ諺

●兼好身上をいふならし文

水石をもてあそび ●水石をもてあそぶとは隱居

する事に昔より用たる事也參 頭書云▲昭明太子

書云息_ニ龔塵_ニ玩_ニ泉石_ニ一句 ▲唐田遊岩隱_ニ箕山_ニ高祖

幸_ニ其門_ニ曰先生此佳否答曰臣泉石膏肓烟霞痼疾野

居し玉へど陳隋二帝あひつゞき請じ下し奉るとあ

り參

是を ●此是字上の兵の軍に出るといふより身を

も忘るといふ迄の心を指句 ●此是と云字は死の事

を指て云増

他所 ●余所に聞と思ふ人は愚也となり諺 ●生死

無常は出世の身も遷世のうへもかはる事なき道理

を驚かしらしむる也句 ●軍兵と桑門とは騒しき

と閑なるとの身の様こそかはれ死に近き事を知て

家をも身をも忘べき事は偏に似たる物なれど軍兵

はあらはに死近き者也桑門は死を知て後世に入て

て世を捨たりといへば猶閑にして死の近き事あら
はならねばかへりてこゝに油斷あり其故に軍兵を

たとへにひきて桑門の身のいましめを書くにや文

無常のかたき競云云 ●競字にてあらそふ義也上

に兵陣のたとへを云によりて敵字を取出す 頭書

云▲競莊子口義曰競爭亦一意但競則甚_ニ於爭_ニ余參

▲來らさりんや觀心略要集云無常殺鬼不_レ擇_ニ豪

賢_ニ山海空市無_ニ遁避者_ニ參 ●法句經第二云山海空

市有_ニ梵士兄弟四人_ニ各得_ニ神通_ニ知_ニ後七日一時死_ニ

自共議定我等四人五通之力翻_ニ覆天地_ニ捫_ニ橫日月_ニ

寧不_レ避_ニ死_ニ一云吾入_ニ大海下_ニ不_レ至_ニ地不_レ出_ニ水一

云入_ニ須彌服_ニ還令_ニ其山_ニ一云輕舉_ニ空中_ニ一云入_ニ

大市中_ニ各云如是所_ニ避_ニ無常殺鬼_ニなりとしかれ

ども其時節に四人ながら一時に死たるとなりされ

ばいづくへも無常のかたきはくるものぞとなり古

歌にも「いかならん巖の中に住ばこそ世のうきこ

とのきこへこざらん盤

死にのぞめる ●たとひ山里へ入むとても遁れ難

き人間の化する事をいふ諺 陣 頭書云▲論語衛靈公篇朱傳曰陣謂_ニ軍師行伍

之列」句▲字彙陣行列也云々文

〔第七節〕●暮るほど云より終までなり●山案此節は上の節に頑人都人の祭見しことをうけて兼好の祭を見て世を觀ずることをかけりさて末には譬喩をあまた云し中に取分て此結句の軍のたとへ親切なして人たるものゝ少しも死のことを油斷すまじきことを教へたり故に文段などには兵の軍と云より節を分て第九節とすされど此兵の軍より前にもまゝこ立や漏刻などのたとへあれば文意に於て節を分ちがたきやうなりされども尤肝要の所なれば別して人に教ふためならばさもあるべし●第九節は如是無常は誰ものがれぬ世に後世の勉たゆむべからすとの意を軍兵のたとへに合せて兼好の身に觀じて自警たり文●折しも此時分太平記の時分なれば死の近きをしるものゝ家をも身をも忘るることをあげて世をそむける人の水石をもてあそびてかへつて死の來を佗所にきくは墓なきことをのべて自らいましめ人をもをどろかせり兼好集に修學院と云所にこもり侍る比「のがれても柴のかりほのかりの世に今幾ほどかのどけかるべき幾ほ

ど云に生程といひそへたり諺此歌此段の心にひとしく侍るにや

〔二段之統論〕●上卷の末の兩端に資季あつしげの都に住ながら田舎人の如く成心はへあることを記せるにうけて又此段には花月のことより筆をおこし萬の遊興に付ても都人と田舎人との各別なる賞心の有さまをうつし又京に田舎あり田舎に京ありと俚語の心をもふくませ中比は賀茂祭のことに説至り世の盛衰を感じ合る體蘭亭記の面影もうつりてあさ／＼しからず末には生死無常の理をあかして例のこのめる佛道に引入たりいづれに勝劣あるまじけれと此段の文章心詞尤殊勝に侍る句●山案新注に云此段は下卷の頭なればつれ／＼の意をしめしたりつれ／＼と云は物の盛ならざる所にあり萬端色こく威勢つよきは皆つれ／＼に非ず物のをとろへ行を感じ帝ならぬを思ふこそ兼好本意なれ盛者必衰の理をしるして終に無常に歸宿して人に菩提をすゝめたり奇特の文章ならずや是大慈悲の方便なり世間の人或は名利を求め才藝をのみつとめて無常を忘れ生死事大をさとらざるは錢氷

文章費^{マフツ}三工^{マフツ}と山谷がいへる事思ふべし良に何と

なくと云よりは兼好が志を述て見るもつれなくならずと云て例の觀法をあらはし或は大路見たるこそなどいへること妙なる文章古今未曾有なる段なり尤可^レ仰可^レ尊[●]此段心なき者に心を着て愚なるを賢くなし無常をすゝめたる段なり生付利根の人も此心持も不聞は物に氣を作ることなからん故に其智恵用にたゞざるべしとひ愚なる人なりとも此段を見聞て實もと思ひたらばよき人となるべしいづれも甲乙はなければも別て殊勝の段なりと先達も申傳られきある古人の注に香は禪心より火を用ることなし花は合掌にひらきて春をまたずといふ北野の御作の詩の心にて此段のをもむきさとりしるべしと云々貞

「百三十八」祭過ぬれば後の葵不用なりとて或人の御簾なるを肯とらせられ侍しか色もなく覺え侍しをよき人のし給ふ事なればさるべきにやとおもひしかど周防内侍がかくれどもかひなき物は諸共にみすの葵の枯葉なりけりとよめるも母屋の御簾に葵のかゝりたる枯葉をよめるよし家集にかけり古き歌の詞書に

枯たる葵にさしてけはしけるとも侍り枕草紙にもこしかた戀しき物かれたる葵とかけるそいみじくなつかしう思ひよりたれ鴨長明が四季の物語にも玉垂に後の葵はとまりけりとぞかけるのをれとかるゝだにこそあるを名殘なくいかゞ取すつべき

祭過ぎ ●賀茂の祭也前に委し ●上段に祭の事をいへるにかけたる書様也句

後の葵 ●葵かくる事前注當日過たるをは後の葵といふ盤

不用なり ●無用の義也上に見えたり參 ●祭過後かけおく事無用也句

色もなく ●心の色なく情なきことなり文 ●あいそうもなく也諺 ●あまりすなほすぎたると也盤

さるべきにやと ●さうもあるべきことにやと也又しかるべき事にやといふに通ずる也^増 ●左様に

取も捨べきにやと覺しかど古人も枯たる葵を捨す瓶びし事ども有といはん爲なり文 ●此歌を引事古人を證據として今をそしれる心ばへなり諺

周防内侍 頭書云[▲]也足軒の御説云周防内侍^仲後

冷泉院女房或宗仲女云々一本葛原親王八世孫棟仲

女云々又周防守從四位上繼仲女玄旨法印百人一首抄にあり文

系圖

桓武天皇 人皇五 葛原親王 一品式部卿 高棟王 大納言

雅範 中納言 時望 從三位 直材 從四位下 親信 從二位

位 重義 從四位下 棟仲 從五位周防 女 白川院

かくれ共 頭書云▲葵をかくるを人に心をかくるによそへたり句

かひなきものは 頭書云▲あなたよりも此方よりも諸ともに思へどもかひなきと也かひなきとは相逢こと叶ぬをいへり全

みすの葵の ●此歌の注數說あり一説は（頭書にあり）直なる説は下にしるす●此なまめかしき翠

簾の葵の枯葉も諸共に見てこそ甲斐あらめ思ふ人とも見ねばかけ置てもかひなしと也諸共に見ずといひかけし詞なり文 頭書云▲御簾は見ずと云ひ

かけし辭也說▲人を見ずと云によそへたり句▲後撰の歌に「君により我身ぞつらき玉垂のみすは戀

しと思はましやはとよめる歌も此格也▲又一説みすとはみすると云下略也それを翠簾によそへたり全

かれ葉 頭書云▲かれは遠ざかりへだゝるを云みすの葵のかれ葉によせてなり葵のかれ葉に見するとの心也全▲離別の離の字をかるゝとよむかれ葉になるとは別るゝことを云ふ説

母屋の御簾 ●本屋共書●今いふおもやと同じ謄

頭書云▲母屋とは子庇孫びさしなど云に對しての事也家のなかを云也母屋のみすとは廂と奥とのへだてにかけたる也そとがはに又みすをかくるゆへにかく云也盤▲匠材集にはまん中の家のことなりと在八雲には死人のあり所なりと注せり此時は喪屋と書べきか所により用ひかふべきことなり句▲或説に母を置所を指て母屋と云となり父こそ本屋には置べきことなれども棧家は皆父の家なれば母を置所を云となり謄▲長明無名抄周防の内侍我さへ軒の忍草とよめる家は冷泉堀川の北と西との角なりといへり此家のことにや文

家集 ●歌人の自の歌を書集るを云文●内侍が家

集也

古き歌の詞書 頭書云▲新古今はやう物申ける女に枯たる葵をみあれの日つかはしける實方いにしへのあふひと人はとがむともなをそのかみの今日ぞわすれぬ返事詠人しらず「枯にける葵のみこそ悲しけれあはれとみずや賀茂の瑞籬壽▲詞書のはやうとはむかしと云心也實方歌は逢日と云てあふひをもたせたり返歌はあふいとよむべし歌の心は兩首ともに明なり此類猶あるべし増枕草紙 ●清少納言が作三冊あり野盤或は二冊或は五冊異本あまた有文 頭書云▲歌の枕詞にして其類をあつめたるものなり全▲枕とははなたず隨身する心なるへし古き歌にも「とど置し枕草紙の上にてこそ昔の人の夢も見へけれとよめり盤いみしくなつかしう ●清少納言が辭をほめて引けり參

鴨長明 頭書云▲本朝遼史云菊大夫長明者賀茂社氏人也工ニ倭歌ニ精ニ管絃ニ其名籍甚云々參▲作者部類云鴨禰宜長繼男季繼孫應保元年十月十七日中宮叙爵云々歌は俊惠法師の弟子なりしを後鳥羽院和

歌所の寄人となさせ給へり出家して法名蓮胤とて外山と云所にすみける草庵に後鳥羽院御幸せさせ玉へるよし心敬僧都のさゝめごとに見へたり文▲十訓抄にちかごろ鴨社氏人に菊大夫長明といへるものあり和歌管絃の道人なり社司を望に叶ざるゆへ出家す古

四季の物語 ●四季物語四卷あり語

玉垂 ●玉簾なり句

後の葵 ●又證據に出したり如レ此あまた引出したる心は能人の捨し事なれば少々ことにては僻事

とはいはれぬ心也盤

かゝるだに ●自然とかるゝたにおしく有物をと

也文

いかゞ取すつべき ●兼好評論也取捨することはり

なきこそ尤なれとなり

「第一節」●發端より取すつべき迄なり此段二節に分ち見るべし●前段に賀茂の祭の所に何となく葵

かけわたしなと書たるをうけて彼葵のかれ葉を取

まじきことをいへりやさしき心ばへなるべし文

ナントバリ貞徳

御帳にかゝれるくす玉も九月九日菊にとりかへら

ミテカ野足

るるといへばさうぶは菊の折までも有べきにこそ
 批把皇太后宮かくれ給ひて後古き御帳の内にさう
 ぶ藥玉などのかれたるが侍りけるを見て折ならぬ
 ねを猶ぢかけつると辨の乳母のいへる返事にあやめ
 の草はありながらとも江の侍従がよみしぞかし

御帳に ●是より五月の菖蒲くす玉は九月迄もを
 くるをいひて後の葵もやがては取すつまじき物ぞ
 との心を云文

くす玉 頭書云 ▲公事根源云五月五日節會天皇武
 德殿に出御なりて安全を行はれ群臣に酒を給なり
 内辨なども四節に同じ人々皆あやめのかづらをか
 く日かけのかづらの如し典藥寮あやめのつゝみを
 奉る群臣に藥玉をたまふ五色の糸を以てひぢにか
 くれば惡鬼をはらふと申本文侍り荆楚歲時記に長
 命縷續命縷とて五色の絲に菖蒲なと玉にぬき
 たる物なり今五月五日に色々のつくり花に糸をつ
 けて女童のもてあそびとするは即其遺法なり文 ▲
 山案西宮記云糸所獻藥玉二流送諸寺藏人所之
 結付座母屋南北柱云々或御記云延喜十三年五月
 五日糸所供奉藥玉如常云々くす玉は長命縷續

命縷より始りたるよし舊抄に云り是漢朝の故事な
 れは甘心せず天照太神の素戔鳴尊と玉をとりかへ
 玉ひし事などは惡神降伏の大事なれば五月五日續
 命縷の起とや申べからん世人本朝の故事を忘れた
 またま遺事の侍るをも多くは漢朝の似たる事に引
 あはせしこと我國の人としてはなけかしき事なり
 と或人申されし

菊に取かへらるゝ ●清少納言が枕草紙に書るを
 さして云也諸 ●さうぶ藥玉も九月迄をく事をいひ
 て葵取ましき事を云なり説 頭書云 ▲枕草紙節は
 といふ所にささいの宮などには縫殿より御藥玉と
 て色々の糸をくみさげてまいらせたれば御帳たて
 たる母屋の柱の左右につけたり九月九日の菊をあ
 やとすゝしのきぬにつゝみてまいらせたる同じ柱
 に結付て月比ある藥玉とりかへてすつめる又くす
 玉は菊のをりまであるべきにやあらん文
 さうぶ ●菖蒲の事なり諸

批把皇太后宮 御堂の關白道長公の御女妍子也文
 頭書云 ▲續世繼云上東門院御一腹の妹道長公の御
 女三條院后なり萬壽四年九月三十四歳にて隠れさ

せ給ひき枇杷殿の皇太后宮これなり諸抄に昭宣公の女穩子の御事といへるは時代以下誤なり文

大織冠鎌足——淡海公不比等——房前

眞楯——内麿——冬嗣——良房——基經——

忠平——師輔——兼家——道長——女右いつれも前にくわし

猶ぞかけつれ ●此歌の事冠考にくはし

辨の乳母 頭書云▲作者部類云前加賀守顯時女也

陽明門院御乳母諸 系圖重可レ考

江の侍從 頭書云▲作者部類云大江匡衡女母赤染

衛門也諸

平城天皇 人王五十一代 阿保親王 四品 本主 備中守從五位下 給賜ニ大枝姓一

音人 參議從三位 號ニ江相公一 千古 從四位上式部 權大輔歌人 維時 從三位 中納言

重光 式部大輔 從四位 正四位 下侍從 匡衡 女 歌人江侍從

よみしそかし ●此歌の贈答の事冠考にくはし

贈答の歌●千載集哀傷部に枇杷殿の皇太后宮煩ひ給ける時所をかへて心見んとて外にわたり給へり

けるをかくれ玉ひて後陽明門院一品内親王と申ける枇杷殿にかへり給へりけるに古き御帳の中に菖蒲藥玉などの枯たるが侍りけるを見てよみ侍りける辨乳母一菖蒲草涙の玉にぬきかへて折ならぬねを猶ぞかけつる返し江侍從「玉ぬきし菖蒲の草はありながらよどののはあれん物とやはみれ諸●はじめのあやめ草涙の玉にぬきかへては藥玉をそへてなり文●言は皇太后宮の御座ときは藥玉を抜たりし菖蒲草を今は泪の玉にぬきかゆる也●折ならぬ云云とは菖蒲のねに啼音をそへて九月なれば折ならぬねと云なり文●又思ひよらすかくれ玉へるを云んためによそへて云なり諺●返しよどの淀野は菖蒲ある所なるに夜殿と后宮の御寢所をそへてよめり文●歌の心は玉拔し菖蒲草は其まゝ残りてありながら其人かくれ玉へは如レ此に夜殿は荒はつべきものとやはか思はざりしものとよめる心也諺

〔第二節〕●御帳と云より終までなり文段これに同じ●此節は葵のみならず五月の菖蒲藥玉も五月の節過ても其まゝをきて九月までありとなりことの

かはりたることなれど意は通ずる故に證據にかく云なり盤

【二段之統論】●此段前章の葵かけわたしたると云をうけてこゝには又葵の枯葉をとり捨たるは情なきことをのへて花は蓋に月は隈なきを見るものがはの心を猶もいひあらはして一切の物は必のこりたる跡こそ面白けれと云ことをいへり説

【百三十九】家にあり夏木は松櫻松は五葉もよし花はひとへなるよし八重櫻は奈良の都にのみ有けるを此比を世におほくなり侍るなる吉野の花左近さくら皆ひとへにてこそあれ八重櫻は異様の物也いとちたくねぢけたり栽ずとも有なん遅櫻又すまじ虫のつきたるもむつかし梅は白さうす紅梅ひとへなるがとく咲たるもかさなりたる紅梅の匂ひめてたきも皆おかし遅き梅は櫻に咲あひておぼえおとりけをされて枝にしほみつきたる心うしひとへなるが先咲てちりたるは心とくおかしとて京極入道中納言は猶ひとへ梅をなん軒ちかくうへられたりける京極のやの南むきに今も二本侍るめり柳又おかし卯月ばかりの若楓すべて萬の花紅葉にもまさりてめでたきもの也橘桂

何れも木は物ふり大きなるよし草は山吹藤杜若撫子池には蓮秋の草は荻薄さちのう萩女郎花ふぢばかましをにわれもかう荻萱りむたう菊黄菊も蔦葛朝顔いづれもいとたかからずさゝやかなる垣にしげからぬよし此外世にまれなるものからめきたる名の聞にくく花も見なれぬなといとなつかしからず大かたなにもめづらしく有がたき物はよからぬ人のもて興ずるもの也左様の物なくてありなん

松は五葉 頭書云△唐詩鼓吹に李賀五粒松の歌作るとあり五葉の松なり△酉陽雜俎世言△松五粒者粒當レ言レ鬚自有二種一名鬚皮如二鱗甲一結實多新羅多二此種一野

八重櫻 ●奈良の都に八重櫻を植られし事は聖武天皇の時なり八重櫻物語にくはしきよし盤齋抄に見えたり事長き故略す 頭書云△詞花集云一條院の御時奈良の八重櫻を人の奉りけるを御前に侍ければ其花を給りて歌よめとをほせられければよめる伊勢大輔「古の奈良の都の八重櫻今日九重に匂ひぬる哉文△私云これよりして八重櫻を歌によみそめたり兼好心に好みたまはざるよしのていなり

全

吉野の櫻 頭書云▲古今序に春のあした吉野山の櫻は人丸が心には雲かとのみなんをほへける野

▲神の杖を二本立給ひしが花になりたるなり盤
左近櫻 ●紫宸殿南庭の左右に左近の櫻右近の橘

の兩木有諺 頭書云▲江談云内裏紫宸殿南庭櫻樹橘樹者舊跡也件橘樹地者昔遷都以前橘本太夫宅也

▲拾芥云南殿前庭櫻樹者本是也桓武天皇遷都之日所被植也而及承知年中枯失仍仁明天皇被改樹也云々これ仁明天皇の御宇より櫻をうへらるゝと

也猶禁秘抄にくわし文
ひとへにて ●ひとへ櫻のよき證據に出す也盤

こちたく ●萬葉には言多の字をよませたり句 ●巨度コチタク大きなるよし也盤 ●夕顔ユウガン卷に此詞出たるを河

海に事の外也ことしき義也と注せり句
ねちけたり ●倭の字也口さゝがましきことなり

壽えうの重なりてことむつかしくすなほならぬよし也盤 頭書云▲萬葉に一奈良坂や兒手柏の二面

ともにもかくにもねぢけ人かな壽

遅櫻 頭書云▲王荊公詩 山櫻抱石映松枝比

並餘光 開最遲只有春風嫌寂寞一吹香渡水報
人知此詩を本集には山櫻と題せり全芳備祖には櫻桃の部に入たり野

すさまじ ●時過てつきなき心也前に注す

虫のつきたるも ●遅櫻の比は春陽の氣も盛にて

かならず毛虫などあり文

むつかし ●むさくしき心也盤 ●いやなる事

也盤

白さうす紅梅 梅は第一白梅よし薄紅梅も又よし

といへる義也句 頭書云▲美和父集載梅十一品一

紅梅粉紅色標格是梅而繁密則如杏香亦類杏參

ひとへなるが ●紅白の二種にかけて云句

とくささたるも ●初春にはやく咲をいふ參

かさなりたる ●ひとへならず咲重りたるを云上

のひとへと云に對して云句

遅き梅 頭書云▲東坡詩曰二月驚梅晚幽香此地

無野▲後撰集に「宿ちかくうつして植し甲斐もな

く待遠にのみ見ゆる花かな▲又古歌に「梅さくら

ともに花にし花なれど花はさくらに香は梅にこそ

この心ばへ也讀▲山案惣じて梅は早く咲ゆへに諸

花の兄といへりたとひ櫻より勝りたりとも常を失てさくほとに何ぞ愛せんや其うへ櫻よりをほへるとりたれば也

あとり ●先櫻を愛すれば梅はあとる也諺

枝にしほみつき ●不散して也

心とくおかしとて ●花の心のさと思はるゝ事也文

京極入道中納言 ●定家卿也 頭書云▲鎌足十七

代孫正三位皇太后宮大夫俊成卿之長子正二位權中

納言定家貞永元年十一月出家法名明靜仁治二年八

月二十日薨年八十三號三京極父子共以三倭歌一鳴

于世一人皆所知也諸▲京極の北は冷泉南は二條二

家ありける故に京極入道中納言と申す文 系圖

鎌足 不比等 房前 眞楯 内麿

多嗣 良房 基經 忠平 師輔

兼家 道長 長家 正二位權大納言 忠家 正二位大納言

俊忠 從三位權中納言本名親家兼二條一 俊成 正三位皇太后宮大夫 定家

ひとへうめを ●上にかさなりたる紅梅もとあれと必竟ひとへ梅に心をよせたるかきやうなり兼好

のかたう人に定家を引り説うへられたり 頭書云▲風雅集十五定家卿はやう

住ける家にしはし立入てほどへ侍りけるをりから

自ら裁て侍ける梅の木の花にむすひ付ける永福門

院内侍「忘じな宿は昔に跡ふりてかはらぬ軒に匂

ふ梅が枝 返し大納言爲世「くちのこる古き軒端

の梅が枝も又とはるべき春を侍らし野

今も二本侍る ●兼好時代なり諺

柳又おかし ●此所は折にふれば何かはあはれな

らざらんといふ心也全 頭書云▲歌に「たをやか

に糸打はへて見ゆるかな花にもまさる青柳の枝説

卯月ばかりの若楓 頭書云▲杜牧之が詩霜葉紅

於三月花」といひ或又新緑勝花などいへる意な

るべし壽

めてたき ●愛すべきものといふ事也壽

草は云々 ●此類の文章枕草紙に有 頭書云▲枕

草紙云草の花はなでしこからののはさらなりやまと

もめてなし女郎花さゝやう菊の所々うつろひたる

苜萱りうたん枝ざしなどむつかしげなれどこと花

皆霜がれたるにいとほなやかなる色あれにてさし

出たるいとをかし文

さちかう ●山案桔梗と書てきつきやうの音なれ

どもつを略して常にはさきやうといふ也又さちこふといふ事はちとつとはたちつてとの五音相通なれば也又梗の字にはこの音もあるゆへなり 頭書云▲古今物の名に「秋ちかふ野はなりにけり白露のおける草葉も色かはりけり野▲加様のものはかくしてよめるならひなり全

女郎花 山案異朝に云る女郎花とはちかふ也 頭

書云▲山案靈鬼志云何文者漢人也有一女子容良美卒死葬明日見其塚盡成菊花故名菊花女亦名女郎花▲新撰萬葉女倍芝と書り▲源順詩云花色如蒸栗

ふちばかま 頭書云▲二色あり古今集に主しらぬ香こそ匂ふれなどよめるは蘭なるべし堀川百首に「秋の野にむら／＼見ゆる藤ばかまむらさきふかく誰かそめけんなどよめるは花こまやかにしてあつまりさける物を云にや文

しをに ●紫苑也 頭書云▲しをんの音なれどもんとにと五音相通してしをにと云なり壽古今物の

名に「ふり出ていざ古里の花見んとこしを匂そうつろひにける文

われもかう 頭書云▲今立花につかふは葉荳蔻に似て穂あり文▲多識編に木香をわれもこうと訓じたりもし是なかんか句▲狹衣に「武藏野の霜枯にみしわれもかう秋しもをとる句なりけり野

荳蔻 頭書云▲夫木頼俊の歌に「かち人の往來の岡の荳蔻はをれふすかたや道となるらん説

りんたう 頭書云▲本草十三曰龍膽葉如龍葵味

苦如膽因以爲名宿根黃白色下抽根十餘條類牛膝而短直上生苗高尺餘四月生葉如薤蒜細莖如小竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸狀青碧色冬後結子苗便枯俗呼草龍膽又有山龍膽味

苦濡其葉經霜雪不凋説▲悅目抄にりんだうの花を手向る木ほうしの經よむ聲はたふとかりけり文

▲又りうたんと古今物の名に「我宿の花ふみちらす鳥うたん野はなければやくにしもくる古▲

「りうたんの花の色こそ咲をむれなへての秋は淺茅生の末説

黃菊 ●菊は黃菊もとはの字の入たる本あり其時

は菊の類にては黄菊そとの心也はの字なき時は上の菊は白菊なるべし次に黄菊もといふ心也諺●句解にはの字なければども前説に似たり云上の菊の字は先ずべて菊花の愛すべき事をいはんとて只菊とばかり云ひ出して下に取りわき黄菊を賞する事をいへり月令に菊有_ニ黄花_一とあれば菊は黄なるを正色とすると見えたり又菊は黄菊とはの字を入れもの字をのぞきし本もあり句●菊は白色を歌には賞翫すしかれども黄なるもよしとなり全●雨説の内見る者ゑらむへし 頭書云▲事文類聚後集云菊有_ニ黄白_一而以_レ黄爲_レ正説

朝顔 頭書云▲曾禰好忠歌に「ありとてもたのむ

べきかは世の中を知するものは朝顔の花説

いとたかゝらす ●焉より下へかけて云諺

さゝやか ●ちいさき心細く許少々書野

しげからぬよし ●前にも見ぐるしき物前栽に石

草木の多きといへり文

からめきたる 頭書云▲枕草紙なを世にめてたき

ものゝ條にろたいの前にうへられたりけるぼうた

んのからめきをかしき事などの玉ふ句

ありなん ●山案大かたといふより以下の結句一段の眼目也草木にかぎらず衣食住器物までも異様なるものは好むなと也

「一段統論」 上の段に葵のことを論ぜるにうけて又此段にもひろく草木のうへを云出して假初の物ずきにも只あさく尋常にかろくくと目なれたるかきりをよしと也色こく奇怪なるこのみ皆無益なる道理を人に書しらしむるなり句●人の好悪は生付の賢愚によれば此段などはなをざりの人合點すまじきなりよしせずともよくきかせたくこそ侍此比の茶の湯者の露地には見なれぬ深山木名もしらぬ異國の草木をうへたり利休居士の露地にしてなれたる松竹の類をうへしと見合すれば上手下手のかはりの分明に侍るにや諺

「百四十」身死して財残る事は智者のせざる處なりよからぬものたくはへ置たるもつたなくよき物は心をとめけんとはかなしこちたくおほかるまして口をし我こそ得めなどといふ者共ありて跡にあらそひたるさまあし後はたれにと心ざす物あらばいけらんうちにぞゆづるべき朝夕なくてかなはざらん物こそあら

め其外は何もたでぞあらまほしき

身死して云々 ●智者といふものは事物の理にく

らからぬ故に残しおけば死後に害になるといふ事

をしるゆへ也盤 頭書云 ▲前漢書韋賢及子玄成

俱以明經至相諺曰遺子黃金滿贏不_レ如_レ教子

一經 ▲後漢書龐德公居_二峴山之南_一平生不_レ入_二城

府_一劉表問曰先生不_二肯受_二官祿_一何以遺_二子孫_一曰世

人遺_レ之以_レ危我遺_レ之以_レ安野

たくはへ置たるも ●是等の物を秘藏せしかと持

人の拙思はるゝ也諺

よき物は ●よき道具には執着もやしせんとはか

なしと也文

こちたく ●前に注す

おほかる ●なにかと取集て多きなり諺

まして口をし ●たとへよき物を少分なりとても

無益なるものをもとむるは君子のにくむ所也いは

んやおほく貯へおくはまして口おしく覺ゆると也

説

跡にあらそひ 頭書云 ▲山谷詩遺金滿贏常作_二災

野 ▲李卓吾集云自_二從早年_一索_レ妻養_レ兒經_二營家計_一

受_二盡萬千辛苦_一忽然三寸氣斷未_二免_一一旦皆休若是

孝順兒孫齋得_二幾僧_一看_二得部經_一乃至若是不肖之子

父母方死骨頭未_レ冷作_二撻_一財產_一出賣_二田園_一恣_二意作

樂_一以此較_レ之着_二甚麼_一急兒孫自有_二兒孫福_一莫_二

與_二兒孫作_一馬牛_上 ▲止觀曰渣然長性所有產貨徒_二

他有_二之意也_一夢

いけらんうち ●如斯ならば跡のあらそひ有べか

らず諺 頭書云 ▲伏波將軍が財を新族故舊にあた

へほどこして世の人のあつめおけるは守錢奴なり

といへるまことにやさしき志也野

朝夕なくて ●自然と持たるは存生の内にゆづれ

といひて其ゆづるも六ヶ敷に同敷は入用の外はも

つなと也 ●朝夕といふ以下一段の眼目なり

「二段之統論」 ●山案此段は前段の結句に大かたな

にも珍らしく有かたきものはのよからぬ人のもて與

ずるものなりと云るをうけて財寶を蓄へて死後ま

でのこせるは智者のせざることにて害をかふ道理

を云つるも必竟は朝夕の一句をいはんためなり此

一句一段の肝要なり上巻のはじめにも衣冠より馬

車にいたるまであるにしたかつて用よといひ或は

金をして北斗をさふとも人の爲にぞ煩るべきと
書き又は古より賢き人の富るはまれなりなどし
るせる心はへ皆世人のためにのべられたる兼好の
志は有難こと也●上の段に家庭の草木のことをい
へるにうけて又此段には家財のうへを論ぜり句

〔百四十二〕悲田院堯連上人は俗姓を三浦の何某とか
やさうなき武者なり故郷の人の來て物語すとて吾妻
人こそ云つる事はたのまるれ都の人はことうけのみ
よくて實なしといひしを聖それはさこそおほすらめ
どもをのれは都に久しく住てなれて見るに人の心を
とれりとは思ひ侍らずなべての心やはらかに情ある
故に人のいふ程の事けやけくいなびがたく萬えいひ
はなたず心よはくてことうけしつ僞せんとは思は
ねどともしくかなはぬ人のみあればおのづからほい
とをらぬ事おほかるべし東人は我かたなれどげには
心の色もなく情おくれひとへにすぐよかなる者なれ
ばはじめよりいなといひてやみぬにぎはひゆたかな
れば人にはたのまるゝぞかしとことはられ侍しこそ
此聖聲うちゆがみあらゝしくて聖教のこまやかな
ることはいとわさまへずもやとおもひしに此一言

の後心にくゝなりておほかる中に寺をも住持せらる
るはかくやはらぎたる所ありて其益もあることをと覺
え侍し

悲田院 ●昔奈良の京の時奈良に悲田院あり其時

は光明皇后などのさかりに貧窮の者をあはれみ給
ふ故に是を建立し給ひし也釋書光明子傳に見えたり
其跡今に乞食の住家となりて彼地にあり今の京
にももとは悲田院西と東に有て便りなき病者孤子
など養ひしを中頃迄一所残りて鴨川の西に有ける
よし拾芥などに見えたれど今は其名ばかり白川橋
の邊に残りて其寺は泉涌寺にひかれて乞食の住所
となれり今草子の悲田院は山城のをいへり參

頭書云 ▲延喜式左右京云凡京中之路邊病者孤

式

子仰九ヶ條令其所見所遇隨便必令拾拾送施

藥院及東西悲田院拾芥中末云在鴨川西畔施藥

院別所也養孤子病者也野 ▲山案聖武皇帝天平二

年始建奈良救天下民疾苦其後施藥院悲田院兩

寺再興救人二十年間四萬六千八百人死活者一萬

四千五十人此役平時宗住持忍性上人南都者建于

興福寺境內平安城者在大應寺地應仁大亂兵火

今移^ニ泉涌寺^一

堯運 ●傳記未^レ考

上人 ●僧の德行ある者を上人といふ説 頭書云

▲摩訶般若經云何名^ニ上人^一佛言若菩薩一 心行^ニ阿耨菩提心^一不^ニ散亂^一是名^ニ上人^一▲增^ニ一經云夫人處

世有^レ過能自改者名^ニ上人^一▲十誦律曰有^ニ四種^一廉人二濁人三中間人四上人▲古師云内有^ニ智德^一外

有^ニ勝行^一在^ニ人之上^一名^ニ上人^一盤

三浦 ●伊豆の三浦也武士孫なり盤

さうなき ●無^ニ双無^ニ左右^一也諸

さうなき武士 ●さうなき武者とことほりたる事は加様のこまやかなることはりをしりをむなきといはんためなり又武士は和らきたる事はなきものなるに奇特なるといはんためなり盤

故郷の人 ●山案和論語の説によりて見れば此故郷の人といへるは乾加賀入道時雲事なるべし 頭

書云▲山案和論語云悲田院堯蓮上人に乾加賀入道時雲問て曰古郷の人の尋來て云けるは東國の人は

心もいさぎよく云ほどの詞づかひも頼ありてよけれ都の上は言うけのみよくてまことなしと云侍る

はと有し時上人の曰云々ことばなかり故に略す此草子とはすこし不同なるところもあれど意は同じきなり

吾妻人 ●關東を指て云異本にあづまの猛者と有野 頭書云▲人王十二代景行天皇の皇子日本武尊

東征の時橘姫海に入て死す尊歸り上り玉ふ道にて東をかへり見橘姫のことを思ひし吾嬬やと宣ひし

より東をあづまと云よし日本紀に見え侍れど順和名には文選を引て邊土をわづまといふとあれば東方にかぎらざることにやされと大方は關東をさしてあづまと云なり野

云つる事 ●用事をいひたる事は心得たるとて頼まれると也盤

ことうけ ●言承と書謄 ●心に思はぬ事も詞にてうけたる也盤

いひしを ●是迄時雲入道が詞也説聖 ●堯蓮也是より上人の答への詞なり諸

さこそ ●左様にこそおぼすらめ也諸なれて ●都の人にそひ馴てなり句

けやけく ●尤の字也甚しき意也謄

いながたく ● 否といひはなちがたく説

ことうけしつ ● 心のやはらかに情ふかきゆへ也

諺

ともしく ● 手前貧乏にして諺

かなはぬ ● 不如意の義也諺

おのづから ● 心ならずのこゝろ也諺

ほいと ● 本意と書諸

とほらぬ事おほかるへき ● 人に頼れし事を其こ

とく用にたゝんと思ふ本意をとげぬなり本意とい

ふにて如在はなけれどもといふ事しられたり盤

我かたなれども ● 此詞をもつて見るにいよく

此段のあづまは關東をさしていへるに決定すべし

句 ● 堯蓮上人の古郷の方にてよき様にいひたけれ

ども都にはおとれりとなり盤

心の色もなく ● あいそうなきなり諺 ● 土地によ

つて人の生れ付もちかふものなり説 頭書云 ● 土

地によつて人の生れ付もちがふなり ● 孔聖全書子

曰堅土人剛弱土人弱墟土人大沙土人細息土人美垆

土人醜 ● 漢書人有剛柔緩急之音聲不_レ同繫_二水土之

風氣_一也 ● 文選西京賦云夫人在_二陽時_一則舒在_二陰時_一

則慘此牽_二乎天_一者也處_二沃土_一則逸處_二瘠土_一則勞此

繫_二乎地_一者也能遠_レ之者寘云々何以_レ數秦據_レ擁而彊

周即_レ豫而弱高祖都_二西秦_一光武處_二東而約_一政之興衰

常由_レ此作云々 ● 瑣碎錄曰若要_二安樂_一不_レ脫不_レ著

北方語也若要_二安樂_一頻脫頻著南方語也 ● 又中庸に

北方南方の強を論ぜり其土地によつて氣質言行の

不同なるは是天地の當然なり説

ひとへに ● 一向になり諺

すくよか ● つよき義に通ふべし健の字を書なり

句 頭書云 ● 若紫にすくよかに云て物こはささま

したるとあり句

やみぬ ● なるまじき事はいやといひさるなり文

ゆたかなれば ● 賑豊と書富貴なる心なり綴増

たのまるゝぞかし ● 爰に兩義有一説に東人を指

其時は太平記に朝廷は年々に衰へ武家は日々に盛

なりと云ごとく都人は貧乏なり東人は身の賑ゆた

かなれば人にたのまるゝ事をよく調ると也 ● 又一

説は身のともしかなぬ人は本意の通らぬ事あれ

ど其の眞實の疎意にはあらず都人も賑はひゆたか

にして富る人は頼まるゝとなり諺

此聖 ●是より兼好の堯蓮を褒美したまへる詞なり全

聲うちゆかみ ●僻の字也なまる義也古 頭書云

▲東屋にあづまの人のほるかなる世界にうづもれて年へければにや聲などほどくうちゆがみぬべくものいふとあり句 ▲拾遺集に「あづまにてやしなはれたる人の子は舌たみてこそものはいいけれ説

あら／＼しく ●詞つきのあらきなり諺

聖教 ●佛道の經論をいふなり文 頭書云 ▲西谷

名目抄に云聖教といふは聖人の説教といふ事なり聖は正なり ▲四教儀解上曰教者教也聖人被下之言也教之則革凡成聖也參

おほかる中 ●僧おほき中にと也諸

住持 ●此悲田院を也諸

やはらさたる所 ●心の色ある也聲

【一段之統論】●此段は人のなりたちをもつて妄りに人を褒貶すべからずとの教なり説 ●此段は一言にして人の心を知事をいへり見たるとは相違のこゝとあれば愚なる眼にて善惡は定むべからずとの心

なるべし聲 ●此章の大意はをよそ沙門と云者は一朝に恩愛の家を出て棄恩人無爲をのしり人倫の情をもかたはらに見て心つよき者のみ多き中に此上人は片田舎の心あらき國の人にてありながら修練の功もつもりけるにやかく心の和きたる所のありて寺をも住持せられしぞと云て後の世の僧の柔和ならぬ心ばへをいましめたるをしへなるべし彼法顯の渡天の時白團扇に涙をこぼし給ひしをいみじく評せしも又是に同じかるべし其證據は下の章のあら夷の情ふかき一言を云し處にて其理あきらかなり參 ●此段法師と古郷の人と問答を設て兩國の剛柔をあらはしたれども實は此説をとらず此上人の人を教化せられし事を褒美して記せり諺 ●山案和論語曰此上人のこゝろざし誠あれば正しきこたへられやうなりと堂上地下の人々感じけるほどに君もさこしめしてふかく感じ仰られけるとなりありがなさ事なり三井寺の智空此事をさして「うへてみよ花のそだぬ里もなし心からこそ身のいやしけれとよみをく歌のさま今身にしみぬとて涙をながし給ひけり ▲又或説曰此堯蓮上人東國

の生れにて氣質も剛強にて心の色もなかりし人なれども都の人の生れ付にうつりてかくやはらかに情ある筈をせられけるなりさるほどに人としてはかりにも善處に住すべきことなり文宣王も里仁爲美擇不處仁焉得智とのたまへり諺にも人は生れ付よりそだちといふなりされば生れ付の氣質も土地によつてよきにうつせばよくなり惡きにうつせばわるくなるなり又孟子盡心下篇曰孟子自苑之齊望見齊王之子喟然歎曰居移氣養移體大哉居乎云々彼虞芮の君の暴虐ありしも周地に來ては忽禮讓の志を發せしむ可思合又よき生付の者の土地にひかされて惡しくなりしことも又多し周禮橘踰淮北而爲枳氣然也江南種橘淮北移之忽成枳水上之異也▲抱朴子曰令頭虱著身皆稍變而白身虱著頭皆漸化黑則玄素果無定質などといへりしかるときは其地を擇て居をなすべきことの教を底意にもちて此段をかけると見るべしとなり此說一理あるといへどもいかゞあらん

〔百四十二〕心なしと見ゆる者もよき一言はいふ物な

心なし云々 ●頑なる田舎人などの類也諺に頭書云 ▲漢書韓信傳智者千慮有一失一愚者千慮有一得「古」▲論語の不以人廢言といへる心にもかふべきか句 ▲古文眞寶云匹夫而爲百世師一言爲天下法 ▲最明寺殿の歌に「云ふ人の高きいやしきかへりみずよき言の葉を我ためにせよ說一言は ●外へは見ゆれど見たるとちがひてよきことをいふとなり聖の聲ゆがみたるがやはらぎたることをいふとほられたるをうけてかくいふなり盤〔第一節〕●心なしと云より物なりまてなり此段六節に分つ文段これに同じからず ●一段の大意をまづ云出して此ことはりを奥にのべられたり盤 ●此一節一段の眼目なりよく味ふべし說

ある荒夷のをそろしげなるがかたへにあひて御子はあはすやととひしに一人もち侍らずとこたへしかばさてはものゝあはれはしり給はじ情なき御心にぞ物し給ふらんといとおそろし子ゆへにこそ萬のあはれはおもひしらるれといひたりしさもありぬべき事也恩愛の道ならではかゝる者の心に慈悲ありなんや孝養の心なきものも子持てこそ親の志は思ひしるな

れ

荒夷のあそろしげなる ●心なき田舎人也 壽

かたへにあひ ●傍人に逢てなり句

ものゝあはれはしり給はし ●子なきものはもの

のあはれをしらすと也 諸 頭書云 ▲鬼子母神もを

のが子をば佛にとりかくされてより人の子をばと

りやみけれ是を思へば子ほどかわゆきものはなか

るべし子なき人はものゝなさけしるまじきとの見

たてげにもと思ひ侍る貞 ▲歌に「人の親の心は闇

にあらねども子を思ふ道にまよひぬるかな古 ▲池

の禪尼の頼朝をたすけ熊谷が敦盛をたすけんとす

るも我子のことを思ふゆへなり父子の道は天倫な

ればたれかあはれを思ばさらん陶淵明が「力をや

とひ我子のもとへ送りて汝が薪水の勞をたすく是

も又人の子なりよく遇すべしといへる仁愛の道な

り野

物し給ふらん ●我子なき程はあはれをしらざり

し程にとの下心にてかくいふなり盤

子ゆへにこそ ●夷のことはりをのぶる也子を思

ふひとつより萬事のこともあもひしとあるに心

をつくべし一をもつて萬をしる心もあり盤

さもありぬ ●兼好右の詞を褒美して尤と云也 壽

恩愛 ●子を思ふ道をいふ句 ●右の辭を評論して

さも有べきことはりをいふなり盤

慈悲 頭書云 ▲南山教誠律義云論云夫言レ慈者意

在ニ柔和ニ被ニ他所惱ニ不生ニ瞋恨ニ夫言レ悲者意在ニ

饒益ニ善順ニ物情ニ參

孝養 頭書云 ▲參云觀經に孝養父母とあり知禮

の妙宗鈔にくわしく注あり參

子持てこそ親の志云々 ●我子を持て以後也 壽

親にかゝる子はその親のあもはくの萬事につけてよ

からぬ事のみ有様にもどかしく思ふものなれとは

じめて我子をそだてゝ見てより彼親の日比のこゝ

ろざしの子ゆへにねんごろなる事をよくあぢはひ

しるなり此故に孝の念の發生するもかならず是に

よれり參 ●下賤は子故に親の恩を思ひしりてやう

やう孝の心ざしあり又子持て不孝になるもの世に

おほし是は畜生よりおとりなれば何れもいはんか

たなし畜類も親をなつかしむる禮あり全 頭書云

▲夫子として父母の心をうけて子の心とせばをの

づから孝もあるべければ所_レ求_二乎子_一「以事_レ父未_レ能也」といへるは子を思ふ如く親を思へといへる義もかよふべきこと也野 ▲最明寺の歌に「子を思ふ親ほど親を思ひなば世にあり難き人」といはれん ▲古語に養_レ子方知_二父母恩_一といへり説

「第二節」 ●ある荒夷と云より思ひ知なれまでなり ●山案發端に心なしと見ゆる者もよき一言をばいふものなりと云しをうけて此節には其證據を舉たりさて恩愛の道と云ふ以下は荒夷の詞を評論して尤と兼好も同心せりまことに子たるものゝよく讀べき段なり

世を捨たる人のよろづにするすみなるがなべてほだしおほかる人の萬にへつらひのぞみふかきを見て無下におもひくだすは僻事也其人の心になりて思へば誠に悲しからん親のため妻子のためには恥をもわすれぬすみもしつべき事なり

するすみ ●匹如身と書匹は匹夫の義にて無一物の獨身なるを云 頭書云 ▲白氏文集偶吟詩眼下有_レ衣兼_レ有_レ食心中無_レ喜亦無_レ憂匹如身後有_二何事_一應向人間無_レ所_レ求靜念_二道經深閑_一目閑迎_二禪客_一小

低頭猶_レ殘少許雲泉興一歲龍門數度遊沙石集第四に此詩を引てするすみとは人の一物も手にもたてゆく貌なり下蘊はすつすみと云り應向は足ふみたてぬと云こと也所住なくして杖つく程の地もまたぬといふがごとし一物もたくはへす少分の地も持ずして棄はてぬる身は萬世間のことなくして佛道修行しつべしと云野

なべて ●世間の人のをしなべて也説

ほだし ●妻子也上卷に委 頭書云 ▲法華科註曰經云妻子爲_二鎖械_一錢財爲_二牢獄_一 ▲四十二章經曰佛言人繫_二於妻子_一寘宅之患_二甚_一於牢獄桎梏根檔_一眞宗皇常御註曰夫世人爲_二妻子_一羈絆云々參

其人の心になりて思へば ●遁世者の人の妻子にほだされて有を見て思ひあなどる勿論なれ共其あふぎ尊める釋尊さへ耶輸多羅瞿夷羅睺羅を思はずもあらず又妻子を愛するは觀音慈悲の心也といふは止觀の旨也兼好が子を思ふ人の心に成て見よといへる實もとぞ覺ゆる此心ををしひろめて心として群臣を我身のごとく其人に成て思ひ百姓を子のごとく愛せばなどか天下のおさまらざらん野

親のため云々 ●只今うへてゆる見て悲しく思はん妻子の爲にはと也文 頭書云▲後漢書吳祐順

帝時遷膠東侯相祐政惟仁簡以身卒物夷民懷而不欺齊夫孫性私賦民錢市衣以進其父父得而怒曰有君如此何忍欺之促歸伏罪性慙俱詣關持衣自首祐屏左右問其故性俱述父言祐曰椽以親故受枯辱之名所謂視過斯知仁矣使歸謝父還以衣遺之野▲心地觀經之世人爲子造諸罪一説

〔第三節〕●世をすてたると云よりしつべきことなりまで也●此節は我身にかゝることもなきゆへに人をとかく云ことをいましめたり人によることなるとの義也盤●此節は恩愛の道のわりなく哀なることをいひて其子を思ひ親をやしなふ人には誰も心すべき心をいへり是世を治る人に仁政を行ふべきことをいはんとてなり文

されば盗人をいましめ僻事をのみ罪せんよりは世の人の飢ず寒からぬやうに世をば行まほしきなり人恒の産なき時は恒の心なし人きはまりてのみすみず世治まらずして凍餒の苦しみあらば科の者絶べからず人

をくるしめ法をおかさしめてそれをつみなはん事不便のわざなり

されば盗人をいましめ ●此ことはりあればと云心也諺●上をうけての詞也盤僻事をのみ罪 ●而已と云字眼也最盗人僻事は罪なきと云にはあらざれとも其本をさくりみよとなりいましめ罪せんは政の末也うへずさむからぬ様にするは政の本也本がたゞずしては末の治るといふ事はなきなり盤

飢す云々 頭書云▲事文類聚前集十二曰晏子曰賢君飽知人飢温知人寒

人恒の産なきときは ●此一句は孟子の詞をもつて書り●産業と云て人の世わたるすぎはひなり諺●農人の品を上中下に定めて田畠をあづけてよく作らせ其相應に屋敷をも與ふ是を民の恒の産と云也上に奢あれば民公務に隙なく耕作をせざる故に常の産なく又恒の心なき也文●是は盗人の有道理を云也盤 頭書云▲孟子梁惠王篇云無恒産而有恒心者惟士爲能若民則無恒産因無恒心苟無恒心放辟邪侈無不爲已及陷於罪然後從

而刑_レ之是罔_レ民也焉有_二仁人在_一位罔_レ民而可_レ爲也
是故明君制_二民之產_一必使_下仰足_上以事_二父母_一俯足_二
以畜_二妻子_一樂歲終_レ身飽凶年免_二於死亡_一然後驅而
之_二善故民之從_レ之也輕云々黎民不_レ饑不_レ寒然而
不_レ王者未_二之有_一也_注恒常也產生業也恒產可_二常生_一
業也恒心人所_二常有_一之善心也_壽

人さはまり ●人さはまるとは貧窮になれば也命

は捨られぬゆへにもし盜すませばとの頼にて只今
罪にあふとしりながらぬすむこと也_盤 頭書云▲

家語云獸窮則攫鳥窮則囓人窮則詐▲論語に小人窮

するときはこゝに濫すとあるも此義なり野▲張南

英集云嘗原_二人之造_一妄者豈其心哉誠以_二調_一急飢寒

苟免_二患難_一而已▲管子云禮義生_二於富足盜賊起_二於

貧窮▲遺教經補註云盜心生_二於饑寒_一參

凍餒 ●凍はこゝゆる也餒はうゆる也_壽 頭書云

▲孟子盡心篇所謂西伯善養_二老者制_一其田里教_二之樹

畜_二導_一其妻子使_二養_一其老五十非_レ帛不_レ煖七十非肉

不飽不_レ煖不_レ飽謂_二之凍餒_一文王之民無_二凍餒_一之老_一
者此之謂也_野

〔第四節〕●されば盜人と云より不便のわざ也まで

也●此節民の盜するは貧窮の故なれば民に飢寒な

きやうに世の政を行なはまほしきとも孟子の心を

もちてかけり文●山案此節は上節をうけて故あつ

て僻事をなす者をは徒に罰すべからず上たる人は

政のあしき故と身を省て民の僻事せぬ様に政をと

りおこなへと也さて此節は民に上たる人の奢驕の

みにして下を惠む心なき君をつよくいましめん爲

に一旦妻子のため親の養の故に僻事なすをば尤と

ゆるせりたとひ貧乏にして只今道路に父母の骸を

さらすとも謾に天のあたへぬ人の財物を盜まんや

惟士爲_レ能若_レ民とは孟子にいへる意を能々味ふべ

しあしく心得て此節を讀べからず上をつゝしまし

めんため一つの文法なり

さていかゞして人を惠むべきとならば上のあごりつ

いやす所をやめ民をなて農をすゝめば下に利あらん

事うたがひあるべからず

あごりついやす云々 ●奢をやむるは盜人なき

本也_盤

なて ●撫育とて哀みやしなふ心_文

農をすゝめ ●農業を勸めて飢寒に逢ぬ様に教ゆ

る也諺●恒産有本也盤頭書云▲事文類聚後集卷之二十三曰勸民農桑漢景帝詔曰朕親耕后親桑以奉宗廟桑盛祭服爲天下先欲天下務農蠶素有蓄積^{上參}

うたがひあるべからず●民ことく利を得て飢寒のくるしみなし諺

「第五節」●さていかゞしてと云より有へからず迄也●此節は上節の飢す寒からぬやうに政をせよといへるをうけて其政のしやうを述べたために自問自答をなして仁政をとかれたり誠にこゝにいへるごとくに上たる人心得て下をあはれむときは民に利あらんこと必定なり説●此所聖人の御言葉にもをとるまじく侍る貞

衣食尋常なるうへにひが事せん人をぞまことの盗人とはいふべき

盗人とはいふべき●人はまりてぬすみすといふに應ず諺●是ををりをいましむる詞にて民にも國とる人にもかけていへるなるべし文

「第六節」●衣食尋常と云より以下なり●山案此節は上にいへる盗人は眞の盗人には非ず此節に云る

ごとくなるをば眞の盗人とは云ふべき此結句尤可^レ着^レ眼也父母妻子の爲め盗人は良に故あり衣食住乏しからぬ身として僻事をなすは上たる人刑罰してもあきたらぬことなりさて上節は上たる人の民を愛すべきの仁政を述たり此節は下たる者のつゝしむべきことをいへりさりながら此結句上たる人へも通ずまじきに非ず僻事といへるは盗のみにかぎらずひろく見るべし

「一段之統論」●此段は前段にさもあるまじきと思ひしに堯運の一言の後心にくゝなりしことをいへる次に荒夷の子故にこそ萬のあはれは思ひしらるれと云し一言につき兼好其餘意をのべられたり増鐵●此段能々心を着て熟讀すべし始に荒夷の一言を書る事尤後世の人の子たるべきものゝ訓となるべしされば子故にものゝあはれをしるといへるは「戀せずば人は心もなからましものゝあはれはこれよりぞしるなどゝよめる歌のごとく我身に子を思ふ愛によりて親のことをも思ひあたり人の子をもあはれみ禽獸にいたるまであはれむ心出来るなり是聖人の第一とし玉ふ忠恕の道なり偕末の

節々には君臣ともに僻事をなすべからずといましめたり殊勝なる段也説

〔百四十三〕人の終焉の有様の美じかりし事など人の語を聞に只靜にして亂ずといはゞ心にくかるべきを愚なる人はあやしくことなる相を語つけ云し言葉も舉止ものをれが好む方にほめなすこそ其人の日來の本意にもあらずやと覺ゆれ

終焉 ●臨終也焉は助語也壽 頭書云▲檀弓には

君子曰レ終小人曰レ死見へたれどこの終焉は君子小人にかぎらずすべて人の死を云句

美しき ●よきことゝ褒る也

只靜にして ●本心を亂さずといはゞ其人の心にくかるべき也諺

心にくかるべき ●是より臨終の大事外にはなき

故也參

あやしくことなる相云々 ●奇怪の相ありたれな

どいひ本よりなき事をも語付る也文

云し言葉も舉止も ●其死たる人の詞も行跡もな

り壽

好む方に ●我すき好むかたにほめなす也句

其人 ●終焉の人を指句

其人の日來の本意に ●其死人の日比の心にてな

きことをかたりつくとおもはるゝとなり盤 頭

書云▲一休和尚の時とかや蜷川新右衛門と云し頓

悟の人ありしが正しく最期にのぞみて西の峯より

佛菩薩の殊勝の相を現して來迎ありと聞て床より

ふと起あがり弓にて射ければ皆功を経たりし狐狼

にてありしと也此人もとより念佛往生をねがひし

人にあらねば因と果との相應ならぬ事を思ひける

にや弓にて射しことも實もなること也加様の人の

終焉のみきりに聖衆來迎のことを如何様にほめな

すとも其人の本意にはかなふべからず此類にてこ

こも句がらを味ふべし參

〔第一節〕●人の終焉と云より覺ゆれまで也此段二

節に分て可見●此節は世の愚痴なる者人の臨終に

佛菩薩のまのあたりに來迎あらん事を思てささぎ

ま異相をつくろひ語るに迷て誠と思ふ者あらん事

を思てかけるにや文

此大事は權化の人定むべからず博學の士もはかる

べからずをのれたがふ所なくは人の見聞にはよるべ

からず

此大事 ●臨終の時を云句

權化の人 ●即權者を云句 ●佛菩薩などの衆生濟渡のために此界に生れ給ふを云也 壽 頭書云 ▲山案五難祖八云死生之際一生學問大關頭也然有下名爲巨儒而處死反不及常人者如林兆恩會通三教自謂海內一人而臨死乃病狂喪心便溺俱下吾郡一搢紳王鑛者平日無所聞年踰八十自知死期戒訓子孫無作佛事仍賦長詩一篇既而曰明日未能便去後日望日也吾當以十六日去至期沐浴衣冠談笑而逝此豈有宿根耶抑平日不言躬行人有不及知耶林之虛名高王十倍而死生之間迥別乃爾殊可怪也如此あれば人の臨終の相に依て其者の善惡をさだめ難しさて下に記す二説の中文段は後説を用て前説を不可とす ▲文云權化の人は本佛菩薩ならば争でか此一大事定めがたからん ▲大全云是は見識學解の分際の人を云也さて此二句權化博學も人の臨終の目利はなるまじきと云事也去ながら博學の士もはかる事也權化は猶々しろしめさるゝとぞ然を爰に計るべからず

と書る心は彼目利たてする愚人を抑てかける是草紙の文法也抑臨終の目明は現量比量聖教量とてあり現量は其眼明にして松を杉ともまがはぬ如く也比量とはたとへば山のあなたに煙の立を見て其の火は知ねども火の燃るを知が如也聖教量は佛説によりて知るを云也 ▲盤齋曰廣燈錄云若人臨終身冷足煖者當墮地獄頭足共冷心曾遍煖者生於人道眼煖余冷者當生天上唯腹間煖余冷生鬼趣中大論云臨終之眼黑者墮地獄赤白端正者行天上 ▲参考云權化の人はもと佛菩薩ならば争か此大事定かたからんと云るは佛學に乏しき説也たとひ佛菩薩の再誕にして衆生濟渡のために來れる人なりともこと／＼く三明無碍六根淨の人にあるまじければ父母所生の肉眼にて見わかつべきことにも非ず此臨終の瑞相の有無にて其人の後生の浮沈を見る事は經論の一往の沙汰にて再往は定判しがたきこと也龍樹の婆娑論などに其心あり臨終の四句分別とてあまたの子細あること也たとひ臨終の相はいみじかりし人もうらやましからぬ者も侍り其故は或は罪障深き人の果る時には天魔の威力

加りて其惡人をたぶらかしてよその人をも迷惑せしめしがためにかりに奇特妙相を現ずることありと云々又臨終の相あしくとも終に尊むべき者あり其子細は或は善人の終る時破句のなやますことありて行者の最後の相をあしさまに見なさせて見聞の人の善心を破らんが爲に惡相を現ずることもありされども其行人は惡相を見付ずしてやみぬと云々又臨終の相もあしくしてながく惡趣にしづむ人もあり或は又臨終の時座脱立亡して内證も自在を得外相も奇特なる人あり加様なるさまの因縁あることなれば定難し

博學 ●ひろく學べる大方の人なり文 ●學者の惣名を曰士となり諺

はかるべからず ●山案此所にまつ二説有一説に權化學者とても前かどより自ら定め推量はならざると也 ●又一説に終焉は其人の心中にある事なればたとひ權化博智の人もわきより人の臨終の事は推量はならざると也さて此二説の病有さるによつて諸抄に色々の難をこれり必竟得意すべき説は權化博學の士の臨終なりとも善相有べきやらん惡相

有べきやらんかねてわきよりは定めかたしと也たとひ臨終に惡相有とても是惡人となし難し又善相有とても定て能者ともいはれず野槌云風雨雷電の時に善知識の死るも有べし形あれば病あり病に品多ければ思ふまゝに有べからず

をのれたかふ ●己が本心たかはずば盤

人の見聞 ●外相はいかにあるともかまふなと也盤 ●此句いよゝ妙也大悟底のをさめをよくうつせる一語也されども念佛往生などの人の臨終に來迎佛を感ずる事などいひけすべき道にはあらずそれは又各別の子細ある事也是も一念善成時は猛火すなはち涼風とあれば外に聖衆の來迎はなき也參

〔第二節〕 ●此大事と云より終迄也 ●山案此節には臨終の大事を云り而も此結心を看て熟讀す可き也〔二段之統論〕 ●此段は世間の愚人の臨終のことを何かと云ふを破て己れたがふ所なくはと教へて臨終の大事をのべて世人の迷ひをはらふなり説

〔百四十四〕梅尾の上人道を過給ひけるに河にて馬あらふ男あしゝといひければ上人立とまりてあなた

うとや宿執開發の人かな阿字阿字と唱るぞやいかな
る人の御馬どあまりにたふとく覺ゆるはと尋たまひ
ければ府生殿の御馬に候と答けりこはめて度事かな
阿字本不生にこそあなれうれしき結縁をもしつるか
なとて感涙をのごはれけるとぞ

梅尾 頭書云▲日本事跡考曰高雄西北曰梅尾梅
與梅通用參▲梅と梅と本は通じけるにや東山の僧
雪村諱友梅梅尾に至て此山の名は我諱の字なりと
云ること岷峨集に載たり▲湖海新聞に梅を木母と
名付と有時は梅梅ともに相通ずると見へたり野
上人 ●明惠上人なるべし 頭書云▲元享釋書

五釋高辨姓平氏紀州在田郡人父重國嘗爲嘉應帝
衛兵曹九歲徒高雄山上覺讀俱舍頌十九從興
然稟兩部密法自爾止北山梅尾盛唱賢首宗
寛喜四年正月十九日唱彌勒號而寂年六十野
桓武天皇人皇五十代 葛原親王一品武部卿 高

見王 無官無位

高望 上總介從五位
下始賜平姓

良兼 上總介

公雅 從四位下武藏守

致頼 平大夫

致經 左衛門尉

將恒 中村太郎

武基 秩父別當

武綱 十郎伊興守

基家 逢谷六郎

重家 河嶋平三大夫

重國 庄司

高辨 明惠上人

あし／＼ ●馬の爪をあらふ時足をあげよといふ事なり文

宿執開發 ●宿執は過去の善也開發は現在の德也
全 ●前生にて修練したる功德の開發して今阿字を
となふると也又自然發得するを云事も有 講

阿字 ●眞言宗の秘密の觀法 頭書云▲阿字の義

は眞言宗秘密の觀法大日法身内證三昧なればたや
すく知がたし然れども此觀に悟入すれば大日覺王
の位に至ると云全 ▲阿字は胎の大日の種子にて諸

法一物を生せぬ義也其深理は灌頂職を得たる人に
あらねばしるべきことに非ず參

唱るぞや ●馬の足を阿字とさしなざる 謔

府生 ●左右の衛門左右兵衛の下に府生の官あり

謔 頭書云▲職原下云左右近衛府々生大將判授

之大納言大將不召仕府生大臣大將以上召加

府生也野

こはめてたき ●是より明惠の詞なり 謔

阿字本不生 ●阿字本不生とは大日の密法の觀也

諸 ●明恵上人もとより密觀を常にたゆみなく修せられし人なれば足を阿字ときゝ府生を本不生と聞なせる也參 頭書云 ▲智證大師の阿字秘釋には始從ニ妙法ニ終至ニ而去ニ無レ非ニ阿字本不生一と釋し天台大師も阿字門即是法華經中爲令衆生開佛知見と宣へる時は法華實相の妙理を觀するがすなはち阿字觀の大事を了解する也 ▲大日經具緣品曰何眞言教法謂ニ阿字門一切諸法本不生云々山家曰阿字本不生理即衆生自性清淨心也大日心地衆生淨心一如無ニ一參 ▲麟ニ阿字ニ有ニ無不非三義ニ本不生者有ニ遮情表德兩義ニ遮情本不生者諸法本來空義也空則畢竟不生如此觀而遮ニ凡夫迷情ニ故名ニ遮情本不生表德本不生者見ニ開融ニ知ニ諸法ニ皆與ニ法性深裡相應表ニ顯然ニ自爾功德諸法皆本有常住也是名ニ表德本不生本者本有義不生者不始生義也句

結縁 ●宿執のよき人に縁をむすぶなり盤 ●此男の足府生といふを阿字本不生と唱るは結縁なりと悦び給ふ文

感涙 ●愁涙にあらず感心より出る涙也參

「一段之統論」 ●上の段に人の終焉の事を云るにう

けて又此段に佛道の沙汰に書及せり諸法と法性と二つならねば足を阿字と府生を不生ときけば即眞の阿字本不生なり上人阿字を觀する事に間斷なき故に如此きゝなせる感應のいたり殊勝奇特也句 ●此段心得あり論語にも君子喻ニ義小人喻ニ利とて我念に應じて向より來るもの也爰にたとへあり柳下惠が飴を見て老人を可養ものと思ふに盜跖は是を見て錠にぬりて盜の便によからんと思へると同じ心なり我心邪なればたとへ聖賢の詞を聞ても却て偽かと疑ひ且つ僻事に聞なすこと皆愚人のなす處也參 ●此類明恵にも不限佛儒ともに是ありされば山城國山階と大佛との間に苦集滅道と云處あり其子細は江州三井寺の開山教待和尚常に觀音を信じ洛陽清水寺へ參詣あり江州より音羽山までは山續なりそれを木履にていつも通はれしが教待常に苦集滅道の法文を心にかけて觀じ玉ひけるに彼通ひたまふ道すがら木履の音苦集滅道とひびきけり故に今も其道をくゝめぢと云也是皆此方の觀念によりて也又法華經にも諸法實相と説り其意を空也上人の歌に「さはがしき峯の嵐や磯の波も皆是法

の御聲なりけり又續千載に權僧正知辨の歌に「觀念の心しすめば山風も常樂我淨とこそはきこゆれ或は松に群居白鷺を見て源氏の白旗かと驚くは平家の落人等の心に憶病をかまへし故なり又儒經にも程明道の語に一草一本無_レ非_二吾仁_一と有又孟子離婁篇云有孺子歌曰滄浪之水清兮可_二以濯_二我纓_一滄浪之水濁兮可_二以濯_二我足_一孔子曰小人聽_レ之清斯濯_レ纓濁斯濯_レ足矣自取_レ之これ小童のうたふ歌なれ共道の中庸にかなふたりと孔子の宣ふ也至聖の人の身には何事も誠と聞玉ふと見へたり説●上に已たかはずば外はかまはぬを善と云て内外各別のこともあるよしを云たればこゝには又内外各別になきことはりを云也宿執あるゆへにかゝることはりを云なり盤

徒然草諸抄大成卷第十三

目次

百四十五秦重躬信願が落馬の相を見し段

百四十六明雲座主兵仗の相ありし段

百四十七灸治にけがれなきの段

百四十八三里の灸を常にやくべきの段

百四十九鹿茸を嗅べからずの段

百五十能をつがんとする人の心得の段

百五十一一年五十になるまで上手にいたらざらん藝をば捨べきの段

をば捨べきの段

百五十二西大寺靜然上人の段付資朝卿むく犬の事

百五十三爲兼入道めしとられて六波羅へ行給ひし

段付資朝卿うらやまれし事

百五十四資朝卿東寺の門にてかたわ者どもを見られし段

れし段

百五十五世にしたがふ人機嫌をしるべきの段

百五十六大臣の大饗の段

百五十七筆をとれば物かゝれの段

百五十八盃のそこをすつる事

百五十九みなむすびの段

百六十門に額かくるの段

百六十一花盛の時節の段

百六十二遍照寺の承仕池師他の雁を取り段付基俊

大納言檢非違使の別當の事

百六十三太衝の太の字の段

百六十四世の人あひ逢時しばらくも黙止する事な

きの段

百六十五僧俗ともに我道にあらぬ事にまじはれる

は見るしきといふ段

百六十六人間の作業を雪佛にたとへし段

百六十七一道にたづさはる人あらぬ道のむしろに

のぞみて我道の事を白賛するの段

百六十八年老たる人の一事才能ありての段

〔百四十五〕御隨身秦重躬北面の下野入道信願を落馬の相ある人なり能々つゝしみたまへといひけるをいとまことしからず思ひけるに信願馬より落て死にけり道に長じぬる一言神のごとしと人思へりさていかなる相ぞと人の問ければきはめて桃尻にして沛艾の馬を好しかば此相をおぼせ侍りさいつかは申あやまりたるとぞ云ける

御隨身 ●本府の隨身なり猶前にしるす諺 ●天子

のゆへに御の字をつくる歟 ●禁中に御扶持なされて兵仗を帶し御車の前に御供するを本府の隨身と云又攝家大臣などの召仕るゝを小隨身と云也説

秦 ●秦氏の事 頭書云 ▲新撰姓氏錄云物智王弓

月王應神天皇十四年來朝上表更歸國卒二百二十七

縣伯姓一歸化并獻金銀玉帛種々寶物等二天皇嘉之

賜三太和朝津間腋上地一居之男直德王次普皆洞王

仁德天皇御世賜姓曰波陀今秦字之訓也 ▲日

本事跡考云昔秦徐福來日本其子孫皆稱秦氏一參

重躬 ●重躬傳記未詳

北面の下 ●北面も隨身もともに禁中の侍どもを

いふ也説

信願 ●信願も傳記たしかならず

落馬の相ある ●其人の形を見て吉凶をうらなふ

事なり文

いとまこと ●信願も馬の上手なれば信ぜずと也

説 ●一説に兼好まことしからず思ひしと也此義い

か

道に長じぬる ●人を相する道に長練したる也文

一言神のごとし ●奇妙なること神明のごとく也と

なり盤

人思へり ●前のまことしからぬを兼好心にし神

のごとしを他人の上に書たるといへり

鐵増

桃尻 ●桃は器にろくにすはらぬ物也是は尻うさ

て鞍のうちさだまらぬをいふ也語

沛艾 ●和訓にあどりあかるとよむ古點にはいさ

める共よむ文選に出たり古 頭書云 ▲文選籍田

賦龍驤騰驤而沛艾ナトリカ注馬行良壽

おほせ ●課の字なり諸 ●いひおふするなり語

頭書云 ▲韻會課試也計也源氏桐壺にやまと相をお

ほせてとあり書

いつかは ●何の字いつもあやまらすとなり文

「一段之統論」 ●上段に足を阿字と聞なせる感應の

耳なることをいへるにうけて又此段には人を相す

る道のいたれる一言を記せり誠に常を以て變を推

也重躬が相豈たがはんや夫子の由不_レ得_二其死_一と

の給ひ鄒國公の盆盛括が死を前知せる聖賢の心に

も暗に協ひ侍る句 ●此類倭漢これ多し野槌云莊子

達生篇東野稷以_レ御見_二莊公_一進退中_二細左_一右旋中規

莊公爲文弗_レ過也使_二之鉤百_一而反顏闔遇_二之入見_一曰

稷之馬將_レ敗公密而不_レ應少焉果敗而反公曰子何以

知_二之曰其馬力竭矣而猶_レ求焉故曰_レ敗 ●家語魯定公

問_二於顏回_一曰子亦聞_二東冶畢之善_一御乎對曰善則善

矣雖_レ然其馬將_二必逸_一公不_レ悅其後三日東野畢之馬

逸公聞_レ之促_二駕召_二顏回_一々々至公曰前日寡人間_二

吾子_一以_二東冶畢之御_一而子曰_二其馬將_レ逸不_レ識吾子

奚以知_レ之顏回答曰以_レ政知_レ之而已矣昔者帝舜巧_二

於使_二民而造父巧_二於使_二馬_一舜不_レ窮_二其民力_一造父不_レ

窮_二其馬力_一是以舜無_二逸民_一造父無_二逸馬_一今東冶畢

之御也歷_レ嶮_レ嶮致_二遠馬力_一盡矣然而其心猶求_二馬不_レ已

臣以_レ此知_レ之公曰善哉吾子之言其義大矣願少進乎

顏回曰臣聞之鳥窮則囁獸窮則擾人窮則詐馬窮則逸

自_レ古及_レ今未_レ有窮_ニ其下_ニ而能無_レ危者也公悅（説書治要十）

〔百四十六〕明雲座主相者にあひ給ひてをのれもし兵仗の難や有と尋給ひければ相人誠に其相おはしますと申いか成相ぞと尋給ひければ傷害のをそれおはしますまじき御身にてかりにもかくおぼしよりて尋給ふ是既に其あやぶみのさざしなりと申けりはたして矢にあたりてうせ給ひにけり

明雲座主 ●明雲座主は叡山三千の衆徒の貫主なり ●座主とは一座の主といふ意也天台座主職は傳教大師の弟子の義真和尚天長元年に勅定にてはじめて延暦寺の座主になられしより事をこれり今は法親王の職となりて妙法院青蓮院梶井の宮のまはりもちにし給ふ事なり參 頭書云▲久我太政大臣雅實公の孫顯通卿の子なり山門の座主なり壽

系圖雅實公までは上卷行雅系圖にくわしき故に略す

村上天皇

人皇六十二代

具平親王

師房

顯房

雅實

顯通

正二位權大納言號三六條一

明雲

山門の大僧正

座主 頭書云▲要覽云撫言云有司謂_ニ之座主_ニ今釋氏取_ニ學解優膺顯拔者_ニ名_ニ座主_ニ謂一座之主文

相者に ●山案に此相者は阿部泰親をさすと諺解や參考などにいへど盛衰記にいえるを見れば少納言入道信西なりくはしく首に記

兵仗 ●仗の字に警る本有誤也句 ●爰にては太刀長刀弓箭の類を云文 頭書云▲字彙云仗呈兩切長兵器刀戟總名也壽

尋給ひければ 頭書云▲山案盛衰記卅四云後白川院御登山の時少納言入道信西御伴に候けり前唐院の重寶衆徒存知なかりけれ共信西才覺吐などしたりけり其次に明雲僧正我にいかなる相か有と御尋あり信西三千の貫首一天の明匠に御座す上は子細不_レ及_レ申と答重たる仰に我に兵仗の相ありやと尋給ければ世俗の家を出て慈悲の室に入御座ぬ災天何の恐か有べきなれども兵仗の相也やの御詞怪しく侍て是即兵死の御相ならんと申たりけるがはたして角成給ひけるこそ哀なれ ●參考曰是よりさき明雲座主阿部泰親に逢し時泰親申しけるは陰陽家のうらなひには明の字を日月にとる也日月の下に雲あるは凶事なることなるに座主の御名を明雲といへるはよからぬことにやと云るを明雲聞給ひて

さては兵仗の難も有んやと云れし也▲此事も盛衰記に見へたれど誰ともなく或陰陽師とのみ有て明雲に向ひて斯云る共これなし是非未_レ分_二彼是_一傷害のをそれ ●誠に座主の御身なれば弓箭の恐れは有間敷義也諸

あやぶみのささし ●其傷害に逢べき氣さしあらはれて恐れ給ふ心也諸

はたして ●果の字也果敢決斷の義也句 ●ものゝ決定したる時果すとも果然とも云也爰にては案のことくの心也諸

矢にあたりてうせ給ひけり ●明雲の間をあやま

られけるゆゑにはたしてかくの如し説 頭書云▲

壽永二年天台座主明雲僧正を法住寺の御所へ招請したまへり十一月十九日本會義仲兵をそつして法住寺殿を責やぶる僧正も馬に乗て遁んとし給ひけるを木曾が大將樞六郎親忠がはなつ矢に御腰の骨を射させて眞逆に落たまひ立もあがり給はざりけるを親忠が郎等落かさなりて御頸をとる盛衰記卅四に見ゆ野

「一段之統論」●山案此段と前段とをば書つらぬて

一段となしたる本もありともに同じ人相の事を云へばさもあるべけれど上の段と此段に言行の過りのことをわけて書ければ今暫兩段となすされば上の段には信願か馬を能乗り得しに慢じて重躬が詞を信ぜずして身のつゝしみなき故に果して害を得たり淮南子に善游者溺善騎者墮各以_二其所_一好反自爲禍といへるも此意なるべしとひ其道に長じても其行をつゝしむべきなりさて此段には明雲の言のつゝしみなくて間をあやまり給へば自ら禍を得給ふ句解云誠に明雲の間を失て真相となる占の道にも此ためしあり魏の文帝周宣に我夢に屋上の瓦落て鴛となると見る吉凶はいかにと問給へは宮中俄に人の死することあらんと答ふ文帝我汝をいつはりこゝろみたりとの給ふそれ夢は只心而已也言葉にあらはるゝを以て吉凶を占ふ君いつはりたりとも既に言葉にあらはれば占方違べからず云と其如く頓て宮中に鬭諍をこりて人あまた死したりと事文類聚に見へたりされば九思一言と云り容易言を出すべからず▲前段は事の上を以て相し此段は言葉の端を以てうらなふといへど是皆當然の理

也されどしめて頼むは愚痴のなす處なるべし爰に
此二段を記さるゝといへ共兼好實に信仰し玉ふに
非ず其故はまことしからず思ひけると云は兼好心
也神の如しと思ふは佗人の上に書たるにてしらる
べし此兩段の事も彼ひとへに信ぜず又疑ひあざけ
るべからずの心なるべし猶莊子に云る相人季感が
事見合すべし増鐵

〔百四十七〕灸治あまた所になりぬれば神事にけがれ
ありといふ事ちかく人の云出せるなり格式等にも見
えず

灸治 ●灸を加へて病を療治する也諺

ちかく ●灸所三所迄はくるしからず四所あれば
けがるゝと吉田の神龍院申されし此神龍院は二位
殿の舍弟左兵衛殿の叔父にて神道能學びたまひし
人なり貞

格式等 ●萬事の定め書を載たる書の名也 頭書

云▲嵯峨天皇の時弘仁格弘仁式を撰ず清和天皇の
時貞觀格貞觀式を撰ず醍醐天皇の時延喜格延喜式
を撰ず是を三代格式と申なり律と令とに合て明法
家に博士をたつ▲唐之刑書有レ四曰律令格式令者

尊卑貴賤之等數國家之制度也格者百官有司之所
常行之事也式者其所常守之法也凡邦國之政必從
事於此三者其有レ所違及レ人之爲惡而入于罪
戾者は一斷以律野▲養老年中に服忌令を撰せら
る説

〔一段之統論〕●此段には人の愚昧なるより神を恐
るゝあまり灸治までを忌て身の煩をなすことを格
式を證據としてさとせるなり次の兩段も兼好の例
の慈仁の心にてしるせる成べし句●此段世間に古
來無きことを誤り傳ふことを論ずされとも吉田家
に灸治三ヶ所までは不忌四所あればけがるゝと
あれば一樣には難心得一説

〔百四十八〕四十以後の人身に灸を加へて三里をやか
ざれば上氣の事ありかならず灸すべし

三里 頭書云▲明堂灸經云男子三十已上不レ可レ不

灸三里三里所以下氣也野▲三里の灸は上中

下の三焦の病によしとぞ人四十以後は陰氣あつろ
へて上氣しやすし三里をやいて氣をひきくだすべ

し説

〔一段之統論〕●此段前段をうけて灸の事を論す同

じく仁愛の心を云り諺●或人三里をばすへぬ年あり其すへぬ年すへたる人多く灸穴より血はしりて死したることありと語られしをうきたる事と思ひ侍りしにそのかみ或檢校のすへぬ歳に推てすへしが灸疾癒かねて終に血はしり死去せしを見て習ひ傳へ侍し八歳十七歳二十六歳四十四歳五十三歳六十二歳七十一歳八十歳以上禁之貞●これも人々の明め次第なり増

〔百四十九〕鹿茸^{ロツコガ}を鼻にあて、嗅べからずちいさき虫ありて鼻より入て腦をはむといへり

鹿茸 ●鹿の袋角也●是誤也鹿の胃肉の干たる物也説 頭書云▲本草曰孟詵曰主益氣不可^レ以鼻嗅^レ其茸中有小白虫視之不見入^レ人鼻必爲蟲類藥不及也▲瓊碎錄曰鹿茸麝香肉苧蓉切不可^レ就^レ鼻聞蓋有微虫一毒

〔一段之統論〕●此段も醫道を述て人の心得がたきことをあらはす諺●是は醫師ならではとりあつかはぬもの也鮓は常に人の喰ふものなるが春三月は頭に毒あり喰べからずと本草に見へたるを誰もしらぬかと覺ゆ又加様の事しる人あれども人に語る

人これなきは兼好の情ある志には似ざる故なるべし或醫師の振舞に芹焼に酢を加へ出されしを見て其醫を見かぎりたる人あり芹に酢を加て食すれば人の齒を落すと云々貞●山案予も聞し事あり昔京都の鴻醫人を振廻けるに鯉の刺身に胡椒をかけて出さる一座の人々は是を見て鯉に胡椒は禁物と常に聞しかどもさすがの鴻醫の致るゝことなれば苦しはかるまじきと思ひながら何れも喰かねしを見て醫師申されしは鯉に胡椒は禁物と世間に云ふに思ひ違あり鯉のために胡椒は禁物なり鯉に胡椒をかくるときは鯉の肉消するものなりしかるときは人の腹中へ入ても鯉を消するなればかへつて藥となるべきとありければ皆々安堵してくはれけるとな

〔百五十〕能をつかんとする人よくせざらん程はなましいに人にしられじうちよく習ひえて指出たらんこそいと心にくからめと常にいふめれどかくいふ人一藝もならひうる事なしまた堅固かたほなるより上手の中にまじりてそしりわらはるゝにも恥すつれなくすぎてたしなむ人天性其骨なけれども道にな

づまずみだりにせずして年をくれば堪能のたしなまざるよりは終に上手の位にいたり徳たけ人にゆるされてならびなき名をうる事也天下のものゝ上手といへ共始は不堪の聞えもあり無下の瑕瑾もありさされども其人道のをきてたゞしくこれをおもくして放埒せざれば世の博士にて萬人の師となる事諸道かはるべからず

能をつかんとする人 (能) 藝能なり諸 (人) 其藝能に志す人の詞

しられじ ●稽古の未熟なるうちは人にしらせしと也

うちく ●内々の下稽古也増 ●人にかくして能稽古してからと也鑑

かくいふ人 ●如此是より兼好判して諺

堅固 ●堅固はやはらかぬ義にて其道に流通自在ならぬ心に通ふべし句 ●何にてもかたく其事の外

に他なき義也一向とおなし文

かたほ ●ろくくになき義也舟に風の熟せぬ程

片帆にかけたる心にて眞帆に調らぬ義なりこゝにては初心なる義なり文 頭書云▲かたほは片帆眞

帆とて船詞より出て其道にさかふてしたかひ難き心に通ふべし追手に帆をかくるを眞帆と云ひ風にさかふて帆をかくるを片帆と云夕顔の巻にもかたほの詞見へたり句

上手の中に ●此段の心は前の藝の拙さをしらす

不堪の藝を持て堪能の座につらなりなどいへる

心と相反せり前のは我藝の愚なる事をしらす堪能

にまじはりて自身をばはづかしむる事をいへり爰

は我藝の愚なる事を自知て上手の藝を見ならはむ

ため修行の爲に上手の中にまじはれる心ばへ也文

つれなく ●強面共強顔共書て面つよき義也俗に

いふしぶとさの心に通ふべし句

すきて ●一説に過てと見たる抄もあれどさの字

清てよろしき好む心なり参 ●過て也爰にてはす

くれての義に通べしきの字清てよめば下の嗜と云

詞に心重りて誤なるべし句

天性其骨 ●生れ付の器用也野

柄也説 ●藝の淺深を云時に皮肉骨の三つに入事を

いふ全

なづまず ●泥の字とてほらぬなり海 ●ものに

退屈せざるなり盤

堪能の ●藝能にたへたる器用也 善同歸云所有衆善隨己已堪能 頭書云▲萬

たしなまざる ●器用の人の藝をつししめぬより

はまさりて上手になると也文

徳たけ ●徳の長する也野 頭書云▲文中子曰其

名彌消其 彌長▲楊子法言孝至篇年彌高而徳彌邵

者孔子之徒歟 咸吳秘註曰邵亦高也 參

人にゆるされ ●萬人崇敬するなり説

ならびなき名をうる 頭書云▲善珠法師は光明皇

后の孽子也沙門となりて唯識を學べども愚なる故

に自ら恥辱としいよ／＼はげみ勤て夏日の暑に頭

はれて瓜の如くにたゞれ髪髪も拔落るまでやまざ

りければ廣く三藏をあかせり又昔物ならふ人志窟

して田舎へまからんとて近江國をとほりける時に

或人斧を石にてとぐ者あり何のためぞと問へば針

にするなりと答ふさてはかうやうの者もあるぞか

し吾志は無下にをとれりとて又都へ上り學問して

終に博士となる其所をすりはりと名づくと云傳ふ

野▲東坡か遅々而爲之十年之後何事不立といひ

佛の遺教に汝等當勤精進一譬如小水長流則能穿

石との玉へるも皆この意也 參 枚乗書曰太山之

雷穿石彈極之硬斷幹水非石鑽索非木鋸漸靡

使之然也 劉子新論云有子惡臥自碎其掌 蘇

生忠睡雖其股 中庸に人一能之己百之人

十能之己千之果能此道雖愚必明と云へると

此章の本意も相同じ才智かしこきとてたのむべか

らず魯鈍なりともすつべからず勤る處に怠ざれば

終に至極にいたらんと云ことを連ふ説

天下のもの上手 天下一の上手も盤 何藝に

てもなべていふ也 説

不堪の聞え 堪能ならぬ器用の事也 參

瑕瑾 玉のさず也恥辱などとする事也 參

放埒 埒は馬ふぜき也馬の埒を放て奔走する體

なれば事のみだれかはしきをいふ 參 是に

てよきと思ふて心をゆるすまじきとの心也 全

世の博士 世に物しりと云也 善博士前に注す

「二段之統論」 此段すべて藝能をならふ人の心得

をしらしめたり句 名のために藝能をもとむる人

は始より人にをとしめられじと思ふ故に先したち

をよくしならひ得て少しも人に謗れず譽んと思ふ故に此企をなす也しかれども萬の道いることはやすけれどもよきに至ることは功つもらねばならぬ物なるにより其人の藝能成就すること少なり又必名の爲にはあらで其道をすく人は人の笑をも願ず師匠のきつきにも隨て初より人にもかくさず打むきて其道に其身をなす故に程なく執行かさなり終には上手の譽あるもの也諸藝に志のある人は此段を能見るべし少もたがふことあるべからず貞

或人は設ていふらん説

「百五十二」或人のいはく年五十になるまで上手に至らざらん藝をば捨べきなりはげみならふべき行末もなし老人のことおば人もえわらはず衆にまじはりたるもあひなくみぐるしおほかた萬のしはざはやめていとまあるこそめやすくあらまほしけれ世俗のことにたづさはりて生涯をくらすは下愚の人なりゆかしく覺えむ事は學ひきくとも其趣をしりなばおぼつかならずしてやむべしものとよりのぞむ事なくしてやまは第一の事なり

年五十 頭書云▲論語子罕篇後生可畏焉知來者之不_レ如_レ今也四十五十而無_レ聞焉斯亦不足_レ畏也已

壽大戴禮修身篇曾子曰年三十四十之間而無_レ藝則無_レ藝矣五十而不_レ以_レ善聞_レ則不_レ聞矣七十而未_レ壞雖_レ有_二後過_一亦可_二以_レ免_一矣野

あひなく ●無愛なり説

おほかた ●藝のみならず萬事なり盤

萬のしはざはやめて ●老人は諸事をすてやめて身を閑にして隙あることをよけれとなり説 ●前に身の老ぬるをしらず雪の頭をいたゞきて壯なる人にならびなどいふと同じ心也文

めやすく ●見やすきなり盤

あらまほし ●ねがふ詞なり説

生涯 ●いける一期也壽 頭書云▲莊子云吾生也

有_レ涯口義曰涯際也人之生也各有_二涯際_一言有_二盡處_一也▲山谷詩東園添_二我老生涯_一▲無題詩集周光

詩生涯七十少_二餘喘_一參

其趣をしり ●其あらましをしりなばなり諸

おぼつかならず ●をぼつかならずといふに

兩説あり ●大かた其道の様子をしりなば一向しらぬやうにもあらじなればおぼつかなくはなさにし

てやむべしの文など説 又一説に趣をしるとは其藝道の

大體をしるをいふ其上にまたいかなる奥義口傳も有やせんすらんと知度思はぬをおぼつかなくらずしてといへりと或人申されき此説上の其趣をしりなばといへる言葉に相應して面白し古來の抄の説にしたがひてよまばなからずのかすみてよむへし今説の時はにこりてよむなり句●しりなばといふてにはを味ふときは後説おもしろきにや増のぞむ事 ●此結句殊勝なり壽

なくしてやまん ●前はゆかしく是非にしり度と云人の事をいひ爰には又一等ふかく教て望む事なくして徒然としてやまんは第一の事となり諺

「一段之統論」●此段は前段に藝を習ふ人世に笑るも耻ず人に出交てはげみつとむべきことを云しは若き人の事也老人は藝能の修行は無益也只つれつれにてあれかしとの義なり女●上段に稽古の事を云たる故にそれになづみて著する人あるべければ本分の道は藝はよからぬことなりそれにさどひしばらるゝ人あればなり整●此段老に至るまでならざる藝をはすてよといへる一往さもあるべきやうなれども高適は五十にしてはじめて詩を學で少

陵にほめられ蘇老泉は三十にて始て學問して文章の名を得たり詩文のみに非ず師廣が教に若きより學ぶは朝に出行がごとし中年にしてするは日中に行がごとし老て學ぶは燭を取て夜行がごとし學ばざるにはまされり古詩云少壯不努力一老大徒傷悲此心あらん者若きはつとむへし老たりともすつべからず燭なくて夜ゆかんなはあやふからずや聖人の四五十にして道を聞ことなき者をいましむることは時に及て學をすゝむるの教誨なり野●或問野槌に五十にしてもつとめよと侍る此理如何答曰兼好意は五十になりてはひとへに佛道をねがへと進めたり道春は兼好未發の意を發明せり畢竟は四五十よりは道をつとむる事を簡要にして才藝は等間なれとぞされど道學だにもおこたらずば又才藝をもすつべからずと聞へたり若五十まで道しらぬ人は人間の萬事を放下して是を本とせよ朝に道新注を聞て夕に死すとも可なりと聖人の金言も侍り

〔百五十二〕西大寺靜然上人腰かゞまり眉しろく誠に徳たけたる有様にて内裏へまいられたりけるを西園寺内大臣殿あなたふとのけしきやとて信仰のきそく

有ければ資朝卿これを見て年のよりたるに候と申されけり後日にむく犬の淺間しく老さらぼひて毛はげたるをひかせてこの氣色たうとく見えて候とて内府へまいらせられたりけるとそ

西大寺 ●大和國七大寺の内也諸 頭書云▲稱徳

天皇 人皇四十八代 天平勝寶元年にこれを創て天平神護元

年に至るまで十七年を経て造營をはる長七尺の四天王の銅像を鑄て安置し玉ふ大和國奈良にあり律宗なり委は元亨釋書續日本記に見ゆ古今集に西の

をほてらとあり諸

靜然上人 ●靜然上人傳記未考

西園寺 ●實衡公なり左府公衡公の男又竹林院と號 頭書云▲公衡公まては上卷竹林院段目に委し

鎌足 不比等 房前 眞橋 内膳

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

公季 實成 公成 實季 公實

通季 公通 實宗 公經 實氏

公相 實兼 公衡 實衡 正二位内大臣從一位右大臣藤原

元年十一月十八日薨卅八歲

あなたふとのけしき ●其智徳のいかんともしら

て氣色ばかりを尊れける也 増鐵

さそく ●氣色なり諸

資朝卿 ●日野權中納言 頭書云▲權中納言從三

位檢非違使別當後醍醐天皇の時の人也日野俊光卿の三男壽 ▲當時高時還_レ歸_レ淫_レ酒管領長崎高資振_レ威

恣_レ逆_レ背_レ人望_レ士民共怨後醍醐帝素憤_レ北條氏盜_レ權_レ于是密謀_レ滅_レ之事發正中二年五月高時因_レ

中納言藤資朝卿右少辨俊基卿七月帝遣_レ使賜_レ誓書_レ謝_レ之高時流_レ資朝卿于佐渡島_レ赦_レ俊基卿_レ其後

元徳二年五月於_レ佐渡島_レ終殺_レ資朝卿_レ

系圖 内膳までは右に記す
ゆへにこれを略す

内膳 眞夏 日野實從三位參議 濱雄 民部少輔 家宗 參議左大臣

弘蔭 從五位下大學頭 繁時 正五位下大學頭 輔道 太宰少貳正五位下

有國 參議從二位 資業 左中辨從三位 實國 正四位下文章博士

有信 右中辨正四位下 實光 從二位權中納言 資長 正二位權中納言

兼光

正三位
中納言

資實

正三位
中納言

家光

從二位
中納言

資宣

正二位
中納言

俊光

正二位
大納言

資朝

年のよりたるに候

●資朝の詞は其才智をもしろ

て腰かゞまり眉白き計にて信仰あるは年の寄たるをたつとみ玉ふとの心なり
●西園寺の内府をそしめる心也説

むく犬

●瀧犬と書説

さらばひて ●饒の字を莊子にてさらばふとよま

せたり壽 ●やせつまりて骨ばかりになりたる義也

諸 頭書云▲莊子曰莊子之楚見空欄體○饒然有

形口義云饒然空虛而堅固良▲俊賴の歌三山陰に

やせさらばへる犬櫻をひはなたれて問ふ人もなし

參▲末摘花にいとをしげにさらばひてと在句

まいらせられたりける ●老たるものがたふとく

は此むく犬も老たるとて内府へたはふれて參らせ

られけるにや壽 ●何の功もなく歳のよるをば犬の

年のよるごとしといへる世話もあればにや但此世

話は此時分より後の事にや又僧を畜類に對する事

唐詩などに多く見え侍れば今こゝにもよそへてた

はふれられたるにや句 頭書云▲無徳の僧を畜類

に比する事は十輪經に佛も愚痴無能にして是非善

惡を分ざる沙門は癡羊僧と名付是を羊に類し又遣

教經の注にも僧にして僧の徳なきを鳥鼠僧といへ

り參▲上卷にある導師を唐の犬に似たりと云者も

ありされば唐人の詩に鳥宿池中樹僧敲月下門僧歸

夜船月龍山曉堂雲林下聽經秋苑塵深邊掃葉夕陽

僧などいへるも皆僧を畜類に對するなり又朝鮮國

に沙門あり形甚嬌小にして雞に似たりければ人皆

此沙門を雞僧と申けると情齋叢話に見へたり野

「二段之統論」●此段は老人の衆にまじはりたるが

見ぐるしきことを云たるをうけて靜然上人のこと

を書るにや文 ●上段に萬の仕業はやめていとあ

るこそめやすけれとあるをうけてさし出て恥をあ

たへらるゝ證人を出すなり盤 ●此段世の僧の何の

智徳もなく徒に年ばかり老たるを折檻せるなる

べし參 ●山案此段は人として智徳ありとても年老

て衆に交るは見ぐるし況や靜然さして才智の聞え

もなくして名利にをばれて隠居することを忘れ參

人其人の智徳もしらずして姿のたふとく見へ言葉
にありがたきことをさへいへば佛聖人の如くにあ
がまへたとむなり何そ外相にかゝはるべけんや
内心の徳を尊むべきことぞたとへは大六天の魔王
か釋迦の眞似して説法をなす是外相は釋迦と同體
なれともたつとみ信すべけんや内外相違の者世に
亦多し大聖孔子の弟子の宰子かためしもあるそ孔
子曰以レ容取レ人則失之羽以レ言取レ人則失之
宰子とありされども老たるを敬するとあれば内
府のうやまはれたるはあしきに非すさりながら其
人の徳行をも不レ知して信仰せられしは愚なるこ
と也されば後人も老たるをば必ずうやまふべし尊
み信服すべきところは必ず心の智徳にあるといふ
ことを教へたり

〔百五十二〕爲兼大納言入道めしとられて武士ども打
闘て六波羅へゐて行ければ資朝卿一條わたりにてこ
れを見てあなうら山し世にあらん思出かくこそあら
まほしけれとぞいはれける

爲兼大納言 ●藤原定家卿三代の孫爲教卿の男な
り正二位權大納言法名靜覺歌人なり諸 頭書云▲

伏見院御宇永仁六年二月中納言爲兼隱謀の風聞有
しにより北條家より召捕て佐渡へ流されたまへり
嘉元二年歸洛之後大納言に任ぜらる二條家冷泉家
の二流の外に又爲兼一流とて和歌の一家なり文
鎌足 不比等 房前 眞楯 内膳

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

兼家 道長 長家 忠家 俊忠

俊成 定家 爲家 正二位 大納言 爲教 從二位 左中將 爲兼

權大納言正二位毘沙門堂と號す應長元年依レ勅撰
進玉葉集正和元年奏レ覽之同二年十月十七日剃
髮同四年十二月二十八日東使として召とられ佐渡
へ流罪せらる公卿補任に見へたり或説に爲兼佐渡
島へ流されて和歌三十三首を詠阿彌陀佛と云字を
豎横すちかひによりこれによりて赦免して嘉元
二年に歸洛と云々野 ●山案爲兼卿配所にて三十三
首の詠歌二首は三十一首の上下にあり五七五七は
長歌七文字は文字ぐさり此歌によりてめしかへさ
れ玉ふ彼自筆の歌は吉野寶藏に籠られけるとぞ其
三十三首の詠并阿彌陀佛の歌をも今こゝに記すな

りさのみ此草子のたよりにはならざる事なれども
我ごとくに好し事者のために書のこと左のご
とし

アラ玉ノ年モ越ストアノ坂ノ關サヘアケテ
フル雪ニ昔ノアトヲタヅネテヤ若菜ツムラン
コノホドハ川音タテ、ウチトクル氷ノヒマニ
トキゾトテヒモ解梅ノ玉カツラコ、ロニカケテ
ナリケント花ナモミズハ露ノナミヨリホカニ
マチワビシ初音ヲソキク郭公シノビシホドハ
タチハナノ香ナナツカシミ夏衣袖ジス、シキ
今ハハヤタ立シケリイカハカリツユケカルラン
ツノ國ノアシマノホタルホノムト明行夜半ノ
河ノ瀬ニ清キミキハノミツギセシ跡ヨリ秋ノ
暮夏ヤ秋キリカケテトマラバヤ夜半モフケイノ
トマリ舟トマ引ステ、夜モスガラ満クルモシホ
タクレハ野バラヲシナミ啼鹿ノアハレテソヘテ
フル里ノ庭ノ朝貝フク風ニムシノ音ソヘテ
タレモハタチシムカヒナク秋モハヤ止ラデ行カ
スギノヤニフルサトス也神無月シクル、コソノ
キトシニモアヌ嵐ノサラ／＼テサトサヘ今ハ
カキクラシフル淡雪ノツモルマデ猶山フカク
ケフマデモ狩場ノマシバツヨサヘテ霞ゾサムキ
シタヘドモナチ暮ハテ、ムバ玉ノ一夜ニフシチ

カスムコノシタ
タカマドノチノ
ノコルシラナミ
ミルヤワキモコ
コエヤキカマシ
シバシバカリカ
カセノフクカモ
森ノシヅクノ
野ニモミユルカ
カセハフクカハ
ハマニナルナミ
ミテアカシツ、
露ムスブクサ
サムキ衣手
テマノ關ニモ
モロキ木ノ葉カ
カハリテゾフク
雲カ、レタヤ
タマハコ、ノヘ
ヘダテツルカナ

契シモイツハリニトテウキ人ヲ忘レントスレバ ナシトコトノハ
カクバカリアヒモ思ヌアフコトヲタノム心ノ ハテハツラキカ
ヒマチナミウラミゾマサル麻衣ヌル、タモトニ カ、ルシラナミ
チノヅカラトニモウラメシ人心ウカリシマ、ノ 身ゾト思フチ
カズ／＼ニナチゾ戀シキ月日ヘハ忘レントノミ 思ヒケルカナ
見シモウシキ、シモ人ノ思ヒヨリ立ヤケフリノ ナビクユフヘチ
ニシニカヨフ我心トゾゴクラクノ道ノシルベト 思ヒシラズヤ
マツコトノナチ年月ノアケクレテツモレバ老ト ヤガテナラヌカ
カケマクモ畏キ賀茂ノアフヒ草ノカケテゾ頼ム カミノミコマコ
セチハヤミ流テハヤキ水ケキノアトバカリミュ コレゾウタカタ
手チホリテカゾヘツ、ミン萬代チ神ヨリホカハ タレカシラナン

右三十一首なり又一首のかしらの一字を横によめ
ば

あふことを又いつかはとゆふだすきかけしちか
ひをかみにまかせて
又一首の下の一宇を横によめば
たのみこしかものかはみつさてもかくたへなわ
がみをなをやかこたん
右合て三十三首

又風雅集に爲兼あづまへまかりけるにやす川をわたりけるによめる「やす川といかてか名にはながれけんくるしき瀬のみあると思へば」

六波羅 ●北條家兩人の一族を京都におき畿内西國の政を行はしむ是を兩六波羅と號するなり東鑑に詳なり

あな浦山し ●此一句數説あり ●かゝる心の人

なる故に犬をひかせてやられたるどと也盤 頭書

云▲此所の心世の中にしる人まれなりしに妙壽院

惺齋の此義は何とゝるどと尋給ひしに九が云俊成

卿の歌に「咲てこそ散ともちらめ一時もあなうら

やまし顔貞の花此にや通ひ侍らんといへばよき引

歌也我は桓溫が枕をなでゝ人界に生れて人しれぬ

身とならんは口をしきとなり天下に類ひなさくさ

き名なりともとらばやと云しに似たる詞かと宣ひ

し殊勝にこそ侍れ貞▲此時北條氏鎌倉に居ながら

帝王を無し幼稚を立て將軍とし其身恣に國家を掠

る事年久し我朝廷の臣として君を延喜天曆の時の

如にし北條を亡して自ら國政をとらんと思ふ故に

男たる者身死して土ともなばなれ若本意をとげ

ば敵を又かくのごとくせんものと思へばまことに爲兼は世にあらん思出かくあらまほしき事なるべしと是資朝の心の詞にあらはれたるなり其氣分は楚石乞が事成爲卿不_レ成而烹固其職也といひ前漢の主父偃が大丈夫生不_二五鼎食_一死即五鼎烹耳といへる心なるべし又潮通が漢祖に向て天下の英雄みな帝_二する所をせんとねがふと云これによりて見れば資朝も又北條がするごとくせんと思ふなり野▲三人の義ともに同じ心なるべし増▲大全の説は統論の下に記す

「一段之統論」●此段は前段の次手に資朝卿の心の勇健なることを記せり増●資朝卿のあな浦山しとの玉ひしこと諸抄評判一ならず然ども兼好これにかき給へる心をあらはすが宜しかるべきか資朝の

事三段つゞきてあり前段靜然上人を内府公信仰尤愚なれども資朝卿むく犬を牽せ給へることあまり

なる業なり此段に爲兼めしとらるゝは浦山敷こと

にあらず其故は思ひしまゝに本意をとげてこそあれ其事不_レ成をうらやましく思ふは異風を好める

ていの資朝なるべし然所に東寺の門前に雨やどり

に不具者を見て自僻を改らるゝ所よき方のあれば兼好資朝の褒貶かとぞ覺ゆる加様の評判は情ごはきもの勝とぞいひ傳へ侍る全●山案前の三説は資朝の心底を論ぜり故に本文の首に記す此一説兼好の心を論ず故に統論の下に記す僕も云ふべき説あれどもしばらく略す右四説の中讀者意にまかすべし

〔百五十四〕此人東寺の門に雨やどりせられたりけるにかたわ者共のあつまりゐたるが手も足もねぢゆかみうちかへりていづくも不具にとやうなるを見てとり／＼にたぐひなき曲者なり尤愛するに足りと思ひて守り給ひける程にやがて其興つきて見にく／＼いふせくおぼえければたゞすなほにめづらしからぬ物にはしかずとおもひて歸りて後此間栽木を好みて異様に曲折あるを求て目をよろこばしめつるはかのかたわを愛するなりけりと興なくおぼえければ鉢にうへられける木ども皆ほりすてられにけりさも有ぬべき事なり

此人 ●資朝を指上の章に名を書たる故に爰には略す句

東寺 頭書云▲釋書曰延暦十五年創東寺大中大夫藤伊勢人爲造寺使▲又云弘仁十四年春正月賜東寺于沙門空海一十有一月置密宗于東寺盤▲河海云弘仁年中以東鴻臚爲東寺賜弘法大師文あつまり ●乞兒どもの多く集りたる也

興つきて ●はじめ愛すべく思ふ心も盡てなり説いぶせく ●むさくろしき心なるべし増 ●むごさ

心也古●爰は物かなしき體也又恐しき心も有諺●

いやなこと用る詞全 頭書云▲桐壺にいぶせき

と云る詞出たり抄に云心もとなき心なりいぶかし

と云も同じ義なりと云々訝字不審字などを書所に

よりて物をあやしむ心にもとるいまこゝにてもあ

やしむ心なるべし句 ▲山案拾遺戀部人丸の歌に

「たらちねの親のこふこのまゆでもりいぶせくも

あるか妹に逢ずて

鉢 盆山也野

さも有ぬべき ●兼好同心なり前に前栽の草木迄

心の儘ならず作りなせるは見る目も苦しくいとわ

びしといへり文

〔一段之統論〕●以上三段皆資朝のことを誌せり此

略す句

人なみ／＼の人に非ずことやうなる志氣なり野●
此段は萬事常に隨て異を好むべからざる道理をか
たはものを見て感ずる智の勝れたる處をしるしぬ
又家に歸りて鉢にうへたる木をほりすてられたる
は過を改るに尤すみやかなる行なりいづれも後人
の龜鑑なるべし句

「百五十五」世にしたがはん人は先機嫌をしるべしつ
ゐてあしき事は人の耳にもさかひ心にもたがひて其
事ならず左様の折節を心得べきなり

したかはん ●世にしたがひ人にまじはる者也 諺

機嫌 ●さげんをしろといふに機嫌機嫌の二説あり
●先づ機嫌とは字書に機は發也嫌は嫌疑也とあり
機は弓のすてにはなたんとするなり嫌疑はうた
がはしく分明ならざる也むかへる人の喜ぶ氣色怒
れるさざしを見てそれと大かたしるを機嫌をしる
とはいへり文 ●又機嫌の二字はそしりきらふとよ
む人の譏り嫌ふべき事を察するを機嫌を知と云か
句 頭書云 ●中阿含經に預知機嫌とありとかや
亦方便品因縁の釋に感應亦機嫌ともいへり文 ●又
機嫌 ▲涅槃經比本四十云具足知愚預見機嫌 句

▲楞嚴九曰計露人事不避譏嫌 參

人の耳にもさかひ ●命惜む病人の前にて死を語

るたぐひ 鐵 頭書云 ▲韓非子說難云有愛於主

則知當而加親有憎於主則罪當而加疏故諫說

之士不可不察愛憎之主而後說之矣文 ▲孔聖

全書曰良藥苦口利於病忠言逆耳利於行 禮記

にも人の子は必親の前にて人の老を語る事なかれ

と有又論語に喪ある人の側に食しつるときは飽ま

でにせずとあるも是皆機嫌をはかる也 ▲又俊成卿

八十の時叡山にて猿の鳴をき玉ひて「さらぬだ

に老てはものゝ悲しきに夕の猿よ聲なきかせを 說

其事ならず ●さげんあしき時いひ出し仕出せば

其事成就せぬなり 諺

折節 ●折ふしは時節の事也 盤

「第一節」 ●世にしたがはんと云より心得べきなり

まで也此段四節に分ち見るべし ●此一節を世にし

たがふ人は加様にせよとの教には非ず教と見ては

一部の大意に皆たがふ也この心は世にしたがう

人は加様に心言葉もつくるひわたらるゝ事有べけ

嫌をうかゞはるべけれ生老病死の誠の大事は其機嫌をうかゞふ才覺にはをよぶまじとの教也鐵増●世にしたがはん人は先機嫌を知べしと書出したるは奇妙の文章なり末に轉化して機嫌を云べからずと書んだめなり然は發端に書出したる機嫌をしるべしと云は眞の志には非ず説●山案右の説の如くなれども一編に此節の意をすてよとには非ず世に交る者は尤此意得肝要ならん歟但し機嫌をうかゞひはかるまじきことにも何かと諂媚はあしきぞ其所によく意をつくべしされば長頭丸の説にも此發端の教人の許ゆくに必忘るべからず其色を見ずして物云これを旨と云と孔子も御いましめあり殊更貴人の御目見なと先御機嫌を能々うかゞひはからふべきこと也佛も知時大法師と御説なされしと也佛法をひろむるにも三時の弘行とて悟りを専らにする時もあり權教を弘むる時あり實教をひろむる時あり其時に相應せねば得道もなきことゝやらんうけたまはり侍るといへり

但病をうけ子うみ死ぬる事のみ機嫌をはからずつゝゐてあしとてやむことなし生住異滅のうつりかはる實

の大事はたけき川のみなぎり流るゝがごとししばしものとこほらずたゞちにおこなひゆくものなり

やむことなし●病産死の三つは機嫌によらぬと云事也諸●子うみ死ぬると云を一條として見るべからず句●又此内に老のこともこれり鐵増

生住異滅●四相に麁細有生老病死は麁の四相也生住異滅は細の四相也生は生れ出る處住は人間に居住して老身となる異は病をうけて異形になる滅は死去也藏乘法數に見えたり壽●此四相の中に第一死相をいはん爲に書り説頭書云●宗勘如玆楞伽註曰生謂因緣所生住謂住止異謂變異滅謂滅盡大事●死の事也盤

たけき川●河のうちにてもはやきと云ん爲也盤

頭書云●論語子罕篇云子在川上曰逝者如斯夫不^レ舍^レ書夜^ニ程子曰此道體也天運而不^レ已日往則月來寒往則暑來水流而不^レ息物生而不^レ窮皆與^レ道爲體運^ニ乎晝夜^ニ未^レ嘗已^ニ也野●宗鏡錄曰雖^ニ年百歲^ニ猶若^ニ剎那^ニ一如^ニ東逝之長波^ニ●内徳論云命川流而電逝參●古歌に「行水とすぐるよはいとちる花と

いづれまでてふことをとはれん諺

みなざり 漲の字也

あこなひゆくものなり ●生住異滅と次第をちが

へずしてさへ河の流てしばしも滯らざるがごとく

有と也さて奥に不次第を云なり 次第を不待うつ

りゆくをいはん爲也盤

〔第二節〕●但し病をうけと云よりゆくもの也まで

也●此節は病産死の三つは此方機嫌をはからぬ事

を云り此節をいはん爲に前を書たりと知べし文

されば眞俗につけて必はたし遂んと思はん事は機嫌

をいふべからずとかくの用意なく足をふみとむま

じさなり

されば 上の詞をうけて也此四相のたもちにあこ

なひゆけばとの心諸

眞俗 ●佛書の常のあつかひには眞如法性を指て

眞諦と云或は臣をすゝむるには忠をとき子をすゝ

むるには孝ををしへ國を治るには治をすゝめ家を

治るには和をひろめ又天堂地獄の事を沙汰しては

善をすゝめ惡をこらすたぐひの世事へかゝづらひ

たる事を俗諦と名付て是を眞俗二諦と云也名義集

三藏法數萬善同歸集にくはし然共こゝにては眞を

出世間俗を世間と許かろく取てもよろしき也參

頭書云▲指法性眞如理名眞諦指無非煩惱事法

一稱俗諦達爲俗諦悟爲眞諦盤▲碧巖集云據

教中說眞諦以明非有俗諦以明非無下略文

とかくの用意なく ●世間の事に心を用る事なく

也●野袍盤齋にはもよひなくに作るもよほしな

くなり盤●大事を思ひたゝん人はさり難き心にか

からんことのほいをとげずしてさなからすつべき

といへる心とおなじ文

足をふみとむまじき ●其事になづまぬことを

いふ也●頭書云▲台家の論義に中道にも足をふ

みとめずなどいひつけたる語なり參

〔第三節〕●されは眞俗と云よりとむまじきまで

也●此節は例の死を待いとなみに懈怠すべからず

の心なり文

春くれて後夏になり夏はてゝ秋のくるにはあらず春

は頓て夏の氣をもよほし夏よりすでに秋は通ひ秋は

則寒くなり十月は小春の天氣草も青くなり梅もつぼ

みの木の葉の落るもまづおちてめぐむにはあらず下よりきざしつはるにたへずして落るなりむかふる氣下にまふけたる故に待とるつゝで甚はやし

春は頼て ● 山案頼の字なき本文全ありされ共已

則の二字につゝて見れば有べき文法なり

夏の氣をもよほし ● 春の暖なるは是すてに夏の

炎氣をもよほす也文

夏よりすてに 頭書云 ▲ 中務の歌に「下くぐる水

に秋こそ通ふらし結ぶ泉の手さへすゞしき句

通ひ ● 夏の涼しきは秋のはや來る也盤

則寒く ● 秋寒きは冬のはや來る也盤

十月は小春 ● 十月の異名なり十月はあたゝかな

る時有故に小春といふ説 頭書云 ▲ 荆楚歲時記云

小春十月異名也天時和暖似春故曰ニ小春ニ萬

花谷時令考小陽春云々句 ▲ 朗詠十月江南天氣好説

草も青く ● 十月のはしめにはやく春氣を促す事

を云文 ● 如此たぐひの文法異國の書にも有 頭書

云 ▲ 六韜云春道生萬物榮夏道長萬物成秋道歛萬物

盈冬道藏萬物靜盈則藏々則復起莫レ所終レ終莫レ知レ

所レ始野

きざしつはる ● 根より目ざし熱する故にたえずして零落する也參 ● 冬の中より春を迎ふる氣也參 ● 木の葉の落るを待とる次第の早き事はよく枯たる木には火のはやくうつるがごとし鐵増

「第四節」 ● 春くれてと云より甚はやしめてなり ●

第四節は生老病死と云ば次第あるに似たれどさには非ず死は老病をまたす其儘も來る事をいはんと

て四時も次第あるやうなれど春に夏もあり夏のう

ちにも秋は來る理をいひてたとへとせり文 ● 此節

の意生の内に死も有生れ子の死なり住の内異も有

若き人の歳よりて見ゆる也との心をたとへたり盤

生老病死のうつり來る事は過たり四季は猶定れる

つゝてあり死期は序をまたす死は前よりしも來らず

かねてうしろにせまれり人皆死あることを知てまつ

ことしかも急ならざるに覺えずして來る沖の干潟は

るかなれども磯より鹽のみつるがごとし

生老病死のうつり ● 是を塵の四相といふ事上に

見えたり此四字法華普門品に見えたり句 ● 生住異

滅と同じことなり諸 頭書云 ▲ 是以ニ生老病死ニ

喻四季草木轉變釋迦語曰人生有死猶春有冬人物一統无生不終▲草木成佛記曰草木既具生住異滅四相一參▲山案歌に「草木も生老病死四の苦をうくる春夏秋冬の色

來る事 ●四季の次第に過て死の來る事は急なりと也文

四季は猶 ●猶の字心をつくべし文

定れるつゐて ●四季次第ある故に四季といふなり節序といふも是なり野 ●過たりといふ事をことしたりたり四時は次第がありて春より秋にも飛こさぬが四相はとびこす故にはやくうつる事過たりと也盤 頭書云▲莊子知北遊曰陰陽四時運行各得其序一杜詩曰四時無失序參

死は前よりしも來らず ●彼四相の生て老て病て死すると云ば行先より來る様なれど左様に前より來るものに非ず 頭書云▲在_レ前忽然在_レ後とある論語の文勢思ひ合すべし句 ▲前はさしむかふ心也後とは前に對して云ふこれ我身の上の義なるべしれとへは向ひの人の我をよびに來るも人のよぶやうなれども其よばるべき故我身にあればなり是

畢竟人のよぶに非ず我よばるゝなり人の死せるも無常の風さそふにてはなしさそはるゝ時節なり其時節かねて身にせまると云心なるへし鐵 ▲山案古歌に「花もうし嵐もつらしもろともに散ばそさそふさそへばそらる

せまれり ●死期の來る事油斷なし不慮に來るころなり壽

鹽の満る ●鹽の沖まで干たる時は遙の程なれば磯へは來る間遅からんと思へば却て鹽は磯より早く滿來る也 ●此たとへをまふけて死を油斷して世間に馳走する人をさとすなり潮の満干の事は萬物造化論及び抱朴子などにも其説ありしかれども異説まち／＼にして決定しがたし參 ●潮の事あらまし頭書に有 頭書云▲山案說文云朝曰潮夕曰汐▲字彙云潮者地之喘息也隨月消長所以應月者從其類也一日之内自子後陽升之時陽交于陰而潮生午後陰升之時陰交于陽而汐至如人喘息之象也一月之内自三日明生之時則陽長猶二日之子後也故潮勢大十八日魄生之時則陰長猶一日之午後也故潮勢亦大此天地間陰陽造化之妙莫下

知^三其所^ニ以然^一者^レ大抵朔望前三日潮勢長朔望後三日潮勢大[▲]事文類聚前集云高麗圖經云潮汐往來應期不爽爲^ニ天地之至信^一古人嘗論^レ之率未^ニ之盡^一大抵天包^レ水水承^レ地面一元之氣升^ニ降於大虛之中^一地乘^ニ水力^一以自特且與^ニ元氣^一升降互爲^ニ抑揚^一而人不覺亦猶^ニ坐^ニ於船中^一而不知^ニ船之自運^一也方^ニ其氣升而地沈^一海水溢上而爲^ニ潮^一及其氣降而地浮^一則海水縮而爲^ニ汐^一又新註云凡潮水の生潮^{ミチヒ}の事さまざを論じたる書多けれども決定の理なし故に道春の鴻儒といへども未^ニ分明^一に似たり如何となれば程子の今夫海水潮日出則水涸是潮退也其涸者已無也月出則潮水復生却不^下是將^ニ已涸^一之水^上爲^ニ潮水^一自然能生^一也といへるを是として沖も磯もみちひ同時なれば下より涌出るにやとも覺ゆされば程子の潮の退ものは則無なりて又來る潮は自然に生ずといへるげにもさも有べしと野槌にかけり予つづく案ずるに此理恐は然るべからず潮水の増減は月にしたがひて生涸ありて日にはかまひ有べからず退潮は無なりてみつるは自然に生ずると云もあぼつかなし夫潮水は天地の間に常に充滿して本來

不増不減なれど月の運行によりて人間世より見れば満干ありといへども地下より涌出たり消たりするものに非ず月は水の氣なれば東方卯の地と四方酉の位にある則是世界に潮みち南午の天上と北子の地下にある則是退て涸且大潮小潮春秋の増減も月の水氣の旺と不^レ旺とによりての事なるへし虞肇海潮賦に潮之漲退海非^ニ増減^一蓋月之所^レ臨則水往從^レ之といふ實に據所とするにたれり[▲]續後撰維部覺仁法親王の歌に「あはれなる海士の宮屋の住居哉みちくる鹽の程もなき世に句

〔第五節〕●生老病死と云より終までなり●第五節は四相の次第は四季の序より猶過て急なれば死の來るを待に油斷すべからずとの心をいへり文●此結句死の速なることを潮にたとへしこと妙なり人として能々讀べき段なり説

〔二段之統論〕●此段始には世にしたがはん人は機嫌を知べきことを云て終に死することの機嫌を待ぬことを書て例の油斷をいましめたり文●此段上段に資朝卿の善を見て則移り玉ふ事を云たる故に後世を思ふも資朝卿の如く心とくせよ油斷しては

ならぬとの來意なるへし盤

〔百五十六〕大臣の大饗はさるべき所を申うけてをこ
なふ常の事也宇治左大臣殿は東三條殿にてをこなは
る内裏にて有けるを申されけるによりて他所へ行幸
ありけりさせることのよせなけれども女院の御所な
どかり申故實なりとぞ

大臣の大饗 ● 始て大臣に任ぜらるゝを任大臣の
節會といふ也此節會過後大臣になり給ふひろめ
に振舞給ふを大臣の大饗と云也尊者とて親王なり
とも大臣なり共上客を定てえかゝ公家とて相伴の
衆ありといへり増 頭書云 ▲ 江次第二曰大臣家大

饗 正月四日左大臣饗五日右大臣饗是式日也而近
代任大臣當年不明年正月行之不レ行大臣饗大臣不レ向
饗所當年不藤氏一大臣用朱器臺盤レ以其日可レ行
由以職事達天聽當年不是非式日レ時依可レ遣當年不蘇甘
栗使並饗樂部等事當年不歟當年不 ▲ 山案江次第云群饗
於中門外徘徊主人降當年不南階當年不當座下方尊者以下
入當年不自中門當年不列立階前再拜訖相並昇當年不自南階東西
端當年不著座當年不 ▲ 西宮記云上下會集送當年不賓客使當年不近代四
位乘馬尊者王客列立辨少納言在當年不後外記史在當年不其

後共拜兩日不レ拜著座遍辭讓雙昇尊者正入著本
座主人便著庇以讃岐圓座爲座諸卿著座除大臣
之外一人著北面座南面人經辨座前著献盃
時同非參議白大辨座上往還云々一献勸盃二献
後居當年不餽飽三献後雅樂發當年不音聲四献後諸卿起座
献盃五献後主客勸盃三四献間羞飯汁物當年不饗當年不藥
甘栗云々其外法式事しげく且故實のみなれば今
是を略する也

さるべき所 ● 大饗をしてしかるべき所を借る也
● 天子の御殿か后女院の御殿かをかる也 ● 此
所南説有次にくはし

申うけて ● 問或説云此大饗をし給ふ時に我殿が
よけれども他所を借が故實なりといへるは必他所
をかり申さるゝが故實といふに聞えたり如何答云
有職の事はしもがしもに知べき事ならねばとかく
申べきにもあらねど古記を見るに大かた家にて行
れ侍しにや江次第にも他所をからるゝ沙汰なし多
多良問答にも此大饗の事を答らるゝに官の外記に
至る迄吾亭へ招て饗する事也とこそ侍れ此つれ
つれの心も打まかせては我亭にてし給ふを又さる

べき所を申うけて行ふも間常の事也との義なるべし又

をこなふ ●行ふとは大變をする也盤

宇治左大臣 ●宇治の悪左府頼長公の事諸 頭書

云▲知足院關白忠實公二男法性寺關白忠通公弟從

一位左大臣頼長公也内覽氏長者稱宇治左大臣亦

號宇治惡左府後白河院入皇七十七代保元々年七月勸新

院七十五代謀叛新院軍不利頼長公中矢於奈良

坂薨時十四日歲三十八詳于保元物語一

系圖道長公迄は前爲兼入諡の所委

鎌足 不比等 房前 眞楯 内膳

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

兼家 道長 頼通 從一位攝政關 師實 從一位攝政關

白太政 師通 從一位號三後二 忠實 從一位太政大臣攝政

頼長

東三條 ●殿の名也 頭書云▲拾芥中の末云四條

院誕生所或重明親王家と云々二條南町西南北二町

忠仁公家貞信公より大入道殿傳領長久四年四月晦

日變失禮▲此事彼左府の記祿などにや可尋之但し桃華葉云應和二年七月十七日今日於東三條殿被行大變知足院關白任大臣日也云々此知足院關白宇治左大臣父忠實公此等の例にて宇治左府も爰にて行れ侍りしにや文

他所へ行幸 ●此所三説有●先一説に此時東三條

に帝おはしまして内裏にて有けるを他所へと申さ

れける故に行幸ありて東三條殿をかさせ給て大臣

の大變を行はれけるともいへり此説を可用歟●

又一説には東三條殿にてと申されけるに依てなり

有けるといふ下へ筈の字を一字入て見るなり諺

させることのよせ ●よせは子細なり何とぞ極り

たる流例はなければども也説●さして御一門などい

ふ事のよせなければども也文

女院 ●女院とは國母に院號奉らせ給ひたるを申

すとなり六十六代一條の母后東三條院詮子大二條太

女より始めり門號の始は六十八代後一條院の母后

上東門院道長女とかやそれより陽明門院待賢門院な

どをはしましけり文 ●是わりなきかり所なれ共大變を

行るゝ規模なれば加様の所をかり申さるゝ故實なりとなり文

〔二段之統論〕●此段は大臣の大饗は大かた家にて行はるゝを若さるべき所をかり申して行ふも常の事あるよしをいへり文●此段口傳云大饗行るゝ時其座敷他家の殿をかりて大饗つとめらるゝことは如何なる故とも知ざるにより傳授と云習と云て種々の説あれども正説ならず抑此故實は昔大臣たる人の御殿も少分にて大饗の客達座せらるゝほどの席はなかりしとなり其時節女院などの廣き御殿を借そめしよりならはせとなりて大臣家も過美廣大になりても借て行ふことになれり是を故實なりとしらせし段也兼好時代に人不審しける故なり●大臣の大饗に他所をからるゝを故實とせる證いかなる義とも知人なし此草紙よまむ人は加様の段に氣を付て講釋あるべし正義ならずば得知らぬと云てをかるべきなり智者の義精は加様の所にてあらはるゝと最耻し貞

〔百五十七〕筆をとれば物かれ樂器をとれば音をたてんと思ふ盃をとれば酒を思ひ簍をとればだうたむ

ことを思ふ心はかならず事にふれて來るかりにも不善の戯をなすべからず

筆をとれば ●筆をふんてとよむべし本文の手といふの略語也●山案文の字の聲は濁音なりしかるにふんと清むは是音にてはなきぞふみといふ和訓なりさてみの字をむとはねる名目なりたとへば弓杖をばゆんづへ上達部をかんたちへ神主をかんぬしなどいふ類也爰にてもふみの手といふをふんてとよむ也

樂器をとれば ●樂器をとるは音樂の器なり謂ゆる金石絲竹匏土草木の類也●異本に樂器より以下をば茶器をとれば茶をたてんと思ひ盃をとれば酒をのまんと思ひ簍をとれば雙六うたん事を思ふとあり野

だうたむ ●攤の字●こゝにてはさいに對してだうたんとあれば雙六をうつ義なるべし句 頭書云

▲大鏡師輔公の傳にだうたせ玉ふとありて重六の沙汰あれば雙六のこと也壽 ▲杜子美夔州歌長年三老長歌裏白晝攤錢高浪中箋註曰攤錢蜀人賭錢之名野 ▲此説は博奕のことを云と見へたり參 ▲攤は

他干切にてたんの聲なれどもだと濁てよみならはせり^増▲だうたんは數五六のこと也攤うつとは賽を筒に入ふりひらくの名也攤は攤也だうつともだうとるとも云ふなり全

心はかならず ●上の詞品々の事をくゝりていふ也事にふれ如レ此うつるものにて有程にかりをめにも不善をするなそれに心がうつるとなり善をせよと也盤 頭書云▲心地觀經八曰心隨萬境轉

〔第一節〕●筆をとればと云よりなすべからずまで也文段是に同じ此段三節に分ち見るべし●此章の意は心は縁にひかれてうつるものなればがりににも不善のたはふれをなすべからざることを云として種々のたとへをまふく皆心のうつるたとへなりさて此筆法陳師道が思亭記に本くか曰目之所視而思從之視干戈思鬪視刀鋸則思懼視廟社則思敬視第家則思安參●此節の意はえて人毎に不善をなしてはこれとはとげて行とにてはなしなといへるいましめなるべし又善をすゝむる人に逢ては尤と至極しながらも或はとげてなさねば益

なしなど云ひ或は眞實よりなさずばいたづらこと也など云てなまず是則惡にすゝみ善にをもむかざる人なり此所の大意はたとひ末とげずとも心實よりをこらずとも不善をにくみ善におもむかば其益思の外にあるべきと也張子厚東銘戲言出於思戲道作於謀^増

あからさまに聖教の一句を見れば何となく前後の文もみゆ卒爾にして多年の非を改むる事も有かりに今此文をひろげざらましかば此事をしらくや是則ふる所の益なり心さらにおこらずとも佛前にありてずずをとり經をとらば怠るうちにも善業をのづから修せられ散亂の心ながらも繩床に座せば覺えずして禪定なるべし

あからさまに ●暫の字也白地共書かりをめのこ

ころなり野

聖教 ●經論の事也前に注す

前後の文もみゆ ●かならず前後の文をば見んと

せされども見ゆるなり諺

卒爾にして ●ふとして也盤 頭書云▲論語注卒

爾輕遠之良野▲世話に云與風と云心^増

鐵

多年の非 ●久年の義也句 頭書云▲歌に「世を

渡るはしと思ひて文見ればまことの道に入ぞうれ

しき説

此文を ●文は書籍の事也爰にては此草子をいふ

也増

ふるゝ所の益 ●書籍にふるゝ所の利益なり参

おこらず ●佛道を信ずる心おこらずともとなり

句

ずゞをとり ●珠數なり諺解には鈴とあり

をのづから ●山案自字眼也

修せられ ●修行せられ也諺

散亂の心 ●しづかならぬこゝろ也文頭書云▲法

華經方便品云若人散亂心入塔廟中一稱南無佛一

皆已成佛道文 ▲戸迦羅越カウラ六方禮經云定心度ニ散亂一

参

繩床に ●繩床は床になはを張て其上に居る也又

木綿をもはるなり座禪工夫の床也諺 ●床宇台家

は清てよみ律宗には濁りてよむなり今爰にては清

てよむべし兼好台家の學者なればなり参 頭書云

▲止觀居ニ靜室ニ安ニ繩床ニ大賢古跡繩床安レ身

と云又雲棲戒疏發隱には繩床脫ニ略貢高一とあれば
我慢高上の氣を破せんがためにかろくとして作れる
床なり参

禪定 ●心の靜に定るを云句 ●重々善にふるゝ益

を云うちたたとひ心はさのみおこらずとも善所に

至りて其事に觸れば益ある事をいふ也文 頭書云

▲智度論云禪秦言ニ思惟修▲僧史畧云禪者即定惠

之通稱明心達理之趣也文

〔第二節〕●あからさまと云より禪定なるべしまで

なり文段にはあからさまよりふるゝ所の益なりと

云までを二節目となし爰にて節を不レ分終までつ

ゞけて三節目とす ●山案上節に心は必事に觸て來

ると云をうけて爰には假初にも善にふるれば自益

あることゞもを舉たりさればむつかしいやなこ

とも始の内は苦勞に思へども切々手馴るれば後に

は僻のやうになつて不レ覺して其事をなすものな

り彼法然上人の念佛にくせつき玉への給へる意

もここに叶ひ侍るものなり

事理もとより二ならず外相もしそむかざれば内證か

ならず熟すしゐて不信といふべからずあふぎて是を

たふとむべし

事理 ●事とは外相にあらはれたる所作を云理とは眞如佛性の本理に歸するを云也今爰にては珠數をとり繩床に座するは事相といふものなり善業の心をこり禪定の機あらはるゝは理の上の沙汰也参もとより ●此事理本來二に非す事に理を即し理に事を融せりたとへば永即水々即永と見るがごとし故にずゝをとり經をとる内に善心來り繩床に座する内に亂心のやむは事即理と云ものなり参 頭書云▲釋加一代教法無邊なれども事理の二つを過ず今爰にて云はゞ身口意の三業にては身口の二業は事相なり意業は理なり台家にては讀誦解說書寫等は事相也止觀は理也全 ▲智證大師頓成菩提要曰問事理者何義答事者顯形現前相也理者其事相所極眞實性也從ニ實性ニ所レ顯相也故與レ性不レ異尋ニ事相ニ所詮性也故性與レ相不レ別▲金鉾論曰迷悟雖ニ殊事理體一▲萬善同歸集曰因レ事顯レ理藉レ理成レ事参▲事と理を各別にして一偏に著するをば理障事障と云てさらふ也事理不二とたつるは台家の論也野▲撰集抄に山ふかく住て理事即一の悟りひらけて

いまそかりけるとあり謬

外相 ●外の形也謬 外相と云も事相と云も同じ

事也全

もしそむかざれば ●外相そむかざれば内證必熟

といふは惠心僧都の常談也野 ●源信僧都の詞にも

しと云字を添て爰に用ゆ外の形若暫時もそむかず

して其善事にふれたらば内證も自然と熟して終に

善人となる斷り也文

内證 ●内證と云も理といふも同事也其内證とい

ふは釋迦彌勒に有ても凡夫二乗に有ても増減なく

勝劣なき我等が心法不可思議を理共妙共内證共い

ふ也全

しゐて ●強の字なり盤

是をたふとむべし ●如此に外の形背ねば内心の

熟するといふ事をうたかひを發して信じがたきこ

とく思ふべからず仰て事理不二外相不レ背内證必

熟すといふ詞を可レ尊也謬

「第三節」●事理もとよりと云より終までなり●此

節は上の兩節を結で評論して事理もと不二なれば

かりにも不善の戲をするなといよく人をいまし

めたり説 ●第二節は卒爾にての心を云ふなり此三節には心と善にふるゝ上をいへり文

「二段之統論」●此段の意は散亂に候へば禪定も叶ひ難く下根の身なれば身口の行業も勤がたしと云こと人毎に有こと也是は卑下に似て佛道修行するためには大敵なり是等のために書一段也全 ●上段には大臣の大饗の故實をしるし下の四段には物の誤りをばたゞして人にしらしめ中間の此一段には心は見にしたがひ聞にしたがひてうつるものなれは觸所の益をよくく心得べき道理を述て萬人の教誨とし又上下の五段を見聞せん者のふるゝ所の益あるべき證文とす句 ●山案此説鑿なりイリホガかるく只善にふるゝの徳あることを云と見るべし但しかりに今此文をひろげざらましかばの文をばこゝにては此草子を云といへる説の意を以て見れば此説も又捨がたし見る者の意によるべし

「百五十八」盃のそこをすつる事はいかゞ心得たると或人の尋させ給ひしに擬當と申侍ればそこに擬たるをすつるにや候覽と申侍しかばさにはあらず魚道なり流のこして口のつきたる所をすゝぐなりとぞあ

ほせられし

尋させ ●兼好に或人の尋給たると也句

擬當 頭書云 ▲字彙云擬魚慶切冰堅也文 ▲韻會當丁浪反底韓子玉卮無當注無底也野上卷に見へたり

擬たるを ●とゞこぼる義なり句

候覽と申侍しかば ●兼好申侍る也參

さにはあらず ●尋給ふ人の詞也謬

魚道なり ●魚は同じ道をひたと通る物なれば少し飲殘して口の付たる處を洗ひ清むる心か謬 頭

書云 ▲下學集云魚道建殘盃也以餘瀝洗盃痕

諭之魚過舊道故云魚道也魚雖泳游大海終

不忌舊道者也是又出所未詳

おほせられし ●或人の仰られしなり句

「二段之統論」●これより以下の三段常に云ふ事の

あやまりをたゞせり ●山案次の一段には統論を

舉るに不_レ及ゆへに略するなり

「百五十九」みなむすびといふは糸を結びかさねたるが蟻といふ貝に似たればいふとあるやんごとなき人おほせられにきになといふはあやまりなり

みな ●公家の表袴或台家眞言家の七條の伽婆な
どのかざりに糸をもつて結ひさぐる有是をみな結
びと云ミナ ●頭書云▲和名集云崔禹錫食經云河貝子
和名美奈俗用ニ蛇字ニ非也昔奈連蛇虫扇貞也
にな 頭書云▲異本にはになと書出してみなと云
はあやまりなりとある也これあやまり也諸▲さり
ながら天台の歴々衆も袈裟の組緒をばみなとはい
はでになといへるをさゝたり参 ●山案人の名字な
どには蜷川と書てにな川と云也

〔百六十〕門に額かくるをうつといふはよからぬにや
カチンコワヂン
勘解由小路二品禪門は額かくるとの給ひき見物の棧
敷うつもよからぬにやひらばりうつなどは常の事
なり棧敷かまふるなどいふべし護摩たぐといふも
わろし修する護摩するなどいふなり行法も法の字
をすみていふわろし濁りていふと清閑寺僧正仰れ
き常に云事にかゝることのみ多し

額 ●揚字也 頭書云▲昔は平人額をかくること
はなかりしぞ禁中三十六殿九重の御門より外には
ならぬぞ社にては伊勢石清水など天子同體の社寺
は七十二箇寺天子御祈願所の外はならぬぞ然所に

一條院の時に東三條兼家公に始て法興院と云院號
を御免にて額をもかけられしより攝家にそろく
額をかくるぞさて額かけぬ家には下馬もなきこと
ぞ今以勅額にてなければ門に額かけることならぬ
ぞ説

うつといふ ●打といふはあしきぞ

二品禪門 ●世尊寺行忠卿のこと也 頭書云▲鎌
足二十三代之孫從三位宮内卿行尹卿男正二位参議
行忠卿也號三世尊寺一句

系圖 行成までは前飛鳥川の段にくわし

鎌足 不比等 房前 眞柄 内麿

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

伊尹 義孝 行成 行經 從三位 伊房 正三位

位權中 定實 從四位下 定信 從四位下 伊行 宮内大輔

納言 伊經 左京大夫 行能 修理大夫 經尹 少納言 行尹 宮内

卿從三位 行忠

額かくる 頭書云▲大鏡上實賴公の傳によろつの

社に額かゝりたるとあり壽 ▲平家物語に額うち論ありよからぬ詞なるべし野

ひらばり ●平張也諸 ●平地に板をわたし幕を四方にはりまはしたるをいふなり是はうつといふなり諸

護摩 ●護摩は梵語なり梵焼と翻譯然はたぐといふは重言なる故に嫌ふ也しかれども梵語には重複おほしたとへは阿伽は水の梵語にして阿伽の水といひ摩訶は大の梵語にして摩訶大迦乘などいふ類也 頭書云▲慈覺大師蘇悉地經疏云言「護摩」者是西天語此即梵燒義也

法の字をすみていふわろし ●行法とは總じて佛法修行に通ふべき事ながら此行法と云は天台眞宗の兩宗に於て密教の事ととり行ふ時四度の行法といふ事侍り十八道胎藏金剛護摩なり法字清ては聞にくき故か常に濁りていふ也參

清閑寺 ●東山しる谷でへの近所にあり野

僧正 ●道我僧正也系圖未考 頭書云▲清閑寺の道我なり兼好の關東下向の時餞別の歌よみ玉へり又後宇多院より兼好かよめる歌めしけるに奉ると

て僧正道我に申つかはしける「人しれず朽果ぬべき言の葉の天津空まで風にちるらんとよめること兼好集にあり文 ▲山案清閑寺は高倉院治承二年に佐伯公行建立なり東山にあり

「二段之統論」●此段は論語に言不順則事不成とあるこゝろにも叶ふなりされば一言をあやまれば末々は大きに差となるぞ中人以上より誤をたゞさねば下に至ては分もなきことになるほどにそれをたゞすべきことをいへり一犬吠、虛萬犬傳、實といへるが如し其上人の言と書て信とよめりしかれば言の正しきを以て人とす猩々よく言とも禽獸をはなれずとあり人は信あるを以て尊しとすといへり此段兼好の心ある書様もつとも眼を着べし説

「百六十一」花の盛は冬至より百五十日とも時正の後七日ともいへど立春より七十五日おほやうたがはず花の盛 ●日本にて花とばかりいへば櫻なりもろこしにも洛陽には牡丹を花といひ成都には海棠を花といへり皆是尊貴の心なりと鶴林玉露に見えた

冬至 ●十一月の中なり諸 頭書云▲群書拾唾云

冬至十一月中陰極陽生參▲事文類聚云斗指子爲三冬至一至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行レ南至故謂ニ之至一文

時正 ●彼岸の中日也晝夜時正しき故也諸 頭書

云▲或僧家の説に龍樹菩薩の記を引て都卒天の側に靈所臺ありそこに樹あり二月に花開七日七夜にして落秋八月七日果成る摩盛首羅梵天帝釋等各集て七日の間世間の善人惡人の名を印記す生死此岸涅槃彼岸故曰宜下取ニ七日一修中善業上いはゆる春秋七日なり此事たしかならぬにや砥平石シヒンセキの錄に彼岸は日本の風俗也唐土にこれなしと云り野

おほやうたがはず ●たとへば元日立春の時は立

春より七十五日は三月十五日にあたる時正の後七日は二月廿七日なり冬至より百五十日は四月十五日也しかれば時正の後七日は花の盛にはやく又冬至より百五十日は花の時節に遅し立春より七十五日は大概花の盛の時分なるへし句

〔二段之統論〕●此段花盛の時分を知せたり但し是は王城の土地の氣を規矩として云るもの也邊土田舎は又寒溫の遲速あれば又ちがふべし説

〔百六十二〕遍照寺の承仕法師池の鳥を日來かひつて堂の内まで餌を蒔て戸ひとつをあけたれば數もしらず入こもりける後をのれも入て立こめてとらへつ殺しけるよそおひおどろくしく聞えけるを草かるわらは聞て人に告ければ村の男どもあこりて入て見るに大鴈共ふためさあへる中に法師まじりて打ふせねぢころしければ此法師をとらへて所より使廳へ出したりけりころす所の鳥を頭にかけさせて禁獄せられにけり基俊大納言別當の時になん侍りける

遍照寺 ●嵯峨の廣澤の邊にあり諸 頭書云▲拾

芥云廣澤僧正造地僧正は寛朝なり野▲釋書云吏部尙書敦實王第二子寛平上皇孫也從ニ寛空阿闍梨一

稟ニ密宗一▲又云居ニ遍照寺一啓ニ密肆一世稱ニ廣澤密流一盤

承仕法師 ●法師の名承仕といふにあらず寺中の

觸ながし法事などの雜役をする者也今祇園にも承仕と云者有承り仕ふと云字意にて知べし諸

池の鳥 ●廣澤の池なるべし文

かひつけて ●飼なつけてなり説

おどろく ●おどろくばかりことくしき心也

諸 頭書云▲源氏桐壺にをどろ／＼しうとありを
どろく義也をそろしき心もあり文

入て見るに ●堂の内へ入て見れば也説

ふためき ●うろたゆる體なり諺

使廳へ出し ●檢非違使廳なり別當あり上にくは

し廳とは官人の居て事をさばく所也諸

鳥を頸にかけさせ ●今いふさうしもの也諺

禁獄せられ ●獄は罪人を置所今いふ籠なり禁

足させんために獄中に入るなるべし句 頭書云▲

沙門の罪をば大方輕々しくなだむるは近代の弊法

也僧尼令すてに訓戒を垂たり石晉の高祖は佛像よ

くもの云といひふれて諸民を迷す僧徒を誅し唐の

李德祐は甘露寺の常住物を訴る沙門を罪し柳渾は

家に放火せる僧を刑す棠陰比事に見へたり野

基俊大納言 ●久我の一門なり傳前に有

別當 ●檢非違使別當也鑑

侍りける ●前に基俊卿を大理になしてといふ所

にくはし文

「一段之統論」●此章は破戒無慙の僧を教誡せんが
ために四重禁の第一殺生戒を破て禁獄にあひける

物語を書て後世のいましめにそなへられし成べし
參 ●上盃の段より皆俗のあやまりをたゝしける
ことをいへるをうけて此段には基俊卿の破戒の僧
の罪をたゝし給ふことをいへり説 ●上段に花盛の
時節を論ぜるをうけて又此段には僧の鳥を殺した
る物語を記す花鳥相うけたる底意にしてさて破戒
の罪をあげて諸僧の龜鑑とす句

「百六十三」太衝の太の字點うつうたずといふ事陰陽
のともがら相論の事ありけりもりちか入道申侍しは
吉平が自筆の占文の裏にかゝれたる御記近衛關白殿
にあり點うちたるを書たりと申き

太衝 ●九月の異名なり灸穴にも太衝とてあれ共
こゝは九月の事とばかり見るべし諸 頭書云▲沉

存仲筆談卷七曰九月木可レ爲ニ枝幹ニ故云太衝太衝

者日月五星所レ出之門戸天之衝也諸 ▲字彙衝通道

也句 ▲見ニ明堂灸經唐本ニ太衝之太字有レ點參

陰陽 ●陰陽の事前の赤舌日の所に有レ鐵増

相論 頭書云▲范騰が父の名は泰なり故に後漢書

に泰の字を太と書り大學の大の字鄭玄讀て泰の音

とすといへど朱文公の章句には大小の大也といへ

るためし昔よりなさにもあらず野

もりちか入道 ●傳記未レ考

吉平 ●安部晴明が子也 頭書云 ▲安部晴明子吉

昌兄也主計頭陰陽博士年八十五卒壽

系圖

倉橋磨 左大臣本朝大臣始也人王八代孝 御主人 左大臣
元天皇第一皇子太彦命子孫云々 從一位

廣庭 中納言 吉人 右大辨 大家 治部 尼雄 從四位下

春材 守 益材 大膳大夫 晴明 博士 吉平

占文 ●占書とも書名目にはせんもむといふ也壽

裏にかかれ ●後世の證據に用むため其時代の反

古のうらにかゝるゝ事ありとぞ文

御記 ●必書の名にあらず御は褒美也壽

點うちたるを書たり ●吉平の自筆にて書たる占

文の紙の裏に近衛關白殿御記録をあそばされたる

有しが其吉平が表書の占文のうちに太衡と云字出

たるに點うちたる太の字を書たるとなり句

申さ ●もりちかゞ證據を引てこととはる説

〔二段之統論〕 ●此段常に書文字の誤を心にかけさせんために例として一ヶ條舉たり鹽の字の類なり

壽 ●上の段に僧道のことをいへるにうけて又此段には陰陽道の沙汰を説出す猶前々の段ごとく世俗のあやまりをたゞし正義をしらしむる仁心なるべし句

〔百六十四〕世の人あひ逢時しばらくも默止する事なし必言葉あり其事をさくにおほくは無益の談なり世間の浮説人の是非自他のために失おほく得すくなしこれをかたる時たがいの心に無益のことなりといふ事をしらず

默止 ●默止とは物いはざる體なり壽

必言葉 ●人に逢ては必挨拶あり

無益の談 ●無益の談也談は物語也文 頭書云 ▲

王日休曰口談無益如レ嚼ニ木屑ニ不レ如默以養氣參

世間の浮説 ●是より其無益の物語の品を述たり

浮説とは世上にいふうきなる説なり雜説の事

是を猛浪の説共いふ參

人の是非 頭書云 ▲論語顏淵篇子曰君子成人之美不レ成人之惡 ▲座右銘無道ニ人短無レ説ニ己

長 ▲法華安樂行品不レ説ニ他人好惡長短 ▲後漢

馬援が好議ニ論人之長短妄是ニ非正法ニ此吾所ニ大

惡也と云るを可思合一句

しらず ●うつら／＼といふ物なれば心をつけてつゝしむべしとふくめたることばなり説

「二段之統論」●此段はこと葉をつゝしむべきのいましめなり文●上段に相論の事ありと云をうけて又此段にも世人の相逢時をほくは無根の雜談或は人の是非を議論す皆是無益のことなる道理をあらはし後人の龜鑑にそなふ句

「百六十五」あづまの人の都の人にまじはりみやこの人の吾妻に行て身をたて又本寺本山をはなれぬる顯密の僧すべて我俗にあらずしてまじはれる見苦し

本寺本山 ●東人都人のことは俗人の上にて云也本寺本山といふは僧のうへにて云也僧俗共に外を顯て心身ともにしつかならぬをいましめたり盤

顯密 顯教密宗也顯とは佛説をあらはに教さかする天台宗など也密とは真言宗秘密の法なり文●此二教をひろむる僧を顯密の僧といふこの顯密の二字にあまね 諸宗の僧をこめたり舊抄に解したる義はいつれも理にあたらす參 顯書云▲三身問答云爲淺略機一所説名爲顯教義一爲深秘機一所説

以爲秘密義一▲二教論意曰應化開説爲顯法佛談話爲密▲顯とは顯教釋尊の説教也密とは密教大日覺王の説相也參

すべて ●是より上の僧俗のことを評して云説

我俗に ●わが風俗なり一本に屬の字を書り我屬類なるべし野●俗にいふ馬は馬つれ牛はうしつれなり説 顯書云▲人として父母の國を離れて他國へは行ぬか道なりたとひ父母の死後とてもはなれぬもの也況や父母存命の中に於てをや論語里仁爲子曰父母在則不遠遊たとひ身のすきはひたりと云とも父母ある中は離るまじきなり曾參の仕を求めざるにて可レ知▲孝經集靈雷紹字道宗求師經年通孝經并讀書至人之行莫大乎孝乃投書嘆曰吾離違侍養非人子之道即還鄉里躬耕奉養▲萬葉集五に「ひとつ世にふたゝひ見えぬ父母を置てやながくあかわかれなん説

「一段之統論」●上段には世人の相交に無益の談あるとをあらはし此段には世人の相交に我俗にあらざるをそしりいましむ是も又兩端相うけたる語脈なるべし句●前に法師は兵の道をたて夷は弓ひく

すべしらすなどいひし所と同じ心なり文 ●大江明
衡が鸞鳳のまじはりに鳥雀をさらふとかけるも實
にことはりにて侍る僧侶のまじはりも宗門のかは
りたるはいと見ぐるしくぞ見へ侍る貞

〔百六十六〕人間のいとなみあへるわざを見るに春の
日に雪佛をつくりて其ために金銀珠玉のかざりをい
となみ堂塔をたてんとするに似たり其かまへを待て
よく安置してんや人の命ありと見る程も下より消る
事雪のごとくなるうちに營まつ事甚おほし

いとなみ

●只亘の事に非ず行末かけて營也増鐵

春の日に ●雪佛はおほくは冬つくるものなるに

春の日にと云はいよく消やすき詮なり文 頭書

云 ▲禪家などの雪にて佛をつくるを云なり心のさ

はやかに着せぬを本意とする也 ▲無門關曰雪佛滿

掌握雪擎 ▲貞和集子元雪佛頌 一華擎出一如來

六出團々咲臉開識得髑髓元是水塵耶空裏不投胎

子元は佛光國師祖元なり又雪達磨雪布袋とあるも

雪にて其像を作るなり野

かまへ ●堂塔を構るなり諺

安置 ●二字共によくとよむなり佛をすへよくを

云野

てんや ●貴金銀珠玉をもつてかざりたつる堂塔
の成就する迄の間をまつて雪佛きえずしてあらん
やと也死も又かくのごとし前に死期はついでをま
たずといへり説

雪のごとく 頭書云 ▲伊勢大輔歌に「奥山の松の

葉こほる雪よりも我身世にふる程どはかなき ▲又

紫式部歌に「消やすき露の命にくらぶればけにと

どこほる松の雪哉 ▲雪佛は消る間あり死は機嫌を

不待説

なるうち ●人の命の早く終る事も雪佛の下より

消る如くに幻の身を持たながら幾久しき後の代の求

を營て世を長閑に思へるは深く誤れる事と也參

「一段之統論」 ●此段我身を雪佛にたとへて是がた

めに東西へはしり南北にもとむる金銀は我身をや

すくおかんとするに大かた求得ずして死去するの

みをほし雪佛のために堂を建るに少もかはらずた

とへのぞみの如く成就しても雪佛なれば程なく消

べし誰も此ことはり知ぬにはあらねど信のあると

なきとのかはりなり心を付て見るべきなり此段に

て思ひあたらぬ人は千佛出□□□とも益なかるへし全

〔百六十七〕一道にたづさはる人あらぬ道のむしろにのぞみてあはれ我道ならましかばかくよそに見侍らじ物をといひ心にもおもへる事常のことなれどよにわろくおぼゆるなりしらぬ道のうらやましくおぼえばあなうらやましなどかならはざりけんといひてありなん

道のむしろ ●我たづさはらぬ外の道の座席にのぞみてなり參

あはれ ●此あはれはあつはれの義なり句

我道ならましかば ●是二説あり一には我つとむべき道ならばと也又一には我しおほへたる道ならばと也説 ●我道ならは加様に他所になしては居まじと其藝をもどかしく口にもいひ心にも思ふ也諺 ●たとへば碁をよく打人連歌の席につらなり我得たる碁ならばと云がごとし碁をまんずる心わろしとなり全

よに ●よの字は餘の字義ならんか句
わろくおぼゆる ●是は我智を自慢したる者なれ

ばわろき覺悟どとなり諺

などかならはざりけん ●年も若き時分にならはずして口おしといひてありなん諺

〔第一節〕 ●一道と云よりいひてありなんまでなり

●此段人の慢心をいましめたり四節にかける第一節は人の應對にも我智をさしはさみていふがわろきことをいへり文

我智をとり出て人にあらそふは角ある物の角をかたふけ牙有物の牙をかみ出すたぐひなり

我智 ●彼我道ならましかはといひし詞我智をさしはさみ云出たる詞なれは也文

人にあらそふ ●是は我道の上にて人とあらそふ事也鐵増

角ある物 ●牛羊の類也諸 ●是は他をおとして我

智を自慢するはたとへは牛羊のたゝかひ虎狼猪犬のたゝかふ類のごとし角の字をあらそふとよむもげにもなる訓なり參 ●虎狼猪犬のたぐひなり頭

書云 ▲列子云傳レ翼戴レ角分レ牙布レ爪仰飛伏走謂二之禽獸一 ▲萬物造化論を見侍れば牛は上の齒なきが故に角あり齒あり牙あるものはかならず角なき

ものなり是皆自然の理なり參

牙をかみ出す 頭書云 ▲蘇子由曰以_レ智攻_レ智以_レ

勇擊_レ勇如_ニ兩虎相_レ搏_一 ウツガ 齒牙氣力無_ニ以_レ相勝_一 説

〔第二節〕●我智と云よりたぐひなりまで也 ●第二節は彼我智をさし出て云詞のよにわろく覺ゆることとはりなり文

人としては善にほこらず物とあらそはざるを徳とす他にまざることのあるは大なる失なり品の高さにても才藝のすぐれたるにても先祖のほまれにても人にまされりと思へる人はたとひ言葉に出てこそいはねども内心にそこはくのとがありつゝしみて是を忘るべしをここにも見え人にもいひけたれわざはひをもまねくは只此慢心なり

人としては善にほこらず ●是より人は萬物の靈長にて禽獸よりは勝りたる甲斐には也 頭書云

▲論語八佾篇顔淵曰願無_レ伐_一 ゴル 善野 ●文中子魏相篇

曰無_レ伐_一 善阮逸註曰不_ニ自矜伐_一 參

物と争はざる ●人の事也人物とつねに云也 參 ●

物とあらそはぬ所大理を自得したる故なり 參 頭書

云 ▲論語八佾篇子曰君子無_レ所_レ争 參

他にまざること ●二説有 他にまされる事の我

に有とみづから思へるはと也 句 ●又一説に 惣別

人にまざることのあるは失の本也人にまざる事か

あれば人にとる事のなくてかなはぬ道理なるゆ

へに失か有となり 盤 ●山案前説は諸抄同じたる解

也其うへ此一節は前後皆人の自慢をいましめし所

なれば此説本意にかなふに似たり但或説に此一句

は例の兼好の志をのべて前をむすひ後をおこせり

しかもすべて才能あるものゝ失をいひければ後説

もあもしろし其うへ文の顔_ヅも前説のごとくはさこ

へにくし加様なる文法前にも多し僕もしはらく同

す 頭書云 ▲劉子新論曰翠以_レ羽自殘龜以_レ智自害

丹以_レ含_レ色磨_レ肌石以_レ抱_レ能碎_一 質 ▲左傳云象以_レ

有_レ齒焚_ニ其身_一 ▲されば菅廬相の流罪も文武の才

智まします故なり韓昌黎が左遷も博學が罪となれ

りしかれば上臈は下臈となり智者は愚者になり能

ある人は無能になるべきもの也 金人銘云好_レ勝

者必遇_ニ其敗_一 説

品の高さ ●位高き事又何某の系圖など云事也 全

人にまされりと思へる ●自分の手柄咄し親類の

感狀だてなど也金

そこばく

●若干と書其外爾ソコバク所許多居多爾許千萬

とも書數のさだまらぬ義也參

頭書云▲禮紀註若

如也未定辭也數始ニ於一而成於十千字從レ一從レ

十故言ニ若干一▲金剛經直解若干者干是不俱之數也

參

とがあり ●心に忘れずしてかたばやと思はゞ言

葉に出さず其内心にあしき料のがれまし金

忘るべし ●忘れにくき程にすいぶん／＼用心し

てつゝしみて忘よと也盤 ●文段には是迄を第三節

として云人にまされりと思ふ我慢を忘るべしとの

心也第一二節は詞に慢をあらはせるをいましめこ

こには心にある慢をいましめたりと也今しばらく

節を未レ分

をこにも ●嗚呼と書世俗にしれものなどいふ義

なり壽

いひけたれ ●いひけさるゝ也諸

頭書云▲源氏

帚木卷に光源氏名のみこと／＼しういひけたれ玉

ふとがをほかなるにとあり壽

只此慢心なり ●此一句此段の骨子にて侍る句 ●

只の字眼目也説

頭書云▲法界次第云自恃ニ輕レ他

之心一曰レ慢若下持ニ種姓富貴有德才能一輕中蔑於他上

即是慢也慢有ニ八種一盤 ●孔聖全書云慢ニ其身一雖

レ學不レ尊説

「第三節」 ●人としてと云より此慢心なりまてなり

●山案此節は兼好存念のつれ／＼の所へ引落して

書り夫人として萬につけて他に勝ることのあるは

大きな失なり況やわづかの一藝を仕覺へてそれ

を慢ずるはいよ／＼わざはひをまねく媒なり只慢

心を忘れて無事安閑に一生をすごすべきとの教也

一道にも誠に長じぬる人は自明に其非をしる故に志

常に満ずして終に物にほこることなし

誠に ●誠の字肝心也壽

長じぬる人 ●其道に通したる人也壽

其非をしる ●我あしきといふ事をしるゆへにす

こしも自慢なきなり壽

志常不満 ●異本にみだらずしてと有五 頭書云

▲曲禮云志不レ可レ滿樂不レ可レ極壽

ほこることなし ●凡一切の事に極り盡る事なし

才淺き者は此道をしらざる故に一藝にほこり我智

を自慢する事也參 頭書云▲謙德調德行寛容而守之以恭者榮土地廣大而守之以儉者安位尊祿重而守之以卑者貴人多兵強而守之以畏者勝聘明睿智而守之以愚者哲博聞強記而守之以淺者不溢此六者皆謙德也說▲山案曾子の戰々競々の慎み三省のつとめ思ひ合すべし古歌に「つとめても又つとめてもつとめてもつとめたらぬは我つとめなり」【第四節】●一道にもと云より終りまで也▲山案此節は能其道に長したる者の心に慢なきことを云て彼小人の小智小能にほこる者のことをいましめたりされば萬の藝能をつとむるに我なす事を惡きと思ふ心のつくが藝の進む基也未熟の中には自慢が出るぞたとひ人のゆるしたる藝なりとも物に極り盡ることなければ是を善ととめて慢ずるは愚の至り也況や人もゆるさぬ身としてをや最つゝしむべきことなり

【一段之統論】●上段には人間世の久しからぬ中に名利に營々たる心の益なき道理をよくたとへ出し此段には其雪よりはかなき世中に名利をもとむる者の心よりなす體たらくを寫し人の滿心をいまし

む句●山案此段の意は夫人として儒道を學び佛書を講ずる輩皆他を誦り自をたてんとする科あるをいまして書き僕も又此罪過れがたし今此段を讀めば我肌骨に硲するか如し

【百六十八】年老たる人の一事すぐれたる才能ありて此人の後には誰にかとはむなしいはゞ老のかたうだにていけるもいたづらならず

才能ありて ●何にても一事にすぐれたる才智藝能なり諸

此人の後には ●何にても藝あれば年のたけゆくをも藝ゆへにわきよりおしむ也此人うせなば此藝能極位を誰にかとはんとなり全

老のかたうど ●老の方人也諸 ●老功の人などいはるゝ事也諺 ●我方の爲に成人なる義なるべし句いけるも ●無才無能にての長命はいたづら事なれども是は藝能あれば各別なり參 ●老て死ざるは賊をなすわざなれば國家の費なるに一藝あれば長命もいたづらならぬと也盤

【第一節】●年老たると云よりいたづらならぬまでなり●山案此一節には上の段に藝能のことをいへ

るをうけて才藝のよきことを述たり是又下の節にて才藝も無益なるといましめんために一旦ほめて書り是褒貶の文章なり

さはあれどそれもすたれたる所のなきは一生此事にて暮にけりとつたなく見ゆ

さはあれど ●さうあれとも也諺 ●山案上をうけていえる詞なり

すたれたる所のなき ●二説有先一説に一生其道をすてずしてつとめたるなり諸 ●又一説に其ならひ得たる藝に一所にても惡敷てすたるべきことなき程に成就してならひ得たるはと也説

此事にて ●一藝を一向に學て一大事として其藝捨ずあるは一生一代こればかり世には善事は無と思ひ暮ぬと拙く見ゆる也盤 ●暮字を又説に ●年のよりたるとなり諺

〔第二節〕●さはあれども云よりつたなく見ゆまで也 ●山案此節は上の節に藝をほめしことを抑て一向其藝に泥むことは愚痴の至なりといましむ是上の段に眞に長じぬる人は志不満足といへると同じなりまことに一藝のみをよきと思ふ心から自慢は

出来ぬるものなり

今はわすれにけりといひて有なん大かたはしりたりともすゞるにいひちらすはさばかりの才にはあらぬにやと聞えおのづからあやまりもありぬべしさだかにもわきまへしらずなどいひたるは猶まことに道のあるじとも覺えぬべし

今はわすれにけり 頭書云▲本朝遷史佐藤西行傳を見るに西行賴朝に見へし時に賴朝倭歌弓馬の委曲をとられけるに西行が云それがし俗にありし時弓馬の箕裘を傳ふといへども世塵をいとひてより皆これをすてたりといへるたぐひにて思ひ合すべし隱逸の人の心ばへ皆かくのごとくたるべし參有なん ●其事を問人あらば如此にいひ度となり是兼好徒然の本意なり諺

大かたはしりたりとも ●なみ／＼にしりたりとは見るべからず大分によく心得しりたりともとなり全

すゞるにいひちらす ●すゞるの注前に有 ●前後をもはゞからずむさといひちらすはなり諺 頭書云▲世説に出たり何平叔と云者易を善したり然と

も未^レ具所あり管公明と云者に其所^レ不至^レを學ぶ
公明皆以^レおしゆといへども易の語を以ては不^レ答
其故を問へば公明が云く善^レ易者不^レ論^レ易平叔笑
を合て賛^レ之曰可^レ謂要言不^レ煩此等の意思ひ合す
べし説

さばかり ●それほどいふ心也參

才にはあらぬ ●したり顔の才藝さのみ事あるま
じきと聞ゆる也淺瀬はなるといひ世話よくかなへ
り全

あのづから ●一義有一義には此句を上句へつ
けて見る時はそゝろに云ちらすうへには自のあや
まりあらんと也説一義に下句へかけて見れば加様
に卑下していふは眞に道の主と思ふ也此時はまし
てと下にいへるに心をつくべし増説

さだかに ●たしかにといふ詞なり文

覺えぬべし ●猶あくふかく思はるべしと也諸

〔第三節〕●今は忘れにけりと云より覺ぬべしまで
也●此節は知たることも我物顔すべからずとのあ
しへなり説

ましてしらぬ事したり顔にをとなしくもどきぬべく

もあらぬ人のいひきかするをさもあらざと思ひなが
ら聞居たるいとわびし

ましてしらぬ事 ●しりたる事もしらぬ顔にあら

まほしきにははんや知らぬ事をと前をうけたる詞
也頭書云▲上卷にも人の語り出たる歌物語の

歌のわるきこそほひなけれ少し其道しりたらん人

はいはじと思ひては語じすべいととも知らぬ道の
物語したるかたはらいたく聞ふべしといへる段の

意など引合せ思ふべし又論語にも知をしようとせよ
不^レ知をしらざるとせよこれしれるなりとあり説

をとなく ●兩説有あとなくもどきぬべくも

あらぬ人又おとなしくも説ぬべくもあらぬ人と説
前説勝れり

さもあらざと ●聞所の人のこゝろになり説

〔第四節〕●ましてと云より終までなり●此節はし
らぬ事をしり顔する人の見ぐるしきことをいへり
文

〔一段之統論〕●此段は前段によるづの慢心をいま
しめたる次にすぐれたる才藝ありとも老期には打
捨て身をしづかにせよといへるこゝろつれゝの

本意なるべし増●此段も彼范蠡が功なり名遂て身

退は是天の道なりとて五湖に掉し、面影うかびぬ
若き人さへ卑下の心持あればにくむ人なくそしる
者なし行ふ道はかはるとも老ては早く退くべき義
なり近き比幸の五郎次郎勇健なる者にて八旬にあ
まり小鼓を打やまずみづから座席にてもむかしよ
り名を得し者の打を聞おけ見おけと自稱せしかど
も老して功なき故にや音もかれくになりて若き
ものゝうつよりもしらぬ者の耳にさまで聞ごとく
はおもはれざるにやかれが出る能とてもさのみ群
集もせざりき又親世又次郎とて歳はいまだたけざ
りしかどぬしが生れ付親の彦右衛門におとり子の
新九郎が器用に及ぶることを知て如何なる大名の
御所望にても筋氣を相わづらふとて少も打ざりし
かばかれが小鼓をすこしなりともさかばやと天下
にこひねがはぬ者なかりとされば諸道にたづさは
らん人の勸めたらば此段をよく聞て若年のほま
れをうしなはぬやうにすべき事なり穴賢々々貞

徒然草諸抄大成卷第十四

目次

百六十九何事の式といふ段付右京大夫が事

百七十さしたることなくて人のかりゆく段

付阮籍が青眼の事

百七十一貝おほふの段付清献公が詞之事並禹の三

苗を征し給ふ事

百七十二若き時は血氣うちにあまりの段

百七十三小野小町が段付玉造の文の事

百七十四小鷹によき犬大鷹になしきの段

百七十五酒の善惡を論ずるの段

百七十六黒戸の段

百七十七鎌倉の中書王にて御鞠ありしの段付佐々

木隠岐入道鑑屠用意せし事並吉田中納言

乾沙の名言之事

百七十八或所の侍共内侍所の御劔の事をあやまり

かたりし事

「百六十九」何事の式といふ事は後嵯峨の御代まではいはざりけるを近き程よりいふ詞なりと人の申侍しに健禮門院の右京大夫後鳥羽院の御位の後又うちずみしたることをいふに世のしきもかはりたることはなきにもと書たり

式 ●今いふ義式是式などなり諺

後嵯峨 ●八十七代の帝 頭書云▲山案人皇八十
七代後嵯峨院諱邦仁土御門第二子母贈皇太后源通
子贈左大臣通宗女也承久二年二月二十六日降誕仁
治三年正月廿日踐祚于時二十三才同日元服三月十八日即
位同十一月十二日大嘗會寛元四年正月二十九日讓
位二十治天下二十四年文永五年十月五日於龜山御
出家諱四十素覺文永九年二月十七日崩壽五十三
建禮門院 ●人皇八十代高倉院の後 頭書云▲高
倉院の後安徳天皇の御母平清盛公の女永子也文

系圖

桓武天皇 人皇五
十代 葛原親王 一品式
部卿 高見王 無官
無位

高皇王 上經介從五位
上始而賜平姓 良望 鎮守府將
軍陸奥守 貞盛 鎮守府將
軍陸奥守

從四
位下 維衛 權少將從
四位下 正度 少納言正
五位下 正衡 三位

正盛 右京大夫
從四位下 忠盛 副都御門
昇殿兼人 清盛 太政大臣准
三后從一位 女
右京大夫 ●藤原伊行女 頭書云▲藤原伊行女三位
中將實盛に心を
通せし人なり建
禮門院の官女

系圖 伊行までは前百三十六段門
に額かけるの所にくわし

鎌足 不比等 房前 眞楯 内磨

冬嗣 良房 共經 忠平 師輔

伊尹 義孝 行成 行經 伊房

定實 定信 伊行 女

後鳥羽院 ●八十二代の帝王前四十八段に委し
又うちずみしたる ●内住とは宮仕して内裏にす
む事也諺 ●右京は高倉院の御時内ずみして源平の
亂に内を出て其のち後鳥羽院の御時に再内住をす
るゆへに又うちずみといふ也諸

世のしきも云々 ●證據に此事を引たり 頭書云▲
右京太夫家集に云わかし程より身をようなき
ものに思ひとりしかばたゞ心よりほかの命のあ
らるゝだにもいとはしきにまして人にしらるべき
ことゝはかけても思ざりしをさるべき人々さが

たゞ云はからふことありて思の外に年経て後また九重の中をみし身のちきり返々さだめなく我心のうちもつれなくすゑろはし藤壺かたごまなど見るにもむかし住明しことのみ思出られてかなしきに御しつらひも世のしきもかはりたることもなさに只我心のうちばかりくだけまざるかなしき野●今板行の家集を見れば世のけしきもと書たるはあやなりにや又

「一段之統論」●上段の末に知ぬことをしたり顔に云ちらすあしき心をそしるにうけて又此段にも式と云詞のはじまれる時代の吟味よくわきまへもせぬ人のわきまへ顔にいへる言葉のあまりをたゞしてひろく世の人に正義をしらしむるなり

「百七十」さしたることなくて人のがりゆくはよからぬ事なり用有て行たりとも其事はてなばとく歸べし久敷るたるいとむつかし

さしたる云々 ●爲レ指用事もなくてなり諸 頭書

云▲論語子游曰有_二義_一濫_二滅_一明者_一行不_レ由_レ徑非_二公事_一未_二管_一至_二於_レ僣_一之_レ室_一也野
人のがりゆく ●人の許へ也諸

とく歸るべし ●用有てもはやく歸れまして爲レ指事なきにはと上をうけたり盤

いとむつかし 頭書云▲枕草紙にくき物の條に云いそぐことある折にながこととするまをふとあなつらはしき人ならば後になど云てをひやりつべけれどもさすがに心恥しき人いにくし句

「第一節」●さしたると云よりいとむつかしまて也此段五節に分つ文段は四節に分てり●此節は人の許へ音信ゆく心ばへを教たり是等も兼好の開寂を好むより云たると心得べし文●山案此節は客のため戒なり

人とむかひたれば詞おほく身も困心もしづかならず萬の事さはりて時をうつす互の爲益なし

人と ●客と對すれば説

詞おほく ●無益の詞也説 頭書云▲景行錄寡言

則省_レ謗▲素書微言所_二以修_レ身▲擊蒙要訣多言害_二心術_一説

身も ●心になはぬ無益の客に對するゆへに説

さはり ●障也さまたけと成義也古

互の爲 ●互とに亭主と客人と也古

〔第二節〕●人と向ひと云より益なしまで也●第二節は用なくて永居することの客主ともに益なきことをのべたり文但し文段には次の第まで書つゞけたり●此節は心に不_レ合賓主の益なきことを云て永居の惡き様子を云也

いとほしげにいはんもわろし心づきなき事あらん折は中々其よしをいひてん
いとほし云々 ●是より亭主のあひしらへをいへり客無益の永物語するといとはしげにこたへいはんもわろしとなりいとはしげにとはあらはにいとふさまにはいはねど不請の答する事なり文
心づき ●客をあひしらふ我心のそはぬ折を云句
●亭主の用心に客の心付ぬ事ある也古 ●前説好謔中々云々 ●二説有一説に ●中々は俗にけつくと云義に通ふ也この心は客に對するに心のそはぬ用有折はけつく始より其用のしさいを語て此方よりかへしたるがよきなり句 ●中々と云詞歌にては却面なといふ所に用る詞なり爰にては世俗にいつそうの事になどいふ詞也全 又一説 ●客にかへられよとあらはにいふもいひがたければ中々にい

はれんかいはるまじきとなり謬

〔第三節〕●いとほしげにと云より云てんまで也●山案此節は主となるものゝ心づかひを教たり偕此所舊抄に二説を舉たり本注に記す今試に此兩説を辨せん前説は挨拶一へんに言葉をかさらず心の實をあらはすなれば人は是を惡しとせずして却て褒なり其上兼好桑門の志にも能かなはんものか又後説は今の世上邪智の族實をあらはすふりをして我氣に不合人來る時にたとひ用事なくてもいつはりて用事あると云ひ或は佗所^{コツ}へ行しなどと云て思ひ寄て訪ひ來し者を空しく歸す者あり是等の人のためにはよきいましめならんか

同じ心にむかはまほしく思はん人のつれづれにて今しばしけふは心しづかになどいはんは此かぎりにはあらざるべし阮籍が青き眼誰もあるべき事なり

同じ心に ●我と志同じき友の來りて閑に語りなぐさむを云諸

今しばし ●かへらんとするをとめて今しばしと云なり謬

かぎり ●かぎりとは法式の分限を定たることを

云參●前に永居すれば無益なりといへとも如レ此の亭主に逢ては各別の事なれば前の定の限とはちがふと也註

阮籍が青き眼 ●阮籍は竹林の七賢の隨一にのせたる人也心にかなはぬ友とは白眼を以て見かなへる友には青眼を以て見し人なり諸 頭書云▲晉書阮籍字嗣宗不抱禮敬能爲青白眼對之及嵇喜來吊一語爲白眼喜不懌而退喜弟康聞之乃齋酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼由是法禮之士疾之若讎壽

誰もあるべき ●今阮籍事を引用てたれも好惡はあるべき事となり文●山案好惡は誰もありながら阮籍がごとく青白をなすことはよからぬ事也只阮籍か心にかなふ友と交ることくに青眼のみにて出逢度ものなりこゝに青白眼と書せずして青眼とばかり出すも豈心なからんや

〔第四節〕●同じ心と云より有べきことなりまでなり●第三節は同心にてあかずむかはまほしき友のことを云なり文●此節は賓主相合友は又各別なることをいへり山案

其事となきに人の來りてのどかに物語して歸ぬるとよし又文も久しくきこえさせねばなどばかりいひおこせたるいとうれし

其事と ●さし定たる用にあらてなり句

物語して歸ぬる ●發端にさしたる事なくて人のがりゆくはよからぬといふを一篇に心得てすきと用なくて見まふ事はなきわざ也と思ふべからず親友の中は折々見廻なくてかなふまじき也諸 頭書云▲枕草紙の心ゆく物の條に云つれゝなる折にいとあまりむつまじくあらざうとくもあらぬまらふとの來て世の中の物語此比あることのおかしきもあやしきもこれにかゝりかれにかゝりをほやけわたくしをぼつかかなからず聞よきほどに語たると心ゆく心地す句

又文も久しく ●上に次て書札を送る心ばへをのぶる也何用なけれども久しく善惡の左右きこへねば心許なく思てなど云をくる也註

いひおこせたる ●本文の餘論 頭書云▲但しことしげく時めきたる人の所へは斟酌あるべきこと也枕草紙云さはがしう時めきたる所にうちふるめ

きたる人のをのがつれふといとまをほかるなら
ひにむかしをばへてことなることなき歌よみてお
こせたるすさまじとあり壽

〔第五節〕●其事と云より終まで也●山案此節は親
友のなかば又各別なれば一偏には心得まじきとな
り是兼好ものにかたをちぬ例の筆法なり●此とこ
ろ一しほ面白き心ばへなるべし文

〔二段之統論〕●此章人の許に音信ゆく心ばへと又
あるじになりての心ばへと教たるべし句●此節
枕草紙のにくき物の條と心ゆくものゝ條との兩段
の趣向に本づき筆にまかせたる所藍よりも青く一
入面白よみ覺へ侍る句●此草紙は天下に流布した
るかと思にいまだ存ぜざるにや今も此さづかにな
き人のみをほしあわれ此段ばかりを板にちりばめ
諸人に見せまほしく侍る貞

〔百七十一〕貝をおほふ人の我まへなるをばをきてよ
そを見わたして人の袖のかげ膝の下まで目をくばる
間にまへなるをば人におほはれぬよくおほふ人は他
所迄わりなくとるとは見えずしてちかきはかりおほ
ふやうなれどおほくおほふなり碁盤のすみに石をた

ててはじくにむかひなる石を守りて彈はあたらず我
手もとをよく見てこゝなるひじりめをすぐにはじけ
ばたてる石必あたる

貝をおほふ●貝合せの事なるべし野 頭書云●
山家集に西行の歌「今ぞしる二見の浦のはまぐり
を貝合とてをほふなりけり文」●紀州の浦邊などに
もあり耳じろと云はまぐりをするといへり參

おほふなり●萬の事外にむきてもとむべからず
我手前をたゞしくすべしとの義なれば貝合にたと
へて其義をしらしめたり次の碁盤のたとへも又是
に同じ參

碁盤のすみに●隅の字 頭書云●源氏須磨の卷
にだぎのばんとあるは別に其盤あれど又碁盤にて
もするなり文●後漢書梁冀傳冀能挽滿彈碁註挽
滿猶引強也●藝經云彈碁兩人對局白黑碁各六枚
先引碁相當更先彈也其局以石爲之●事文類聚前
集云魏文帝善彈碁能用手巾角時一書生又能低
頭以所冠葛巾撒碁野

石を●碁石也
ひじりめ●二説有一にはひずみなり一にはせい

目のとにて聖目と書にや又井目とも書なり説 頭
書云▲或人の所に土佐光長吉備公入唐して靈鬼に
基ならひたる所を書たる繪に兼好記を書るあり其
略に云三百六十一日ある物のひじり日九つ侍るな
りとあり句▲それ基石三百六十八日の數黑白は晝
夜聖目にすへたる九の石は九耀星にかたどる所を
聖目といひ石を聖石と云なり全▲某の井目は井田
の九百畝になぞふるといへり聖目とも云にや可
レ尋之文▲何圖より起るといへば聖目を可レ用か
尙これを可レ尋証

すぐに ●前のひじり目を眞すぐにして先のひじ
り目に目をかけずしてはじくをいふ也全

〔第一節〕●貝をおほふと云より必あたるまでなり
此段三節に分ち可レ見 ●山案此節は次の節の萬の
事は外にむきて求べからず只我手前をたゞしくす
べしと云ことを書べきために先此二つのたとへを
舉て詞をまふけたり上巻にも雙六の上手と云し人
に其手立を問侍しかば勝んと打べからず負じと打
べき也いづれの手が負ぬべきと案じて其手をつか
はずして一めぐりも遅くまぐべき手につくべしと

云道をしれる教身の脩め國を保ん道も又しかなり
といへるもこゝと同じたとへなり ●貝のたとへは
内を忘るゝことをいひ石のたとへは内をつとむる
たとへなり盤

萬の事外にむきてもとむべからず只こゝもとをたゞ
しくすべし清献公が詞に好事を行じて前程をとふ事
なかれといへり

萬の事に ●貝石のみにあらず一を以て萬をしる
理也盤

もとむべからず ●已をたゞしくして外をねがひも
とむべからず

こゝもとを ●我手前をいふなり盤 頭書云▲中
庸子曰射有似乎君子一失諸正鵠一反求諸其身一
野

清献公 頭書云▲言行錄後集五趙柞清献公字閑道
衢州人舉進士一舉仁宗英宗神宗一官至參政一又
云清献公座右銘云行好事莫問前程一壽皇朝
類苑三十六云馮瀛王詩雖淺近而多義理曰窮達皆
由命何勞發一嘆聲一但知好行事一莫要問前程一
冬去未須浮春來草白生請君觀此理一天道甚分明野

好事を行ひて ●おこなひのよきこと也參 ●此こゝろはよき事をなして其よきむくひあらんかと思はずともたゞよき事をせよ好事だになしたらば自然に末はよからん事冬さりて氷さえ春さて草生ずることならんとなり文

前程をとふ事なかれ ●さきのしるしをいふ句 ●好事を行ずるはこゝもとをたゞしくするなり前程を問ことなかれは外にむきてもとめぬ心なれば引

合せたり是すなほち決前生後の詞なり文
〔第二節〕 ●よろづのことゝ云よりとふことなかれ

まで也 ●此節は良をおほひ石をはじくことのみに非ず諸道己をたゞしくして外にむかひて求むべからずとの教なり野 ●この節此段の大意をあらはせり文

世をたもたん道もかくや侍らん内をつゝしまず軽くほしきまゝにしてみだりなれば遠國必そむく時始て謀をもとむ風にあたり濕に臥て病を神靈にうたふるは愚なる人也と醫書にいへるがごとし目の前なる人の愁をやめ恵をほどこし道をたゞしくせば其化とをくながれん事をしらざるなり禹のゆきて三苗を征せ

しも師を班して徳をしくにはしかざりき

世をたもたん道もかくや侍らん ●是より世をおさむるみちにかけていへり國をあさめ天下を平らかにする道も外にむきてもとめず只こゝもとをたゞしくするにてや侍らんと也參

内をつゝします ●内をつゝしまずとは我身にある徳をさしていふ

●家とゝのふらざれば國治らぬ心也文 頭書云 ▲大學云欲明徳於天下者

先治其國欲治其國者先齊其家 論語遠

人不服則修文徳以來之既來之則安之註内治

修然後遠人服有不服則修徳以來之亦不當勤

兵於遠野

輕くほしきまゝ ●行跡を輕々敷ほしき儘に也

参みだりなれば ●内證みだりなれば也

そむく時 ●そむく時の時の字いさほひつよし参

●さびしく上をうけたる言葉也 句始て謀をもとむ

●俄に此亂を治ん武略をもとむる也是外にむきてもとむるなり文

風にあたり濕に臥て ●六疾といふ事あり風にあ

たりて寒疾と也濕にふれて腹疾となる類也風寒暑

暑濕によりて皆もろくの疾を生ず

うたふるは 祈願をかくるなり

愚なる人也 平生我身の養生をおろそかにして

風にあたり濕氣の地にふしてはさて病をうけ得て

後それを神靈にいのり本復をもとむる事誠に愚昧

のいたり也是又内をつゝしまずして外をもとむる

にたとふるなり

醫書にいへるが如し 是彼始めてはかりことを

求むるの愚かなる事をいふたとへに醫書を引也

頭書云 本草序云眞誥曰常不能慎事上者自致

百病之本而怨咎於神靈乎當風臥濕反責他人於

失覆皆痴人也夫慎事上者謂舉動事必皆慎思

云々野 素問云聖人不治已病治未病不治

已亂治未亂夫病已成而後藥之亂已成而後治之

譬猶渴而穿井闢而鑄兵不亦晚乎

道をたゞしくせば 是こゝもとをたゞしくすべ

しの首尾也

其化とをく 德化也 化は上より教へぬとも

上の風を下をのづから見習て道に入をいふ教化と

て教と對する也 其化遠とは遠國をむくと云に

あたりて也 古

ながれん事 家を治る化國に及び國をおさむる

化天下に及ぶ事水のながれゆくがごとし

しらざるなり 彼内をつゝしまずして遠國亂れ

てはじめて武略をもとむる愚なる人は比理をしら

ざるなりと也

禹のゆきて三苗を 夏の禹王也三王の其一也

三苗は國の名なり要害よきを頼みて王命に従

はさりし也 書の大禹謨には有苗と有同事也舜

典に三苗と出たり 頭書云 書大禹謨帝云咨禹

惟時三苗弗率汝徂征禹乃會群后三苗民逆命

益曰惟德動天無遠弗届禹班師振旅帝乃誕敷

文德舞干羽于兩階七旬有苗格 蔡氏傳云三苗

國名在江南荆楊之間恃險爲亂者也 淮南子

注曰三苗堯時所放

征せし 行てたゞすをいふ也 頭書云 書經

蔡氏傳云征正也征正其罪也

師を班して 軍をやめたる也此語まさしく書經

の詞なり 禹王のゆきてたゞし給へどもしたが

はさりしに軍をとめて文德をしきほどこし給へ

ば三苗の民來りて服せし也是も又内をつゝしめば遠國化するの證據なり諺▲是舜の御代なり堯の時

ははなたれて服せぬ民なり參

増

鐵

しかざりき ●不_レ知とはあよばさると云心也

〔第三節〕●世もたもたんと云より終まで也●此節

は一身の上如此のみにあらず一天下を保ち國を治るも外によらず手前をつゝしみたるかよきなりそのたとへに病のことを云て三苗を征せしことを證據に出せり盤

〔二段之統論〕●此段は萬事外にむきて求べからず

我手前をたゞしくすべしとの義なりされば事に本と末とあり物に始め終りあり内あり外あることを知らせたり外をつとむるにはなりがたくて終に成就なし勞而無_レ功義なり内をつとむるにはやすくしてしかも其功ときことをいへり盤●上段に人と對談遊宴のことを述たるにうけて又此段にも貝合石はじめ遊興のたとへをまうけて家國天下の道理をとく下庶人より上天子に至るまでよみ味て益あるべき段なり又中間の萬のこと外にむきて求むべからず只愛許をたゞしくすべしといへる二句尤通

章の骨子なることを知べし句

〔百七十二〕わかし時は血氣うちにあまり心物に動く情欲多し身をあやぶめてくたけやすき事珠をはらしむるに似たり美麗を好みて財を費し是を捨て苦のたもとにやつれいさめる心さかりにして物と争ひ心に恥うらやみこのむ所口々にさだまらず色にふけり情にめて行をいさぎよくして百年の身を誤り命を失へるためしねがはしくして身のまたく久しからんことをば思はずすけるかたに心ひきてながき世語ともなる身をあやまつことは若時のしわざ也

わかし時 頭書云▲論語云少之時血氣未_レ定戒之

在_レ色云々諺

心物に動く ●内心が外物にふれて動きやすきと

也うごくはさかんなる故也盤

情欲 ●七情六欲をいふ野●喜怒哀樂憂惡欲を七

情といふ眼耳鼻舌身意の六根の欲を六よくといふ

又醫書には喜怒哀憂思悲恐驚を七情といふなり増

頭書云▲說文情人之陰氣有_レ欲者也云々文●荀子

曰性之好惡喜怒哀樂謂_レ之情楊倞註曰人性感_レ物

之後分爲_レ此六_レ者謂_レ之情原人發微曰儒以_レ喜怒哀

哀懼愛惡欲^謂之七情張九韶曰情者性之動荀子亦欲者情之應也▲人の天より生れつきたる心を性と云其性動きて好惡喜怒哀樂するを六情と云其六情の外へつよくはたらくものを欲と云なり參
身をあやぶめ ●身のあやうき事をも遠慮なくし
てなり鐵増

珠をはしらし ●心はやくうつるたとへなり諸

頭書云▲韻府張九齡議論如^三下坂走^九丸壽

財を費し 頭書云▲戰國の諸公子の門客をあつめ

て珠履をはき玳瑁を簪にし唐の少年の銀鞍白馬千

金蛾眉を買の類なり野

是を捨て ●是をすてゝとは上をうけて書り美麗

をこのみたからをついやす心も又時の間にかはる

と也句

苔のたもと ●隱遁の心也參 頭書云▲遍昭が歌

に「皆人は花の衣になりにけり苔のたもとよかは

さだにせよ▲遠藤武者盛遠が年十八にして人の妻

を忍ひ其夫を殺しうばひとらんとて夜あやまりて

女の頭をさりしに驚きかなしみて出家して名を文

覺とつさける類あり野

恥うらやみ ●よろづ自由ならぬ事をはぢ他人の
富貴なる事をうらやむ也諺

色にふけり ●耽の字

情にめて ●愛する心也古 ●おぼるゝなり諺

いさぎよく ●少も死に泥さる體也文

百年の身 頭書云▲白氏文集第四新樂府井底引

銀瓶云爲君一日恩誤妾百年身野

ねがはしく ●昔物語にても又今の人の上にても

死をいさぎよくせしためしを身にも願はしく思ひ

て身を全くせん事はおもはずとなり文

すけるかたに心ひきて ●まづ好色其外何上にて

もなり文

「第一節」●わかき時とは云よりしわざなりまで也
此段二節に分つ文段是に同じ●山案此節は上の段
に萬事外にむきて求べからずといへる心をうけて
若き人はをのつからさかんなるにまかせて外の榮
耀を事とするによりて時としてかゝる過失もある
なりと教たり借書出しに若時と云て又結句に若時
のしわざなりと書とめてきびしくいましめたり是
を首尾吟の句法に似たりといはん讀者熟く味ふべ

し

老ぬる人は精神をとろへあはくをろそかにして感じ動く所なし心をのづからしづかなれば無益のわざをなさず身をたすけて愁なく人のわづらひなからんことをおもふ老て智のわかき時にまされる事わかくしてかたちの老たるにまされるがごとし

精神をとろへ ●人の神氣也諺 頭書云▲淮南子

原道訓曰精神日耗而彌遠乃日耗者以老是故聖人

將養其神一和弱其氣云々▲莊子在宥口義曰精曰

魄神曰魂▲竹窓隨筆曰精魂神識之謂也參

あはく ●淡の字也句 ●うすき心也精神氣血淡薄

にして物に感動する事すくなし

をのづからしつか 頭書云▲僧靈徹詩曰年老心閑

無外事一句

身をたすける ●是迄は右にいへる若き人の皆う

ちなり諸

老たるにまされるがごとし ●血氣盛なれば形う

るはし精神をとろへては心しづかに物におぼれず

是若きが年寄たるにかたちまさりて智のおとれる

道理なり文

〔第二節〕●老ぬる人はと云より終まで也●此節は

老人の智恵の若き人にはまされる事をいふ也文

〔二段之統論〕●此段は若き人はさかんなる血氣に

まかせて失ある事をいひ老たる人は心しづかなれ

ばあやまちすくなきよしをいひて若き人のをしへ

をたれたり文 ●利根なるわかき人たと此段を聞て

げにもとをもはれば齡たけずして老年の工夫にい

たらん事豈重寶にあらずや壽

〔百七十三〕小野小町が事きはめてさだかならずをと

ろへたるさまは玉造といふ文に見えたりこの文清行

がかけりといふ説あれど高野大師の御作の目錄にい

れり大師は承和の始にかくれ給へり小町がさかりな

る事其後の事にや猶おぼつかなし

小野小町 ●小町が事に付て諸抄まち／＼也 頭

書云▲古今集目錄井拾芥抄云出羽郡司女仁明時承

和之比云々作者類部曰或曰玉造云小町非此人事一

云々玄旨法印百人一首抄云或説出羽郡司小野良實

女又常澄云々三光院御説當澄女云々▲山井案ずる

に和論語曰小野小町小野氏出羽守良實女也本朝無

雙女權第一美人也法界寺本願又冷泉家書に六十九

歳於井手寺死云々又一説に相坂にて死すと云々

さだかならず ●不定也謬

玉造 ●此文につきても兩説あり 頭書云▲玉造小町子壯衰書云予行路之次歩道之間徑邊途傍有一女人容貌焦悴身體疲瘦云々 予問女曰汝何鄉人誰家之子有父母哉無子孫歟女答予曰吾是倡家之子良室之女焉壯時憐慢最甚衰日愁歎猶深云云文繁故に略す野▲今此玉造の女の吾是倡家之子和云を以て右先達の系圖共と考合する時は小野小町と玉造小町と兩人なる事明なり増▲此玉造は樂天が秦中吟の詩を學と云り白氏文集第二秦中吟は長安にて貞元元和間つくれりとあり大師入唐は貞元二十年にあたり樂天が死去は大中元年日本の承和十四年にあたり大師入定より十三年後也然らば秦中吟を學で玉造を作れるといふも大師に在いては餘りにまづかくおぼへて侍る其上玉造の文大師の筆方よりはよはくおとりたるにや侍らん此文清行かけりと云若善相公ならば其文章相似たるやうに覺へ侍る此人儒者の風ありて延喜帝へ奉る意

見封事などにも佛法は世教國政の爲にあしき事也と申されきされ共其他の文詞語眼辭などにも佛道を結尾にがゝれたり然ば安倍清行が文也と云はんも又をぼつかなし野▲惠空評曰此文似弘法之辭一面癯劣弱乎空海之文勢也彼三教指歸假名乞兒論曰有假名乞兒不詳何人乃至容色顚顚體形羸爾乃至隱士曰公是何州何縣誰子誰資云々疑後人見此文作上伴玉造之文辭乎參

清行 ●安倍の清行か三善清行かと案ずるに三善清行なるべきか世に善相公といふこれなり淨藏貴所の父なり其文章とも多く本朝文粹にのれり算道の達者也寛平延喜の比の人なり野

高野大師 ●弘法大師を云なり諸●たゞ何となくをし出して大師とばかりいへば天台大師也日本大師の家は天台宗なる事禪宗に國師號を家とするがごとし故に天台大師の霜月二十四日の忌日をば大師講といひ弘法の忌日をば御影供といふ也かやうにまぎれある故に弘法をよびて高野大師といふなり台宗の論義などには野山大師と常によぶ也參頭書云▲山案紀州高野山金剛峯寺開山日本眞言宗

傳家元祖也在世名空海姓佐伯氏讃州多度郡人父田
公母阿刀氏人王四十九代光仁天皇寶龜五年生桓武
天皇^{五十}延暦二十三年入唐仁明天皇承和二年三月
入^二定于高野山^一年六十二^代醍醐天皇^{六十}延喜二十一
年十月賜^三諡弘法大師^一譯^三于元亨釋書^一

目錄に ●玉造の文も弘法の作かと兼好のいふこ
とく享徳年中に沙門祐成が玉造の跋にも大師の御
作なりと云へり今眞言家へたづぬれば御作の目錄
にいらずといふ兼好が見たる處の目錄の本をなじ
からぬにや野

承知の始 ●弘法大師の入定は仁明天皇の御宇承
和二年三月二十一日なり壽

其後の事にやあぼつかなし ●或説に此所諸抄誤
れり三善清行の作れる玉造を弘法大師の御作と誤
れる故分明ならざる也又まぎらはせるも理にや沙
門祐成が玉造の跋にも大師の御作と書り相似たる
所も有にや又兼好も外の人のあやまりて玉造を大
師御作の目錄に書入しを見られたるによりてなり
其上兼好の時代にも小町か傳記を書ける物も世に
流布せざればきはめてさだかならずといへるげに

さる事也さて小野玉造同名二人と云説も玉造を大
師の御作と思ふより惑亂せり一人なる事分明也時
代の事古今集に歌よみかはせし人々あり全 ●古今
集の事頭書に記す ●近代の抄に兼好は玉造を大師
の作也とおもはれしと大師の作にはあるまじきと
いふ事を始めて心を付たるやうに書なせり兼好大師
の作ときはめたるにはあらず其故は此おぼつか
しといふは玉造の作者の事をもかねていへるなる
べし^増頭書云 ▲小野小町が歌よみかはせし人々
を歌書の中にて勸るに古今集十二戀歌に云しもつ
いづも寺にて人のわさしける日眞濟法師導師にて
いへりける詞を歌によみて小町がもとにつかはし
ける安情清行朝臣一つゝめとも袖にたまらぬ白玉
は人を見ぬ目のなみだなりけり返し小町「をろか
なる泪ぞ袖に玉はなす我はせきあへず瀧津瀬なれ
ば同集の十三戀三業平朝臣「秋の野にさゝわけし
朝の袖よりもあはでこしよぞひちまさりける小野
小町「見るめなき我身をうらとしらねばやかれな
であまのあしたゆくゝる此歌伊勢物語に彼なりひ
らの歌の返し也又古今集十八雜下文屋康秀が三河

どうになりてあがた見に出たゝじやといひやりけるかへりことによめる小野小町「わびぬれば身を浮草の根をたへてきそふ水あらばいなんとを思ふ此歌の詞書小町か集も同じ後撰集十七雜歌三いその上といふ寺にまふてゝ日のくれにければ夜あけてまかりかへらんとてとゞまりて此寺に遍昭侍ると人の告ければものいひこゝろみんとていひ侍りける小野小町「岩の上に旅寝をすればいとさむし苔の衣をわれにかさん返し遍昭一世をそむく苔の衣はたゞひとへかさねばうとしいさふたりねん此詞書小町家集にもいその上と云寺にまふてゝとあり大和物語には清水にてと侍り此遍昭は仁明天皇かくれさせ給ひて出家して後に此歌を小町とよみかはし玉へり安倍清行業平など皆仁明文徳の比の人々なるにかく艶書の歌よみかはせしよしなれば小町がさかりは大師入定の後なる事必せり康秀は陽成院の御時の人とかやこれ又大師よりなをく後なり文▲無名抄云業平朝臣がみをはさむとて籠居たりけるほどに歌枕とも見んと數寄によせてあづまの方へ行けるみちのくにゝいたりてやそ

鳥と云所にやどりける夜野中に歌の上句を詠ずるこゑあり秋風の吹につけてもあなめくといふ怪をぼへて聲を尋つゝ是をもとむるに更に人なしたゝ死人のかうべ一ありあくる朝なを是を見るにかの鬨體の目の穴より薄一本生たりけるが風になびくをとのかく聞へければあやしくてあたりの人以此の事を問或人語て云小野小町此國に下て此所にして命を終りぬ則頭是也と云こゝに業平哀にかなしくて泪を押て下句を付たり「小野とはいはじ薄生たりたりとぞ付たる其野をば玉造の小野とぞ云けるとぞ侍る玉造の小町と小野小町と同人かあらぬものかと人々をぼつかなきことに申てあらそひ侍し時人のかたり侍しなり野▲此事長明が無名抄江記等には業平とあり又範兼の童蒙抄清輔の袋双紙等には只人と書て業平とはいはず親房卿の説には此鬨體を見し事は實方なりともいへりしかればこれは一決しかたきことにて小町業平の時代をいはん證據には用ひがたかるべしことに江記も無名抄もはるかに後代の書なれば古今後撰伊勢物語大和物語等の其世にちかきことの正しきにはしくべ

からず 問 貞徳なくさみ草に云玉造の文大師の御作の目録にいらすと云説もあれど兼好は見しやうにこゝにかゝれたり玉造の小町と歌よみの小町と別人と云説もあれど只同じ小町也大師の書たまへる小町が像紹巴所に侍し大師を權者としらぬによりて此疑を生ずたとへば太子の未來記と心得玉ふべしと云々如何 答 まことに大師は權化の人にて未來にあるべき小町をも知て文にも繪にも書とゞめ給ひけんことさもあるべき又二人と云説によらば其大師の自筆の小町の像はむかしの小町にて侍りけん戰國の時に蘭相如ありて漢の世に司馬相如あり我朝に在原行平有て橘行平ありしたぐひ同名の人なきにしもあらねば小町といふ名も二人ありしにや文

〔二段之統論〕●此一章の大意前の段に老てはわかきに智はまされども姿はをとろふる事をいひし次に小町が老後にをとろへしといふを思出て小町名高き歌人ながら其傳記のさだかならぬを兼好もをぼつかなく思ひ又は我了簡のたけを人にもしらせんために書をかれたるなるべし

増

●此段小町が事

兼好すでに和歌の家に生れ其時代もさること遠からずそれだにさだかにしれずいはんや今時の人とかくいふはあたらぬ事なりすまぬ事をばすまぬとすましたるがすましたるといふものなり註新
〔百七十四〕小鷹によき犬大鷹につかひぬれば小鷹にわろくなるといふ大につき小をすつることはり誠にかなり

小鷹に ●鳴うつらとる鷹也諸

大鷹に ●雉をとる鷹也諸

誠にかなり ●如レ此なり諺 頭書云▲史記蕭

相國世家高帝曰夫獵追殺ニ獸兎者狗也而發蹤指ニ

示獸處ニ者人也今諸君徒能得ニ走獸ニ耳功狗也至如

蕭何ニ發蹤指示功人也▲史記李斯臨レ刑謂レ子曰吾

欲與汝牽ニ黃犬ニ臂ニ蒼鷹ニ出ニ上蔡ニ逐ニ狡兎ニ得乎

野▲これ獵犬と鷹とを以て人事をたとふる類語なり

〔第一節〕●小鷹によき犬と云より誠にかなりまで也此段二節に分つ文段是に同じ●此節は雉の犬なるにつける犬は鳴鶉のちひさき物には目かけぬなるべし是道の氣味ふかきをしらば世間の無益の

雑事は捨てき物をとのたとへなり文

人事おほかる中に道をたのしむより氣味ふかきはなし是實の大事なり一たび道を聞いてこれに志さんいづれのわざかすたれざらん何事をかいとなまをろかなる人といふともかしこき犬の心におとらんや

道をたのしむ ●儒釋道の二教にわたるべし參 ●爲レ善爲レ樂といひ人生至樂無レ如レ讀レ書などいへる語意思ひ合せ見るべし句

大事 ●則佛道を云此大の字上の二の大の字に應映して云也句頭書云 ▲法華經の世尊唯以ニ一大事因緣故出ニ現于世と云る大事の字を借書用たり句一度道を聞いて 頭書云 ▲論語に朝聞道夕死可也と夫子の宣ひたる心にも暗にかなふべきか句

いとなま ●此一大事をすてゝ何事をか也諺

かしこき犬の心云々 ●誰も大道をあぢはゝば無益の小事は捨てき道に入人すくなき事也と嘆じたる詞也文一説に ●大事をいまだしらぬ人に教たり大道をしりてもつとめぬ人犬よりおとれりとの心なり全 頭書云 ▲大學に孔子の黃鳥の丘隅に轉る詩を引玉ひて人を以て鳥にだもしかざる可けん

やと強く學者を教へ玉ふ心と同じ諺

〔第二節〕 ●人事をほかると云より終までなり ●此節は人も大道にいらば小事はすつべき理りをいへり是實の大事也一生の内のみにあらず未來までの大事なればなり文

〔一段之統論〕 ●此章は人と生れて道をもしらで一生をやみくゝと送る事は誠に大鷹につかへる犬の小鷹をすつるほどの智慧もなき事也道の大事をしらばなどか小事はすたらざらんやと鷹犬をたとへにかりて人間をはぢしめたる義なり參

〔百七十五〕世には心得ぬ事のおほき也ともあるごとにはまづ酒をすゝめしゐのませたるを興とする事いかなるゆへとも心えず

心得ぬ ●道理こゝろへられぬと也盤 ●心得ぬ事のおほき中にも是を心得ぬとの心なるべし文

ともあること ●兎もある時也兎あり角ある時々なり諺 ●節句か又はよろこびごととなり盤 一説に

友の來る時なり古 ●此説はあやまりなり句 しゐのませ ●強の字 頭書云 ▲孟子離婁上曰是猶惡レ醉而強レ酒野

〔第一節〕●世には心得ぬと云より心えずと云までなり此段六節に分つ文段これに同じ●此節は世に心得がたきこと多きうちに取分人に酒を強のまするは道理の辨へがたきことなりと不審をまふけて末の節に酒を強ることのよからぬといはんためなり案山

飲人の顔いとたえがたげに眉をひそめ人目をはかりて捨てんとしにげんとするをとらへて引とめてすゝろに飲せつればうるはしき人も忽に狂人となりてをこがましく息災なる人も目の前に大事の病者となりて前後もしらずたふれふすいはふべき日などは淺ましかりぬべしあくる日まで頭いたく物くはずによひふし生をへだてたるやうにして昨日の事覺えずおぼやけわたくしの大事をかきてわづらひとなる人をしてかゝるめを見する事慈悲もなく禮義にもそむけりかくからきめにあひたらん人ねたく口おしと思はざらんやひとの國にかゝるならひあなりとこれらになき人事にて傳聞たらんはあやしく不思議におぼえぬべし

眉をひそめ 顰の字なりしはむる義なり句 頭書

云▲山谷詩曰北客未嘗眉自顰顰 目をはかり ●たばかりて也參

すゝろに飲 ●そゝろと同じ坐の字も卒の字もか

くなり鐵増 ●すゝろは思ひかけぬ義也解委く上に見

えたりすゝろとは正直と書て捨ずと正直にのまれ

よと云心也と書る抄の説古今抄はわけもなき事なり句

うるはしき人も ●嚴重なる人也諸

狂人となり 頭書云▲范魯公詩曰戒爾勿嗜酒

狂藥非佳味一句

をこがましく ●嗚呼也古 ●俗うつけがましきな

ど云也諺

病者となり 頭書云▲抱朴子外編二酒誡篇曰起衆

患於須臾結百病於膏肓▲四分律飲酒載三十六

失一其十一曰生病之根▲雲棲戒疏事義曰蔡文忠

公少縱酒登第後友人贈詩云乃至酒如成疾悔何

追公遂終身身飲不至醉▲善惡所起經曰飲酒三十

六過乃至二現多疾病一參

いはふべき日 ●五節句及び嫁娶元服の日の類な

り●祝言の折かへりて狂人となし病者となす事

淺ましとなり文

あくる日まで頭いたく

●宿酒のさめざるをいふ

野●俗にいふ二日ゑいなり

頭書云▲莊子狂醒三日不巳▲説文醒病酒也野

物くはずに

●呻吟と書てうめく義也物くはずに

醉ふしと云説も有元は誤なり句前にくはし

生をへだてたる

頭書云▲玄義六曰隔生即忘

▲又張籍詩云三年患眼今年較免與風光一便隔上

生句▲正法念經曰若酒醉之人如死人一無異盤

昨日の事●此身の過去生ことをしらざるがごと

く酔てきのふの事をおぼえずと也文 又一義に●

死たる物に似たるとなり壽

おほやけ●公義也壽●遊仙窟には天事と云てお

ほやけことゝよむなり參

大事をかきて 頭書云▲四分律曰十七癡忘事業一

淨影無量壽經疏曰飲酒之人乃不事家業一參

わづらひとなる ●要用を闕によりて事のわづら

ひとなるなり諺

慈悲 頭書云▲法界次第上曰能與他樂之心名

之爲慈能拔他若之心名之爲悲句

禮義にも 頭書云▲酒誡曰臣子失禮於君親之前一

幼賤悖慢於耆宿之坐一▲風俗通曰君子曰酒以成

禮弗繼以淫義也參▲樂記曰先王因爲酒禮一凡一

獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之

所三以備酒禍一也句

からき ●辛苦の心也句

ねたく ●ねたむ義也句

ひとの國 ●他國と書異國の事也

あなり ●有の字の下略也壽

これらになき人事にて ●日本をさす諺●異國に

酒をのみ酔狂する事ありて此方になきならひなら

は傳へきゝてもあやしくおもはんがあるならひと

おもふてあやしきもせぬなり古●京邊にすむ人か

の日光あたりの土民のそのむかしには人に餉をふ

るまふとてひたせめにしゐると云物語をさくに同

しかるへし參

あやしく ●奇怪なり諺

「第二節」●飲人のと云よりをほゑぬへしまで也●

此節は強飲することの心得ぬゆゑを書つらねたり

文

人のうへにてみたるだにこゝろうし思ひ入たるさまに心にくしと見し人もおもふ所なくわらひのしり詞おほくえぼうしゆがみひもはづし脛高くかゝけてよういなき氣しき日來の人とも覺えず女は額髪はれらかにかさやりまばゆからず顔うちさゝげてうちわらひさかづきもてる手にとりつきよからぬ人は肴とりて口にさしあてみづからなくひたるさまあし聲のかぎり出してをの／＼うたひまひ年老たる法師めし出されて黒くきたなき身をかたぬぎて目もあてられずすぢりたるを興じみる人さへうとましくにくしあるは又我身いみじき事どもかたはらいたく云きかせあるは醉なきし下さまの人はのりあひいさかひてあさましくをそろし恥がましく心うき事のみ有てはてはゆるさぬものともをしとりて縁より落馬車よりおちてあやまちしつ物にもものらぬきは、大路をよるばひ行てついひぢ門の下などにむきてえもいはぬ事どもしちらし年老袈裟かけたる法師の小わらはの肩ををさへて聞えぬ事共いひつゝよろめきたるいとかはゆしかゝる事をしても此世も後の世も益あるべきわざならいかゞはせん

こゝろうし ●他人のうへにて見るさへ如し此なれば我ふひたらばといふ下心なり諺
 思ひ人たる ●思案ある躰なる人也又わが思ひ入たる也参
 心にくしと見し人も ●信仰せし人もなり諺 頭書云 ▲范魯公戒酒曰移二謹厚性一化爲二凶險類一参
 おもふ所なく ●はゞかる所もなく也句
 わらひのしり ●頭書云 ▲善惡所起經曰二十五増二語笑一参
 詞おほく 頭書云 ▲酒誠曰或無レ對而語参
 ひもはづし ●裝束の帶なり盤
 はきたかくかゝけ ●すそまくり上る也諺 頭書云 ▲善惡所起經曰二十二形不二隱密一参
 よういなき ●身を守る用意なき也諺
 日來の人とも ●日ころ思ひ入たるさまとは各別也参
 はれらかに ●はれらかは晴の字なりすこしも顔をかくす躰なきなりかさやりはかさ上るをいふなり諺
 まばゆからず ●はぢざるなり羞明と書壽 ●病論

俗解に陰澁をまばゆしと訓ず又怕明とも書參

口にさしあて ●人の口になり諺

さまあし ●是まで女の躰なり文

法師めし出されて ●高貴の人の前へなり諺

黒くきたなさ ●惡の字也句

かたぬぎて ●是猶我をわすれたる躰なり諺 頭

書云▲柳文序飲曰吾聞昔之飲酒者有_ニ揖讓酬酢_一白

拜以爲_レ禮者_ニ有_ニ叫號_一屢舞如_レ沸如_レ羹以爲_レ極者有_ニ裸袒_一袒_ニ袒_一以爲_レ達者_ニ云々

すぢりたる ●一曲かなてたるさまなり文 ●行儀

の正躰ならざるなり諺 又一説に●老人の肉の體

なり盤 此説はいやし

人さへ ●此さへの字法師をつよくにくめる義を

ふくめり諺

にくし 頭書云▲枕草紙のにくき物といふ所に酒

のみてあかさ口をさぐりひげあるものはそれをな

でて盃人にとらするほどのけしきいみじくにくし

とみゆ又のめなどいふなるべし身ぶるひをしかし

らふり口をひきたれてわらはべのこうどのにまい

りてなどうたふやうにするそれはしも誠によき人

のさし玉ひしより心づきなしとをもふ也文

いみしき事 ●系圖だてをいひ自賛の事かたるな

り全

醉泣し ●上戸にやゝもすれば有事也句 ●頭書

云▲萬葉に「かしこしといふものよりも酒のみて

ゑひなさするをましてあるらし又「たゝにゐてか

たらひするは酒のみてゑひなさするにををしかす

なり壽 ▲源氏繪あわせにもゑひなさにや院の御事

聞へ出てうちしほれたまひぬと書り ▲白樂天答

勸酒詩云莫怪近來都不飲幾回因醉却沾巾

誰料平生狂酒客如今變作酒悲人醉なきの事詩

歌に已に顯然たり上戸にやゝもすればあることな

り句 ▲大和物語にゑひなさいとになくす文

のりあひいさかひ ●罵詈の二字いつれものると

よむ也のりあひは互に惡口する也諸 頭書云▲源

氏わかなにゑひなさこそそのりあひいさかひて壽

平家物語に殿下ののりあひてとあり文 ▲四分律曰

十二闍諍之本云々善惡所起經曰三因興闍諍酒誡

曰或爭辭尙勝參

ものともをしとりて ●無理に奪ひ取也文 ●漢典

に刼奪とつかひしと同じ義なり人の目の前にてをひやかしうばふ事也ぬすみにはあらず参 頭書云

▲四分律曰二十四儉人財物^一参

あちてあやまちし 頭書云▲莊子達生篇曰夫醉

者之墮^レ車雖^レ疾不^レ死▲四分律曰三十二墮^レ車墜^レ

馬▲酒誡曰或奔^レ車走^レ馬^乃登^レ危^雖顛^雖墜而不^レ

覺^参

物にも ●乗物馬にもなり盤

きは ●際の字なり分際の義也句

よろぼひ ●よろめくさま也句 ●沉醉の人のまゝ

あることなり説 頭書云▲催馬樂に酒をたうべて

たへゑひてとうどこりんそやまいりてくるよろぼ

ひぞや云々文

つひひぢ ●築地也野 ●よみくせ兩義也つひいち

といの字をもつ心也又はつひんぢとひの字をはね

てよむ也全

えもいはね事ども ●爰にては嘔吐などする事な

り野 頭書云▲酒誡曰或嘔吐^二凡^一筵^一参

かけたる法師の ●是より又出家の事をいへり説

いとかはゆし ●法師の身としてかゝる淺ましき

躰は見るに不便なり又其酒狂人をたすくる小童は

かはゆしともいへり諺 ●此かはゆしといへること

は小兒を愛する語のやうに見ゆる故に後説の意も

あれど然るへからず参 ●法師の酒をこのめる嘲一

字の褒貶なりかはゆしと云詞は甚をしれるなり全

この世も後の世も益ある ●もし如此に酒を用て

今生後生のために益ある事ならばそれはさまゝ

の難行をつとむる事もあるなればいかにともいは

れずと云て猶下に深くいましめたり

いかゞはせん ●益あるわさならばいかに賞

翫すべきと也此てにはあたし野の段にいかにも

のあはれもなからんといふいかにと同じ心なり

〔第三節〕 ●人の上にてと云よりいかゞはせんまで

なり ●此節は酔たるありさまのよからぬことをか

けり文

此世にてはあやまちあほく財を失ひ病をまうく百薬

の長といへど萬の病は酒よりこそこれ憂をわする

といへど酔たる人を過にしうさをも思ひ出てなくめ

る後の世は人の智恵をうしなひ善根をやく事火のこ

とくして惡をまし萬の戒を破りて地獄にあつべし酒

をとりて人に飲せたる人五百生が間手なき者に生るところ佛は説給ふなれ

此世にてもあやまち多く ●これより上をうけて此世も後の世も失ある事を三つにわけて上の返答をなす 頭書云▲是大藏一覽般若論などに酒に三十五の過あることをいへるにてかけり▲般若論云佛告ニ難提酒有ニ多過一費財ニ多病略▲大藏一覽にもあり野にわしく

百藥の長 頭書云▲前漢書食貨志夫鹽食肴之將酒百藥之長也壽▲書叙指南九曰酒曰百藥之長又曰歡伯又曰天美祿又曰狂藥ニ云々參

病は酒よりこそ起れ ●格致餘論にも酒よりおこる病をさまぐのせたり文

憂をわする ●酒の異名を忘憂と云壽 頭書云▲

東方朔傳銷憂者莫若酒▲古樂府何以忘憂唯有杜康注杜康善造酒故爲酒名野▲文選卷三十淵明雜詩曰汎此忘憂物注良忘憂物謂酒也▲事物異名集には酒の異名を祛愁使者ともいへり

過にしうさ 參 ●酔て心亂るゝ上より昔今のうさ事

をいひ出て泣なり壽 ●上に出たる酔なきなり句 頭書云▲四分律曰二十八日夜憂愁▲善惡所起經曰十二多増ニ憂苦參▲詩云憂心如醉又曰憂如醒野

後の世は人の ●これより前のこの世のちの世もいへるのちの世の返答なり參

智恵を失ひ善根を云々 頭書云▲善惡所起經曰七

智惠漸寡▲永明禪師曰若不_レ去_レ酒斷_レ一切智惠種一參▲般若論云六少_レ智乃至二十九行_レ不善三十捨_レ

善▲往生禮讚曰恒以_レ悔志毒害火一焚_レ燒智惠慈善根野▲大藏一覽云燒_レ所_レ積集_レ諸善根薪_レ句

萬の戒を破り 頭書云▲般若論云二十三破_レ戒▲

大藏一覽第三曰毘婆娑論有_ニ一_ニ鄔波索迦_一稟性仁賢受_ニ持_ニ五戒_一專精不_レ犯後於_ニ一時_一爲_レ渴所_レ逼見_ニ一

器中_ニ有_レ酒如_レ水遂取飲_レ之爾時便犯_ニ飲酒戒_一時

有_ニ隣雞_一來入_ニ其舍盜殺而噉復犯_ニ殺與_ニ盜戒_一隣女

尋_ニ雞來入_ニ其室_一強逼交通復犯_ニ邪行戒_一隣家告_レ官

訊問拒諱復犯_ニ誑語戒_一如是五戒皆由_レ酒犯佛告_ニ

諸比丘_ニ汝等若稱_レ佛爲_レ師者自_ニ今_一已往下至_ニ百千萬

所_レ沾酒滴_ニ亦不_レ得_レ飲野

地獄におつへし 頭書云▲大毘婆沙論云今稱地獄者地底也下也謂萬物之中最在底下也獄局也謂拘局不得自在故文▲天台十六觀經疏曰地獄名泥犁譯不可樂▲正法念經曰以酒施於持戒之人或破禁戒而自飲酒或作麴釀臨命終時其心迷亂失於正念墮地獄▲智度論飲酒有三十五過失云々三十四身壞命終墮惡道泥犁中▲梵網發隱律十過第十身壞命終墮三惡道一參

酒をとりて人に云々 頭書云▲梵網經心地法門品云若佛子故飲酒而生酒過失無量若自身手遇酒器與人飲酒者五百世無手何況自飲亦不得教一切人飲及一切衆生飲酒泥自飲酒野

〔第四節〕●此世にてはと云より佛は説給ふなれまてなり●山案此節は上節に此世も後世もといひしをうけて今生後生酒にとがあることを云なりされば酒に過失のあること内外の書に多く見えたり其語略冠考に備へたり野槌云孟子離婁下禹惡旨酒而好善言注戰國策云儀狄俗酒禹飲而甘之云後世必有以酒亡其國者遂疏儀狄而絕旨酒今考るに景行錄云言多語失皆因酒義斷親疎只爲錢

▲又金剛寶戒章源空曰酒常殺人能失正念雖有息出人體如死人又曰酒能引人令入地獄經云酒爲毒中毒地獄中地獄大病中大病偕此節の結句に論あり新注曰酒を飲は萬の戒をやぶり地獄に落べし又酒を取て人に飲せたる人は五百生が間手なき者に生ると佛は説玉ふとあり古より酒をのみたる沙門唐和に名僧をほし又のませたる人手なき者に生れば世に手なき人多かるべきにそれもなし佛説といふとも更に信し難き如何 答て曰釋迦の本意をくわしくしらぬ人は皆うたがひをまぬかれ難し佛説なればとてその分のみに心得て活して見る事をしらねば也活して見ると云は常をはなれ變に應じ其意味をいかして見るを常をのみ守て變の理をしらぬは柱に膠して琴をひくがごとし佛の説はいましめなりかくいたくいましめすんは皆酒にをほれ心をみたさんとあらかじめしりて右のごとくにいへりされどよきほどには飲べし若くるしからずとゆるしたらば醉狂人かきりあらじとの本意なるべしみだれぬほどにさへ用れば佛聖人の意にかなへりいかなとなれば夏の禹や周公はいたくい

ましめ玉へども或は天地山川をまつり先祖の宗廟に事あり冠婚の禮にもなくては有べからず又釋尊のときも末利夫人と祇陀太子にはゆるしてのましめられしとなり又參考には梵網發隱を引て曰問飲酒之戒昔犯必多無手之人今見何抄答無手者不_三必人中無_二兩手_一也蛇蚶鯢鱗之屬皆無手報云々又問沈涵之流理應_二無手_一云何過_レ器便獲_二斯殃_一且如_二君父之壽臣子稱觴_一豈得_二誠敬之心友招_二惡劣之報_一答凡言_レ罪者皆爲_下有_二菩薩戒_一者言也已受_二菩薩大戒_一當_下行_二菩薩大道_一發_二大心_一證_中大果_上乃所_三以壽_二吾君臣_一而杯酒之敬々之小者也然而無手之報非_二此類所_一感彼感報者蓋是報_二持癡器_一斟_二酌癡藥_一獎_二誘癡人_一成_二就癡業_一耳豈比_下夫稱_二觴君父_一雖_レ不_レ名_二大敬_一終不_レ失_下爲_二誠敬_一之心乎無手之報加_二於此等_一則忠臣孝子必有_下所_二憤惋_一而不平者_上吾故表而出_レ之 此説も一理ありといへども前説のすなはなるにはしかず

かくうとましとおもふ物なれどをのづから捨がたき折も有べし月の夜雪の朝花のもとにても心長閑に物語して盃出したる萬の興をそふるわさなりつれく

なる日思ひの外に友の人來てとりをこなひたるも心なぐさむなれくしからぬあたりの御簾の中より御くだ物みきなどよきやうなるけはひしてさし出されたるいとよし冬せばき所にて物いりなどしてへだてなきどちさし向ておほく飲たるいとあかし旅のかりや野山などにて御肴何などいひて芝の上にてのみたるもあかしいたういたむ人のしゐられて少飲たるもいとよしよき人のとりわきて今ひとつ上すくなしなどの給はせたるもうれしちかづかまほしき人の上戸にてひしくとなれぬる又うれしさはいへど上戸はおかしく罪ゆるさるゝ者也

かくうとましと 上をうけてかくうとましとおもふ物なれといへり盤 是より又酒の捨がたき事をのべたり諺 壽抄にはこゝより別段とせり師説野槌等前につゞけられたるを用ひ侍るなり文捨がたき折云々 頭書云 李白月下獨酌詩花間一壺酒獨酌無_二相親_一舉_二盃邀_二明月_一對_二影成_二三人_一 謝惠連雪賦梁王遊_二於兔園_一乃置_二旨酒_一命_二賓友_一 天寶遺事王元寶每_二大雪_一掃_二雪開_二徑迎_二客飲宴謂_二之暖寒會_一 李白宴_二桃李園_一序開_二瓊筵_一而坐_二花

飛羽觴一面醉月白樂天詩花下忘歸園美景樽前勸
醉是春風野▲雪月花に酒興を催せし漢朝のふる事
書つらぬるも中々筆かふるに成ぬべく覺へ侍る句
なれくしからぬ ●公義體にてなり 頭書云

▲唐書云栗田真人が唐國に入て則天皇後にま見へ
て麟德殿に宴しけるとあり又宋史に東坡が宣仁皇
后の御前に侍りし事ありかやうのこと思ひいてす
野

御くだ物 ●菓子也 謠

みき ●御酒と又酒と書をこゝにて用ゆべし 頭

書云▲御酒日本紀酒同或は神酒諸神を祭るに皆酒を

供ずる故なり神の字をみるとよむ也以上河海に見へ
たり又三寸とも書酒をのみたる人邪風をさること
三寸といふより書之となり手の字をきとよむこ
とは馬の寸の時もよむなり御酒祭時如レ此書なり

毒

物いり ●みづから料理などする體なり 謠

頭書

云▲宋壺山夜雪詩一爐柴火三盃酒誰記山陰有ニ戴雪

へだてなき ●隔心なき友達也共同者との書也 野

おほく ●冬のほかはおほくいらさるといふ心に
やこゝにておほくのみたるよしとあり 盤 ●山案は
につゐてあ論り末の節分の下にくはしく辨ず

いとあかし ●面白義也末も皆同 頭書云▲枕草

紙大夫はといふ條に又雪のいとふりつみたる夕暮
よりはしちかう同じ心なる人二三人ばかり火桶中
にすべて物語りなとどするほどゆくらふ成ぬれば
こなたには火もとぼさぬに大かた雪の光いとしろ
う見へたるに火箸して灰なんどかきすさびてあは
れなるものをかしきもいひあはするこそをかしけ
れ 句

御看何なとど ●不自由なる所ゆへ何がなとさか

なもとむるなり何なとどとは何がなとどなり 參

又何哉などい書る本も多し 頭書云▲催馬樂に我

家は戸はり帳をもたてたれば大君きませむこにせ

んみさかなにはなによけんあはびさだをかしせよ

けん 野

●梁塵恩抄にさだをかはさといなりかせ

よけんは是よけんの心とあり 文

いたう ●上のいたうは甚の義下のいたむは酒の

む事をいたむ義也 句

しゐられて 前のいたましうする物からといふ
と同し文

人のとり ●貴人の御前にて上戸は取わき御言に
あづかる也文

すくなし ●盃の上すくなしと也又酒の數すくな
しとも見るなり参

ちかづかまほしき人 ●馴近さて睦たき人也諺

うれしさはいへど ●前の酒をいましめたる所に
かけていへる詞也此詞の例上にも有句

罪ゆるさるゝ者也 ●さのみにくみかたき義なり

文 頭書云▲張安世は郎官の酔て殿上にゆばりし

たるをゆるし丙吉は御史の酔て丞相の事の上に吐
を酔飽の失を以て士をすつべからずと云てつみせ

ず漢書にあり酔人をば不罰と云義あれども世教の
ためには大飲を戒むべきことなり野

〔第五節〕●かくうとましと云より罪ゆるさるゝ者
なりまで也●此節は又酒のすてがたき事をいへり

是也初段の下戸ならぬこそをのこはよけれの心を
いふ文●山案或人問て曰前節には酒の事をあしき

やふにさびしくいましめ此節には酒をのみても苦

しからぬやうに書き是過不及なき教中の道理をい
へり寔に兼好のせまらぬ志しなるべし然るに冬せ
はき所にて火にて物いりなどしてへだてなきどち
さしむかひてをほく飲たるいとかしと書て多く
飲べきことをいへり大飲は是過なれば時として惡
事も出來すべきに多くのむことをゆるしけること
不審也又一説に冬は寒甚しければそれを除かん
ために多く飲べき也其上へだてなく思ふ友と出逢
てはたとひ大飲をなしても害あるまじければかく
書るものならんといへり此説もすなほならず是非
如何 答て曰此一句は次にいたういたむ人のしゐ
られてすこしのみたるもいとよしと書ると對して
をほくのみたるもいとをかしと書るのみなりをほ
くの字にさのみ心あるべからず只此一節は時とし
て酒も又すて難き事あるといへるなりと心得よ●
大全に云く酒のすてがたきことを兼好のかゝれた
るは是草子のならひなり佛説などには萬人に通じ
て加様の事はなきなりしかれども一人の手前にて
は酒をゆるし給ふこともあり此説一理といへども
兼好本意にかなふべきかいかな

酔くたびれてあさぬしたる處をあるじのひきあけたるにまどひてほれたる顔ながらほそきもとよりさし出し物も着あへずいだきもちひきしろひてにぐるかいどりすがたのうしろ手毛おひたるほそはぎのほどおかしくつきくし

酔くたびれて ●是は酔て他所に宿したる所をいふ諸

朝ぬしたる ●朝寝也諸 頭書云▲歌に一竹ちかく夜床子はせじうぐひすの鳴聲きけばあさぬせられず盤

あけたる ●戸障子などあけたるなり壽

ほれたる ●ぬほれたる也句

さし出し ●髪などの不結して寝亂たるなから也諺

ひきしろひて ●狩衣素襖なども着つくろはすい

だきもちひきづりたるさまなり今まで酔伏たる事

と恥てにげゆくなるべし文

かいどりすがた ●下着はかりにて帶をもせぬなり文

うしろ手 ●うしろつきなり文 頭書云▲紅葉賀

に誰としられていなばやとをほせとしどけなき姿にてかうむりなうちゆかみてはしらむうしろ手思ふにとをこなるべし句

つきくし ●興不盡也諺 ●解前に有り

〔第六節〕●酔くたびれてと云より終までなり●此節は前にある日までかしらいたくなどいひしをうけて宿酒のさめざるありさまも捨てたきことをいふなり文

〔一段之統論〕●此段初より半するまで酒好む人の現世に失多く後世に罪ふかき事をいひて末に至て又酒の徳をも書つゝけたり文段抄に下戸ならぬこそ男はよけれといふを委いへるにやと侍り古抄に九分は酒をいましめ一分酒をすゝむといへり●此段酒を飲ことのよきとあしきとをいふ其體筆にまかせてよく形容せり黃帝は酒を以て漿とすれば人の疾病と成と素問にあかせり夏后氏は酒をにくみて儀狄をうとめり周公旦は酒誥をつくりて國民をいましめて只まつりにのみ酒をのめとのたまへり君も臣も沈湎して身を亡し國を破る古今少からず誠にいましめをそるべきなり然とも注樽杯飲

是禮のはじめなりいかんぞ玄水をすてんや其上ばかりなけれども亂にをよぼさずとあるは魯論に見へたり堯夫仲晦も三盃の微醺を興せずしもあらず酒は賓主のよろこびを交へ隣里の好を睦する物なればすつべからず又すべからず太歳一覽第三未曾有經云昔波斯匿王遊獵饑甚勅斬厨官名修迦羅唯此一人稱王意者末利夫人聞之即具酒饌往至王所共飲相樂王頗乃歇輒妄傳命莫殺厨官王至明日顔色憔悴夫人問何患耶王言昨日饑火所逼怒殺厨官悔恨愁耳夫人笑曰其人猶在王大歡喜王即自佛末利夫人持佛五戒犯此飲酒妄語二戒其事云何世尊答曰似此犯戒得大功徳無有罪也又云祇陀太子曰得酒念戒不行惡也佛言若如汝者終身飲酒有何惡哉野惠空云此一章始と終と酒をいましむるとゆるすと相違あるやうなれどもはじめは常道をのべ終りは權道を説りかの孟子のいへる嫂の水をぼるゝときは手をとれよとをしへられしがごとし佛も常道を教誡し玉ふ時は飲酒戒をたてゝふかく其罪をせむといへども權道をしめし給ふ時は彼末利夫人祇陀太子にはゆる

し玉へり又梵網經古蹟に瑜伽論を引て善心にて人に酒をほどこすは布施の行にをさむといへりこの故に雲棲寺の蓮池法師は菩薩戒の師として自智録を撰じけるが其中に曰飲酒爲評議惡事飲一升爲六過興不良人飲一升爲二過無故興常人飲爲一過奉養父母延待正賓者非過煎送藥餌非過といへりしかのみならず元照は律宗の祖にてありながら念佛の法門をひろむる時は屠沽の下類利那成佛の法なりと贊せ沽はこれ酒をうる人にして十重禁の犯人にあらずや法に常法なし機にしたがひてとくべし佛祖統紀には臨終に酒をのみて彌陀來迎を感し往生せる人をまてのせたり兼好もはじめは如來の常道をまもりて梵網を引て酒をきらふ様に見へたれどもかた意地ならぬ人なればうき世の交をもおしたてゝ加様にゆるやかに書をさめたること願にそれたゞひとにあらずまことにこれ酒は正念をみだすものなれば小乗のおしへには草葉にてすくひあげてものむべからずとも見へ侍れ共もとより性罪にはあらず只遮罪也と俱舍にも見へけるうへは時のよろしきにしたがひてた

とひのむ事ありとも正念をうしなはぬをもちて本意とするなり黒谷語燈錄をよみ侍しにある人法然上人に酒のむは罪にてさむらふかと問し時實にはのむへくもなければとも此世の習ひ也といへる此一章の大意によくかなへり参 ●山案此段酒の得失をならべあげて論ぜりされば上戸は酒なければ興もなく愛もなしと云くだし下戸は酒は禍のもととなりと一偏にこれをさらふ皆是己が好惡の僻によつてなり兼好はさにはあらす能酒の善惡あることを知てかく一偏におちいらぬ教やう尤眼をつくべし良に好而知^ニ其惡^ニ惡而知^ニ其好^ニ人なり前にも色好さらん男は玉卮^ニの當^ニなきやうなといひてまたひたすらたはれたるかたにはあらでと云しと同じ意也とも過不及なき中庸の意をとけりさはいへど多くものまず少ものますよきほと中くらしいのむを中とすべきかそれは子莫が中にして兼好の本意にあらずのむべき所にては大飲もすべし又のむまじき時には一滴も吸ましきなり是時に中する道にて聖賢の尊ぶところなり ●此段はじめには酒のむことをことくしくいましむといへども佛も飲酒を

ゆるされたるためしあれば末には又のみても害あるまじき程の風流を筆にまかす嗚呼兼好はそれ古人の所謂法花を轉ずるの徒かあふぐべしうとむべし句

〔百七十六〕黒戸は小松の御門位につかせ給て昔たゞ人におはしまし、時まさな事せさせ給ひしを忘れ給はで常にいとなませ給ひける間なり御薪にすゝけたれば黒戸といふとぞ

黒戸 頭書云 ▲清凉殿の北成瀧口の戸の西に有 壽

小松御門 ●五十八代光孝天皇の御事なり 頭書

云 ▲山案人皇五十八代光孝天皇諱時康仁明帝 ^{五十}代

帝 第二子母贈皇太后宮藤原澤子贈太政大臣總繼女

也天皇七年降誕承和十年三月二日 ^{元服} ^{六十}歲 式部

卿一品上野守太宰帥常陸太守元慶八年二月四日受

禪同二十三日即位 ^{于時五十五歲} ▲同十一月二十二日大

嘗會治天下三年仁和三年八月二十六日於仁壽殿

崩壽五十八葬小松山陵仍號小松帝又號仁和

帝 ▲大鏡云小松の帝と申す此御時に藤壺の上の

御局の黒戸はあきたると聞へ侍るはまことにや 句

おはしまし、時 ●いまだ即位し給はざりし已前

親王にておはしましけるほどの事なるべし五十五歳にて思ひもかけず御位につかせ給ひしなり女まसान事 ●無^レ正事も自御料理などして聞召たる事なるべし諺 頭書云▲枕草紙ことくゝなるものゝ條にあなまसानや入給へとよぶにとあり句常にいとなませ ●御位の後も昔^ハ事思召出されたり参

御薪 ●御料理の間に焼給ふ薪柴の事也説 頭書云▲正月十五日百官各薪を献て宮内省に納事天武帝の時より始て御薪と名る事延喜式公事根源などにあれ共爰にては只小松帝の位につきたまはぬ時まसानことの折たかせ給ふ薪柴なり野

「二段之統論」●此章は別の事なし黒戸のおこりをのぶるのみなり諸 ●此段は世の人のあやまりをただすぞ黒戸は禁中にきはまりてあることのやうにおもひしゆへさにはあらざることをしらせり或説に今色付の屋臺は黒戸の一つ歟宇多醍醐仁厚の深き帝ゆへ光孝の事をしたひ給ひて後々まで御殿を黒作にし玉へりとなん又それをうけて地下にも色付の家をたつるとなん説

「百七十七」鎌倉中書王にて御鞠有けるに雨ふりて後いまだ庭のかはかざりければいかゞせんと沙汰有けるに佐々木隠岐入道鋸のくづを車につみておほく奉りたれば一庭にしかれて泥土のわづらひなかりけりとりためけん用意ありがたしと人感じあへりけり此事をある者の語り出たりしに吉田中納言の乾沙のよういやはなかりけるとの給ひたりしかばはづかしかりさいみしとおもひける鋸のくづ賤くことやうの事なり庭の儀を奉行する人かはき砂をまうくるは故實なりとそ

鎌倉中書王 ●一品中務卿征夷大將軍宗尊親王の御事也中書は中務の唐名王は親王也 頭書云▲山案一品中務卿宗尊親王八十七代後嵯峨院第一皇子母准后平朝臣棟子藏人勘解由次官棟基女也仁治三年生^ニ於京^ニ建長四年三月十九日入^ニ三波羅^ニ即赴^ニ關東^ニ公卿武士畢從四月朔日至^ニ鎌倉^ニ五日任^ニ征夷大將軍^ニ時年十一歳文永三年七月鎌倉騷動將軍乗^ニ婦人輿^ニ出歸^ニ洛文永十一年七月薨^ニ二十三歳治^ニ世十五年

鞠 頭書云▲山案事物紀原卷九嬉戯部第四十八云

劉向別錄曰蹴鞠者傳言黃帝造或曰起戰國時一蹴鞠兵勢也所以練武事知有材皆因嬉戲而講陳之博物志曰黃帝所作也雅經卿御說云仁皇三十九代天智天皇朝渡云々元興寺に大なる槻木あり是をかゝりとして天智天皇大臣鎌足入鹿などして御鞠有けり云々古今著聞十一云蹴鞠の逸遊者前庭之壯觀也文武天皇大寶元年に此興はじまりけるとかや

佐々木隱岐入道 ●佐々木太郎左衛門政義事なり入道して法名眞願といふなり 頭書云▲東鑑四十建長二年十二月二十九日隱岐太郎左衛門入道心願者佐々木隱岐前司義清嫡男幕府近習也俄出家遁世訖云々與若狹前司泰村一度々爭座着上下之事而及喧嘩故今及此云々野

宇多天皇 人皇五十九代 敦實親王 一品式部卿賜姓源扶義 成頼 佐

本祖從四位下 章經 從四位下 經方 四品兵部大輔 爲俊 從五位上式部大輔

秀義 從五位上 義清 政義

鋸のくづ ●屑の字也 頭書云▲晉書陶侃嘗造船其木屑竹頭皆令籍而掌之其後元會大雪始晴廳事前猶濕於是以前所掌木屑布地▲蕭服之題陶侃詩云致力中原了無事竹頭木屑是功名野わづらひなかり ●雨にて庭のしるくなりたるなり諺

とりため ●日比とりためたる也參

吉田中納言 ●藤房歟萬里小路を吉田とも號する也

頭書云▲山案萬里小路從一位中納言藤房卿

鎌足二十七代之孫從一位權大納言宣房卿之男也本朝中古之賢臣也後醍醐天皇建武二年三月俄剃髮遁世以朝政不正諫帝不聽也一生至言多其書號天鏡記

系圖

鎌足 不比等 房前 眞柄 内麿

冬嗣 これまでは良門 正六位上 高藤 内大 定方 從二位左

大朝賴 從四位上 爲輔 正三位 宣孝 正五位下 隆光 左京大夫

隆方 正四位上 爲房 正三位 爲隆 從三位 光房 正四位下

中宮 光長 正三位 參議 長房 正三位 民部卿 定高 正二位 中納言 忠高 正二位 位中

納言 定光 正五位下 春宮進 光經 正二位 權大納言 光嗣 正五位下 丹後守

資經 正二位 參議 號三吉田一 資通 從三位 左京大夫 宣房 藤房

はづかし ●兼好のかたはらに居合て此中納言の言葉を開て心はつかしく有しとなり句

賤くことやう ●此一言を開てはいやししく異相なる事也參 ●今も雨後の鞠場には鋸屑をしきて濕りをとる事あり扱其鋸屑を掃ひて後砂をもまきてつくろふなり是は此ころの事にてむかしはせざりしにや此所の心は其砂の用意なくて只のこぎりくづをしきて其まゝ鞠場にかまへしを賤くことやうの事といふなるべし文

〔二段之統論〕 ●此一章の大意は庭の奉行などする人の心得を述て次には吉田中納言の一言にて却て鋸屑の用意賤しく聞ゆれば萬事に付て一偏に心得べからずと云事をあらはせり諺

〔百七十八〕或所のさふらひと内侍所の御神樂を見て人に語るとて寶劔をば其人を持給へるなどいふを聞てうちなる女房の中に別殿の行幸には晝御座の御

劔にてこそあれとしのびやかにいひたりし心にくかりきその人ふるき典侍なりけるとかや

御神樂 ●前にくはし

其人ぞ ●名をさしていふ言葉なり句

持給へる ●御神樂おこなはるゝ時内侍所へ行幸あり其時もたせ給へる御劔は晝の御座の御劔なりそれをしらずして寶劔かといふあやまり也寶劔は三種の神器のうち也晝御座は清涼殿に有 ●

うちなる ●二義有一には内とは禁裏の惣號なれ

は禁裏の女房といふ心か又簾内にいるの心也と未

レ知ニ是非一旬

別殿の行幸 ●爰にては内侍所を指なるべし野 ●

昔は夜御殿の御帳の中御枕の上に安置有しに今は

内侍所にましますにより別殿とはいへり句

晝御座の ●案するに御劔二つあり寶劔と神璽と

は常に夜の御殿の御帳中御枕の上に安置す壽永の

亂に寶劔入海の後清涼殿の御劔を用らる是晝御座

の御劔なり野 ●常にはひのござといへり枕草紙に

はひのおましとあるは訓によめるなり文

心にくかりき ●故實をしりたる女なればなり諺

その人ふるき典侍 ●昔典侍に居てつかはれたる

女と云事但久しく典侍の役を勤たる人か謬 頭書

云 ▲禁秘抄云劔璽渡時内侍二人直取之只時典侍

傳之授次將一號送内侍云々典侍掌侍など御劔

を手にふるゝ物なれば其わざをよくしるべき也 文

▲内侍司に尙侍二人典侍四人掌侍四人あり供奉奏

請宣傳の事を司類なり禁秘抄云典侍の職尤重爲

御乳母之人者諸太夫女聽之云々野

〔二段之統論〕●上の段に吉田中納言の御庭の故實

をしれる事をしるせるにうけて又此段にも宮女の

才かしこくものなれたる物語を書あらはし後來の

鑑とするなるべし句 ●此段は我境界にあらずし

ざる事を卒爾にいふべからずとのいましめにかける物語なり文

徒然草諸抄大成卷第十五

目次

百七十九道眼上人天竺の那爛陀寺の門の事あは申

されし段

百八十さざちやうの段

百八十一ふれ／＼こ雪の段

百八十二四條大納言隆親卿からざけを供御にまい

らせらるゝ段

百八十三人を害する牛馬の角耳をきるの段

百八十四相模守時頼の母松下禪尼あかり障子を手

づからはられしの段

百八十五城陸奥守泰盛馬の勇ると鈍きとをよくし

れるの段

百八十六吉田といふ馬乗が馬に乗心入をいひし段

百八十七藝能の不堪と堪能とを論ずる段

百八十八子を法師になすとして馬や早歌をならひし

段付登蓮法師が薄の事

百八十九 今日は其事をなさんと思へどの段

百九十 妻といふものは持まじきの段

「百七十九」入宋の沙門道眼上人一切經を持來して六波羅のあたりやけ野といふ處に安置して殊に首楞嚴經を講じて那爛陀寺と號す其聖の申されしは那爛陀寺は大門北むきなりと江帥の説とて云傳たれど西域傳法顯傳などにも見えず更に所見なし江帥はいかなる才覺にて申されけん覺束なし唐土の西明寺は北むき勿論なりと申さ

入宋の ●支那へ渡るに唐の世なれば入唐といひ宋元の時なれば入宋入元といふ也野

沙門 ●出家の通名也條 頭書云▲四十二章經曰

佛言爲道識心達本解無爲法一名曰沙門眞宗

皇帝御註曰沙門梵語合云沙迦門義已略其二

字二云々參▲釋氏要覽上肇師云出家之都名也梵云

沙迦適義唐言勤息謂此人勤修善品息諸惡

故又秦釋云勤行謂勤修善法行趣涅槃也或曰

沙門那或云桑門文

道眼上人 ●傳記たしかにしれず越前永平寺の開

山道元かともいへどそれは時代もちがひ文字もか

はり又上人號もにあはぬやうに覺えられたり此道

眼は兼好同時なり此草子の末に兼好那爛陀寺に行

て道眼の談義聞たりとあり參

一切經 ●大藏經也五千餘卷と七千餘卷との多少

有野 頭書云▲大經藏に多小ありいにしへ奈良な

どの藏にをさめたるには五千餘卷あるなり又建仁

寺の靈雲院にて見し經は七千餘卷あり又慈眼大師

の命にて寛永寺にをさされる本は六千餘卷あり參

▲佛説を經と云菩薩の説を論といひ人師のを釋と

云なり一切經には佛説ばかりにてはなく菩薩の論

もあるなり勅定にて後に入ること也白樂天が文集

も入日本の元亨釋書も入るなり整

持來して ●將來してと書たる本有句

六波羅 ●清水寺の下にあり條

殊に ●其一切經の内殊になり參

首楞嚴經 ●十卷有 頭書云▲大佛頂如來密因修

證了義諸菩薩萬行首楞嚴經と題せり疏云首楞嚴者

梵語也涅槃云首楞者名一切事竟嚴者名堅即一

切事究竟堅固也得此三昧觀法如幻於法自在云

々唐則天神竜元年中天竺沙門般刺密帝於廣州制

止道場譯正諫大夫房融筆授烏長國沙門彌伽釋譯

語 長水沙門子清疏を作り懷遠是を釋す又師子林

の惟則も會解を著す野

講じて ●講談してなり參

那爛陀寺 ●是は天竺の那爛陀寺也 ●天竺の寺

號也道眼上人歸朝して其名をかりて又那爛陀寺と

號するなり壽 ●楞嚴經を中印度那爛陀大道場經

とも申也野 頭書云 ▲名義集曰那爛陀西域記曰唐

曰ニ施無厭ニ此伽藍南菴沒維園中有レ池其龍名ニ那爛

陀ニ旁建ニ伽藍ニ因取ニ其稱ニ從ニ其實義ニ是如來昔行

ニ菩薩道ニ時爲ニ大國主ニ建ニ都此地ニ憐ニ愍衆生ニ好樂

周給時美ニ其德ニ號ニ施無厭ニ參

其聖の ●道眼なり盤

大門 頭書云 ▲大宋僧傳云那爛陀寺周圍四十八里

九寺一門是九天主所造西域伽藍無_レ如_ニ其廣_一矣

▲九人の天王九寺を建られたる中に門はたゞひと

つにてありしなりよのつねの伽藍の門をも皆大門

といへど此大の字わきて九寺の總門なる故に大の

字をつけたると見るが爰にはしたしきなり參

江帥 ●大江匡房卿也大宰帥なる故に江帥と云ふ

ものしりにて口さゝなる故にかうそつなるものと

云詞も江帥の字なりといひならはせり野

頭書云

▲山案平城天皇十一代之孫大江匡房卿也堀川院
人王_七十_三代帝の御宇嘉保元年六月任ニ中納言ニ承徳元年九
月任ニ太宰權帥ニ故號江帥歌人也儒者也鳥羽院
四_十代天永二年十一月五日薨歳七十一江次第江談な
ど云書も皆匡房作也

系圖

平城天皇_{十一}代_{人王五}阿保親王 本主 音人

千古_{ナブ} 維時 重光 匡衡<sub>是まては下卷の
二段月江侍從系</sub>

圖_{タカサカ}に_{タカサカ}く_{タカサカ} 舉_{タカサカ}周<sub>正五位下式部
大夫文章博士</sub> 成衡<sub>從四位上
大學頭</sub> 匡房<sub>正位
中納言</sub>

太宰帥
美作守

説とて 頭書云 ▲むかし宇治關白賴通公平等院を

たて給て惣門の便宜を思ひ煩ひ給ける折ふし公任

卿まいられるに賴通公曰此境地東は河南は山西

はうしろなり北より外に惣門をたつべき便なし北

に總門のある寺やさむらふと尋給ひけるにさし

も和漢の才人なりし公任卿覺悟なかりけるにや江

帥いまだ弱冠のとき車のしりに相のりて同參せら

れたりけるにさやうの寺やあると問給ければ匡房

云先我朝には六波羅密寺空也上八の寺漢土には西明寺圓側國師の寺天竺には大那爛陀寺戒隕論師の寺と申されける盤

西域傳法 ●玄奘三藏天竺へわたりての記録十二

卷有西域記と名づく壽

法顯傳 ●法顯三藏渡天の記録也上卷に委し壽

覺東なし ●天竺の那爛陀寺は北向なるといふ事

何の書にも見えざるをいかなる博學の才にて云はれけるぞと江帥を褒美したると云と又道眼の何の書にも見えざるに此説は不審なりと江帥をあやしめると兩説諺

西明寺 ●唐にて法相宗の沙門圓測の居たる寺也

圓測は窺基の弟子基は玄奘の弟子也白氏文集にも西明寺の牡丹の詩あり野

勿論なりと申さ 江帥のいはれる如くなりと也盤

〔一段之統論〕 ●此段別のことなし匡房卿の詞の上を道眼上人の不審したる事の物語なり諸 ●此段は江帥をあやまりと見るべきにあらずさしもの大才の人のいはれしとなれば上人の見あたらぬにてこそあれあやまりにてはあらじとなり上段のやうに

はかりこゝろへまじきとの義なり人によるべきとのこゝろなり盤

〔百八十〕さざちやうは正月に打たるさざちやうを眞言院より神泉苑へ出し焼あぐるなり法成就の池にこそとはやすは神泉苑の池をいふ也

さざちやうは ●三毬抄 三毬杖 爆竹 左義長

如レ此書様あまた有也去共三毬打の説を用べし

●季吟云三毬打と書心はむかしは毬打三つをたてて作れりいまの爆竹の竹三本を足に用るも其形とかや三毬杖も亦同じ心也文 頭書云▲三毬打も三

毬杖もともに同じ 顯昭袖中抄十云十節錄黃帝取

三毬尤頭一毬之今毬杖是也以ニ彼例漢土年始用ニ件事一國中無ニ凶事ニ仍日本國學ニ其例ニ年始打ニ毬杖

然則毬杖玉尅春と云也野 ●山案するに事物紀原

卷三云宋朝會要曰毬杖非古蓋唐世尙之之以資ニ玩樂一とあれば十節錄の説も信じ難し▲口傳曰或ふ

みには三毬杖の玉は天地人の三つを玉にあらはして打走しむる其心は天地人の三つの行はるゝさまを祝したるなるべし又正月十五日迄用る所のしめ

繩松竹をあつめて彼玉をやく也竹を三本立たるは
 天地人の三つにかたどる三角にしてたてぼそなる
 は陽の形なり焼あくるは陽を祭なり其火を水邊に
 うつして消しをさむる也全 ▲爆竹 事文類聚爆竹
 神異經西方深山中有^レ人長尺餘犯^レ人則病^ニ寒熱^ニ名
 曰^ニ山臊^ニ人以^レ竹著^ニ火中^ニ爆^ニ爆^ニ有^レ聲而山臊驚憚
 諸書を考ふるに爆竹は除夜と元日とにする事也上
 元にあらず野 ▲爆竹日本のことわざに似たればな
 ぞらへてさざちやうと訓をつけたる成べし文 ▲左
 義長 後漢明帝永平年中に佛法はしめて天竺より
 漢土へわたる五岳の道士是をやぶらんと訴るによ
 りて甚しるしをみると佛經を左にをき道士の書
 を右にをきて火をかくるに道士の書焼失すされば
 左の義長せりと云て左義長と云其故に西域義長や
 東土やとはやす西域佛法の義まざりて東土へ流布
 すと云事也とも云り是は皆佛家の説にて我道を譽
 たる成べし野 ▲又陰陽家には巨旦將來を調伏の威
 儀なりとて三爰杖焼の齊會は三毒退治のことはり
 なるよし清明が簾簾内傳に見へたり文

正月に ●如此正月に打たるさざちやうとあれば
 袖中抄の説に同じ此義をよしとすべきなり野
 眞言院 ●後七日の御修法を行はるゝ道場なり文
 前にくはし
 神泉苑 ●神泉苑は池の名也二條大宮に育也池に
 中島あり雨乞なと今も此所にて有^レ之也
 焼あぐるなり ●彼眞言院の御修法十四日に終り
 て後に三毬打せしにや今十五日に是をはやすゆへ
 分明也禁中には十八日に有是神泉苑のさざちやう
 よりのちに又別に内裏にてありはじめしなるべし
 文
 法成就の池 ●弘法大師神泉苑にて請雨經の法を
 修して天下潤澤す故佛法成就の池とは神泉苑の池
 をいふ也諺 ●これも佛法成就のころにて左義長
 の義なりと佛家にはいへと兼好は神泉苑の池の名
 なりといへり此池は請雨經の法成就の所なればな
 り文 頭書云 ▲拾芥曰天子遊覽所以^ニ近衛次將^ニ
 爲^ニ別當^ニ乾臨閣謂^ニ之正殿^ニ金岡壘石二條南大宮西
 八町三條北壬生東善女龍王常見^ニ此所^ニ上代有^ニ公
 卿別當^ニ長保年中道綱補^ニ之野 ▲日本事跡考曰王城

大内有_二神泉苑_一以爲_二靈沼_一天皇時々行幸遊慰若旱
祈_レ雨有_レ驗參_▲江談曰神泉苑修_二請雨經法_一四ヶ度
大僧都空海一七ヶ日不_二雨降_一延_二二ヶ日_一九ヶ日龍
破_二神泉苑_一上_レ天即降_二雨天下潤澤陰陽師滋岳川人
勤_二五龍祭_一今度殊同成猜_レ之度云々又曰大僧都
元果一七ヶ日雨不_レ降延_二二ヶ日_一至_二九日_一雨降
又曰小僧都元真一七ヶ日雨不_レ降延_二二ヶ日_一遂不
降仍隱_二居鎮西安樂寺_一云々又曰阿闍梨仁海寛仁年
六月四日始五ヶ日之間雨降可_レ作_二律師_一之狀蒙_二宣
旨_一八月十一日 文
任_二權律師_一

「二段之統論」●此段は我朝のさざちやうのことを
云なり文●此段は世俗のいひあやまりをしらせし
と見るべきなりされば雨禰成就したる池とはやす
は神泉苑の池に限るなりしかるをいづかたにても
法成就の池とはやせしをこれは神泉苑の池の事な
りとしらせし詞なり又とうどやといふ事は貴とや
といふ事もほんやとは御法やといふ事もこれ雨
のいのりの密法をいふなりこれ皆法成就の池と云
詞のうち也全

「百八十一」ふれくこゆきたんばのこゆきといふ事

よねつきふるひたるに似たれば粉雪といふたまれこ
ゆきといふべきをあやまりてたんはのとはいふ也か
きや木のまたにとうたふべしとある物しり申き昔よ
りいひける事にや鳥羽院あさなくおはしまして雪の
ふるにかく仰られけるよし讃岐のすけが日記に書た
り

よねつき ●色葉集の歌にも此詞出たり前に在

紛雪 頭書云▲謝女は雪を鹽にたとへ香山は雪を
玉屑に比し王勉は雪を豆_{ヅク}襦灰にたとふるためしあ
れば米粉にたとへたることもあるべし野▲白き
事を米の粉にたとへたるに例をいはゝ紀州の粉河
寺といふははじめなるゝ水粉のごとくなるゆへ
なりしと釋書にあり參

かきや木のまた ●牆垣樹木の岐なり野

鳥羽院 ●人皇七十四代の帝也野 頭書云▲山案

人皇七十四代鳥羽院諱宗仁堀川院_{七十三}代帝 第一皇子

母贈皇太后茨子贈太政大臣藤原實季女康和五年八

月十七日立_二太子_一嘉承二年七月十九日踐祚同六年

十二月一日即位天仁元年十一月廿六日大嘗會同

四年正月一日元服_{十歳}保安四年正月二十八日讓

位同二月二日尊號保延七年三月十日御出家三十九歲法

諱空覺康治元年五月五日於東大寺受戒治天下

十六年保元元年七月二日崩壽五十四

讃岐のすけ ●新勅撰集の作者に堀川院讃岐典侍

とあり日記三卷あり堀川院の官女なる故に鳥羽院

のおさなくおはしますほどの事をよくしられしな

り或説に句解源三位賴政のむすめといへるは非な

り二條院にみやづかへ申せし仲の名のさぬきにお

もひあやまれるなるべし文

「二段之統論」●前段にさぎちやうのはやしやう貴

とや御法ヲホンなどはやせし事むかしよりあやまり來を

いひて其始たしかならぬといふついでに童蒙のい

ひしことにもあやまりきたれる例を舉たり全

「百八十二四條大納言隆親卿からざけといふものを

供御にまいらせられたりけるをかくあやしき物まい

るやうあらじと人の申けるを聞て大納言鮭といふ魚

まいらぬ事にてあらんにこそあれ鮭のしらほし何條

事かあらん鮭のしらぼしはまいらぬかはと申されけ

り

隆親卿 頭書云▲善勝寺大納言隆親卿の男權大納

言正二位檢非違使別當

鎌足 不比等 房前これ迄 魚名正二位左大臣

末茂從五位下 總繼從五位下 直道從五位上 連茂從五位上

馬守位下 佐忠山城守正五位上 時明山城守正五位下 賴任從四位上

隆經正四位下 顯季正二位 家保正三位 家成正三位

位中 降季正二位 降房正二位 降衡正二位 隆親正二位

納言 大納言 大納言 大納言 大納言 大納言 大納言 大納言

言四條嫡家又大宮

からざけ ▲干鮭と書なり野 頭書云▲和名曰崔

禹錫食經云鮭折背切即名佐介今案俗用二鮭 其子似音荒

蔞蔞子即蔞盆也 赤光一名年魚春生年中死故名之野 ▲本

見唐韻 草綱目には鱈魚をさけに用ひたれど和名には世に

したがひて鮭を用ゆ參

供御 ●天子の御膳なるへし文

大納言 ●此下にのいはくといふ四字を加へて見

るべし句

まいらぬ事にてあらんにこそあれ ●隆親卿の辨

説也文 ●一切に鮭をまいらぬ魚ならば乾鮭をまい

らぬは尤なりなまなる鮭をまいる上はなり參

頭

書云▲東鑑第十建久元年十月三日頼朝於遠江國菊河一佐々木三郎盛綱相副小刀 鮭楚割^{居折}以子

息小童送進御宿申云只今削之令食之處氣味

頗懇切早可聞食歟云々殊御自愛彼折敷被染御

自筆曰「まぢゑたる人のなさけもすはやりのわり

なく見ゆるこゝろさしかなとよまれし例有野

鮭のしらぼし ●生ながらほしたるを云諸 頭書

云▲をよそ魚を生なからぼしかはかしたるを淡魚

とも鱈魚ともいふ串につらぬきたるを鮑魚とも鰒

魚とも法魚とも云鹽につけたるを醃魚鹹魚鮓魚鯢

魚といふ本草綱目にあり野

何條事かあらん ●鮭をまいるからはしらぼしに

せし干鮭何といふ難かあらんと也文

鮎のしらぼし ●是しらぼしにせし物を參らせた

りとて難あらじとのことなり也文 頭書云▲和名

云鰯魚一名鮎魚^{和名安由楊氏漢語抄云銀口魚又云細鱗魚}春生冬死故名二年

魚▲本草綱目には鰯魚をあゆに用ひたれと世に

久しく誤るゆへに和名にも鮎の字なり參

〔二段之統論〕●此段は隆親御故實をよくしり其上

に發明をくわへられたる事をするせり古抄に云此

御時からざけを供御に奉れる事珍しかりしにや

其故に人難じ侍しをまづ鮭と云魚をまいる事い

ひ次にあゆのしらぼしをまいる事を明めて畢竟が

らざけは名こそかはれ鮭のしらぼしなりといふ心

なり^増 ●此段は論語泰伯篇に不在其位不謀

其政と孔子の宣へる語を引合せて見るべし此隆

親卿は能故實をしり玉ふ人なれば天子の供御にま

いらせまじき物を奉ることあらんやそれをしらぬ

人の側より不審するは其家が無すると云ものなり

されば今も此四條家を山陰殿と云て料理の家なり

世に山陰一流と號するぞ畢竟我道にあらぬことを

難すまじきと云こゝろを記せり説

〔百八十三〕人つく牛をば角をさり人くふ馬をば耳を

さりとて其しるしとすしるしをつけずして人をやぶら

せぬるはぬしのとがなり人くふ犬をばやしなひかふ

べからず是皆科有律のいましめなり

ぬしの ●牛馬を持たる主なり諺

律のいましめ ●天下法律のいましめなり^新 頭

書云▲律歷牧曰凡馬牛及犬有觸舐謁咬人而記

號桎繫不^レ如^レ法若有^レ狂犬不^レ殺者笞四十疏曰依^レ

雜令畜畜^レ人者截^レ兩角^レ蹄^レ人者絆^レ足^レ醫^レ人者截^レ兩耳^レ此爲^レ標幟羈絆之法^レ▲事文類聚云度嶽道^レ世不^レ仕牛馬有^レ跽囓者恐^レ傷人不^レ鬻^レ於市^レ▲曲禮獻^レ鳥者佛^レ其首^レ畜^レ鳥則勿^レ佛^レ謂^レ振^レ轉其首^レ恐^レ其啄之害^レ人也畜者不^レ然順^レ其性^レ也又曰效^レ馬效^レ羊者右牽^レ之效^レ犬者左牽^レ之注^レ效陳獻也以^レ右手^レ牽之爲^レ便^レ犬以^レ左手^レ防^レ其齧噬^レ野

〔二段之統論〕●此段は上の段に魚類の物語をしるせるにうけて畜類の事にをよぼし馬牛犬は家ごとにあるものなれば養ひかふべき古法をあかし諸人の心得となせる成べし句

〔百八十四〕相模守時頼の母は松下禪尼とぞ申ける守をいれ申さるゝ事ありけるにすゝけたるあかり障子のやぶればか^レを禪尼手づから小刀してきりまはしつゝはられければせうとの城介義景其日のけいめいして候ひけるが給はりてなにがし男にはらせ候はんさやうの事に心得たる者に候と申されければ其男尼が細工によもまさり侍らじとてなを一間づゝはられけるを義景皆をはりかへ候はんははるかにたやすく候べしまだらに候も見^レるしくやとかさねて申され

ければ尼も後はさはくとはりかへんとおもへどもけふばかりはわざとかくてあるべきなり物はやぶれたる所ばかりを修理して用る事ぞとわかき人に見ならはせて心づけむためなりと申されけるいと有難かりけり世を治る道儉約を本とす女性なれども聖人の心にかよへり天下をたもつ程の人を子にてもたれける誠にたゞ人にはあらざうけるとぞ

相模守時頼 ●鎌倉五代目の執權最明寺入道殿の事 頭書云▲正四位下相模守時頼卿は修理亮時氏卿之二男北條四郎時政五代之孫なり寛元^{八十七代}四年より康元^{八十九代}元年まで十一年の執權也頼經卿宗尊親皇兩將軍の中なり康元々年十一月剃髮法名は道崇覺弓房號^二最明寺^一弘長三年^{八十九代}十一月廿二日に卒す歳三十八世に賢臣と稱する也事跡東鑑元亨釋書太平記評判等にくわし

桓武天皇 ^{人皇五} 葛原親皇 高見王 高望王

良望 貞盛 ^{これまづは前^レの建} 維將 ^{從五位上}

維時 ^{從位下} 直方 ^{從五位上} 聖範 ^{北條流從} 時直

肥前守 上總介 四位下

時家 時方 從五位下 時政 北條四郎從五位下 義時 從四位下

位下相模守右京權大夫執權 泰時 正四位下武藏守 時氏 從五位下 時賴 左京權大夫執權

松下禪尼 頭書云▲修理亮時氏室經時時賴時定等

母也秋田城介景盛女也見東鑑▲東鑑四十四建長

六年十月六日相州室產女子一加持若宮僧正隆辨驗

者清尊僧都也奥州女房松下禪尼相州等群集爲安

藤左衛門光成春行有祿物等銀劔五衣馬鞍云々野

鎌足 不比等 房前 魚名 これまては前の四條大納言隆親

の所 鷲取 從五位上 藤綱 從四位上參議右衛門督 高房 正四位下

山蔭 從三位 有賴 從五位下 有衡 從二位 國光 正四位下

治部 忠輔 正三位 相任 正五位下 相繼 從四位下上野

相國 國重 出羽 兼廣 小野田 盛長 藤四郎

景盛 從五位上 義景 從五位上 秋田城介

女子 北條時氏室 泰盛 次の段に

守をいれ申さるゝ事 ●時賴を禪尼の亭へ請待せられたるなり諸

あかり障子 頭書云▲井蛙抄に爲氏卿古の犬さがかひしすゝめの子とびあがりしやうじと云らん女▲山案如此もあれどもよみくせにはあかりさうじとよむなり

禪尼手づから 手の字一字をも手自の二字をもてつからと訓ず句

小刀して ●してとはにてのこゝろなり句
せうとの ●兄弟禪尼の兄也諸

城介義景 ●秋田城介也 頭書云▲從五位上秋田

城介義景は大織冠四代之孫河邊左大臣魚名公十六代の後胤秋田城介景盛入道覺知が長男也父子とも

に評定衆也系圖見右▲職原抄云秋田城介爲出羽介者兼之除目不任之被宣下一也▲季吟云正月

の縣召の際目には此介を任せられずして臨時に藏人をもて被仰出を宣下と云也むかしは東夷やゝ

もすればをこれる故出羽の秋田城を置て其非常を守らしめたる事也

けいめい ●經營と書いていとなむ心なり ●時賴

は義景の姪なれ共時の權柄なるゆへにうやまはれたるなり古 頭書云▲遊仙窟には婆娑と書り爰に

ては經營と書べし夕顔卷にけいめいとあるを源語類聚に敬命と書りうやまひしたがつ義なり野

給はり義景の詞也其障子の細工をこなたへ給りとと也文

なにかし男

●其者にといふ辭也

申されける

頭書云▲貞永式目に小破之時且加

修理とあるは泰時が法政なり彼禪尼かやうのためしを見聞しゆへに如此して先祖の風を時頼に教へしめすなり野

いと有難かりけり

●いとといふより兼好判なり

諺

儉約を本とす

●儉約の二字一章の大綱也

參

書云▲論語子曰以約失之者鮮矣▲又曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固▲何晏集解云去奢從約謂之儉野

謝氏曰不侈然以自放謂之約▲黃之子曰恭儉謹約所以自守▲明心寶鑑引景行錄

曰勤儉治家之本和順齊家之本勤富之本儉富之源

參

子にてもたれける頭書云▲父母賢なれば子女又賢なるは自然の理也堯舜朱均是天地の變なれば理

外の沙汰也されば松下禪尼賢女なりしが故に時頼

も又賢臣なりしぞかし此故に列女傳曰古者婦人妊

子寢不側坐不邊立不蹣不食邪味割不正不

食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲夜

則令誓誦詩道正事如此則生子形容端正才過

人矣とあり是形容を正しうしてさへ其子にうつ

る也況や心の邪正に於てはいかであつらざること

あらんや楊子法言學行篇曰螟蠕之子殯而逢螺贏

祝之曰類我々々久則肖之矣速哉七十二子之肖

仲尼也注咸曰螟蠕桑虫也螺贏蒲蘆也桑虫子始生

而蒲蘆取之於木空中七日祝而化之以變爲己子

殯者謂其始生未有形性殯然如死故始可以祝

而變之秘曰詩草木疏云螟蠕桑上青虫螺贏細腰蜂

言螟蠕與螺贏異類殯而祝之以成其子矧仲尼之

聖七十子之賢教而誨之豈不速哉とあり螟蠕さへ

如此人としてをや説

たゞ人●こゝにてはたゞひとゝよむべし説●タ

ウト諸抄の點

「二段之統論」●此段は世を治る道は儉約をもとゝすること松下禪尼の物語につきて教たり前に古

の聖の御代の政をも忘れといひかみのをどりついでやす所をやめなといへる段と同心なり文●上の段には古の世を治るに馬牛犬を養ひかう律法あることをいへるにうけて又此段には世を治るに儉約を本とする道理を述たり誠に松下禪尼の才すぐれたり其言葉金玉なり其心有難しされは萊公が三公の位にのぼりても樓臺をたつる程の地さへなく寢所一青幃二十餘年時々有破壞益命補葺とあるは異國同意の談なりつらく思ふに人の上として下をめぐむ心のうすきは只萬に奢をこのめるあやまりよりをこれり天下は天下なるを一人の私として民と共にたのしまずは禍いたらん事日なかるべし嗚呼句●山案此段天下諸侯としては儉約を本とすべきことを教へたりされば上一人奢をなせば下も又身を約にすることをしらず杜牧が阿房宮賦に一人之心千萬人心也秦愛紛奢一人亦念其家とあれば人に上たる人は尤つしむべきこと也誠盈篇に儉則民不勞民勞則怨起とありさて禪尼の時頼の母公たれど臣にかはりて教訓し給ふありがたくこそ彼孟母の三遷思ひ出られ侍る

〔百八十五〕城陸奥守泰盛はさうなき馬のりなりけり馬をひき出させけるに足をそろへてしきみをゆらりとこゆるを見ては是はいさめる馬なりとて鞍をおさかへさせけり又足をのべてしきみに蹴あてぬれば是はにぶくしてあやまちあるべしとのらざりけり道をしらざらん人かばかり恐れなんや

城陸奥守泰盛 ●此家代々秋田城介に任せり弘安年中に陸奥守兼任の故に城陸奥守といへり城介義景の子也

頭書云▲城介義景三男北條相模守時宗舅也弘安八年泰盛其子宗景改藤氏爲源氏一謀反皆被誅是謂霜月騷動一系圖前段泰

しきみを ●間の字をも國の字をも書なり句 頭

書云▲孔安國論語鄉黨篇注曰闕門限也參

鞍をおさかへさせけり ●此馬には乗まじきとて

餘の馬に鞍を置せしなるべし諸

是はにぶくして ●前のいさめるは過也後のにぶ

きは不及也馬の中道を得ざるをさうへるなり文

道をしらざらん人 ●馬道なり是より兼好の批判

也さうなき馬のりなりといひ出し首尾也文●此道

の字は馬の事にかぎらず萬の事も又かくのごとく
なるべき心入肝要也説

恐れなんや ●おそるゝはつゝしむとあなし心なり文

「二段之統論」●此段は松下禪尼義景などのことをいひし次手に泰盛が事を書て乗馬の心ばへを教たり文 ●此段は過不及を云て道は中庸を干要とすることを述たり説

〔百八十六〕吉田と申馬乗の申侍しは馬ごとにこはきもの也人の力あらそふべからずとしるべしあるべき馬をばまづよく見て強き所よはき處をしるべし次に轡鞍の具にあやうきことやあると見て心にかゝる事あらば其馬をはすべからず此用意をわすれざるを馬乗とは由也是秘藏の事なりと申さ

馬ごとにこはき ●毎也殊にとあるはあしし説 ●こはきは強の字也つよき義也句 ●いつれの馬も人よりは力つよきものなれば力わざにのりこなしがたしとの心也文

力あらそふ ●ことばのあらそひは諍の字なれども是は力のあらそひなれば角の字を可用參

馬をはすべからず ●馳騁の字也野 ●逸足をとるべからず説

秘藏の事なり ●肝要の事なりといふがごとし説

頭書云 ●圓覺略疏曰秘藏如三不開櫃又曰秘謂非器不傳 ●涅槃經疏曰隱故名秘覆故名藏參

「二段之統論」●此段も又上の段に相うけて馬道のうへを論じ萬事にわたる戒謹恐懼をわするべからざることはりをあかせり句 ●此段は馬に乗べき人の第一と心得べきことなりわづかなるやうなことながら此所に心を著ずんば時とし害多かるべし世俗に馬を能乗得たる人毎に蛇に綱つけても乗べきなど云はさらに此道しらぬ人の云ことなりかく馬に乗ことに名を得し泰盛や吉田などさへかはかりをそれにけり其上劉子新論曰逢善善射不能レ用三不調弓一造父善御不能レ策三不服之馬三僅善斷不能レ用三不利之斧三孫吳善將不能レ戰三不習之卒一とあれば必つゝしむべきことなりされば馬一道にかぎらず萬のことにも此心得肝要也たとひ我能得たることをも必々由斷すべからず前にいへる泰重躬を落馬の相あると下野入道心願が云ける

も此つゝしみなき所を見て云しなり淮南子に善游者溺善騎者墮各以_レ其所_レ好自爲_レ禍とあるも最つつしみのなきによつて也まことに吉田が一言可_レ爲天下法_一説

〔百八十七〕萬の道の人たとひ不堪なりといへとも堪能の非家の人にならふ時必まざる事はたゆみなくつつしみてかるくしくせぬとひとへに自由なるとのひとしからぬなり藝能所作のみにあらず大方のふるまひ心づかひもをろかにしてつゝしめるは得の本也たゞみにしてほしきまゝなる失の本なり

萬の道の ● 其道々の家の人をいふ文

不堪 ● 無器量なり前に注あり壽

堪能 ▲ 器用の義參

非家の人に ● 其家にあらざる人に也 壽

ならふ時 ● 立並て其藝をつとむる時 壽

必まざる ● 彼不器用ものまざる也 壽

たゆみなく ● 我家の事なれば 壽

つゝしみて ● 此つゝしみの詞此章の骨子也 句

かるくしくせぬ ● 道の人をいふなり文

自由なる ● 是は非家の人是我家_一事ならねば自

由にして大事にかけぬ故に其家の人とはひとしからぬなり 壽

藝能 ● 是より愚にてもつゝしむがよき事をいへり文 ● まことの道に引かけて云也一部の筆法かゝる所おほし心をつくべし 盤

をろかにして ● 聖門にても曾子魯鈍にして篤實

なれば終に一貫の傳を得たり然れども眞の下愚は

惡に入て善に入事なし桀紂が惡も畢竟は下愚の至極也 野

たゞみにして ● 蘇秦張儀が揣摩の法たくみなら

ざるにはあらず然もあごりいつわりほしひまゝなる故に果して災難にかゝれり 野

〔一段之統論〕 ● 此段も前の兩段に御藝の上のつゝしみをいへるうけてよろつの藝能所作もをろかにせざる第一なりいふこゝろを記せり 増

● 此段も上二段をうけて敬の字をいへり易の終日乾々中庸

の篤敬尙書の顧諟みな敬の尤ものなり朱文公の主

一無適之謂と敬の字の注をせられたり主一無適とは深淵のはたにのぞみ薄氷の上をふむがごとし事物々毎に此意をわすれざるなり今初學のために

一級くだりていはゞ天目に一盃水をたゝへて兩手にて持主君の前に出るがごとしわづかも心をこたらばこぼるべきをよくたもつやうにする是敬の工夫なるべし注新

〔百八十八〕或者子を法師になして學問して因果の理をもしり説經などして世わたるたつきともせよといひければおしへのまゝに説經師にならんために先馬に乗ならひけり輿車もたぬ身の導師に請ぜられん時馬などむかへにおこせたらんにもゝじりにて落なんは心うかるべしとあもひけり次に佛事の後酒などすすむる事あらんに法師の無下に能なきは檀那すさまじくあもふべしとて早歌といふことを習ひけり二のわざやう／＼さかひに入ればいよくよくしたくおぼえて嗜ける程に説經ならふべきひまなくて年寄にけり

因果の理

●因縁果報也注新

●因とは物の種のごとし

果とは其實とあなじ前世の業因によりて只今の果をうくる也文

●因果の理とは佛法の道理といふ

心也一大藏經みな因果の二字をとけりといふ心にてしるべし故に法華にては一乘の因果といひ無量

壽經にては淨土の因果といふ事を一經の宗要とす又禪家にも不落因果の了解によりて五百生があいた野狐になれりとなれば此二字の外に何事をか佛道といふべき三世の因果をあきらむるを佛道の理といふな壽 頭書云△止觀曰招果爲因尅獲爲果云々△又惺窩文集曰因果の字義未詳說文因託也緣也又猶根本一果與菓同凡有本之根本二者必結其實一因彼來此之謂也譬如慈在人昨日盜人之物而今日遭害者昨是因而今即果也句△因果錄曰因者種種也果者種種穀種得穀食也種善而得善果是白食其種也又何疑乎△歸元直指集引因果錄曰要知前世因今生受者是要知後世果今生作者是參△山案因果とは善惡に通じて暫くも不離ものなり今世俗にあしき事ばかりを因果なりと思ふは僻事也さて因果の道理は儒釋老ともに明白にこそしかるを當時の生物識其道理の眼前にあることを不知して己が無の見にまかせてこれを撥して無する也其說新注に見えたり曰先禪徒の無の見をいは、萬法一如など常談して人死する則是假合の四大やふれ本來空に歸してやけは

灰うつめは土となるいづれか跡にとゞまる一物もなしとなん又俗儒の無の見をいはゝ人死すれば陽氣は天にのぼり陰氣は地にくだり一身の理氣大虚に分散して空無と成とをもへり嗟乎偏哉かれらが見やうのごとくならば因果といふもの有べからず伯夷の平生聖清の言行も盜跖がよのつねの惡逆も持戒の人も破戒の者も死して無に歸するとのみをもはゝ善惡人の差別なし何の佛法何の聖教といふ事あらんや今つらく案ずるにさには侍らず因果の道理明白なり善人死すれば善所へをもむき惡人滅すれば惡道にをこれ不易の常理ならずや空々となる所に妙有の理ありて存在せり實に真空實有なり眞儒より見れば虚而靈無極而太極ともいふべし老莊には谷神不死可レ不可レ可レ不可レといへり三道に因果を用る事あらゝこゝにしろすべし豁達空撥因果二濟々蕩々招二殃禍二は證道の歌にあり不昧因果の理は無門關に見えたり智恵出有二大偽二とは老子の因果にあらずや上に智恵の因あれば下に偽の果あり積善之家必有二餘慶二積不善之家必有二餘殃二と孔夫子の言也是亦儒門の因果也

說經などして ●佛經の理を説談する義なり句
世わたる ●渡世と書諸
たつきとも ●萬葉に便と書たより也諸●(とも)
此もの字肝心也法師の因果の理に達する事は生死をはなれためなれども衣食なくては世にかゝづらひかたさもののなれば世わたるためにもなるべしとのもの字なるべし只ひとへに世わたるために因果の理をしれと見ては其親の異見のあしきなれば馬と早歌との世事に先心をうつすもげにものやうに覺え侍る夢
先馬に乗 ●一大事を指置て無益のわざをするたとへ也文
もゝじり ●前にあり
無下に ●前にあり
能なき ●藝能也説
檀那 施主也説 頭書云▲書言故事四釋教類僧道稱二施主二曰二檀那二梵語陀那鉢底唐言二施主二稱二檀那一者即訛陀爲二檀去二鉢底二故曰二檀那一▲今僧より施主をさして檀那といひ又施主も僧を檀那と互にいふ皆いはれあり名義集に法界次第を引て云秦

言ニ布施々々有ニ二種一者財施二者法施是を以て見れば檀那は布施の義にて俗は僧に財施する故に僧より檀那と云僧は俗に法施する故に俗より又檀那と云なり句

早歌 ●今の小歌の類なるべし又神樂催馬樂の中にも早歌あり野 ●神樂のはやうたといふは別の事也文 頭書云 ▲職人盡歌合繪贊云かたみにのこるなでしこの六十六番右早歌うたひ月一もろともに月にうたはんげにやさは今はた誰もさぞ覺へたる判云げにや婆婆の曲其興侍り云々同右戀一別路になくかうたふかかれ聲のしほりあげたる袖のなごりは判云袖の名残の美聲近比の早歌の聴聞耳を驚し侍云々季吟按にこれ中古早歌とてうたひ物ありしに此袖の名残形見にのこる撫子など其曲の名なるべし又神樂に早歌とて有一つれそもとどまりかふさきこゑて みやまのこつぐら くれ／＼こつぐらなどいふ事也これははやうたとて別の事なるを諸抄にこれをもそのたぐひと云しはあやまりなり文

さかひに入れば ●其藝のあらましを覺ゆる事

也 ●上手と下手の間をさかひと云入とは上手になるまゝに也 ●其道の味ひをしる事也たとへば國郡の堺に入てその風俗をしるがごとし文 ●諸藝に皮肉骨の三つを立て藝能の淺深をしる肉に通るをやう／＼骨に通らんとする境といふなり全

「第一節」 ●或者子を法師にと云より年寄にけりまでなり此段八節に分つ文段これに同じ ●山案此節には上の段の心をうけて何れにても我つとむべき事をば一向につゝしみはげみて油斷するなと教へんために此法師の我つとむべきことをばなさずして無益の事に日を暮しけることを云て次の節にて萬人の上へ引かけて書べきために此たとへを設けてかけるなるべし

此法師のみにもあらず世間の人なべて此事あり若し程は諸事につけて身をたて大なる道をも成し能をもつき學問をもせんと行末久しくあらます事ども心にはかけながら世をのどかにおもひて打おこたりつゝまづさしあたりたる目の前の事のみにまぎれて月日を送ればこと／＼なす事なくして身は老ぬつゝに物の上手にもならず思ひしやうに身をももたずとりか

へさるゝ齡ならねば走りて坂をくだる輪のごとくに
おとろへゆく

此法師のふ ●是より兼好の本意を述べたり ●例
の筆法也盤

人なべて ●しなべてなり句

あらます事ども ●兼て其事をせんとおもひをく
ことをいへり文

打おこたりつゝ ●我身の年寄る事を幾久しく思
てなり諺

なす事なくして ●終に一事も成就せずして夢
物の上手にもならず ●前のかねて思ふ毎に諺

とりかへさるゝ齡 頭書云▲歌に とりかへす物
にもがなや世の中をありしなからの我身と思はん
文

走りて坂をくだる輪のごとくに ●年の寄にした
かひておとろへゆくはやきたとへなり全 頭書云

▲前漢書如▲坂上走▲丸師古曰言乘▲勢更易壽▲後
漢書皇甫嵩傳閻忠云逆▲坂走▲丸迎風縱▲棹豈云
易哉野 ▲天寶遺事下曰張九齡每與賓客議論
經旨上沼々不盡如▲下坂走▲丸也句

おとろへゆく ●上のわかき程はといふよりこゝ
にいたる迄朱文公の勸學文のこゝろなとひき合せ
味ふべし句 頭書云▲朱文公勸學文勿謂今日不
學而有來日一日勿謂今年不學而有來年日月逝
矣歲不我延嗚呼老矣是誰愆句

〔第二節〕●此法師のみと云よりをとろへゆくまで
也●此節は世上の人道はこゝろざしなから懈怠に
よりて本意をとげさる事をいへり文 ●此節は上の
節をうけて彼法師のみにもかぎらず世間の人々皆
かくのごとし一事こゝろざすことあらば萬事をす
てゝつとむべきと前にもいへり説

されば一生のうちにもむねとあらまほしからん事の中
に何かまざるとよくおもひくらべて第一のことを案
じさだめて其外は思ひすてゝ一事をはげむべし一日
の中一時の中にもあまたのことのきたらん中に少も
益のまざらん事をいとなみて其外をばうち捨て大事
をいそぐべき也何方をもすてじと心にとりもちては
一事もなるべからず

されば ●さやうにあればと前をうけたる詞也又
むね ●肝要也諺

一事をはげむべし ● 其一大事と思ふ事をつとむべしとなり諺 ● 山案此一事といふはかろく見るべし

〔第三節〕● さればと云よりなるべからずまで也 ● 此節は一生の中に第一の事を思ひ定て餘の事なくつとめまなぶへき事をいへり文 ● 山案此節能々玩味すべし人としては日用の急務あるなりそれをは疎にしてあれこれと諸藝をつとむるほどに一事をも成就せず適^{タマ}なし得ることありとても無益の事のみにて身の爲にはならざること也論衡云作^レ無益之能^レ納^レ無補之說^レ猶如^ニ以^レ夏通^レ爐以^レ冬奏^レ扇亦徒耳とあり其上多藝は君子の恥る所也さて此節はひろく萬人の上にかけてそれ／＼のつとむべき事を第一に心がけよとの教なり兼好本意の一大事はいまだ説出さず

たとへば基をうつ人一手もいたづらにせず人にさきだちて小をすて大につくがごとしそれにとりて三のいしをすてゝ十の石につく事はやすし十をすてゝ十一につく事はかたし一つなりともまさらんかたへこそつくべきを十までなりぬればおしくおぼえておほ

くまさらぬ石にはかへにくし是をも捨ずかれをもとらんと思ふ心にかれをもえずこれをもうしなふべき道なり

たとへば ● 是より一事を用ゐたとへなり諺
小をすて大につく ● 基に十法あり中の第五の捨
小就^レ大がごとし諺 頭書云 ● 群書拾唾曰基十訣
奕棋有^ニ此十法^一故以^レ訣言^レ之 不得^レ貪勝 入界
宜^レ援 攻^レ彼顧^レ我 棄^レ子爭^レ先 捨^レ小就^レ大
逢^レ危須^レ棄 慎勿^レ欲^レ速 動須相應 彼強自保
我弱取^レ和 ● 野槌には基經を爛柯經と號す其中に
捨^レ小而取^レ大といふ事あり然れども就^レ大といへ
る就^レの字は拾唾の説よくかなへり參
それにとりて ● 是より小を捨て大をとる事をく
はしく論ず參
十をすてゝ十一につく ● 少しの違ひなれば爰を
見る事難し諺
おしくおぼえて ● すつる事をおしくおもふてな
り諺
かれをもえずこれをもうしなふ ● 世話にいふ一
もとらず二もとらずの類也説

〔第四節〕●たとへば碁をうつと云よりうしなふべき道なりまてなり●此節は一生のうちにむねとあらまほしき事多きをいづれをも捨てししては一の大事ならざるたとへなり文

京にすむ人いそぎて東山に用ありて既に行つきたりとも西山に行て其益まさるべき事を思ひ得たらば門より歸て西山へゆくべき也こゝまで來着ぬれば此ことをば先いひてん日をさゝぬ事なれば西山の事は歸りて又こそ思ひたゝめとおもふ故に一時の懈怠すなはち一生の懈怠となるこれをおそるべし

京にすむ人 ●是又たとへをかへていふ也諸門より歸りて ●東山の行つきたる家の門諺

先いひてん ●東山にてなり諺

日をさゝぬ事なれば ●日限なければ今日にかぎらぬ事と思ふ也増

一時の懈怠 ●此一時の懈怠の心よりおこたりをめて一生さまゝにまぎれくらしつゝ終に其本意をとげぬとなり文

懈怠の字訓 頭書云▲山井案文選上林賦云於是乎游戲懈怠▲字彙云懈居拜切懶也怠蕩亥切倦也慢

也▲菩薩本行經云夫懈怠者衆行之累在家懈怠則衣食不_レ供產業不_レ舉出家懈怠則不能_レ出_二離生死之苦_一▲釋論云出家懶墮則喪_二於法寶_一文▲遺教經節要曰論云懈怠者心懶惰故▲惟則禪師曰一念間斷之心便是三塗羈鎖業也參

〔第五節〕●京にすむ人と云よりをそるべしまて也●此節はたとへをかりて少しなりともまされりと思ひ得たる事あらば今までなしたる道に執着なくすてよとの教なり増●山案此節は少しにてもまさることを見付たらばすみやかにそれをなすべきとの義なり人として尤なし難きこと也少しにてもさかひに入しことはたとひまさることゝはしりながら捨がたきなり彼も是も同じくなく思へば前の節の碁のたとへのごとし又是をなしては彼をなすべきと思へば一時の懈怠一生の懈怠になるなりされば孟子告子上編孟子曰魚我所欲也能掌亦我所欲也二者不可_レ得兼舍_レ魚而取_二熊掌_一者也生亦我所欲也義亦我所欲也二者不可_レ得兼舍_レ生而取_二義_一者也

一事を必なさんとおもはゞ他の事のやぶるゝをもい

たむべからず人の嘲をも耻べからず萬事にかへずしては一の大事なるべからず

〔第六節〕●一事をと云よりなるべからずまでなり

●此一節は此段の眼目なり前にも大事を思ひたゝん人はさがたき心にかゝらん本意をとげずしてさながらすつべきなりなどあまた所あり是兼好爲人の本意なるべし文●山案此節にいたりて兼好本意の一大事をいへり是すなはち佛道の事なり前の節毎に一大事といひ又は大事など云しは人々の上にてのつとむべき第一の義なり此處の一大事は萬人にわたりて見るべしされば一大事をさへ成就せばたとい日用の急務たりとも打すつべきと也前にも此心をゑざらん人はものぐるひともうつゝなしとも情なしともいはゞいへとある心など見合すべし

人のあまた有ける中にて或者ますほのすゝまをほのすゝまなどいふ事ありわたのべの聖此ことをつたへ知たりと語りけると登蓮法師其座に侍りけるが聞て雨のふりけるに蓑笠やあるかし給へ彼すゝまの事習ひに渡邊のひじりののがり尋まからんといひける

をあまりに物さはがし雨やみてこそと人の云ければ無下の事をも仰らるゝ物かな人の命は雨のはれ間をもまづものかは我も死聖もうせなば尋さゝてんやとて走り出て行つゝ習ひ侍りにけりと申傳たるこそゆゝしく有がたふ覺ゆれ

人のあまた有ける中にて ●此事長明が無明抄にくはし畧して引り諸

ますほのすゝま ●十寸穂の薄眞麻穂の薄なりと

もに頭書有 頭書云 ▲鴨長明が無明抄云此すゝ

ま同さまにてあまた侍りますほのすゝまをほのすゝまますうのすゝまとして三草は侍也ますほのすゝまといふは穂のながさ一尺ばかりあるをいふ彼

ますかゝみをば萬葉集に十寸かゞみとかけるにて心得すべし野 ●季吟云かの長明の歌に「口にそへ

てとどますほの花ずゝきたもとゆたかに人まねくらんとよめり文 ▲まそほのすゝま 無明抄云眞麻

のこゝろなりこれ後頼朝臣の歌によみて侍る「花

ずゝまそほの糸をくりかけてたへずも人をおも

ほいるかなと侍とよ糸などみだれたるやうなり野ますうのすゝま また云まことに蘇枋なりといふ

心也。すわうのすいさといふべきことばを略したるなり。色ふかき薄の名なるべし。越前の名所色の濱にて鹽の間にますうの小貝ひろふとて色の濱とは云にやあるらんと西行のよめる其詞と同じ野わたのべの聖 ●津の國渡部にすめる聖なるべし名はしれず

語りけるを ●正佛入道かたりけり也 山案 頭書云 ▲山案するに和論語に曰登蓮法師空堯上人正佛入道眞佛房などよりあひてたがひに法の物語ともありしに正佛入道がいほますほのすいさまほのすいさなど云事あり渡邊のひじり此事を傳へてしれりと語りしに登蓮法師是を聞てと云々下は略す無明抄には語りし人の名を不記此つれなり草ともに三書のをもむさ大に同して少しき異なり無明抄全文は野槌盤齋抄に委し

登蓮法師 頭書云 ▲詞花集卷軸の作者一世の中の人心のうき雲に空がくれする有明の月壽 ▲作者部類を見に詞華千載新古今新勅撰後撰等すへて十一代の集の作者なり文

無下の事を ●是より登蓮が詞也古

待ものかは ●此詞まことに金言なるべし 頭書云 ▲時の間も待べきものかあたし野の草葉の末に秋風ぞふく「明日までと思ふ心はあだ櫻夜の間に風は吹ぬものかはなどいよめる心なり説

習ひ侍り ●殊勝なる心ざし也説 頭書云 ▲山案

に和論語曰 略上 此事ならひてあけの日二色のすいさ

の事板に書て道々にをさけると也 ありがたき心ざ

しとて御門より僧綱をくだし給りけるに登蓮此事

を聞てあなたこなたとかくれて終にあづからざり

しとなり長明が説とは異なり無明抄に曰 略上 さて本

意の如く尋あひてとひきていみじうひさうしけり

とあり ▲又梨臆三筆曰 紀勅淨福寺 聖空和尚作 登蓮法師が渡邊の

聖に逢し處を世に知者希なり然るに河内國丹南郡

阿彌村と云處に其遺跡あり昔は此村に阿彌陀寺と

號して十二坊有けると也 中比は六坊となり今はい

よゝ衰微して只一坊のみなりされば糸薄と云ふ

謠は爰のこと也 登蓮法師雨ふりけるに蓑笠を着て

此所へ來りわたのべの聖に薄のしなを尋たる處な

りとぞ其阿彌陀寺の舊跡を予も行て見侍りしに其處に登蓮法師が墓なりとて今に古き墓所あり

〔第七節〕●人のあまた有ける中と云より覺ゆれま
で也●此節は是我本意とあらましをきたる事を他
のあざけりをも恥す萬事にかへてしとげたる物語
なり文

敏ときは則功ありとぞ論語といふ文にも侍るなる此
薄をいぶかしく思ひけるやうに一大事の因縁をぞお
もふべかりける

敏ときは ●論語陽貨篇にあり敏は疾也 ●物に
懈怠なく疾勉むれば其功ある心なり文

いぶかしく ●不審と書諸 ●おぼつかなく思ふ心
也全

一大事の因縁 ●一大事因縁とは一佛乗の妙理を
さすなり一とは一實相とて衆生の妙心法界に遍じ
て眞實なるをいふなり大とは實相の體いかにもひ
ろくとして十界にわたり萬法をかねふくめる物
なれば大と名づけたり事は所作にあらはれたるを
いふ諸佛出世し給ひて衆生濟度の規式となれるを
いふ也衆生の機佛を感ずるが因となり佛かの衆生
にしたがひて應じ給ふが縁となる也此外色々の説
あれども兼好こゝの一大事因縁をぞ思ふべかりと

いへるは只未來菩提にいたらん事をわするべから
ずとなり參 ●一大事因縁とは法華經方便品より出
たり然共諸宗にわたりて至極の所は自己の心法を
會せんとするより外に一大事はなき也扱一大事因
縁とは實相共妙共第一義共本來面目共萬法歸一と
も阿字共神道にては國常立とも儒にては天理共い
ふ也すべて無量無邊の名あれども決して二つとな
き事也これを悟り待たる人を佛共聖人共一切智人
共我朝にては神明とも申なり全 頭書云▲法華經
方便品云諸佛世尊唯以一大事因縁故出於世
●▲天台釋曰只今衆生得此實相一唯爲此事一
現於世一會無他事一則實相也其性廣博也故名爲
大諸佛出世之義式也故名爲是爲出世本意云
々々 ●又釋曰一即法身大即般若事即解脫此之三法
衆生本具爲因諸佛顯示爲緣緣出世元意祇爲此矣
▲天長釋曰非三非五故云一廣博包含故稱大
說此化生故曰事機能感佛爲因佛隨彼應名緣
有此一大事之因縁一所以出於世也參 砂法を
一大事と名付るなりされば諸佛出世して衆生を利
益したまふことは此法華經にさはまる故に妙樂大

に曰出世本意在佛乘佛乘方得^ニ名爲^ニ大事^一當^レ知
佛乘只是妙法也云々然れば一切諸佛は唯法華經を
ときたまはんためばかりに出世し玉ふと云ことを
唯以^ニ大事因縁^一故出^ニ現於世^一といふ也^文●此一
大事因縁の字を舊抄には只法華經ばかりの事のや
うに注したるは兼好天台學をせるにかなはず一大
事因縁とはとかく大乘圓教の一事を云也いまの法
華にかぎらず爾前の經にも花嚴方等般若にも一分
の妙をとかれたり其妙も今の妙もかはる事なし
なこゝの字のこゝろなり天台大師の釋をくはしく
心得るとき念佛などを行ずるもよく融通の理にか
なふときは皆一大事因縁の理に通ずる也^參

〔第八節〕●敏ときと云より終まで也●山案此節は
論語の文を引て一切の事を早速につとむれば其功
あるとの心を云て一段を結したり良に登蓮の薄の
名をいぶかしくきかまほしく朝夕に思へるやうに
此一大事の理をよく心にかけて思ふべきとなり中
間の種々のたとへをいへるも此節を書くべきため
なり兼好本意こゝにきはまれり

〔一段之統論〕●上の段に萬の藝能所作つゝしみて

かろくしくせぬと偏に自由なるとの得失をあげ
て人をはげましめたるにうけて又此段には
藝能の道のみに限らず人間一生の工夫も又しか
なり誠に光陰は水のながるゝごとく行てふたゝびか
へらず人の壽は夢のごとく幻のごとし一生のうち
何事を學てか身の益まさらんと一事に思ひざた
めて其一事をはげまし習ひ餘事を一向にすてよ
なり諸畢竟上にいふ所の藝能の道は人間世のかり
なるうちのすさみにて皆無益の雜事也只後の世に
便りする佛道を修行すべしと例のこのめるかたに
引るなるべし句

〔百八十九〕今日は其事をなさんとおもへどあらぬ
をぎ先出來てまぎれくらし待人はさはり有てたのめ
ぬ人は來りたのみたる方の事はたがひて思ひよらぬ
道ばかりはかなひぬわづらはしかりつる事はことな
くてやすかるべき事はいど心ぐるし日々に過ゆくさ
まかねて思ひつるに似ず一年の事もかくのごとし一
生の間も又しか也かねてのあらまし皆たがひゆくか
とおもふにをのづからたがはぬ事もあればいよく
物は定がたし不定と心得ぬるのみまことにてたがは

ず

あらぬいそぎ ●内々心にもあらぬ急用也思ひか

げざる義成べし句

待人はさはり有 ●故障ある也諸 頭書云▲鄧侯

挽不_レ來謝令推不_レ去野 ▲陳后山詩客有_レ可_レ入期不_レ

來と作れる又こゝの心也句

たのめぬ人は ●約束もせぬ人はなり文

かなひぬ ●畢ぬ也諺

わづらはし ●世間の煩多に六ヶ敷事なり諺

ことなくて 何事もなくなつて也句

やすかるべき事は 何の事もあるまじき事諺

かねてのあらまし ●是より一轉して又奇妙なり

よく不定の理をおもひ得たるなるべし文 ●この心

は皆たかひゆくさだまれば世中は不定なりとさだ

まれども又たがはぬ事もあればいよく不定とも

さだめがたき也は一重上の不定なり増 頭書云▲

兼好集のうたに「あらましものふにけふはかは

るかな思ひ定めぬ世にしますまへば此心通ふべし文

たがはぬ事 ●おのづからたがはぬ事は人間の死

する道ばかりは必定れる事なり諺 ●法然上人の歌

に「何事も皆偽りの世の中に死ぬるばかりぞまことなりけるといふと意似たり參

定がたし ●常ある上にさへ世事は悉く違ひゆくにまして不定の人間世なればなり諺

不定 ●一切の事は不定と心得れば是計は實に違ふ事なきと也諺 ●此所につきて論あり統論のした

にてくはしく辨ずべし

「二段之統論」●此段は上の段をうけてかけり彼一

大事因縁を思へと云ふもかゝる不定なる世の中に

であるほどにすいぶん志をたてゝはげみつとめ餘

事をは打すてよとの意をいよく述たりさて末に

は一轉して自いたがはぬこともあればと書て人と

して生あれば必ず死あることを顯し無常の理りを

述たり尤殊勝なる文法心を著て熟讀すべし說 ●山

井案ずるに此段結句の不定と心得るのみ誠にてた

がはずといへるにつきて褒貶の説あり先句解曰此

段人間世の無常なる有さまを筆にまかせられたる

誠に面白くよみ覺へ侍るされど儒にとく處の平常

の理をわきまへられざる無念の事なりと云々野槌

は兼好は人間不定と思へば萬事たがはずといへり

これ目前にある事にて佛老の見所なり或人程子に
釋氏生死無常の説いかゞと問ければ程子古今生あ
れば死有是則常也若生て不死かへりては無常也と
云へり平常の道古今の定理也事かはれども理はか
はらぬ也易は交易變易の義ありて其名をふたり是
定れる理にあらずや水火山澤の互に氣を通じ寒暑
晝夜のかはるゝ來る誰か不定とせん右の説を新
注に辨して曰兼好は人の事につきていへり彼儒は
理によりて論じたり不定の字義を無常の意に見そ
こなひ誠の字を中庸に云所の誠かと思ひて重く見
るが故に程子の中者天下之正道庸者天下之定理と
いふ易の體の理をのぶる似たることは似たれど兼
好本意にそむけり兼好日用五倫の理は古今の定理
なりといふ事をしらずしていへるにあらずたゞ事
の用につきて人間のありさまをいへるなるべしか
の儒の論は易の體をいふつれゝの意は用をしる
せり易を皮膚とするといふは是等の段也易の本體
は不變也用をいふ則是變易するとぞ一槩にいふべ
からずかるが故に蘇子瞻が自其變者而觀之則
天地曾不能以一瞬といふは易の用也自其不變

者而觀之則物與我皆無盡也とかきたるは易の
體をいふならし此說一理あるといへども兼好本意
にかなふべきや否やしばらく其辨をさしをくなり
「百九十」妻といふものこそをのこの持まじきものな
れ

「第一節」●妻と云よりものなれまてなり此段四節
に分つ文段是に同じ●此節には一段の大意をあげ
たり前段に不定の理をいへりしつゝゐてに妻をも定
めては持まじき物ぞとなるべし文

いつもひとりずみにてなんど聞こそ心にくけれ誰が
しかむこになりぬとも又いかなる女をとりすへて相
住など聞つれば無下に心をとらせらるゝわざなり
ことなる事なき女をよしと思ひさだめてこそそひゐ
たらめと賤くもをしはかられよき女ならば此男をぞ
らうたくしてあが佛とまもりゐたらめたとへばさば
かりにこそとおぼえぬべし

ひとりずみ 頭書云▲若紫に世に心のしまぬにや
あらんひとり住にてのみとあり句▲三教指歸曰天
上牽牛猶歎獨住一水中鴛鳥必歎比宿一參
ことなる事なき女 ●常に替る事もなき女也諺●

是より無下に心をとらせらるゝ故を云文

よき女ならば ●貞女の事也説 ●又美女の事也兩説共に末に辯ず

此男 ●此男をぞのてにはすみがたし兩説有

らうたくして ●良度とかくよき心也毒 ●いとをししくする心也又勞の字も書なり文 ●みだれかはしきといふ所にては勞の字也爰にては良の字なりといへり全

あが佛 ●山案吾佛といふことなりあとわとは五音相通なればなり ●此所二説有先一義には女の男を大切に於て我本尊の如くたうとみ守りゐるらんと也是盤齋季吟の説也今此説の心を案ずるに貞女は兩夫にまみえざるものなれば我夫をのみかくのごとく守りたうとむとの心なるべし又一説に冠考に引ける裴談が詞によりて見れば此あが佛は女をさしていふなるべししかる時は男の女をあかむるなるべし句解諺解に出たり 頭書云▲源氏手習の卷にあが佛京に出給はゞこそあらめとあるを花鳥にあが佛を我佛と云こと也と注せり又日本紀にも吾の字をあがとよませたりされば吾妻と書てあ

づまとよまするも是あがつまと云の中畧なり諸女子を佛に比したるいはれなきにあらす事類後集曰中宗朝裴談崇奉釋氏一妻悍妬談畏之嘗云妻有可畏有三一少之時視之如生菩薩一安有二人不畏生菩薩一及男女滿前視之如九子魔母一安有二人不畏九子魔母一至五六十一薄施糲粉一或青或黑視之如鳩盤茶一安有二人不畏鳩盤茶一本事詩及太平廣記などに見へたり

さばかりに ●それ程になくともと餘所より思はるべしと也諺 ●たとへば其あがむる事は佛の如くに其かたらひはひよくの如くにあらんなど人に覺えられんもあぢきなからんとの心をよくめたる詞成べし文 ●上の此男をぞと云より以下世の人の評判する詞也女の男を吾佛と思ふにはあらず若よき女ならばその男の女を佛の如くたうとみ守りゐたらめたとへば玄宗の貴妃を愛せしやうにや有ん義經の靜を思へる様にやみゆらんなどい評判すべしと也句 ●山井案ずるに此段は定めて妻を持まじき事をいへるなれば此一句も句解の説にしたがひて我妻の佛のことくにたうとみ守る男の心ざしよか

らぬ事をあらはすとみるべし此説にしたがふ時は上の能女といへるを貞女と見るよりは美女とみるべし此説よくかなふに似たれど上の此男をぞといへるてにはは穩當ならず此所恐らくは三寫鳥焉馬のあやまりあるなるべし又女の男を吾佛とおもふといへる説は此所になふべきとも見えずなんぞよき女ばかり男をあが佛とあがめ守るべけんや夫妻としては男を大切になすべき事天下の定理なれば也彼密夫を好むは又論ずるにたらず但し此説は此男をぞといへる所のてにはよくかなひたり兩説いづれか是ならん後人これをたゞせ

「第二節」●いつもと云よりをほゑぬべしまでなり●此節は妻を定めぬこそよきに定て持たる男のありさまのよからぬことを書つらねたり文

まして家のうちをおこなひおさめたる女いと口おし子などいてきてかしづき愛したる心うし男なくなりて後尼になりてとしよりたるありさまなき跡まであさまし

まして●いはんやといふこゝろ也●上をうけたる詞也愛する女さへさばかりにこそとおもはる

ゝに況や世帯にまづはれ家業をとりおこなふ女はとなり説

かしづき 寵愛の義なり句 頭書云▲公羊傳母

以子貴子以母貴▲後漢書母愛子抱野

心うし●子をもふける事は世間にめでたきなど

いひて喜ぶ事なりそれをよからぬやうに書なせる

はこの草子の名譽なり鐵増●上の節の冠者に引ける

裴談が詞など思ひ合すべし説

尼になりて●梵語の尼の字はたゞ女の事也然る

を日本の風俗に髪をそりたる女を尼といふ也くは

しく前に注す參

としよりたるさま●年寄たる女は裴談がいひし

鳩槃茶のごとくおそろしかりぬべきにいはんや尼

になりて夫のなき跡までながらへおらん事まことにあさましくすさまじかりぬべし説

「第三節」●ましてと云よりあさましと云までなり

●此節は女をやさしくもてなし愛せんだに妻と定

めんはいやしかるべきにまして世帯にまづはれた

る美相なき家童子或は子もちのきみなどは猶くち

をしからん事をいへり文●山案ずるに夫婦は人の

大倫にしてしかも夫は外を治め妻は内をとゝのを
 るを以て第一とせり故に大學にも詩經を引て桃之
 夭々其葉蓂々之子于歸宜其家人一宜其家人一而後
 可_三以教_三國人_一といへりしかるに兼好此所にてま
 して家のうちをおこなひ治めたる女いと口惜と云
 るは如何なる心と案するに彼家人に宜しき婦は當
 時あることを不_レ聞やしもすれば嫉妬の心を出し
 て家人をせめせただけ剩夫婦の中も遺恨たゆること
 なき族世にこれ多したとひ嫉妬の心うすくして家
 内を能治るとも其夫吾妻をば本尊の如くにたつと
 み守り居るときは必以て奢侈の心出て閨門の内亂
 て家を亡す媒となるなりされば牝鷄の晨するは家
 を亡すの相なりといへり古今君子の治め難きこと
 なりといへるは閨門の内なり孔夫子も唯女子與_三
 小人_一爲_レ難_レ食近_レ之則不孫遠_レ之則怨と宣へり
 いかなる女なりとも明暮をひ見んにはいと心づきな
 くにくかりなん女のためも半空にこそならめよそな
 がら時々通ひすまんこそ年月へてもたへぬなからひ
 ともならめあからさまに來てとまりぬなどせんは
 めづらしかりぬべし

いかなる女 ● いかにかたち心ざまのよき女なり
 ともとの心なり文

心づきなく ● 女に心の不_レ着也説 頭書云▲伊

勢物語云かのたかやすにきて見ればはじめこそ心
 にくくもつくりけれ今はうちとけて手づからいぬ
 がひとりてけごのうつはものにもりけるを見て心
 うかりていかずなりにけりとあるをば思ひ合すべ
 し説

半空 ● 疎略の義也句 頭書云▲新古今に「なか

空にたちいる雲のあともなく身のいたづらになり
 にけるかな説

たへぬながら ● 不_レ絶中ともならめ諸

あからさまに來て ● 白地と書前にくはしかりそ

めの意也説

とまりぬ ● 前に卯月ばかりのあけぼのえんにお
 かしかりしをおぼし出てなどいひたる所とおなじ
 こゝろなり文

〔第四節〕● いかなる女と云より終まで也 ● 此節は
 妻とて家の内には定めずしてよそながら折々ゆき
 かよはんはめづらしからんとの義なり文 ● 或抄曰

是かく有べしといへるにはあらず血氣さかんるとき人情のをこる事やめかたくあるべきとなるべしよそながら通ひ住は妾也家の内をおこなひをさむるは妻也妻と妻とは思ひくらぶる時は其情のかたにをひては妻より妾のめづらかなる事もありぬべけれども其縁をはなれて佛道に入にをゐては妻をはなるゝは妾をはなるゝよりはそこはなれがたき事世間の上につきてもありぬべしといへり是此段の餘意なるにや鐵増●今評して曰勿論妻をはなれがたき事妾をはなるゝよりは愛著ふかきことは色欲の一篇にてはあるべからず妻は世間へをし出したるものなれば人のをもはく一門のまじはりまふけ得たる子などにつけ或は久しく家風になれぬるものなれば起居座臥の用事衣食のとほしくなる事にまで愛心ひかれてはなれがたき事あるべし色欲一分ならば妾のめづらかなるに心のふかくかゝる事もあるべきか其事定めかたかるべし參

〔二段之統論〕●上の段に人間不定の道理をとくにつけて又此段にも不定を述たり兼好が心人一生女犯にあはずしてくらすは最上の事也もし人情たつ

事あたはずばよそながら時々通ひすまんこそたがひのなさけもふかく其興もつさすまじ妻とさためてもつは無下の事なりといへる是又不定の美談ならずや句●古抄云此段を儒書の法令を以てとやかくいひさまたぐる時少のたがひも侍れども世教をはなれて論ずる時は大切なる段なり其故は世をすて佛道にをもむかんとする人もをほくは妻子にひかれて其本意とげかたし此段のやうに平生をこなはりはいとこゝろやすかるべきにや鐵増●此段に不審なることあり世間は本妻さだめて心をあなたこなたとちらさぬをよしとするにいかでかゝるをよしとすることは兼好の心を案ずるに妻をもたぬほどなるよき事はなけれども是非もつならば一所にしみつきて此世後世のほだしとなるよりもかりそめなるちぎりが終には心とまらずほどしならぬ故ましどと也一所に思ひをとめすかれこれと好色なるものは善惡に心うつるゆへに善に引入て善にうつるたよりあり下愚はうつらずといふやうに一所に著して善に引入てもうつらぬ也されば色好まざ

らん男は玉のさかづきのそこなきこちすると云
なり制戒も人により時によりことをこまかに合點
すべし一へんに心得古人のいひをさしことをとか
くいふべからず盤●此段妻をさだめて常にもたず
してまれ／＼に女とかよひたる心よしといへり古
今の人を見るにわかふして娶ざるあり壯にしてめ
とるあり妻死て後再めとらざるあり道士桑門の外
一生妻をもたぬ人まれなり周澤か三百六十日齊し
李益が門を閉て妻をふせぐよからぬこと也又南史
齊何點隱居不仕絶昏何尙之強爲娶任氏禮畢
將親迎點涕泣求執本心遂罷既老又娶魯國隱
者孔嗣女雖昏亦不與妻相見別宇以處之人莫
論其意張融爲詩嘲之曰惜哉何處士薄暮遭荒
淫をいへり兼好が心も何點が心ありけるにやそ
れ男女は人倫の本なり男子に家室あらんとねがひ
女子によき聲をもとむるは天下の父母の心なり男
は外をおさめ女子は内をたす家法にあらずや妻
子和ひて父母に順ふ家の榮にあらずやいかなぞ五
倫をさりて道をもとめん兼好は佛老の跡をしたひ
て妻帑の累ひある事を云といへども又女にあから

さまに行通ひたるがよしと云時は何點が妻をもた
ず世を遁れて常の人にまされとも老て女をめとり
て張融にわはるゝがごとしかれをさへや高師直が
許にて艶書をやとはれてかいて師直が心にちがひ
けんまことに無下にをぼゆる野●此段好色の道を
のべたり人倫の本意にあらずとしるべし新●幸吟
曰まことに男女は人倫のもと也しかれども兼好は
隱逸の心ざしをたてゝよのつねの外に道理を書り
かの子といふ物なくて有なん四十にたらぬほどに
て死なんこそめやすかるべけれ身の後の名のこり
て更に益なし君子に仁義あり僧に法ありといひ時
節の景氣をいふには冬枯のけしきこそ秋にはをさ
／＼をとるまじけれ花はさかりに月はくまなさを
のみ見るものかはやへざくらはことやうのものな
り卯月ばかり若楓すべてよろづの花紅葉にもまさ
りてなどのたぐひかへりて此草紙の眼目にてこれ
によりて世にももてはやして人其義を感じ其風を
慕ひ侍るにやよく其心ばへを知て後此段の本意を
も思ひしるべき事にこそ彼佛の道は淫戒を立て偏
に女犯をいさしめたり兼好はそのたぐひにあらず

只風流のうへよりかへりて妻といふ物を定むまじき事なりといへり其ゆへにこそよそながら時々通ひすまんと書るなるべし文●此段は萬にのみじとも色このまざらんと云段と同意なり人の教にあらず然れども好色人は此風流をこのめるなりかやうなることあるにて草紙とはいふなりあやまるべからず全

徒然草諸抄大成卷第十六

目次

百九十一夜に入て萬の物のきらあるといふ段

百九十二神佛にも夜参るべきの段

百九十三暗き人は人をはかりしられぬの段

百九十四達人の人を見る眼のあやまらざるの段

付いつわりをさく人に品々ある事

百九十五久我内大臣殿地藏を泥水にてあらひ給ひ

し段

百九十六同人社頭にて警蹕せられし段

百九十七定額の女孺の段

百九十八揚名の介の段

百九十九行宣法印呂律の國を辨せし段

二百吳竹かは竹の段

二百一退凡下乗の卒都婆の段

二百二かみな月の段

二百三勸勘の所に鞠かくるの段

二百四犯人をしもとにてうつつの段

二百五比叡山大師勸請の起請の段

二百六牛はなれてはまゆかの上にのぼりし段

二百七龜山殿の池に蛇多くありしの段

〔百九十二〕夜に入てものゝはへなしといふ人いとくちおし萬の物のさらかざり色ふしも夜のみこそめでたけれ

はへ ●榮映光三字ともにはへとよめり俗につやなどいふ事也諺 ●花の夕榮共云野 頭書云▲わかなの上にいとあまり物のはへなき御さまかなと見奉りたまふと書り句 ▲はへと云に二義あり品々をあつめ見る心ならば榮也折はへ色はへなど也又一義は色ことに見事に見ゆるなと云時は光映の字を用ゆる也全

はへなしといふ人 ●夜に入てはへなしと云人があるは口おしさいひぶんど問をもふけて扱夜のよきことをおくへいひつゞけたり盤

さらかざり ●物のうつくしきことをいふ也盤
色ふし ●ものゝいろ歌のふしなど也文 ●色だてなり全 ●其一曲ある所なり盤

めで ●愛の字前に委

〔第一節〕●夜に入てと云よりめてたけれまでなり此段三節に分つ文段抄に異なり ●此節は一段の大綱なりすべて萬の物大かた夜のみことをいへり次

の節に其よき子細をいふなり山 ●兼好の風儀すべてこゝにあり春は家を立さらでも月の夜はねやのうちながらなどもいへるも皆此心に同じかるべし

文

晝はことそぎをよすけたる姿にてもありなん夜はさらかに花やかなるさうぞくいとよし人のけしきも夜のほかけぞよきはよく物いひたる聲もくらくてきゝたる用意ある心にくしにほひもものゝ音もたゞ夜ぞひときはめでたき

ことそき ●省の字なり略してつくろはぬ心也文

●そぐは殺の字又除の字を書省畧の義なり句 頭

書云▲枕草紙口惜物の條に田舎だちことをぎてとあり句

をよすけ ●助及と書おとなしき姿を云諸 頭書

云▲桐壺の巻にをよすけをはする源語類聚に日本

紀を引て助及と書り壽 ▲おとなしき事也此心はを

となしきとはものゝ公道なる心なればはなやかな

らぬを云なるべし綴増 ▲又源氏の舊抄に皆成人の心

地と注せり爰にては大さはやかにしてつくろはぬ

義ならんか句

きらゝか ● 玳瑁の字を文選にてよめり前にくはし美麗なること也

さうぞく ● 装束なり文

ほかげ ● 火の影なり呼

よく ● つねによきが上に今一きはよきとなり句用意 ● くらければいふ詞に前後氣遣してつゝしめるとの心也 諺

〔第二節〕 ● 晝はことそぎと云よりひときはめでたきまでなり ● 此節は上の節をうけて晝より夜陰に至てはひときはよく見ゆることをいへり諺に夜目遠目といふ類なり 案山

さしてことなる事なき夜うち更てまいる人のきよげなるさましたるいとよしわかきどち心とめて見る人は時をもわかぬものなればことにうちとけぬべき折節だけはれなくひきつゝろはまほしきよき男の日暮てゆするし女も夜ふくるほどにすべりつゝ鏡とりて顔などつゝろひ出るこそおかしけれ

さしてことなることなき夜 ● 節會公事などの夜はつゝろひてまうのぼるはたれもある事なるがさなきときつゝろひてまいるがよしと也人の心をつ

けぬ時に心をつけよとなり 盤
わかきどち ● 若き友同志なるべし 文

心とめて見る人は ● としわかき人のまじはり
は互に容良のたしなみに心を留て見る物なれば晝
夜のわかちは有まじきと也 句 ● 朝夕まじはる朋友
の中にて物に氣をつくる人あるにはさしてたし
なまでもあるべき折ふし一入つゝろひて見えまほ
しきとなり 文

時をもわかぬ ● 晝夜のときをもなり 頭書云 ●
伊勢物語の歌に「わがたのむ君がためにと折花は
時しもわかぬものにぞありける 句

とけぬ ● 夜の事をいふ也 諺

けはれなく ● 藝晴けはなれたる義なりはれは法
禮の義なり又私公とも書べし常にきる物をけごろ
もといひ朝服禮服をはれぎぬといふなり 野

ゆするし ● ゆあみし髪あらひなどする也 文 頭

書云 ● 東屋の巻にゆするのなごりにやとあるを河
海に沐の字を書り沐浴するをいふなり 壽

すべり ● 奥に入る也今も御前より女の局へある
るをすべるといふ也 野 頭書云 ● 枕草紙すさまじ

き物の條にやうく一人二人づゝすべり出ぬとか
きたり句

つくろひ ●今も少年の風呂あがり女の曉粧人の

目たつもの也野

「第三節」●さしてと云より終までなり●此節は男
女ともに夜陰にいたりては一入容貌をたしなむべ

きと也山
案

「一段之統論」●此段は人の身たしなみを教たり夜

陰など人も見ぬ折ふしをわざと心とめて嗜むべ

しとなり文●上の段に男女のうへを論じ末にあか

らさまに來てとまりたるはめづらしかりぬべしと

書るにうけて又此段には晝よりも夜景のまさりた

る事を書出し末に男女のうはさにいひ及せり上の

段は世の人の妻室をさだむるのみよをしと心得た

るをよそながら通ひたる色情すぐれぬる道理をあ

らはし此段には世の人の萬に付晝ならては物のほ

へなしと思へるを夜風流まざる事を述たり兩風と

もに皆人に心上の知見を具せしむるなるべし句●

此段も前段に同じ艷色の心はへある人はかやうな

る風俗也これを褒たるにもあらず貶たるにあらず

兼好このみたまふにもあらず只ある事をかきうつ
せるのみ也然ども面白き風義也全●晝はたれも耻
を思ふ故たしなむ心あり此段を見ざらん人よるは
油斷して人にあざけられん事必定也尤ありがたき
をしへにこそ侍れ古語に曰莫見平隱莫顯平

微出たちのみにかざるべからず貞

し

「一段之統論」●此段は前段のあまり也野●此段に

もと云字に心をかけて見るべし壽●此段にもの字

きびしく前段をうけたる言葉なり又前段と此段と

一段に書つゝけたる本もあり句●上の段に夜がよ

しといひたるゆへに人事のみならず神佛の事も夜

よしとなり人のまふでぬしづかなる日それも夜が

よしとなり文法のこまやかなること心をつくべし

盤●此一段は兼好のしづかなるかたを好める心よ

りしてかき給へり散亂不信の人の寺社參詣はよろ

づの見物にことよせてするわざなれば人のまうで

ぬ日しかも夜まいるは心もきよく信もあらはれぬ

べしとの教なるべし全●山案或説に此段是非神佛

へは夜がよきと云にはあらず人のまうてぬ時參詣いたすべきと也前の段に夜の事をいへるをうけて書るのみなり其上夜は人のまうてぬ時なればなりたとへ夜とても人の群集する時は參詣いたすべき事なりといへり是此段の餘意なるにや又一説に此所の文意を味ふに二つに見るべきなり其意は人の詣ぬ日と又は夜まいりたるがよきといふなりもし夜ばかりと見るときは人のまふてぬ日の夜まいりたるよしと云心にて日の字の下にのゝ字を入れてみねば聞へぬなり此說一理あるといへども鑿也只兼好志は上卷にもいへる寺社などに忍びてこもりたるもをかしと同じかるべきなり

〔百九十三〕くらき人の人をはかりて其智をしれりと思はん更にあたるべからず

くらき人 ③愚闇の人をいふ語

人をはかりて ④人の智を推量して諸

更にあたるべからず 頭書云▲莊子曰小知不_レ及_二

大智_一又曰大知閑々小知間々注閑々間々言_二知量大

小不_レ同也野

〔第一節〕⑤くらき人と云よりあたるべからずまで

なり此段三節に分つ文段抄とはこと也●此節は一段の大綱なりされば我智恵の及ぬことをはからふべからずと也たとひはからひてもあたるべからず漢書に以_レ管窺_二天_一以_レ蠡測_二海_一以_レ莛撞_二鐘_一などいへるも皆わつかなる智を以て大智をはからんとするのたとへなり又尙書大禹謨曰皐陶曰都_二在_レ知_一人在_レ安_一民禹曰吁威若_レ時惟帝其難_レ之又史記范雎傳云人固未_レ易_レ知知_レ人亦未_レ易_レなど、聖賢もいへり況其餘の愚不肖の輩に於て人をはかるべきことなか／＼及ぶべからず_{山案}

つたなき人の碁うつ事ばかりにさとくたくみなるはかしこき人の此藝にをろかなるを見てをのれが智にをよばすと定て萬の道の工我道を人のしらざるを見ておのれすぐれたりと思はん事大なる誤なるべし文字の法師暗證の禪師たがひにはかりてをのれにしかずと思へる共にあたらず

つたなき ⑥是より右の譬なり諺

碁うつ事ばかり ⑦前にくはし

此藝にをろかなる ⑧胡旦か詞なと思ひ合すべし

頭書云▲山井案するに事類全書前集四十二云歸田

錄胡旦曰以^レ棋爲^レ易則聰明者或不^レ能以爲^レ難則愚下小人往々精絶

をのれが智にをよばずと定て ●爰にて句切るべ

し文 頭書云▲賈生服鳥賦小知自私兮賤^レ彼貴^レ我

野

萬の道の工 ●百工なり野

をのれすぐれたりと思はん事 ●前の詞の己が智

に及ばずと定てといふ句をも爰にて一つに結びた

る詞なり恭うつ人も百工もわが藝をしらぬ人にな

べて我智にをよはずと定て己すぐれて智ありと思

はんは大なるあやまりぞとなり文 頭書云▲尙書

五子之歌予視^ニ天下愚夫愚婦^ニ一能勝^レ予野

文字の法師暗證の禪師 ●文字の法師は教相をな

らふて坐禪をしらぬなり暗證の禪師は坐禪工夫を

專として教相にくらさなり止觀第五暗證禪師誦文

法師とある是なり野 頭書云▲弘決一曰縱文字法

師有^ニ千群萬衆^ニ難^ニ汝智辨^ニ不^レ可^レ盡^ニ此語天台大師講^ニ

師即可^ニ之言也又天台大師和贊に文字の法師は百千萬力を

あはせてたづぬれど辨才海はつさもせず說法尤も

第一なりとなり教相にも坐禪にも共にくらからぬ

を禪教共履とも宗教俱通なども云て禪家には褒美する又竹窓隨筆に禪佛相爭の説尤も此理を論ずる

也されば止觀の第七に鄴洛禪師などの暗證にして

一生何の利益もなくむなしく過す事を破し玉へり

▲儒者にも誦文暗證あり漢唐訓詁の儒は誦文なり

江西人學者は暗證なり訓詁にかゝはるものは支離

影響の弊あり頓悟に走るものは虛遠詖淫の病あり

故に尊德性道問學此二のもののかくまじき也學て思

ひ思ひて學^{聞カ}ふ時は必罔始なしと云ことを知べし野

▲從義云暗證禪師者多^ニ増上憊^ニ文字法師者多推^ニ

上位^ニ云々盤

たかひにはかりて ●互に推量してなり壽

共に ●兩方ともになり諺

あたらず ●我しらざる事なれば皆推量の外也諺

「第二節」●つたなき人と云よりともにあたらずと

云までなり但し文段には誤なるべしと云までを第

二節となし文字法師と云より次の節になしたり今

案するに此節の意は何にても我得たる一事を人の

得ざるを見て身を慢ずる事をいましめたりされば

文字の法師暗證の禪師も其得し我一道に慢じて互

にはかりをしれる事をいふなれば今つゞけて一節となして文段にしたかはず^山

をのれが境界にあらざる物をばあらそふべがらず是をのれが境界にあらざる物をばあらそふべがらず是非すべからず

是非 ●是とほめ非とをしるべからず文

〔第三節〕●をのれが境界と云より終までなり●山案此節は上の兩節を結て何事にても己が境界にあらざる事をばあらそひ是非すまじきことをいへりたとひ我知り得たる事にても其家にあらぬ道は語るまじき事なるにまして我しらぬ事をばゆめく誹謗すべからずとなり其位にあらずしては其政を謀らすと文宣王ものたまへり此節良に殊勝なり尤一章の骨子なるべし

〔一段之統論〕●此段は世間我人ともに得し事と得ざる事とあるものなればたとひ我得し道と人得ざればとて我にをとれりと思ふべからずとの教なり其用心は我智の及ぬ所をはからひ我境界にあらざるものをあらそひ是非すべからずとなり^増

〔百九十四〕達人の人をみる眼は少しもあやまる所あるべからず

達人 ●明達の人を云諸 頭書云▲賈誼鵬鳥賦通人大觀兮物無レ不可注通一作レ達壽▲文選卷二十孫子荆詩曰達人垂大觀一呂延濟註謝靈運詩曰達人賢達之人^修

人を見る眼 頭書云▲眼にあまたの品在なり父母所生の男を肉眼とし内外の彌樓山を見を天眼とし諸色を見て染着なきを惠眼とし眼根清淨にして色を見あやまつ事なきを法眼とし一眼に諸眼の用を具するを佛眼とすと法華玄義にあり^壽

〔第一節〕●達人と云よりあるべからずまでなり此段三節に分つ也文段もをなじ●此節は前のくらき人の人をはかるはあたるべからずといふをうけて明達の人^は其さま／＼の人の生得たる本性を詞にても顔にてもよく勘破了すべき事をいへり文●山案此節は一段の大綱を擧て達人の人を見る所には少しもあやまる事なきほどにゆめく惡事を思ふまじきとの教なりされば大學誠意之章小人間居爲不善無レ所不レ至見君子而後厭然撝其不善而著其善人之視レ己如見其肺肝然則何益矣▲又論語爲政編子曰視其所以觀其所由察其所安

人焉庾哉^{ウケザンヤ}人焉庾哉^{ウケザンヤ}又孟子離婁上編孟子曰存^ニ乎人^一者莫^レ良^ニ於^ニ眸子^一眸子不^レ能^レ掩^ニ其惡^一胸中正則眸子瞭焉胸中不正則眸子眊^{クラン}聽^ニ其言^一觀^ニ其眸子^一人焉庾哉

たとへば或人の世に虚言をかまへ出して人をはかる事あらんに「すなほにまことと思ひていふまゝにはからるゝ人あり」あまりにふかく信をおこしてなをわづらはしく虚言を心得そふる人有「又何としも思はて心をつけぬ人あり」又いさゝか覺束なくおぼえてたのむにもあらずたのまらず案じゐたる人あり又まことしくは覺えねども人のいふ事なればさもあらんとてやみぬる人もあり又さまゝに推し心得たるよしとてかしこげにうちうなづきほゝえみてゐたれどつやゝしらぬ人あり「又推し出してあはれさるめりと思ひながらなをあまりもこそあれとあやしむ人あり」又ことなるやうもなかりけると手をうつてわらふ人あり「又心得たれどもしれり共いはず覺束なからぬはとかくの事なくしらぬ人とおなじやうにて過る人あり」又此虚言の本意をはじめより心得て少しもあざむかずかまへ出したる人と同じ

心になりて力をあはする人あり愚者の中の戯だにしりたる人の前にては此さまゝのえたる所詞にても顔にてもかくれなくしらぬべしましてあきらかならん人のまどへるわれらを見んこと掌の上の物見んがごとし

世に虚言 ●世には助語也前にも在文

かまへ出して ●設たくみ出したる也全

人をはかる事 ●人の智慧をはからひ見る事也文

すなほに ●正直也壽

いふまゝにはからるゝ ●人のいふまゝに也句

頭書云 ●校人魚を烹食ていつはりて池に放といへば子産まことと思ふ類なり是は道理のある所なれば智者もあざむかるゝ事あるべし愚者は道理な

事をもまことと思ひて信ずるものあり野

はからるゝ人あり ●これひとつのたとへなり達

人が虚言のみをよく勘破する物にはあらねども其

うちに空ごととは人のかまへてはかり出す物なれば

有様の事よりはしりがたし其しなゝをたによく

見分ぬる物なればよの常の事は猶以はづかしき義

なり

鐵増

ふかく信をおこして ●右のはかり出せるそらごとを也 諺

虚言を心得そふる ●おろかなるものゝ佛神の奇瑞をいへばいよくとりそへて雪の上に加霜ごとし野 頭書云▲一犬吠レ形萬犬吠レ聲一犬傳レ虚萬犬傳レ實 野

心をつけぬ ●馬耳の東風なるべし野 ●至て愚なる人也 諺

又いさゝか ●少と同し 諺

覺束なく ●不審におぼえてなり 諺

又いさゝか覺束なく 頭書云▲狐の氷をさくがことし疑而未決之人也 野

たのむにもあらず ●誠ともたのます文

たのますもあらず ●偽とも思はずして也 文

案じゐたる人 ●是は狐疑の心とてうたがひ有人なり 諺

さもあらんとてやみぬる人もあり ●心にはうけ

ねども先面ばかりはむかふの人にしがひてなり

諺 頭書云▲以誤襲誤唐風采苓の詩をよまんものこのいましめをしるべし 野

ほゝゑみて ●微笑する也合點したる躰なり 諺
粗笑と書説

つや／＼ ●一切と書諺上に見えたり

しらぬ人あり 頭書云▲不知レ之爲レ知レ之これ論篤而色莊者にちかし 野

推し出して ●是はいつはりを云と推し出して也

文

あはれ ●此あはれは天晴の義也 句

さるめり ●さもあるらんといへる義なり 句

あやしむ人あり ●我智をはからふぞと思ひなか

ら猶又我推量のたがひもやせんとあやしみひかへたる也 文 頭書云▲狗の先立往て又たちかへり人

にしたがふを猶豫といふ其心定れる所なし 野

なかりけると ●常にかはりたる事もなきものを

と思ふなり 諺

手をうつてわらふ ●これ虚言といふ事もしらず

人をはかるといふ事もしらず只虚言のうへを笑の

み也 全 頭書云▲韻瑞古詩曰以鐵作門限一鬼拍レ

手而笑 野

心得たれども ●虚言と心得たれ共 句

しれり共 ① 偽る事をしれりともいはず也 諺
 覺束なからぬは ② 是はたしかに偽とおぼつか
 ならずしる上はなり諺

とかくの事なく ③ 今日本の世話の兎も角もと云
 は兎は有の義角は無の義なれば有無にと云心也前
 にくはし ④ 爰にて虚實をたゞしてこばみあらそ
 はぬ事也 諸

しらぬ人と ⑤ 是は人をはからんための虚言也と
 よくしりたる故に却て知らぬ人なみになりてゐる
 なり 鐵増

虚言の本意を ⑥ 此人はおぼつかながらぬ人より
 一重上の其虚言の本意迄をよくしりたる也 鐵増

力をあはする人あり ⑦ 是は偽りをかまへ出した
 る者と同心してともに語りなしまこと也など 證
 據にたつやうの事也是迄九品なり 全 頭書云 ⑧ 張

儀が楚に入て鄭袖と謀を通ずるがごとし 野
 愚者の中の ⑨ 是より上件の事を結て論ぜり 諸
 しりたる人の前にて ⑩ 其虚言をいふ根をしりた
 る人の前にてはなり 諺

さま／＼のえたる所 ⑪ 上のことくにはからるゝ

人心得をふる人心をつけぬ人などのさま／＼の生
 れ得たる本性詞にても顔色目の中にててもよくしら
 れんとなり 文

まして ⑫ 上をうけたる詞也 説 ⑬ 愚者の戯たにも
 人の本性は見ゆるものなるにまして也 文

あさらか ⑭ 前にいふ賢達の人をさす也 諺
 掌の上の物を見んがごとし ⑮ 手のうへの物を見

るがごとく見易からんと也 文 頭書云 ⑯ 中庸曰 治

國其如示諸掌 乎 論語にもあり ⑰ 淨名經に天眼
 第一の阿那律三千世界を見る事 掌上の菴摩果をみ

るがごとしとあり 野 ⑱ 雲棲梵網發隱曰 佛云 觀大千世界 如視手掌 儒云 如下視 諸斯一指 其掌上皆
 明顯易見意也 參

〔第二節〕 ⑲ たとへばと云より見んがごとしまで也
 ⑳ 此節は人にさま／＼の本性ありそれ／＼に顔に

も詞にも見ゆる事をいへり 文 ㉑ 此發語にいひ出し
 たる達人を又こゝにて結句にあさらかならん人と

いへる首尾是も中庸の天命よりはじめて上天のこ
 とにてをはれりし筆法一章の仕立心を付べし 參

但かやうのおしはかりにて佛法までをなすらへいふ

べきにはあらず

はかり ③即推量の字也句

佛法までをなすらへ ④彼虚言をかまへて人をはかるに如し此品々ある事佛の事の方便説を衆生の所し受不同なるに似たれば若邪見の人佛の慈悲方便をもたゝかくのごとく皆虚言にて人をはかるわざどとおもふべき事をいまして是は愚者の中のはふれをたとへにいふにこそあれ佛法はまた各別ぞとのことはりなり文

〔第三節〕⑤但かやうと云より以下なり⑥爰の兩句は佛法に方便をたつる所あるによりて今兼好の言葉を残していへるなるべし佛の方便といふ事は愚なる凡夫にいひしかせ眞の道に引入れん手だてなりしかるを小智の者眞實の所をは聞いれずして佛の方便を惡口する教誡のためなり此處は法華方便品唯佛與佛乃能究盡の心にて見るべし又羅浮子曰凡人の言に眞僞あり僞をまこととするは愚なれども智者はまねなれば多はあざむきたらさるゝなり明君は浸潤膚受の行れぬやうにするを本とす兼好は佛法までをなぞらへ云べからずといへども我道

より見れば彼元來虚妄なり莊老は群愚を籠にせり
台家に種々說法といひ二十八品皆名方便といひ禪
家には小玉を呼の手段なりと云いかんぞ自いつは
りて人を眞實の道に引いれんや句 ⑦山案此羅山子
野樵抄の説一理ありといへども是儒者の一見のみ
なり三教一致と見られし兼好眼より見るときは老
子の虚無は自然の道にとゞまり釋氏の寂滅は實相
の妙を具し儒者の無極は大極の理をはなれずとも
に萬人を道に誘引すべきためなれば虚妄則實型な
り其上佛道の方便説は儒道の權道にあらずや又い
かんぞ自いつはりて人を眞實の道に引いれんやと
いへる事も不審なりされば孔子の語に二三子我道
にをいて少しもかくす事なしと宣ひながら性と天
道の事をばみだりに説たまはず且子路鬼神の事を
問し時も答へ玉はずこれ孔子の道をかくし玉ふに
似たれば上の語はこれ妄言なりとせんやしかるに
は非ず門弟の心の未熟なるによつてなり道は人の
器量に應して教るなり孔門三千の徒同じ道を尋ぬ
るに孔子の答一々にかはれるを以てしるべし當時
天竺魔道盛にして人正道を不樂によつて釋尊種

種の方便説をあらはし幻術を行て衆生を道へ引入玉ひしなり何ぞこれをあしきといはんや上の段に文法法師暗證禪師たがひにはかりてをのれにしかずと思へるともにあたらず己が境界にあらざるものをばあらそふべからず是非すべからずといへる心を此結句にていよく述れり

「二段之統論」●此段は上の段發端にくらき人の人をはかるはあたるべからずといふをうけて賢達の人其さまの人品を見あきらめて色ざし詞にてもよく視察する事をいへり諸●山案ずるに此段の心は達人の人を見るはかやうなるほどにすこしも惡事をなさずかりにも善道にをもむけとのをしへなりされば達人の人を見る事はあやまりなき事跡まゝ多し略これをいはん金樓子にのせたる孔子かつて山に遊し時のんど渴に及ければ子路を呼て水を取につかはす子路水を取に行し路にて虎に逢て虎となゝかひて虎の尾をとり來り孔子に問て曰上士の虎をとる事如何子曰虎の頭をとる中士は如何虎の髯をとる下士は如何虎の尾をとるとこれへ玉ふ由はちて其尾をすつさて孔子を害せんと思ひ

て石を懷にして又問曰上古の人を殺すこと如何子曰筆を以す中士は如何舌を以す下士は如何をおむね石をふところにすと答へ玉ふ由いよくはちて心服す其外あまたあり野槌抄に粗見へたり又梅尾の明惠上人徳の尊きにより其比上人信仰の御所方より結縁のために衣裳を暫しきせ進られける其折節笠置の解説上人法談のために來り給けり明●美麗の織物の小袖を服しながら對面ありければ解説思はずげに思召ければ明惠はや其機を合點し玉ひて指にて小袖のくびをさして是が御心にさはり申かと仰られければ解説心つかひ仕損じたると思はれたる體なり此事明惠傳記にくはしされば解説上人ほどの人にてても少しの心づかひあしき事は早速に見付られ玉ふ良に明惠上人は明達の人掌の上物を見るがごとくにしり玉ふ事宜なり尤つゝしむべく恐るべし

「百九十五」或人久我繩手を通りけるに小袖に大口きたる人木造の地蔵を田の中の水にをしひたしてぬんごろにあらひけり心得がたく見る程に狩衣の男三人出來て爰におはしけりとて此人をぐしていにけり

久我内大臣殿にてそおはしける尋常におはしましける時は神妙にやんごとなき人にておはしけり

久我繩手 ●山城國鳥羽の西桂川の邊なり諸

大口 ●大口袴の事諸 頭書云▲大口袴はおほく

ちのはかまなりひだを襲^{ヒキ}積と云なり參 ▲山井案するに和名抄云大口袴唐令云慶善樂舞四人白系布大口袴和名於保久知乃八賀萬一云表袴 ▲名目抄云大口生平絹幼年日白長年紅指貫得^ニ近日過老^ニ着^ニ精

強大口一 ▲飜抄云大口紅平絹或紅張但近代不^ニ用也宿老之人或白張絹云々 ▲西宮記云稍大口袴表袴中

隔^ニ上下^ニ可^レ同^レ色不^レ得^レ交^ニ紅茜色^ニ若人可^レ用^ニ茜色^ニ也裏表ともに紅の平絹を用ゆる也 ▲又塵添塩

囊鈔十一曰大口と云ふ名何なる義ぞく^ニりをいれねば口廣き故に大口と云ふ歟其故は主上の御鞠時

小口御袴とてめすは御大口にく^ニりを入てめすはさうにき云ふにこそ但し清少納言が枕草子には大口は長さよりも口のひろければと云々主上のめさ

る^ニ緋御大口は女房の袴の様に長くうちはへたれば口は長さよりもせばき歟されども御大口とこそ云めれおぼつかなき様なれどもかく云にやと云々

本造の地藏 ●木像の地藏の事也説

心得かたく見る程に ●或人の心得がたく見る程に也兼好か見たるといへる抄^{古今抄}の義はあやまりならんか句

狩衣の男 ●布衣着たるもの來りてなり説

爰におはしけり ●此人を彼方此方たづねたるさまなり文

いにけり ●つれて歸りたるなり古

久我内大臣 ●通基公なり 頭書云▲村上天皇十一代之孫久我通基公者正二位大納言通忠卿息也號^ニ愛宕^ニ伏見院正應元年七月任^ニ内大臣^ニ同九月爲^ニ源氏長者^ニ一

村上天皇

●^{八皇六十二代}具平親王

●^{第六皇子}師房

●顯房

雅實 雅定 雅通 通親 通光

上卷百卅六

段目ニアリ 通忠 正二位大納言 通基

右近衛大將

神妙にやんごとなき人にておはしけり ●壽命院云此詞にて見れば狂氣と見えたり一説云尋常は神抄とあればとて狂氣とも定めがたし是はよのつね

はかるくしく加様の水にて物あらひ給ふやうな

る人にてはなく神妙をとなしき人におはしませど

も地蔵の道のはだに土にけかれていまずを見給ひ

て手づからあらはれしは弊弊なる心ばへなりと也

此説もさもあらんやうなれど狩衣の男のたつねた

る様體しかと見わけがたければ決定しがたし

〔一段之統論〕●此段は久我内府の事の物語なり此

次に此内府の神妙にやごとなき人にをはして隨身

警蹕の事などのたまへるをいはんとてかけるなる

べし文●此段は上の段の末句に佛法の事出たるに

うけて久我通基公の地蔵をあらはしたる物語をし

るし才智ありとても頼れずとかく世は不定なるこ

とはりをのぶる成べし尋常は神妙にといへば此段

の體は氣の違ひたるなり誠に次の段にのせたるを

見ればやんごとなき人なり句

二百九十六東大寺の神輿東寺の若宮より歸座の時源

氏の公卿まいられるに此殿大將にてさきをおはれ

けるを土御門の相國社頭にて警蹕いかゞ侍るべから

んと申されければ隨身のふるまひは兵仗の家がしる

事に候とばかり答給けりさて後に仰せられけるは此

相國北山抄を見て西宮の説をこそしられざりけれ眷
屬の惡鬼惡神をおそるゝ故に神社にてはことにさき
をふべき理りありとぞ仰られける

東大寺 ●四十五代の御門聖武天皇の御建立也大

和にあり釋書廿八卷にくはし參 頭書云▲四ヶの

大寺の第一也聖武天皇御願良辨僧正の草創也此本

尊は十六丈あり天平十五年十月十五日に近江國信

樂京にして創之舍那銅像を鑄給ふ文明十六年十

月甲賀寺に於て像模を造り十七年八月大和國添上

郡奈良城に改め造らる伽藍造營同年八月に事始あ

つて御子孝謙天皇御宇天平勝寶三年に造畢するま

では首尾七箇年なり同四年四月に供養導師は梵僧

婆羅門僧正咒願は行基大僧正講師は隆尊讀師は延

福なり元亨釋書にくわし諸

神輿 ●東大寺の鎮守八幡大菩薩の神輿也諸 頭

書云▲東大寺の鎮守八幡大菩薩は聖武天皇の勅に

て行基菩薩子北島准時僧正宇佐より觀請申さる一説北島准の説

なり云孝謙天皇天平 勝寶元年八幡太神託宣に依て

大和國平郡に神宮を作る東大寺の八幡是也云々文

東寺 ●人皇五十代桓武の御宇延暦年中に御草創

なり羅城門の東に立なり其後五十二代嵯峨の天皇の時に弘法にたまはりしなり諸 頭書云▲山案ずるに桓武天皇延暦十五年に羅生門の左右に東西二寺を建給ふ藤大納言伊勢人を以て造寺の長官として草創し給ふ所なり是洛陽鴻臚宮也是は比丘の賓客を令レ館ところなり騰蘭二比丘漢土に來し初明帝鴻臚寺に令レ居故に他國沙門の爲ニ旅館者なり然を嵯峨聖主弘仁十四年正月十九日以ニ忠仁公一勅使として永く弘法大師に恩賜ありて密場となし玉ひて教王護國寺と號すべしと勅筆の額を被レ下也

若宮 ●是も同じく八幡宮也嵯峨天皇の御宇弘法宇佐より勸請せられし東寺の鎮守也 頭書云▲この若宮八幡は嵯峨天皇平城天皇の騷亂の時潜に大師に約諾の子細ありて靜謐の後御建立ある社なり大師こゝに勸請し玉ふに尊體空中に儼然たり渴仰に不堪すなほち花賤にうつし留めまいらせ重て木像にさざみ給ふなりこれ則僧形の神體なり大菩薩御出家の事は光仁天皇寶龜八年五月十八日御託宣有て吾明日辰時沙門と成て三飯五戒を受べ

し今より後永く殺生を斷せむ但爲ニ國家ニ巨害輩出來らん時非ニ此限ニ云々仍今尊儀是也と大師御狀記に見へたり 經

歸座 ●東大寺の神輿を内裏へ歸る時其間東寺にをく事也 諸 季吟云御こし振とて僧徒みやこにうつたへうらみ申事あれば鎮守の神輿をさきだてゝまいるにまづしばらく東寺の若宮もあなじ八幡宮なればそこをき奉りて其うつたへかなひなどして南都へ歸座し給へる時なるべし奈良のみにあらず山門のみこしぶりの事平家物語に見えたり 文 源氏の公卿 ●源平藤橘のうちに藤氏は春日明神

の御すへにて臣下の末也のこり三は皇子の姓を給りて臣下になり給ふなり源氏はことに八まんの氏子也さるによりて源氏の公卿御ともなり公卿とは三位以上をいふなり三公卿大夫と云心也 盤 ●久我土御門などは具平親王の御子源師房の御末の源氏なる故供奉し給へるにや 文

大將にて ●上の久我内大臣通基公其比いまだ内大臣にはあらで大將にて有しとなり 諸 さきをおはれ ●河海には隱聲と書り又喝道前呵

警蹕などの字等もさき聲也隨身の役也大將のつれたる隨身にさきををはせられたるなり壽問或説聲也に隨身たる者がさきをおふ事也大將神を尊てみづからをひ給ふといふ如何季吟答此説大に非也只壽抄の義によるべし文

土御門の相國 ● 從一位太政大臣定實公也久我の庶流也 頭書云 ▲ 具平親王九代之孫正二位權大納言顯定卿之男從一位太政大臣定實公也句

通親 コレマデハ前ノ段ニクラシクアリ 定通内大臣 顯定 — 定實

社頭 ● 頭はほとりの義也句

警蹕 ● 右に記す先を拂事也譯 頭書云 ▲ 文選劉

良注曰出入曰警蹕參 ▲ 前漢書列傳十七梁孝王得

賜天子旌旗從二千乘萬騎出稱警蹕入言蹕注師

古曰警者戒肅也蹕止行人也言出入者互文耳

出亦有蹕漢儀註皇帝輦動左右侍帷幄者稱警蹕

殿則傳蹕止人清道也 ▲ 韻會曰蹕本作蹕壽 ▲

江談曰警蹕者文選曰出警蹕入蹕是天子近邊事歟近衛

司誠諸人之義也文

隨身のふるまひ ● 隨身の作法はとの心也通基公

の答也文

兵仗 ● 官に文官武官の二つあり大將は武官のかきなれば兵仗の家と申給ふ也文 ● 兵仗の事前に委し 頭書云 ▲ 字彙曰仗去聲直亮切唐制殿下兵衛曰仗文

仰せられけるは ● 通基仰られける也相國に對してはけやけく證據いだしてこたへず言葉ずくにの給ひてさて其後にそのことはりをの給ひし事神妙にやごとなさわさなるべし文

此相國 ● 定實を指

北山抄 ● 公任卿の作也異本に小野 ● 西宮左大臣

高明公作也壽 抄とあり小野宮の抄といふもあれ

ばなりこゝは北山抄佳也壽 ● 此相國の社頭にての

警蹕を不審し給ふ心は北山抄のおもむきのよし也

北山抄に御禊神事の間は警蹕せざる趣を所々にの

せたり加様の心にてかく宣へるなるべし文 頭書

云 ▲ 北山抄卷第五大嘗會御禊の所にいはく行幸儀

式如レ常無警蹕鈴奏等二到河原頓宮上下 其次又

曰御禊畢大炊寮散米又御膳幄於御禊幄駕御輿

間初稱警蹕云々しかれは御禊神事の間は警蹕せ

ざる事しられ侍り文

眷屬の惡鬼 ●諸神に眷屬の鬼神あり其中に惡神の人をなやますもあるをおそるゝ故よと也文 頭書云▲元々集に事代主神八萬四千鬼類大神將也とあり又祇園緣起に牛頭天皇眷屬有八萬四千六百五十四神といへり文▲釋書北野天神傳曰我十六萬八千諸眷屬暴惡鬼神等隨處興災我尙難禁參さきををふべき理 ●西宮の説にありと也彼神泉苑の變化のものゝ事なるべし文 頭書云▲河海云昔は内々のありさにもさきをおひけりと云々用心のためなり變化の物もさき聲にをそるゝといへり西宮左大臣神泉苑の良角にて變化の物にあはれるにもさき聲する時はひき入けるとあり野▲心經の宗泐如記の注を見れば鬼神王の名を咒といふこれをとなふれば其部類の鬼神をそれをなすといふ事あるにてしるべし參

ふるなるべし句 ●山案此段は上の段を受けて内大臣殿の能故實をわきまへられし事を書のせことには相國殿に向ひてするどに答へ玉はず後に其故實をのべられし事尤殊勝也人の心をやぶらず又我あやまりのなきところをものたまへり是上卷に常盤井相國實氏公の勅書を持し北面をまのあたりとがめずして後にはなたれしと中宮の御湯殿の上に雁のかゝりたるをも歸り玉ひて後に御文にてをほせつかはされし心づかひなどゝ同じきなり

「百九十七」諸寺の僧のみにもあらず定額の女孺といふ事延喜式に見えたりすべて數さだまりたる公人の通號にこそ

定額 ●額の字を小學の注に數也とあればかずをさだむると云事也 ●此數をさだむるに二つの義有べし一は諸國に私に新地の寺院を取立る事を禁制なき時は年を経ては爰もかしこも寺のみにして政道の妨となるゆへなり是弘仁文の義なり又僧正以下の從僧の數を定めらるゝはひとつは其禮法を周備せしめんためもあるべし ●増徴 ●むかしは定額の寺とて諸國の寺の數をも定めおかれ又其寺々に僧

都などありて其下に僧いくたりと數をさだめられ
て其僧或は死し或は還俗しなど其數減ずれば玄番
寮に申ておほやけの度縁を給はりて其うせたる僧
の數を足す事也是を定額の僧といふにや文●沙門
は蠶をかはずしてあたゝかにはだへをかくし田を
たがへさずしてゆたかに食するものなればとて和
漢ともに時代によりて僧徒天下に幾人といふ數を
さためらるゝにもろこしには其僧のはじめて得度
する時天子よりたまはるふだを度牒と申也此ふだ
を失なひぬればながく僧徒のかずにゐりがたし護
法論に皇恩度牒といへるこれなり參●此所の意は
定額といふ事は寺院僧侶のみの事にて其外には是
なきと人思ひしゆへに禁中の女孺にも定額といふ
事あるなりとしらせたり今城中へ入日用等何人と
數を定めて中へ入ものゝ腰に札を付さる類なるべ
し說此外の説はあらまし●頭書云●宋の時進士の
數を書付たるを解額を鑄と小程の言葉にあるを晦
菴小學に引りそれを陳選が解猶貢也額猶數也と
あるも爰に同義ならんか句▲弘人文曰太政官府
禁●新京職畿内諸國私作●伽藍●事右奉●勅定額諸寺

其數有限私營作先既立制此來所司寬縱會不糾
察如經年代無地不寺壽▲延喜式玄蕃式云凡
僧正從僧五人沙彌四人童子八人大少僧都各從僧四
人沙彌三人童子六人律師各從僧三人沙彌二人童子
四人威儀師各從僧一人沙彌一人童子二人從儀師各
沙彌一人童子二人云々▲本朝文粹五云請被以下
施無畏寺爲定額寺狀前中書王謹尋舊例臣下道
場多爲定額者有伏願陛下鴻慈特降龍渙准之前
例二列之定額^{上下}略文▲續日本紀文武天皇大寶元年八
月皇親年滿者不論官不皆入賜祿之額▲十八
史略第七元以耶律楚材言始定天下賦稅上田每
畝稅三升中田二升半下田二升水田一畝五升商稅
三十^分之一五戶出絲一斤以給諸王功臣湯沐之
賜鹽每銀一兩四十斤永爲定額みな數のさだま
りたるを定額といふなり唐志に出たり野▲又說に
額の字名額とてゆるしを書たるふだを給はる心
もかよふべきか張商英集佛祖統紀等にも院額科敷
といひ功德墳寺自造屋置田止賜名額などい
へるは寺院にゆるしの額などを賜はる事と見え
ら參▲昔七十二大寺へ額を賜りて門にかけさせら

ねけるなり故に七十二大寺を定額の御寺と云又各山號もあれどすべて定額山と云今信濃善光寺を定額山と云も其故なり其七十二大寺には僧數もさばまりありけるゆへに定額の僧ともいふなるべし說此の外の説は略す

女孺 ●内侍藏司書司等の女官の下に女孺いくたりと數を定て掃除指油などの役をせさするものなり内侍の下に女孺一百人藏司の下に女孺十人書司の下に女孺十人藥司の下に女孺四人兵司に女孺六人園司に女孺十人殿司女孺六人掃司女孺十人なと後宮職員令にもありこれを定額の女孺といふなるべし近代は女孺さやうに多からず文 頭書云▲禁秘抄云近代不_レ著_レ衣只小袖唐衣也以_三左道姿_二御調度觸_レ手上下格子奉仕是藏人等如在不當故也御所中掃除指油役女孺可_レ知也野

延喜式 ●五十卷あり延長年中に右大臣忠平勅を奉て博士共をあつめて是を撰ず_ニ焉_一

すべて ●是より定額の事釋するなり說

されまりたる ●定額といふは公義の人の數定りたるをなべていふ名目そこのころなり諸

「一段之統論」●此段は上の段に社頭にて警蹕すべき子細をいへるによりてこれより九段めまでは皆段々相うけて物の故實來歷をのせて人の知見をひろむる例の兼好の慈仁の心にて侍る句

「百九十八」揚名介にかぎらず揚名目といふものもあり政事要略にあり

揚名介 ●源氏物語三ヶの大事の其一つなり名ばかり國の介になりたるもの也_ニ焉_一 ●揚名介とは名ばかり加賀介になりて加賀國の支配をばせぬ也近代の受領は大形揚名の官也_ニ說_一 頭書云▲源氏夕顔卷に揚名の介なる人の家になん侍りけるとあり句▲此外葵の卷に三つがひとつ柳の卷にとのゐるもの、袋とあるを源氏三ヶの大事と云也新續古今雜中云源氏物語の揚名介の事を忠守朝臣に尋侍るとて藤原雅朝朝臣「傳へをく跡にもまよふ夕良の宿のあるじのしるべともかな丹波忠守朝臣」心あてにそれかとばかり傳へきてぬしだまらぬ夕顔のはなとよめりむかしよりなべて人しらざりし事と見へたり文 ▲山井案ずるに揚名介の事は本源氏物語の大事にして此つれ／＼草にては深くもとめ知るべ

き事にあらず此所の本意は世間に揚名介といふ事ばかり聞ふれ其外に揚名ある事をしる人まれなれば介より外に目もあると云事を教へたるばかりなりされば此書に秘事と云ことは少しもなきなりしかるに近代白うる布のもかう放免のつけものの事を三箇の大事なりなど云は大きな選事也兼好の本意にてはあるまじき也揚名介の事は此所に不_レ入義ながらあら_レ書しるすべし源語秘訣曰清慎公紀曰康保四年七月二十二日宰相中將來言_ニ難事_一次言_ニ主上追_レ日本病發給之由_一右兵衛佐理曰高聲歌_ニ給田中井戸_一或法用云々左衛門督又來曰今日候_ニ殿上渡邊殿_一放歌御聲甚高其歌者子奈良波云々近衛官人皆承_ニ御聲_一頗以不_レ便明日可_レ有_ニ除目_一々々如此問何被_レ行_ニ公事_一乎云々往代聞_ニ武猛暴惡之主_一未_レ聞_ニ狂亂之君_一如此之間外戚不善輩競成昇進之座左衛門督曰藤納言望_ニ大納言_一云々入夜之後右少將爲_ニ朝臣來曰明日除目_一一昨右大將與_ニ藤納言_一議定畢之由傳承云々揚名關白早可_レ被_ニ停止_一之者也今案冷泉天皇は民部卿元方が怨靈によて狂亂にをはしましける時外戚の人々九條殿一族也官

位昇進等の事を議定せしかば小野宮殿このとき關白にありながら見處し給し故に述懷して揚名關白早くやめらるべしと記せられ侍る李部王記曰天曆四年九月五日一分除目今一勞書生讓_ニ件揚名書生_一云々今案揚名の二字諸國介にかぎらるべからず故に揚名關白と清慎公はの玉へり揚名はたゞ名ばかりといふこゝろなりたとへば其官になりたれども職掌もなく得分もなきを云り或抄に揚名介は不_レ給_ニ藏符_一と見へたり官符を給る程にては國へくだりて吏務をしるべき故なり寛弘二年除目藤原維光望_ニ揚名介_一申文にて常陸權介に任せらる云々委しくは秘訣鈔を考ふべし全文をば事ながき故に不_レ載略してこゝに記すなり

揚名目 ●受領に諸國の守介掾目の三つのしなあり職原に見えたり野

政事要略 ●政事要略には諸國の揚名掾目とあり文●百三十卷あり惟宗允亮撰公務交替糾強雜事至要臨時雜事等をしるす籌

〔二段之統論〕●此段も前段の諸寺の僧のみにかぎらず女孺にも定額といふ事ありとしらしめたと

同じ心にて揚名介のみにかぎらず揚名目もあるといふ事をしらせたるなり鐵増

〔百九十九〕横川の行宣法師が申侍しは唐土は呂の國なり律の音なし和國は單律の國にて呂の音なしと申さ

横川 ●近江國坂本の邊に有謠

行宣法印 ●坂本の北にあふぎといふ所に居住せし人なり謠

頭書云 ▲井蛙抄六に辨内侍は信實の女子

老の後尼になりて坂本の北にあふぎと云所にこもり居て侍けり龜山院きこしめして七夕の御會の時に題をつかはされければ七夕の衣に「秋きても露をく袖のせばければ七夕つめに何をかさましとよみて侍りけるをげにこそとあはれがらせをはしましてつねに御とふらひなど侍けるよしあふぎに行宣法印とてふるさものと侍しかたり申侍き謠

謠

呂 ●十二調子の中六呂は陰の音にて和らかなり

律の音 ●六律は陽の聲にて強く上りたるを云謠單律の國 ●單律とは單はひとへとよめりひとへに律ばかりにて呂の音なしと也謠 ●この所に評論

有 頭書云 ▲此事について評判有諸抄の趣きあらあら記すべし先増鐵曰日本にては呂は春に用律は秋に用漢土にては律を陽に用ひ春に用ひ呂を陰に用ひ秋に用ひと也此説によるときは下に書る注解はかなひかたき也野槌曰韻鏡を説もの梵僧傳之華僧續之と云によりて西域にはよく音をしり中華には音をしらずしてよく文字をしる是故に悉曇に通ずる者まれ也と云さには非ず五聲十二律八音いづれもよくしらずんは樂を制作しがたし古の聖賢皆一代の禮樂を制して中和の域にいたらずといふ事なり周禮々記其外歷代の史ことく々々律呂をしるせりされども樂經秦火にやかれて全書世に傳らず是故に後世の俗儒よくわきまへがたし蔡西山が律呂を議し柯尙迂が黃鐘を論ずる三代の遺音に相叶べきなり律呂は陰陽の音なればたれか陰陽をわけつめんや獨陽不生獨陰不成陰中に陰陽あり陽中に又陰陽あり冬至子之半大音聲正に稀なるは音聲の源にあらずや律管灰を飛して自然の根本なる事をする人は中和の氣をうけて生ずる故に人々各中和の音あり或は東西の遠き或は夏夷の隔たる

言語の不同ありとも其音あるほともの者いかんぞ律呂陰陽の外ならんやすでに鳥獸の聲をさへ聞知るものむかしはあれば律呂をはなるゝ音有べからず只一葉に此國は律にして彼國は呂なりと云いかゞをぼつかなし六律六呂は一年十二月の數にあつ四時の變あれども元は一氣流行して年をなすいかんぞ律と呂とを分つめんやめくりて宮をなすと禮記に云へるは是なるべし世の音樂にうときものたまたま沙門の梵音をしるかとをそれ伎者の調子をしるやとまどふ耳なきものゝごとし野

呂の音なしと申き ●或僧申けるは呂はなへてやはらかなる聲なり律はたちてこはき聲なり唐人の音聲は和にして聞わけがたし日本人の言語は清濁あらはにきつくさこゆる是呂律の不同なりといへり野 ●羅浮子云梶井の門跡仰られしは大原の聲明は余所にまされり慈覺大師大原に居て川の流の聲を聞て呂律をわかち定らると書傳たり良忍の融通も念佛のこゑも世にかはれりとなん惠空案するに此章に音聲の事につきて横川行宣法印がいひし事を證とし野槌に大原の法親王の仰られし事を據とす

る事は皆天台宗の聲明世にすぐれたる調子なる故にこれをひきて其よりどころとする也慈覺大師の大唐國に渡り給ふ時赤縣に遊びて十師のあひだに周旋してかたはらに此音律の道をつたへ給ふそれより歸朝して智證相應淨藏慈惠源信覺超懷空寬誓良忍と次第相承して大原の聲明となれりしからば横川はもと源信衛都のすみ給ひし所なれば此行宣も聲明の相承を得たる人なるべしされどもひとへに唐は呂の國日本は律の國とばかりはさだめがたき事なるべしこれには猶台家の傳授をうけずばしるべからず ●此所すみ難し統論のあらまし是を辨ず

〔二段之統論〕 ●山案此段も上の段と同じ意にてしらぬことをしらせたるなり偕此段に和國は單律の國といへる所は諸抄に難せり略前に記すがごとし或説に曰唐土は世界の中華にして天地の氣も正しく人の音聲も中和の徳をそなふ日本は邊土にしてしかも東方陽氣に近し故に單律の國なる事知られたりされども呂律は天地陰陽の音聲なれば何處にても須臾も離るゝ事はあるまじき事也さりながら

輕重清濁は土地によつてかはる事顯然たりたとへは關東關西の者の音聲の異なるを以てしるべし夫人として怒氣あるときは聲あらく出憂氣あるときは聲もかなしみ悅氣あるときは聲もうるはしこれ音聲は氣によつて發する故なり又氣は土地によつてかはるなり中庸に北方南方の強を論し又文選に人は天に牽れ土地に繋れる事を辨じたりこれを以て見れば日本人は心偏にして氣剛強なり此故に人の音聲もこはくきこゆるなり是を以ての故に行宣もかくいはれけるならんされば金石絲竹匏土角木は無心のものなれとも人の氣によつて聲もかはる也荷實丈人は孔子の打玉ノ磬の聲を聞て孔子の志をしり孔子は又琴の音を聞て子夏子貢が仁不仁をしり玉へり無心の木石さへ如此況や口より直に發する音聲にをいてをやと云々此說一理あるに似たりされば呂律を細に論する時は野槌にいへるごとくなるべけれどもこゝにては單律の單の字を輕く見べし只日本は律の國唐土は呂の國なると云意に見るべしとへば火は極陽水は極陰なりこれを單陽單陰ともいふべき也しかれども火の中に陰

氣あり水の中に陽氣あり是陽中の陰々中の陽なれども水火の二つをわけて云ふときは陰陽とへだつがごとし呂律の二つをわけて見るときは日本は律唐土は呂なる事右の説にしろすがごとく明なり呂律の中すぐれて多くある音を以て大槩にかくいふなるべし單の字をば絶てなきこゝろに見によりて此所に色々難出來るぞ天地にあらゆる物としてひとつも陰陽をはなれたるものなく又獨陰獨陽のものはこれなきぞしかれども又わけでいふものこれ多きぞ鶴は陽鳥といひ兎は陰獸といふ類なり鶴兎ともに一陰一陽のみならんやこれを以て此所を能々合點すべきなり必々詞を以て心を害すべからず行宣法印も能聲明を調へ音律をしれる人なり兼好又此理をしらずして行宣の事をこゝに書のせらるべきや本呂律と音をわけしも大槩を以てなり呂の中に律あり律の中に呂ありしかるに我偏見にのみまかせて古人を誹謗する事は大なる僻事なり此所には右の外に種々の説あれども皆附會の説にて杜撰をまぬがれがたき故に先しばらくこれを閤くなり如此永々しく辯ずるといへども是また附會に似

たり後の君子これをたゞせ

〔二百〕吳竹は葉ほそくかは竹は葉ひろし御溝にちかさはかは竹仁壽殿の方によりて植られたるは吳竹なり

吳竹 ●昔もろこし吳の國より來る竹なりとかや

註 ●山案俗に云はちくの事也 頭書云 ▲山案に和

名類聚云竹漢語抄云吳竹也和語云久禮大介似

童而節茂葉滋者也 ▲訓蒙圖彙曰淡竹俗云はちく

或作淡甘竹くれ竹亦同し或云別一種也と云々續

古今に俊賴朝臣吳竹のうきふしげく成にけりさ

のみはよもと思ひしものを續後拾遺に覺助うきふ

しもしらぬにはあらぬ吳竹の言の葉しげきよにま

じるらん

かは竹 ●河竹と書は非也本漢の國より來るによ

りて漢竹と書べしさて漢の字をかほとよむ也銀漢

と書てあまのがはとよむ也註 ●山案今云まだけの

事 頭書云 ▲山案するに尋常の河そひに生る竹を

も河竹といへば同じ事なるべけれどもこゝにいへ

るか竹はさにはあらず訓蒙圖彙に云苦竹かはた

け今云まだけ或は作箬竹根名竹鞭今此書にみ

かはにちかきはかは竹と書るによりて河竹のこと

なりと云は大きに非なり何んぞや河にちかき竹と

て葉のひろくあるべきぞ又今世俗にいふ苦竹はあ

やまりなり此かは竹の事を諸抄に禁庭の川端にう

へられしによりてといへるはよからぬ説なり新續

古今に禁庭の竹をよめる雅縁「むかし思ふ心をか

はせかは竹の御代にあひぬる身はふりぬとも

御溝 ●禁庭の溝也みかうとは讀べからず 頭

書云 ▲禁秘抄云御溝近目東庭潺湲任甕流上古或

風流様々也流非一脈一旦古立石等在籬砌也

唐于祐得御溝紅葉一題詩野

仁壽殿 ●禁裏御殿の名なり 諸 頭書云 ▲拾芥云

南殿北九間四面畫仁壽殿は賀の御祝をなさるゝ

ところなりかく目度御殿なるゆへに竹をうへ玉

ふと也註 ▲仁壽殿の邊に竹臺あり石清水の臨時祭

の試樂の舞人竹臺の下にて竹の枝を折てかさしに

さして仁壽殿の下よりすゝみて御前に列りたつと

いふ事公事根源にありこれくれ竹なり文

〔二段之統論〕 ●此段も人のあやまり來りしことを

しらせたるなり河竹は葉のひろきをいふなり御溝

にちかくうへられたるによつて河竹と云にてなきと教たり説

二百一 退凡下乗の卒都婆外なるは下乗内なるは退凡也

退凡下乗 ●凡人を退くる義也そこにある卒都婆をいふ也野 ●王の車馬よりある義也そこにある卒都婆を云野 頭書云▲西域記九云如來御世

垂五十年多居靈鷲山廣説妙法摩訶陀國頻婆沙羅王爲聞法故興發人徒自山麓至峯岑跨

谷凌巖繩石爲階廣十餘步長五六里中路有二卒都婆一謂下乗一即王至此徒行以進一謂退凡一

即簡凡人一不令同往其山頂講

卒都婆 ●そとばの事前にくはし外なる ●山の下に有ゆへに外也野

内なる ●山中にあるゆへに内なり

二段之統論 ●此段も上の段と同じ意也退凡下乗と云へば退凡卒都婆はさし口にあり下乗卒都婆は奥に有やうに思ふべきによりて是にしろさるゝと見へたり句

二百二十月をかみ月といひて神事にはゝかるべき

よしはしろしたる物なし本文も見えず但當月諸社のまつりなきゆへに此名有か此月萬の神達太神宮へあつまり給ふなどと云説あれども其本説なしさる事ならば伊勢にはことに祭月とすべきに其例もなし十月諸社の行幸其例おほし但おほくは不吉の例なり

かみな月 ●是につきて種々説有神無月上無月葉

みな月神な月と書様もあまた有委しく頭書にあり

●あら／＼一義をこゝにしろすべし先一説神無月

とは●十月は極陰の月にて十一月より一陽來復の

月なれば陽のなき月といふ事かともいへり陽

の魄をさして神といひ陰の魄を鬼といへば也山

又上無月とは●玄旨曰九までは數有て十一と云か

ずはたき也九を極數とするなり十は一と始めんた

め也然ば十一といふ數はなきなれば上無月といふ

也此手細をしらずして神無月と文字にかきしをみ

て不審し來れり又例證は十二律の管にて心得べし

十の調子を上無と云なり此こと兼好しらぬにもあ

らねども人に尋させん爲なるべしこれにかきらず

小町が事呼子鳥の事など皆爲人の心なる總而萬物

の名に理名體名の二つあり此事をしらねばかやう

の義分明ならず傳をばうくべしと云々金先此兩説に隨べし 頭書云▲貞治の此藤澤山乘門由阿が萬葉集の注をして詞林采葉抄と名づくその第六に云一天下の神無月をば出雲國には神在月とも神月とも申なり我朝の諸神まいりあつまりたまふゆへなりその神有の浦に神々來臨の時小童のつくれるごとくなる篠舟波上にうかぶこと數もしらず諸神は彼浦の神在の社にあつまり給ひて大社へまいりたまはず此神在の社は不老山といふ所にたち玉ふ神號佐大明神と申也是則傳奏の神にてまします大社をば特春明神と申也別當をば國曹と申也大社は素戔嗚尊にてをはします日本國諸神は天照太神をこそ宗廟の神なれば尤尊敬あるべきになにとてこの大社を御祖神としてまいりあがめたまふぞといふ不審ありそれは子細深秘なるなり▲卜部流の神書を説者申けるは素戔嗚鳥のかくれましますは冬十月なり是故に十月を素戔嗚鳥のつかさとりたまふべきなりと勅します故に諸神出雲國へまいりたまふゆへに出雲には神有月と申すとかたりき兼好すでに其家に生れて神道を知べき人なりしかれども

此兩説こゝに沙汰せざる時は本據とするにたらざるか野▲ある神書を見待しに出雲國秋鹿郡佐陶神社に神在祭といふ事あり是をいかにと云に社説にいはいく伊弉冉尊の功すでに成就してのち神さり玉ひぬ御子素戔嗚鳥命いとけなくをはしましければ妣を喪し玉ふ事をふかくなしみ給ひて此地に來り玉へりしがこゝにをぬて簸川之上に人を害する蛇ありときこしめしてかちよりゆきてこれを制すそれよりこのかた星霜ひさしくへだゝるといへども毎歳の十月當社と御崎と錦紋小蛇海上にうかひ來りて其しるしをうしなはずことに伊弉冉尊はもろもろのかみの尊妃たりしかば當月一切の神祇こゝにあつまりて孝行の義を存するなり其神の會集し玉ふを以て神在の名ありといへりこの故に其餘の國には此月を神無月と申なり今神無月の義をいは天下には神無月といひ出雲には神在の月といふ事は十月を陽月といふたぐひなるべし十月陰極の月にして雲州又極陰の地なりといはゆるもろくの神達かの地にあつまり玉ふと云は陽伏の義なるべし十月を陽月と名付る事は陽なきをうたがふと

爾雅などにもあり十一月は始て一陽來復するゆへに十月は極陰の月なりされども陽月と云陽の果して絶無なるまじき道理なり陽神のなき月と云義にて神無月と名づくるとの義なり世俗十一月に薪木を宮社に焼て火焼と名づくるも陽を迎る義なるべししからば雲州へあつまり給ふとは陽伏のいはれなるべしましてこの月出雲に祭會あるにしられたりとなり参 ▲鬼神の二字を沙汰するに鬼は陰の魄神は陽の魂十月は極陰の月にて天下に陽なし八卦を見れば西北の角を乾皆連と號して九月十月の卦也出雲の國も日本の西北にあたるか加様の義によつて十月をかみな月と號する説は一理あれば出雲の神幸の説をばとがめず勢州へ諸神あつまり玉ふと云義をとがめてかける段と心得をくべきなり貞 ▲一説に人は母胎孕十ヶ月にして生る十月にあたる月は母の腹内に人なきゆへに神無月と云り母の腹内も又世界なるゆへなり此生れ出たる處をさして出雲の大社と云とのそれに表して年中の十月をも神無月と云て出雲の大社へ諸神のあつまり給ふやうにいひなせると云人の生を神といひ死を鬼

と云へば人をさして神といへる勿論なり又十月坤母にして一陽來復の母也十一月を子に屬するも坤の子なればなり人間産育にことなることなきにや ▲又或説に神無月にてはなく神月と書てかみなつきとよむなりかみなな字はやすめ字にて無の意にてはこれなきぞ例せばさむひなあつなひやしかならいさなき大さきの類なりさて十月を神な月と云意は易に陰陽不測謂之神とありされば十月も陰陽不測の月なり如何となれば十と云は陰數なりしかれども算數にをくときには一十と云てつづ一つをあぐるぞこれ陽數なり十と云數はまさしく陰數にて其居位を見れば陽數なりこれ故に陰陽不測と云且數は陽數の終りは九陰數の極は八つなり十と云數はなきこと也十と云は十一とよび出すべきために陰陽の二數を疊あげてかりにまふけて十と名付るなり然るときは陰陽不測の數なりこゝを以十月をも陰陽不測の月とするぞさるによつて十月を陽月とも小春とも俗には十月の小六月とも云なりさて神なのなの字をいつの比よりかあやまりて無の字の意かと思ひちがへて書にも筆しける故

諸説出てまがらはしきなりさればてにはのなの字を無の字の意に云あやまりし事又世に多したとへは曲な人と云へきを曲もなひ人と云せはしなと云べきをせはしなきと云類あげてかぞへがたし説▲世諺問答曰此月を神無月と申は伊弉冊尊崩し給ふ月なれば申なり又四方の本末ちりすさむ比なりとて葉みな月と申入ありいとあほつかなしまた諸神出雲の大社へ下り給へば申ともいへり一條冬良文公の御説しるしたる ●神事を取あこなはぬといふ事を記し置たる出所本説なしと也語

當月 ●即十月也

太神宮 ●其比は十月に諸神伊勢へあつまり給ふところ世にいひつらめ今はいせへの沙汰なし出雲へこそ神のまゐり給ふと申せいぶかしき事也神無月といふ詞は古歌にもあほくあればなき事にては有まじある事ならば吉田の家の兼好のしらね事は有まじきに此段不審なり貞

祭月 ●祭禮をおこなふべき月といふ義なり説

但あほく ●拾芥抄云松尾寛和元年十月十四日花山院北野に寛弘元年十月廿一日一條院日吉に延久

三年十月廿九日後三條壽

不吉の例 ●花山院は御在位わづかに二年にてありぬさせ給ひて御落飾ありし後三條院は此行幸の

あくる年すべらせ給ひて又の年崩御なりしかやうの事を不吉の例といふにや文

〔一段之統論〕 ●此段十月を神無月と云事本説もなし書經等にも見へずいかなる故ともしれがたし十月諸社へ行幸ありしためしも侍れどそれは不吉の

例とぞ世のみだれたる時やむ事を得ずして社參ありとかく十月は神のなき月と心得て神事にはどかるがよしとなんそれをやぶるはあしゝ兼好すてに

神道の家に生れて博學多才にてだにかんがへ出す事あたはず今又道春古今日東の鴻儒さへも分閉な

らずといへるうへはしれぬとすましたるがつれつれをすますといふものなり新注此神無月の諸説あら

まし前にしるすといへどいづれも附會の辨にてひとつとも信用しがたきなりしゐて事をもとむべから

ず

す

〔二百三〕勅勘の所に鞆かくる作法今はたえてしれる人なし主上の御惱大方世中のさはがしき時は五條の

天神に靱をかけらる鞍馬にゆきの明神といふも靱かけられたりける神なりカド一ツサ看督長の負たる靱を其家にかけられぬれば人出いらず此事絶て後今の世には封をつくることになりけり

勅 ●天子の臣下へ命令し給ふを勅といふ也説

頭注云 ▲山案するに埴囊抄卷之一曰勅とは主上のあほせごとにかぎりていふ事歟勅の字をとゝのふるとよむ愬の字にかよふ歟帝王の勅によりては萬事とゝのほりて亂るゝ事をさる心にて勅と云歟内裏仙洞の仰を勅詔と稱すつぎくにはさることなし但後漢書文繡云昔孫叔敖勅其子受封必求埴囊之地と云へりこれを見には私に我子を教ふるを勅すと云へり隨分家中にとりても君臣あるべければ勅の字もほとゝに准へて云ふべき謂れ也されどもまぎれの便なかるべければ今はいはぬことになりぬと云り今考ふるに字彙云勅耻力切音尺天子制書亦作敕俗作勅勅又勅字註云六書正譌俗用爲敕字譌文字談苑に梁の代の比までは帝王の命令を尙いまだ敕と稱せず唐顯慶中に至て始めて云不經鳳閣鸞臺不得稱敕々の名此に定ると也又

愬の字下に之郢切與レ整同敕愬音義同じからざれば埴囊抄の説をばつかなし又勅とかけるも譌也勸 ●勸當也諸 ●勸勸とは天子の勅令にそむく事なり毒 頭書云 ▲増韻勸勸因也句

靱 ●さの字すむとにござるとの兩點なり左衛門の

官を靱負といふに桐壺の卷にてゆげいの清濁兩説

あり文 ●靱とは矢を入る物也今の空穂のごとくな

る物と見えたりたしかにする人なし諺 頭書云 ▲

箭室一名步又 ▲山谷詩倒靱收蓮菂といふは

蓮の實のぬけ出たる穴が矢を入るうつばに似たり

▲日本紀神代上天照太神背負千箭之靱與五百箭

之靱靱は矢籠なり今の平胡籙ヒラヤナヒの類なり野

今はたえてしれる人なし ●兼好時代にさへ絶て

しる人なしまして今の世は云々諺

さはがしき ●時氣疫令などのはやる時なり毒 ●

榮死物語などに世の中さはがしきといふ詞あるも

みなえやみの事なり文

五條の天神 ●山城帝京西洞院五條松原に有神書

を見れば當宮影向の年記いたしれかたし然ども

此遷都の日これを祭るならし參 ●弘法大師の草創

なり少彦名命也日本醫道の祖神也説●天神とすみてよむべし文くはしく頭書有 頭書云▲少彦名神也高皇產靈尊の子也大己貴と天下を經營して疾病を治する事などしたまへる事日本紀第一に見へたりいまにいたるまで節分に五條の天神に人々まゐりて木餅^{ナグモ}などうけてゑやみをのぞき出行の首途をいはひなどするは其遺法なるべし野

鞆 ●是疾病をおさむべき神のおこたりゆへに世の中さはがしきとの義にて勅勘の心なるべし文

ゆきの明神 ●由岐明神は山城國愛宕郡鞍馬山に

有又鞆神といふ也六十一代朱雀朝天慶年中に勸請

し給ふとなり神體は大己貴神是も日本醫道の祖神

也説 ●鞍馬九折^{ヅツナリ}の中間に有所の氏神と也文 頭

書云▲此神の事前々の抄にいつれもたしかにする

せるを見ず今云神書を考れば鞆神社は山城國愛宕

郡にあり祭る神一座大己貴命也此社も天子不豫世

上さはかしき時鞆を此神前にかくるなり其子細は

かの少彦名と此大己貴とともに疾病を療じ天下を

治るの神也このゆへに五條天神と同じく當社にも

鞆をかくるの遺法なり或説に素盞鳥といへるは非

なり參

看督長 ●檢非違使廳の被官なり壽 ●山案に使廳

の下司に看督長六十六人あり別當の召具する者也

赤き狩衣白き布袴を着白杖を持て雜人を拂追者也

則昔に鞆を負なり 頭書云▲職原云檢非違使^{此云ニ}

^{本所乃鞆}當使補^{使廳}看督長六十六人此爲^レ遣^ニ諸國^一也

壽 ●國々へつかはして其守護の善惡をさく役なり

説 ▲山井案狹衣に別當殿の御事をばしらぬがいた

うあなつり奉らばかどのをさなど出來て此門あけ

させんとこそいひけれ

其家に ●勅勘の人の家也諺

人出いらず ●今公方の御勘氣をかうむる人の門

をさゝせて閉門と江戸衆の中すに似たる事也 ●

鞆をかけて勅勘の家といふ事を諸人にしらせて其

罪をこらしめんため也鞆をかくるいわれに一説在

頭書云▲勅勘の家に鞆をかくるは罪あると云こと

を人にしらせて出入をたつべきため也昔しは勅勘

の家のみにかぎらず皆かくのごとこの類ありたと

へば神事を行ふ家には門に襷に白本綿をかけて人

にしらせて外のけがれなきやうにするなり又喪あ

る家には殯をなして死人あると云事を人にしらす
るなりされば昔は鐵炮鑓などはこれなく武士の第
一の道具は弓なりさるによつて鞆をかくるなり今
も罪人を引わたす時に道具をつけると云ふも此遺
法なるべきとなり説

封をつくる ●今も罪人の家には關所屋とて財寶
を官にあさめ門戸に封をつくる兼好が時よりしか
有けるにや句

二百四 ボニン 犯人をしもとにてうつ時は拷器によせてゆ
ひつくるなり拷器の様もよする作法も今はわきまへ
しれる人なしとぞ

犯人 ●罪をおかせる人なり壽

しもと ●笞の字也むちともよむ説 ●犯人を罪な

ふに其罪の輕重によりて五刑有笞杖徒流死是なり
昔は死刑に行ふはまれにして大かた笞にてうちし

と也文 頭書云 ▲和名曰唐令云笞 音仗和名 大頭二分

小頭一分半又云杖 音仗和名 皆削去節目一長三尺五寸

許 ▲漢景帝の時に議して曰文帝肉刑を除て輕刑の
名有といへども法をつかさどる者笞にて多くたい
く故重罪にことなる事なし其上をほかたたいき殺

さる或は死せざれどもかたは者となりて用にた
ず今より定て笞五百を三百とし三百を二百とせよ
といへり其後又改て三百を二百とし二百を一百と
す景帝又箠令を定む箠長五尺ふとさ一寸の竹也末
のほそさ半寸其節を削りすつ笞にあつる者臂をう
つうつ人をかへず一人して打しむ手の困てあたり
のつよからざる事を用て也野 ▲山案令義解曰凡杖
皆削去節目 謂笞杖亦准此也 長三尺五寸訊 謂用三之管 四及常行杖大
頭徑四分 猶用二四分杖也 小頭三分笞杖 謂用三之管 大頭三
分小頭二分 ケレガセ 柳長四尺以下三尺以上楮長一尺八寸以
下一尺二寸以上其決三杖笞 者臂受拷訊者背臂分受
須三數等 謂假犯三杖九十一應拷三度一者每拷臂背分決三十五一之類也 又本朝には罪の
限程產物を出し贖て笞罪にかゆる事あり是即本朝
神代の遺風にして異國にことなる由なり

拷器 ●罪人をしばりつくる所の木也諸 頭書云

▲玉篇拷苦老切打也壽 ▲山案居家必用曰拷掠漢法

謂拷掠而問也罪の疑しさを捶撃して問を拷掠と
も拷問とも云なり

よせて ●しぼりよする事なり説

今はわきまへ ●此一句此段の眼目也其故は昔皇

徳さかんにましませし時はかゝる事のありしに王法もあとろへてより其作法しれる人さへなきとなげく由なり古聖の御代の政をも忘れとある底意に引合思ひみるべし全

〔一段の統論〕此段も前段もともに皇道すへになりて惡人をほくして古風の刑罰のかろく／＼とやさしきていすたればてゝ拷器は今の木馬のせめにかはり又はうつけ柱は昔の笞といふものならんと覺へて古風のすたればてたるを歎てかけるよしなり全
●此段と上の段とを同段に書つゞけたる本ありいかゞ侍るべき句

〔二百五〕比叡山に大師勸請の起請文といふ事は慈惠僧正書始給ひけるなり起請文といふ事法曹には其沙汰なしにしへの聖代すべて起請文につきて行はるる政はなきを近代此事流布したる也又法令には水火に穢をたてず入物にはけがれあるべし

比叡山 ●江洲に有前に注す

大師 ●慈惠大師也 頭書云▲羅浮子曰朝廷よりは慈惠とばかり謚號あれども山にはをして慈惠大師と云なり傳教弘法慈覺智證の外には大師なし又

或抄に云朝廷より慈惠とばかり謚號ありしに職事綸旨を書し時慈惠大師と三度書あやまりたりさるによりて山門には大師と云とぞ何の書に出たるにや猶考ふべし句 ▲盤の説是に似たり今略す ▲傳教弘法慈覺智證慈惠に近代の慈眼を加へて本朝に六

大師あり此外には大師なし釋書には慈惠の大師になり給ひし事を書もらせり世に元三大師と申がすなはち此大師の事なり野槌に釋書を證として書る時は誤に決すべし慈惠僧正はことに入滅の後三年めに大師になり玉へる事扶桑略記第五卷曰十六日永延元丁亥二月十六日 已酉定故天台座主大僧正良源慈惠大師之贈三故藤原時姫正一位正惠僧都考之とあり參 ▲山案に和論語曰四大師外大師號雖無之山門押而以號二慈惠大師併闕融帝密勅と云々

勸請の起請文 ●一紙の上に佛神を勸請してかく起請也諸 ●彼山に大師勸請の起請といふは慈惠のかさはじめ給ふゆへと也文 ●慈惠大師の女難にあひ給ひしとき書始給と也昔より佛神を勸請したる起請といふはなし全 頭書云▲起請文と云こともころしに盟誓をたてゝ牛馬の血をすゝり其詞をし

るして土にうづみ約する所若そむかば此牛のごとくきりほふらるゝ罪にあたらんと諸神にちかふ也周禮春秋傳等に悉しくしるせり日本にては天照太神素盞鳴^{ニギハヤヒ}ちかひましませば神代にもありけるなり初は盟誓といひしを人の代の末に至て白河鳥羽の御時も起請文と云事あるよし貞永式目起請のうら書にあり武内宿禰が甘美内と探湯し允恭帝の時氏族のみだれを定めんとて湯をさぐらせ斧をやぎてにぎらせらる是を後世に火起請湯起請の始也とす日本紀に誓約字をうけひとよめり起請の字是訓によりてうけをおこすといふにやなををぼつかなし野^ノ山井案ずるに日本紀一曰素盞鳴尊對曰請與^{ニギハヤヒ}神其誓夫誓約之中必當^{カナラシ}生子誓約之中此云宇氣^{ウケ}誓能美難箇^{ニギハヤヒ}▲起請はうけをたつるとよめりたとへば人を抱へ置に請人を立てるとくに此事いつはりにてなさと云ふ證據に佛神を請人に立て人に心易をもはするなり又史記陳餘傳張敖^{チヤウ}其指^シ出血索隱小顏云指を齧て至誠を表しそれがために約誓す今の血判はこの遺意なるべし▲又參考抄云抱朴子曰受之四十年一傳々之歟血而盟委質爲野

レ約又曰受^ニ眞一口訣^ニ皆有^ニ盟文^ニ歟^ニ白牲之血^ニ以^ニ王相之日^ニ受^ニ之^ニ以^ニ白絹白銀^ニ爲^ニ約^ニ冠^ニ金契^ニ而分^ニ之^ニ輕說妄傳其神不^レ行也云々又野馳曰本朝文粹十二に前中書王の山亭起請とて文一篇あり誓詞にあらずと云々

慈惠僧正 頭書云▲元享釋書釋良源始木津氏近州淺井郡人也延喜十二年九月三日生焉十二上^ニ叡山^ニ師^ニ事理山^ニ延長六年禮^ニ尊意^ニ登壇受戒云々康保三年八月補^ニ天台座主^ニ領^ニ山務^ニ者二十年天元四年爲^ニ大僧正^ニ兼^ニ法務^ニ聽^ニ輦車^ニ永觀三年正月三日唱^ニ彌陀^ニ而滅年七十四賜^ニ諡慈惠^ニ壽▲山案和論語曰釋良源宇多帝落腹之御子也江州淺井郡養育室而號^ニ木津氏子^ニ號^ニ慈惠大師^ニ或元三大師云々

書始給ひける ●書たまひけるゆゑんを冠考に舉たり 頭書云▲圓融院の御時慈惠僧正内に参り給ひ女に五の障の經文いとたふとく講じ給ふ折から御簾の内よりある女房の申出されける歌に「有漏地より無漏地に通ふ釋迦だにも羅睺羅が母はありとこそさけとよみし時に僧正の返歌に「いなやいなむきても見べさいが栗のえめば一度落もこそせ

め此歌をよまれし故に僧正うき名立て山門にて勸請の起請を書はじめ王ふなりこれを大師勸請の起請とはいふなり新注

法曹 ●明法家を云法曹共法家共申也律令をよく

ならひしりて沙汰し行ふ家也野 頭書云▲職原曰

明法博士二人唐名律學博士明法道之極官也中古以來坂上

中原兩流爲ニ法家之儒門ニ以當職爲ニ前途ニ普允亮道

成等以ニ明法道ニ任ニ廷尉佐勸解由次管等ニ中坂兩家

立ニ家已來以ニ廷尉法儒大判事ニ爲ニ先途ニ野

沙汰なし ●評定評議する義也字義上に見えたり

こゝには略す

流布 ●兼好甘心せざる文意也文 ●兼好が古の聖

代起請文につきて行はるゝ政なしと云時は應神允

敬の時の探湯のみにあらずすべて起請はよからぬ

事なりと思ふなるべし野

又法令 ●是よりは別段になしたる本あれども又

と云字にてみれば前段の餘論か ●法令とは世の

法度といふと同じ文

入物にはけかれあるべし ●天地の間水火なき所

なしいづれかけかれとせん其器物には穢有べし野

●此所は火起請湯起請と云事もあれば底意にふくみてかけり火もやく事不レ能水もひやすに不レ及ことあり皆人によりての起請なりとの心歟全 頭書云▲後成恩寺殿日本紀纂疏云水火是天生之物無レ分ニ染淨ニ而神事忌レ火何也曰火雖ニ是淨ニ因レ物穢故不レ食ニ炊爨之物ニ而已▲又いざなみの尊かくれ給ひしかばいざなきの尊をひつきて逢給ふによもつひくひせりとの給ふ故にいざなきさたなしとて歸り給ふ今の世の人の同火ドツヒを忌事のをこりなり野

〔二段之統論〕●此段は山門に大師勸請の起請といふ事何の大師ともしれざるを慈惠僧正としらせ次に起請文は聖代の法にあるべからずと云事をしらせたるなり文 ●山井案此段も前々の段と同じ心なり末代になりて人の心も直ならず偽のみなればかく起請文をもつて世を治る政も出来たり兼好それを敷て上古は起請なければども人の心も直なりしことを慕て書きさりながら今の世は起請文をもつて佛神の罰ある事をしらせて民の心を大きに畏しめずんば世も治り難かるべし彼耻あつて且格をいへる政は中々及び難き事也されども起請の罰も當時

なきに似たり故に適起請文の趣きにたがふものありても罰と云事もなく却て安閑たり此故に野槌に常忠が詞を引り或人外記の常忠に火起請はいかにと尋ければ常忠火をつかみてやけまじきならば水をつかませよ水にてやけんと答けり火は必焼べし焼ぬ不思議あらば水にて又やくべきふしぎあらんとなり此時火起請の事しばらくやみぬ異國に罪人の實否をたゞさむとて象にかゞしむる類なるべし聖賢いかんぞ水火を以て罪をたゞさんやしからずば崑崙の火玉も石もともにやくがごとくならん常忠一旦の辨をいふといへども却て法を弄ぶにちかし其道理をあきらかに辨せばをのづから火の物をやくべき事は必定なるを水をにぎりてもやけむといひまざらずはよく其理をしれるにあらずされども愚にして人に火をつかませんよりはまされり又貞徳曰或時比叡山中堂のこかねのあぶらつきの失し時火起請行ひて手のやけたるものをさられし其後京都にありし盗人を千本にてさられしに其盗人先年中堂のあぶらつきも我取しなり手のやけたる者はとらざりしと語りしより火起請は世に行れず

と外記の道白かたられ侍しされども秀吉の御代に徳本といふもの弟にさへられ兄弟北野にて火起請をとらせらる弟のみ手やけて兄の徳本が手はすこしもやけざりし事侍りきつらへ是を案するに日本の政には誓文起請なくてかなはぬ義なり佛神罰利生なきと思はゞ惡人多く出て末世の凡夫いよいよややまひたつとふ事をしらずそしりあなどる心はやくつきて運命のうすくなるをもしらず凶年の來りて病とりつき壽命のちとまるをもわきまへずあさましき人のみなり日にみへぬ佛神は目に見へぬ人の運命を又よくそふるものなり貞永の式目の發端に神は依_レ人之敬_ニ増_シ威人は依_レ神之德_ニ添_フ運と云二二句をもろこしにてひらき見てことごとしくほめたりしとなり

二百六徳大寺右大臣駿檢非違使の別當の時中門にて使廳の評定をこなはれける程に官人章兼が牛はなれて大理の座のはまゆかの上にのぼりてにれ打かみて臥たりけりおもき怪異なりとて牛を陰陽師の許へつかはすべきよし各申けるを父の相國聞たまひて牛に分別なし足あればいづくへかのぼらざらん庭弱の

官人たま／＼出仕の微牛をとらるべきやうなしとて牛をば主にかへして臥たりける疊をばかへられにけりあへて凶事なかりけるとなん怪を見てあやしきまざる時はあやしみかへりてやぶるといへり

徳大寺 ●公孝公の事なり 頭書云▲太政大臣從一位公孝公のことなるべし後徳大寺と號す

鎌足 不比等 房前 眞橘 内麿

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

公季 實成 公成 實季 公實

實能 左大臣從一位 始號二徳大寺一 公能 右大臣正二位 號二大炊御門一 實定 左大臣正二位

實能 從一位 實基 號二水本一 公孝

▲句解曰今此書に右大臣とあれば公能か公繼の事なるべけれども父の相國と云をもつて見れば公孝のまだ右大臣にてをばせしとこのことなるべし

檢非違使 ●前にくはし

使廳 ●使廳は檢非違使の廳也壽 ●檢非違使別當はものゝ非道違背の義をたゞす職にてたとへば今の世の奉行所に公事をさかるゝがごとく也うつた

へなどの評定と中門にてせられしなるべし文

章兼 ●傳レ記未レ考

大理 ●檢非違使別當の唐名也壽前に注す

はまゆか ▲倚子などのやうにて高欄などのある

もあり文

にれうちかみ ●齡の字なり牛の口よりねばりたる物をかみ出すぞ説 頭書云▲本草綱目齡草一名

牛轉草即牛食而復出者俗曰ニ回嚙一▲和名曰爾雅集

注云獸吞レ莠噉反出而嚼牛曰ニ齡一音台唐韻有ニ答詩二音一

字亦作レ爾和名通介加無

つかはすべきよし ●吉凶をうらなひにつかはさ

んと也句 頭書云▲郊牛の口やぶれたるをうらな

ひ又その角を麋鼠のくひたるをうらなふてあらた

めたる事春秋傳に見へたり此義にて今の牛をも陰

陽師へつかはすべきよし申にや野

父の相國 ●公孝公の父太政大臣實基公也

牛に分別なし ●のぼるまじき所やらのぼりて

よき所やらの理非のわけをしらぬ也畜生にて愚

痴なる故也盤

のぼらさん ●少も氣にかけぬいひやうなり參

此類もろこしにも多し 頭書云▲性理字義云大抵

妖由人興凡諸般鬼神之旺皆由人心興之人以爲靈則靈不以爲靈則不靈人以爲怪則不以爲怪則不怪伊川尊人官麻多妖或報曰鬼擊鼓其母曰把槌與之或報曰鬼打扇其母曰忙熱故耳後遂無妖只是主者不爲之動便自無了綱觀左氏所謂妖由人興一語說得極出明道石佛放光之事亦然野▲鍾惺風俗通評曰謹按桂陽太守汝南本叔堅少時爲從事在家狗人立行家言當殺之叔堅云犬馬喻君子狗見人行效之何傷叔堅見縣令還解冠帟上狗戴持走家大驚時復云誤觸冠冠纓柱着之耳狗於竈前蓄火家益怔忡復云兒婢皆在田中狗助蓄火幸可不煩鄰里此有何惡里中相罵不言無狗怪遂不肯殺復數日狗自暴死卒無纖介之異叔堅辟大尉掾周陵長原武令終享大位子條蜀郡都尉威龍司徒掾凡變怪皆婦女下賤何者小人愚而善畏欲信其說類復裨增文人亦不證察與俱悼懾邪氣承虛故速咎證易曰其亡斯自取災若叔堅者心固於金石一妖至而不懼自求多福壯矣諺曰見怪不怪其怪自壞叔堅之謂也參

羗弱 ● いやしくわかさ義なり羗弱の官人とは章

兼をさす也野 頭書云▲韵會羗鳥光切跛曲脛也或作羗亦作羗荀子賤之如恒注癘疾之人野▲無量壽經下卷曰有貧窮所賤羗劣愚夫一參

微牛 ● 輕微の心古 ● さいさき牛と云心文 頭書云▲觀心略要集曰微牛駕車身疲而死參

壘をばかへられにけり ● 壘をば敷かへられしとなり説

あへて ● 果敢の義也句

あやしみ ● 此古語の兩句はもろこしの諺也此詞をもつて此一章の大意骨子と見るべきなり參 頭

書云▲千金方黃帝雜忌咒曰見怪不怪其怪自壞

▲小止觀曰凡見一切外諸惡魔境悉知虛誑不憂不怖不取不捨忘計分別息心寂然彼自當滅

參

「一段之統論」●此段は徳大寺の大臣の其心の利發神妙にして物動轉せぬ事をほめて後の世の人の理もなき事を氣にかけぬやうにとのをしへなるべし

參 ● 上段に水火にけがれなしうつは物にあると云をうけて牛にはとがをあふせずしてはまゆかはかへられたることをいへり心同じければなり盤

二百七 龜山殿たてられんとて地をひかれけるに大なる蛇數もしられずこりあつまりたる塚ありけり此所の神なりといひてことのよしを申ければいかゞ有べきと勸問ありけるにふるくより此地をしめたる物ならばさうなく堀捨られがたしと皆人申されけるに此大臣一人王土におらん虫皇居をたてられんに何のたゝりをかなすべき鬼神はよこしまなしとがむべからずたゞみなほり捨てしと申されたりければ塚を崩して蛇をば大井河に流してけり更になゝりなかりけり

龜山殿たてられんとて 八十九代龜山院の事也
五十一段目に委 頭書云 弘長百首^{誠二七}に「龜の尾の山の岩根の宮作りうごきなき代のためしなるらん弘長は龜山に皇居をたてられしこと上にも見へたり文

地をひかれ 地を引ならす義也句

こりあつまり 凝集なり句

ことのよしを申ければ 帝へ申上る也諸

勸問 帝の諸官へ尋させ給ふ也諸

ふるくより 舊の字也久しき義也野

しめたる トの字也句 我ものとして住心也諺さうなく 無^三左右と書たためらひもなくの心也文

此大臣 上の章をうけていふ實基公の事也諸

王土におらん虫 普天の下王土にあらずといふ

事なければ也諺 頭書云 古歌に「草も木も我大

君の國はればいづくか鬼のすみかなるべき野

皇居をたてられんに 天子の御座所を建られん

には也^{新法}

鬼神はよこしまなし 俗に鬼神に横道なしといふがごとし諺

正直而壹者也野 頭書云 左傳莊三十三年云神聰明

賞^三眞而罰^三僞^三參 抱朴子四曰神聰明而正直故其道

とがむべからず 堀すてたるとも蛇とがめ得ま

じと也又此方よりとがむべからずとも也兩説あり

皆ほり捨てしと申されたり 實基公のかく宣ふ

なり

大井河に流し 大井河は則龜山の近所なり前に

委し

〔二段之統論〕●此段も上の段に心通ず怪を見てあやしまざるの類也壽●此段と前の段ともに父の相國の智恵明なるをほめて書り良によきさばきをし玉ふ何のたゝりか侍らんや世の愚味の者いさゝかの事をも心にかけてまよひ己とわざはひをとれりいづれを見ても無心ならばいむと云事はあらじかし新●蛇のたゝりをなすもあり吉兆をしめすもあり猶野槌につまびらかなり

徒然草諸抄大成卷第十七

目次

二百八經文の紐を弘舜僧都ときてなをさせける段
二百九非道にて田をかる者の名言の段

二百十喚子鳥の段付招魂の法事并萬葉集の鶴の事
二百十一萬の事はたのむべからざるの段付孔顔時

にあはざる事

二百十二秋の月はかぎりなくめでたきの段

二百十三御前の火爐に炭おくの段

二百十四想夫戀の樂のあまやりをたゞす段

二百十五平時頼と同宣時と夜更て酒のまれの段

二百十六同時頼入道足利左馬入道が許へ立入れ

て小袖をこはれし段

二百十七大福長者のいひし段付癡疽のたとへの事

并究竟理即大欲無欲の辨の事

〔二百八〕經文などの紐をゆふに上下よりたすきにちがえて二すぢの中よりわなの頭を横さまにひき出すは常の事也左様にしたるをば華嚴院の弘舜僧正ときてなをさせけり是は此比やうの事也いとにくしうるはしくはたゞくる／＼とまきて上より下へわなのさをさしはさむべしと申されけりふるさ人にてかやうの事しれる事になん侍りける

弘舜僧正 ●傳記不慥 頭書云▲山案するに諸抄に誰とも知れずとあり但し和論語云弘舜宇多源氏也道德兼才人也號「華嚴院僧正」系圖重て可考たすきにちがへて云々
上より下へわなの云々



圖説は文段に出是はわなの頭をよこさまに出す也
惡敷むすびやうなり全



圖説文段是は弘舜ときてなをさせ給ふよきやう如此全



圖説文段又一説にかやうならんかと全
いと ●最字

にくし ●見惡し也説

うるはしくは ●見たる所の麗しくは也諺 ●俗にいふそうあり度はなどの義也説

ふるさ人にてかやうの ●是より兼好評判の詞なり盤

り盤

〔二段之統論〕●此章の大意は今やうの事はこのま

しからぬ事なれば經の紐にいたるまで古風をした

ふべき事をいへり參 ●山井案に此段は弘舜僧正の

ものをつくろいかざることをきらひてすなほに心

やすきやうにといへるをほめて書なりことに古き

人にてと云結句を味へば孔子の吾先進にしたがは

んと宜ふころもあり此弘舜の名言和論語にも出

たりこれとはすこし異なり

〔二百九〕人の田を論ずるものうたへにまけてねたさに其田をかりて取れとて人をつかはしけるに先道すからの田をさへかりもてゆくを是は論じ給ふ所にあらずいかにかくはといひければ刈者ども其所とてもかるべき理りなければども僻事せんとてまかる物なればいづくをかからざらんとぞいひける理りいとおかしかりけり

人の田を論ずるもの ●我田ならぬを無理に論ずるなり文

うたへに ●訟の字を書則公事の事也句

ねたさに ●妬の字 ●對決に負て腹立し妬める也文

人をつかはしける ●田地こそえとらね其稻をか

れと也文 ●下人に無理を云付る也盤

道すがらの田 ●其論じまけたる田地へ行べき道

の田をさへ刈て行也文 ●相手ならぬ人の田也盤

論じ給ふ所に ●餘所よりいふ也諺 ●一説に ●こ

れは兩三人もかりに遣すと見えたり其中に利窟者ありて平等にかりてゆくなりこれ論じ給ふ所にあらずとは傍輩のいふ詞なり全 ●但し者どもと次の

詞にあれば前説好なり

理りなければども ●人の田の稻なればなり是かる者どももの答なり文

いづくをか ●とてもひが事しにまいるものなれば一向に道すがらの田をもかるぞとのころ也文

●刈に行し下人どもかく利口をいふ也諺

理りいとおかし ●是兼好の評論の詞なり盤 ●實

はいよ／＼僻事をかさねれば惡き義ながら當分の利口の面白きとのころなるべし鐵 ●此おかしは

笑ひあざけりたる義なりかく惡の上に付てたに其

一通りのことほりをいひ立る程の僻智を一度ひるがへして正智とし善にいたらばいかばかりよからん句 ●山案に後説の意は無理をいひ付てかりに遣

しける主人の上へかけて見る時はよくかなへり非

とはしりながら主命黙止がたくしてかりに行し下

人のうへにては穩當ならざるに似たり只前説のすなほなるにしたがふべし

〔二段之統論〕 ●此段は田夫の少理をいひたるを書たる物がたりなり文 ●此段田夫の辭なれども理りの面白さに爰に記すならん諺 ●山案に此段結句に

褒貶の二説あり先褒の説には新注曰無理なる者はすべきやうなし公義ばれてだにまた我をあらす家來の者どもの道理いとさへ侍る主の事なれどあしき所をばよくしれり下人だにも其智はあきらかなりあしひ哉國天下の大臣とせざる事をと云々此説一理あるといへども後人非をかざる病まぬかれ難し彼小人の過は必かざりてこれが辭をなすといへる聖賢の教にそむくに似たり其上主人の非を謗るはこれ君を無する罪あり此者ども舉用て卿大夫となさば國を亂し天下を覆すの害出來へしされば其國に居ては大夫をだもそしらずとは文宣王のいましめに非ずや又貶の説は大奎に曰此段ふかく心をつけて見るべきか世俗に此たぐひをほし本亂れて末治るはあらじとの心なり云々此説面白し主人一たび無理を以て田を論じ訟に負て其非を改めず却て稻をからせければ下人又いよく非をそへて相手ならぬ者の田までをかりとり其上にこれが辭をなして非をかざりけりまことに桀紂天下を帥ふるに暴を以て民これにしたがふといへること思ひ合され侍る又野趙句解等には此通章の趣は鍾氏が

兒の酒をぬすめる故事の心にて侍るといへり今案ずるに事跡は能相似たれども心はいさゝかの違あるなり細に味ふべし世説新語補十二曰鍾毓兄弟小時值父晝寢因共偷服藥酒其父時覺且託寢以觀之毓拜而後飲會而不拜既而問毓何以拜毓曰酒以成禮不敢不拜又問會何以不拜會曰偷本非禮所以不拜異本云孔文舉有二子大者六歲小者五歲晝日父眠床頭盜酒飲之大兒謂曰何以不拜答曰偷那得行禮如此癖すといへども畢竟は文段諺解の説にしたがふて軽く見るがよからん歟

〔二百十〕喚子鳥は春の物なりとばかりいひていかなる鳥ともさだかにしるせるものなしある眞言書の中に呼子鳥なく時招魂の法をばをこなふ次第ありこれは鶴なり萬葉集の長歌に霞たつなかき春日のなとつづけたり鶴鳥も喚子鳥のことさまに通ひて聞ゆ

喚子鳥 ●古今集の三鳥なり相傳あらずは難知
 之壽 ●諸抄に色々擧るといへども信用しかたし
 頭書云 ●古今集春部に「遠近のたつきもしらぬ山中にをほつかなくもよふこ鳥哉喚子鳥稻負鳥百千鳥是古今集の三鳥なり傳受なければさだかにしり

がたしとなり諸 ▲三鳥ともに古今集の秘決なれば
歌によまぬ事なりと云人あれども歌書にも出又歌
の題にも出したればよまてはならぬ事也春の末の
鳥にかゝる鳥があるとしりて古人の歌のをもむき
を見てよめとなり切紙なればとかくの事云べきに
あらずいかやうの鳥と云は一往の義なり多くの鳥
のある中にこれを秘傳にしたる子細しるが古今の
口決なりとなり盤 ▲長谷川式部少輔守尙所にて常
琢宗祇基綱の相傳の書を見侍しによぶこ鳥は人を
も云猿をも云とあれど猿といふがよきなりとしる
せり近代の歌人此事を秘して口外にいださずされ
ども此草子は揚名介呼子鳥などをも書のすれば兼
好が比まてはさほど深く秘せざると見へたり又唐
に報春鳥を喚起と云と韓文漁隱叢話などにあれば
喚起鳥は呼子鳥の類か野 ●或説に猿をよふこ鳥と
いへるは此獸は餘の獸よりとりわき子をなつかし
め又木末などを身かろげに鳥のやうにわたれる
義なりといへり 増 ▲櫻井基佐心敬法印にあひて大
原に行て夜話の草紙一帖あり其中に「遠近のたつ
さもしらぬ山中にをぼつかなくもよぶこ鳥かなこ

れ猿なり「誰をこよひ待がね山のよぶこ鳥をろの
鏡に影をうつして俊恵山鳥なり」「つゐに身のかぎ
りあるてふ世の中にたれよぶこ鳥さして鳴らん貫
之山つぐみなり」「色うすのちりぬる花の陰に來て
たれよぶこ鳥あさなくなく宮内卿うぐひすなり
「くる人もなこそその關のよぶこ鳥こゑてわかるゝ
野路の玉河俊成卿郭公なりなど侍り歌によりてか
はるよしなり又東の野州の古今傳受の箱の中の切
紙の説にはかつほうくくと鳴鳥の事なりと云々貞
▲諸抄にいへるまぢくくの説はいかなるゆへぞや
ひとつとも正義にかなひ難し只かりそめの擬説をひ
ろひてかろくしくしるされ侍るならじされば彼
壽命院の抄に相傳あらずは難し知れ之と侍るばかり
心にくゝをくゆかしく覺へ侍る文
しるせるものなし ●古今の大事ゆへに書にあら
はさず

ある眞言書 ●此眞言書いづれの書ともしれ難し
兼好は何の書を見られけるにや諸 ●是につきて數
説あり 頭書云 ▲愚案ずるに野追の説によれば眞
言宗の中に此行はなき事のやうに見ゆれども眞言

宗も事ひろく其上ことに密の法なれば政遍此事を
 いまだ見あたれ侍らぬか或は秘事せられたるもし
 りがたし又兼好時代に此書物あつて今はほろびた
 るもしり難し増▲此書は立川一流の眞言の書なる
 べし高野山宥快大阿闍梨作寶鏡抄云醍醐三寶院權
 僧正弟子有仁寛阿闍梨云人依有罪過子細被
 流伊豆國於彼國爲渡世具妻俗人肉食汗穢
 人等授眞言爲弟子爰武藏國立川云所有陰陽
 師對仁寛習眞言引入本所學陰陽法邪正混
 亂内外交雜稱立川流構眞言一流是邪法濫觴
 上下しかるに文觀立川の二流の邪法は建武以後に
 燒捨たるよし寶鏡抄に見えたり文觀流はたへて立
 川は少々相残れるよしなり此事政遍のしろしめさ
 ぬことあるまじけれども此二流は眞言宗の法敵な
 れば本よりなきことにして答へ玉ふなるべしなき
 ことをなきと答ふるに別の子細あるべからずこれ
 は私の會通なり政遍の心量りがたし▲又玄旨曰此
 眞言書と云所をまぢなひ文とよむべし又招魂も玉
 よはひとよむべしと云々全

招魂の法をばをこなふ

●招魂とは玉よばひの法

也人だまの飛たるをまじなひかへす秘法眞言宗に
 是を行なり壽●招魂をば禮記には復タガヒとあり宋玉が
 招魂の作楚辭に有天台眞言の兩家に招魂の法とい
 ふ事ありこれは神社遷宮の時或は祭會の前の夜門
 火など燒て神輿に正體をうつしなどする時これを
 行ふ事なり儒書に招魂の法あれども佛家には其字
 をばかり用て行ひの秘法は各別なる事なり今爰に
 よぶこ鳥なく時招魂の法を行ふと眞言書に見えた
 りといふを野槌曰余駿河に侍しに高野の檢校法性
 院政遍といへる八十餘の老僧來りまみへしかば太
 相國此つれく草の招魂の事尋よと仰給ひければ
 余まかりて間に政遍我か宗に招魂の法おこなひて
 加持する事はありされども呼子鳥の鳴時おこなふ
 事はしり侍らず魂をよぶといふによりてかく申に
 やと對へけるを則太相國へ奏し侍るとあれども密
 教にも同じ一宗のうちにてさへ行ひの流々さまさ
 まにかはる事なれば天台宗にはある一流に其法も
 ある事なりとしるべしとある老僧の申されしによ
 りて予も此事にをめて密法に穿鑿をはけまし事
 年久し此を其よりどころを見あたりたる事あり

是れをもちて口決の所とすべし兼好天台の學徒なれば此眞言の書と有も台家の密書なるべしさりながら政遍が魂をよぶといふによりてかく申にやと對へけるも即座に發明にして捨がたき説なるべし
 參 ●此事徒然草の一二の難義也まづ眞言宗の事相に付て小野廣澤などいひて十二流ありとかや此外に立河流とて邪義を弘めけり是蓮念坊仁寛阿闍梨の所爲也又小野の文觀坊弘眞とて後醍醐天皇の歸依ましくして東寺の長者に任せらるゝ事ありこれも立河流に相似て邪法のよし寶鏡抄に見えたりさて招魂の事は陰陽家に玉よばひと云まちなひあり此所の眞言書といへるはかの立川流に陰陽家の玉よばひを會合せし書なるべし兼好時代盛に流布し侍ればなりされば立川流は大かたまちなひの様にて今の世には行人又は願人坊或はとのかいなどいふものゝ類其末々とぞ覺ゆる全 ●立川流の事ある眞言書といへる冠考にくはし可_レ見_レ之又招魂の字訓證文 頭書云 ▲楚辭注云招魂者宋玉之所_レ作也古者人死則使_二人以_二其上服_一升_レ屋履_一危北面而號曰_中皇某復_上遂以_二其衣_一三招_レ之乃下以覆_レ尸此禮

所_レ謂復而說者以爲_二招魂_一復魂又以爲_二盡_レ愛之道_一而有_二禱祠之心_一者蓋猶冀_二其復生_一也如_レ是而不_レ生則不_レ生矣於是乃行_二死事_一此制禮者之意也而荆楚之俗乃或以_レ是施_二之生人_一故宋玉哀_二閔屈原無_レ罪放逐_一恐_二其魂魄離散而不_レ復還_一遂因_二國俗_一託_二帝命_一假_二巫語_一以招_レ之以禮言之固爲_二鄙野_一然其盡_レ愛以致_二禱則猶古人之遺意也_一 ▲曲禮注云復始死時呼_レ魂辭也 ▲又神道にも招魂の法あり余二十四歳の時江戸へまかりけるに越前阿波賀の神主卜部氏の孫周禊に逢て神書どもを見侍しに日本紀三十卷神代纂疏其外口訣數紙護摩加持などの事をしるせるもあり其中に招魂の祭文一首あり讀で見れば宋玉が詞をにせていと拙くいやしかりき又常陸の麻島流のなりとて神書あり是は大かた眞言家より出ると見へて佛菩薩明王などを神の本地なりとせり此祭文を唱へて人の魂魄をまねきよぶ作法ありと書り野 ▲招魂の事は陰陽家に玉よばひと云まちなひあり今の世にも人玉と云ものとふなど云時古歌を唱へてしたがへのつまをむすぶまねする事ありこれかの陰陽家に招魂の法ある餘風なり全 ▲山案に

人魂の飛時に「玉はみつ主はたれとしらねども
むすびどとむる下がへのつまと此歌を三遍となへ
衣の下がへつまをむすぶとなり

これは鶴なり 其眞言書にいふ鳥はぬえ鳥の事と
なり文●鶴とも書り又鶴といふ鳥頼政が射たるを

以て見れば怪しき鳥なり野

頭書云▲和名曰鶴

音空漢語抄云江

陸島也▲海篇云鶴音夜鳥

▲愚案に鶴鳥と云

もの今世にも見たるといふ人もなし又鳴聲は眞言
家に振所の鈴に似たりとあれどもこれ又聞たる人
もなし招魂を行ふ時節の表示にて其理りをとりた
ると見えたり全

萬葉集 ●歌書也二十卷あり勅撰の時代撰者の異

説多して一決しがたし先正説は五十一代の帝平城
天皇の勅撰と見るべし撰者の事文段曰師説に始橘
諸兄公の撰び置給へるに後に家持卿撰そへ給ふと
なり其外の異説ともは 頭書云▲古今十八云貞觀
御時萬葉集はいつばかりつくれるぞと問せたまひ
ければよみて奉りける文屋ありすゑ「神無月しぐ
れふりをけるならの葉の名にをふみやのふること
ぞこれ同序にいはくならの御時これより前の歌を

集めて萬葉集と名づけられたりける同眞名序に謂
く昔平城天子詔侍臣令撰萬葉集今の世に傳
る本は二十卷有野▲袋双紙曰四千三百十三首此中
長歌二百九十五首但本々不同難用定數又曰
如世繼物語萬葉集は高野御時諸兄大臣奉之撰云
云高野孝謙也又或家持撰云々文▲山案に拾芥抄云
萬葉集二十卷四千三百十五首長歌二百五十此内也
或説與五十首或無部立錯亂不定奈良天皇御宇左
大臣橘諸兄公撰之私勘左大辨家持同撰之聖武天
皇勅云々京極中納言入道抄云時代事近代歌仙等多
雖有喧嘩相論事等撰者又無慥説▲古今眞名序
云平城天子詔侍臣令撰萬葉集云々玄覺律師
云是則相當大同御時乎或云此集者聖武天皇御時
之撰歟其故彼帝御時和歌盛典之由見古今序隨能
令作和歌又天平元年正月十四日奏諸歌云々
如此等者聖武御時相當但至平城之號者凡以
聖武並桓武大同之朝號平城帝也見國史云々
今既有如此此明證何又背之好立異儀遷懷迷惑
乎次撰者或稱山上臣憶良或稱橘大臣或稱
藤原眞楯或稱大伴家持云々▲參考曰胎餘雜錄

曰萬葉集不詳何時之撰古今序曰昔平城天子詔侍臣令撰萬葉自爾以來時歷十代數遇百年或曰萬葉集爲聖武時之撰云々或曰山上臣憶良所撰也此說非也云々今案萬葉集平城天皇時撰而恐非聖武時撰矣古今序時歷十代之言可_レ以爲一證也自平城至醍醐十代也平城者桓武長子號_二奈良帝_一▲山案ずるに此事につきて繼體の天子なと云ならひあれども先此説にしたがふべし

霞たつ ●萬葉にはぬえこ鳥と有文 頭書云▲萬葉集第一幸讀岐國安益郡之時軍王見山作歌霞立 長春日乃 晚家流 和豆肝之良受 村肝乃 心乎痛見 奴要子鳥 ト歎居者 珠手次 懸乃 宜久 遠神 吾大王乃 行幸能 山越風乃 獨座 吾衣手爾 朝夕爾 還比奴禮婆 太夫登 念有 我母 草枕 客爾之有者 思遣 鶴寸乎白土 綱能浦之 海處女等之 燒鹽乃 念曾所燒 吾下情 仙覺抄にはわつさもしらずはわびしきもしらずといふこゝろなりむらぎもとは餘のことなく一向に思歎ことあるその肝むねにこるをいふなりうらなきはしたなくこゝろなり玉たすきはかけのとい

はんだめなりとをつかみは皇をかみといへるなりかみとはよろづをかゝみたまふゆへなり明王は天下上下をかゝみあきらめたまふゆへなりますらは増荒男なりたけさものゝふなりたつさはたよりなりあみのうらは非名所綱ひくうらの惣名なり文

鵝鳥も喚子鳥の云々 ●彼真言書に喚子鳥といふは鵝の事なるうへに萬葉の歌にぬえこ鳥もかく春日になく心あれば春の物といふ喚子鳥の事ざまに似通ひて聞ゆると也是も落着してはかゝざる文章也文 頭書云▲真言書にある喚子鳥は鵝なりと兼好落着せり其鵝鳥も古今のよぶこ鳥の事ざまに通ひて聞ゆるとなり真言書に鵝をよぶこ鳥と訓せたる故に萬葉の長歌を引たるとみればふしんなきなりさてこゝのならひは鵝鳥は怪鳥なるがゆへによぶこ鳥のことざまに通ひてきこゆといふ事なり全▲山井曰或説に鵝をよぶこ鳥と訓をつけしに意得あり鵝鳥は夜鳴鳥なり故に字も夜鳥と書しなり殊に夜更て鳴鳥なり故に夜更鳥と書てよぶこどりとよむよぶこどりと云意なりなりカまた或人の曰此説は鑿な

り只喚子鳥はすべての鳥の異名としるべしさるによつて右の冠考にあるが如く歌によつてかはるなりしかるに喚子鳥は春の物なりとかぎりて云しは以鳥鳴^ニ春と韓文にも書たるごとく鳥と推出していへば春になるなり小鳥の色鳥などいへば秋にもなるなり今鳥の轉るといはねば春にならずして只難なりしかるに喚子鳥にかぎりて春のものなりといへるに習ある事なりと也兼好眞言書にいへる鶴とよぶこ鳥とことざま似かよひたるといへる發明良に由ある哉偕此書に喚子鳥の事をかくあさしく記せるによつて兼好は古今傳授なき人なるべしなどゝ貶る者あり此義僻事也和歌の四天王とゆるされし人の古今傳授これあるまじきや其上兼好世を遁れ佛道に志す身にては物を秘すると云ことあるまじく何事によらず諸人にしらせて其疑をやめたさとの慈悲の心なる故に喚子鳥にかぎりず此書の全體皆かくのごとしと云々今案ずるに此二説ともに一理あるに似たれども古今直傳の人も此事は口外に出さざれば其善惡の辨はしばらくこれととむ

「二段之統論」●此段は小野小町がときはめてさだかならずとある段と底意おなじ喚子鳥は古今集の傳授なれば習しれといはぬばかりの筆勢なり兼好時代まではこれく傳授なりなど云事さへいはぬ事にいたせし故其比の書籍に傳授口決など書たる所多からず八雲御抄に喚子鳥は春の物なりとばかりあそばせりこれ書籍に書著さぬ證據也^全●此段喚子鳥は古今の傳授なれば只春の物とばかり知ていかなる鳥ともさだかにしれる人まれなるを今兼好の眞言書と萬葉集とを引合せて鶴の事ならんと發明し出せるをひろく人にしらしむる例の慈仁の心なるべし^句「二百十二」萬の事はたのむべからず愚なる人はふかく物を頼むゆへにうらみいかる事あり愚なる人 頑愚なるものゝならひにて物ごとに一偏に心得る也^説うらみいかる ●其頼たる事の相違する時必怨怒るなり^諺事あり ●是迄の三四句通章の大意なる事をしるべし^句

〔第一節〕●萬の事と云よりこゝまで也此段五節に分ち可_レ見文段も如此●一段の大意を云出して次に其まこゝろを云のぶるなり盤

いきほひありとて頼むべからずこはきもの先ほろぶ財多しとてたのむべからず時の間に失ひやすし才ありとて頼むべからず孔子も時にはあはず徳有とてたのむべからず顔回も不幸なりき君の寵をもたのむべからず誅をうくる事速なり奴したがへりとてたのむべからずそむきはしる事あり人の志をも頼むべからず必變ず約をもたのむべからず信ある事すくなし

いきほひ ●威勢權柄也盤

先ほろぶ ●蘇我入鹿平の政門がたぐひ威勢剛力有て早くほろびたり文 ●項羽の力山を拔暗噫叱嗟千人皆廢する程なれども終に寛仁大度の人にほろぼさる此ゆへに舌柔にして長く存し齒堅して先折る事は常擬が戒にして老聃ラウタンよく此心を得たり 頭書云 ▲淮南子厚道訓曰兵強則滅木強則折革固則裂齒堅_ニ於舌_一而先_レ之敵 ▲列子黃帝篇老聃曰兵強則滅云々虜齋口義曰兵強則滅者特_ニ其兵力_一以爭戰者必亡也木強則折者如_レ藤如_レ柳則難_レ折木則易_レ折也

參 ▲三略曰柔者德也剛者賊也 ▲又曰威多則顯講義云威多則反_ニ陷其身_一此韓信黥布之不_レ克終者威多也野

たのむべからず ●鉅橋鹿臺は何の益なく紂が寶財を衣て焚死ぬ阿房の昇鑑玉石金塊珠璣も子羽一炬の火に驪山三月紅なりし野

失なひやすし 頭書云 ▲成實論卷第十四曰富貴不

久還爲_ニ貧賤_一參

才 ●才智なり句

時にはあはす ●時とは時の運をいふなり參 ●尤周

未氣運おとろへたる時出られし故終に君師の位を得たまはすして卒給ふ也諺 頭書云 ▲楊子法言淵

鸞篇曰聖言聖行不_レ逢_ニ其時_一聖人隱也宋咸註曰仲

尼亦然 ▲擊壤詩曰富貴如將_ニ智力_一求仲尼年少合_レ

封_レ候世人不_レ解_ニ青天意_一空使_ニ身心半夜愁_一參 ▲史

記儒林傳孔子于_ニ七十餘君_一無_レ所_レ遇 ▲莊子曰孔子

再逐_ニ於魯_一窮_ニ於齊_一伐_ニ樹於宋_一圍_ニ於陳蔡_一不_レ容_ニ

身於天下_一野 ▲論語曰道不_レ行乘_ニ桴_一於浮_ニ於海_一鐵増

不幸なりき ●さいはいならずと訓ず今いふ不仕

合の類也説 ●德行有し顔淵も不幸短命にして死す

諸 頭書云▲論語曰有顏回者不幸短命而死矣野

▲史記顏淵年二十九而髮白三十二而蚤死參

誅をうくる事速也 ●我朝にては惠美押勝梶原景

時など一旦君寵を得たれとも終に誅せられぬ異國

にては楊貴妃國忠も果して馬嵬の鬼となれり又衛

の彌子瑕が事なと思ひ合すべし説 頭書云▲山井

案に史記六十三韓非傳曰說難云昔者彌子瑕見愛

於衛君衛國之法竊駕君車者罪至刑既而彌子之

母病人聞往夜告之彌子矯駕君車而出君聞之而

賢之曰孝哉爲母之故而犯刑罪與君游果園彌

子食桃而甘不盡而奉君君曰愛我哉忘其口而

念我及彌子色衰而愛弛得罪於君君曰是嘗矯

駕吾車又嘗食我以其餘桃故彌子之行未變

於初也前見賢而後獲罪者愛憎之至變也云々上下

▲文選阮嗣宗詠懷詩曰布衣可終身寵祿豈足賴

▲太上感應真經曰父寵若驚註曰一旦失寵禍必

勃至豈不果可驚乎參

そむきはしる ●上の句と此句と君臣たがひにた

のむべからぬ義をいへり彭寵梁冀柳公權張之定が
僕本朝の枚夫がやつこ本三位中將重衡卿のめのと

の類主人をあざむき背くもの其數しらず參 頭書

云▲後漢彭寵は光武に隨はずして魚陽にありける

が其奴にあざむきころさる梁冀が妻孫壽は其奴に

通じて冀も終に奴にころされたり柳公權が奴は杯

孟をぬすみ張之定が奴は銀器をぬすめり日本にて

も播州犬寺は蘇我入鹿が臣に枚夫と云者あり其妻

奴とたはけて奴枚夫をあざむき山中に入狩をせん

とて是を射殺さんとす枚夫二犬あり一犬飛て奴の

弓弦をくひさり一犬をどりあかりて奴の喉をくひ

ころす枚夫犬のために寺を立今の犬寺是なり元亨

釋書にあり野 ▲本三位中將重衡卿の馬たふれける

にめのと我馬をまいらせずしてにげて終に中將を

生どらせし事平家物語にあるたぐひなり文 ▲王虛

中淨土文曰一僕未歸已憂其失一參

頼むべからず ●朋友智音の信を變ずる事尤おほ

し諺 ●凡士卒心を變じ敵となり見かたとなる事古

今甚おほし朋友の間も又しかり野 ●山案に野槌

説いかゝなり上の奴といふ句に士卒の事こもれり

此句は只朋友の交と見るべし
すくなし ●張耳陳餘刎頸の交をむすひしかとも

忽に敵となりて張耳韓信と同一く陳餘を殺す又朋友の道始終とをる事まれなる故に朱穆絶交論を作り劉孝標廣絶交論を作る野 ▲山案に此一句尤朋友の事をいふに似たれども男女の中の事と見るへし前の句に朋友の事をいひければ也されば君臣朋友夫婦の三倫をあげたり父子兄弟の二倫は骨肉の親しみなれば聊も不孝不弟の者あるべき義ならずさるによつて頼むへがらずとはかゝざるか勿論君臣朋友夫婦も義別信の道をもつて交れば努々踈略あるべき事ならねども此三倫は外の交りなれば時として頼みがたき事あり 頭書云 ▲元輔歌に「ちぎりきなかたみに袖をしぼりつゝ末の松山波こさじとは 定家卿歌に「しかばかり契りし中もかはりけり此世に人をたのみけるかな此たぐひをほし文

〔第二節〕 ●いさほひ有てと云よりすくなしまてなり ●此節は萬たのまれぬ品を書つらねたり文 ●山案ずるに此節才ありとて頼むべからず孔子も時にあはず徳ありとてたのみべからず顔回も不幸なりさといへるところに論あり先野槌曰孔顔の心をしらずんば孔顔の樂を得がたし時にあはざる不幸短

命なるとて此段前後に常の人と書つらねたる是ひがことなりされど莊子に此體あるによりて兼好が例の筆法なるにや賈生が仲尼墨翟之賢と云退之孔墨相用といへるだに識者の異論なきに非ず又參考曰儒者の評議に賈生退之が筆勢に同じとてをしれども此一章の筆跡さにはあらず余人の事とては一人も名を出さずして只孔顔の二人のみをよびあぐる事はかほととの聖賢の才徳ある人も君師の位を得ぬときは凡人は猶以我道徳をたのみべからずと心をあきらめさせんとての教なるべし其子細は孔子も顔回もといへるもの字にて其意を見るべしかほどの人なれどもと云義なら平人とならべていへりとは過當のそりやうなり誰の名も此章には外によび出したるものなし兼好の孔顔を疎にせぬ所をよく／＼見るべしまして法師の筆づからにはこれよりほかさらに書べきやうなし其家にむまれたりし退之が孟軻荀卿以て道鳴者也と云るほどの失にては有ましきかと覺へ侍る ▲又盤齋曰孔子に才といひ顔回に徳といふをある人不審せり徳は本なり才は末なるにかでかく云ぞ兼好儒學なき故也と

云々此難はかへりて儒しらぬ人なり漸四書など字よみして孔子は尊く顔回は其次なり徳は尊く才は其次と云事をおほへて此難あるなり先徳と才と孔子に兼備なきにあらず顔回もなきにあらねども事により時によりて徳を表にいふときもあり才を裏に云こともあり孔子は周室の王道を興し給ふ心あるゆへに天下を治る才を表にいひて孔子ほどの大成の聖人も時が來らねば才をほどこし萬民を安樂にし周公の道にかへす事ならねば才有とて其外の者が必道を天下に行むとすることなかれとなり又顔回才なきにはあらねども孔子にゆづりて出てつかへずしてをのれが徳を全して有けるなり身のために道を行ひぬれは何事も幸ひあり福祿壽もありぬべきかと思へば不幸短命なりされば徳ありとてよき事のあるにもあらずとなりかく云ことは才をほどこしてもしならぬときくやむまじきなり孔子さへとをもへと也出てつかへずして身を全くしてもよきことのなき時顔回さへ不幸なるとしりてうたかふまじきとなりこゝをあしく心得ぬれは孔子の才もやくにたゝず顔回の徳もかひなければ才

徳をいらぬ物よとこゝろへぬる也さにてあらぬ事也人しらずしかるをいからざるを君子なりと論語にいへる心と見るべし又新註曰孔子に才といひ顔子に徳と云才は氣より發して人を教化し物に及ぶところ廣大なり徳は性にもとづきて自己の守にて狹隘なりたとへば徳は灯の體才は光の物に及がごとし其用なり孔顔の度量はるかにへだれり云云又或人の説に孔子は其徳を才にあらはして人を導玉ふ也顔子は自己の徳は能守り玉へど其徳をば才にあらはして人を教化し玉ふ事不能によつて兼好かく書しなるべしと云々愚案ずるに此二説は一理あるといへどもすこし病ありされば孔顔の道を行ひ玉ひし跡を見れば大聖亞聖の分ちあるに似たれども其道を得て才徳兼備のところにいたりては孔顔の異なるべからず顔子は孔子の時逢たまはざるを見て才をかくして自己一分の徳ばかりを修めたまへるなり若其時孔子世に出玉はずは顔子も孔子の如くに才をあらはして道を弘むるやうになし玉ふべきなり顔子に才なきと云事ゆめ／＼あるべからず孔顔地を易へばそれしからん歟

身をも人をもたのまされば是なる時はよろこび非なる時はうらみず

是なる時は ● 是は我心にかなふを云非は心になはぬをいふ増 ● 兎角物を頼まさればうらみも生せぬもの也との事をいへり是は我を頼まざればうらみも生ぜぬものなりとの事をいへり壽抄に兼好心は是なる時も悦ふべからざれども人情を助て是なる時はよろこひと書たる事おもしろし惠空按ずるに佛さへ他をすくふ前には悲喜の心ををこし給ふとあればこゝがおもしろき所なり又山谷東坡贊を作る詞にて此所を見るべし參 ● 異説あり 頭書云 ▲ 山谷作東坡贊曰其愛之也引之上西掖鑾坡是亦一東坡非亦一東坡其惡之也投之於鯢鯨之波是亦一東坡非亦一東坡野問或說野地や句解ノ説也に是なる時はよろこび非なる時はうらみずの二句連續したる詞なり是なる時もよろこばず非なる時もうらみざるなりといへり如何答其説是なるときは非なるときはといふのは字に不快なり只壽抄の説よくてにはを聞得たるのみにあらず亦兼好の本意をよく見とれり若是なる時もよろこび非なるとき

もうらみずとあらば連續の詞ともきこゆべきにや文 ▲ 大全には是なるときはよろこび非なる時もうらみずと書て其説に曰異本に非なる時はうらみずとありこれはあしき歟其故は是なる時はかならずよろこびつるは常なりかねてより信もなく約もたかふ物のならひ成しに思の外に是なればなり又非なる時もうらみずとはこれもとより其ならひなればうらみずとなり此非なる時もと云も文字を用ゆべし非なる時はと書たる本はあしきなり

〔第三節〕 ● 身をもと云よりうらみずまで也 ● 此節はものをたのまざればうらむることなき事をいへる決前生後の詞なり文

左右ひろければさはらず前後とをければ塞がらずせばきはひしげくだく心を用る事少しきにしてさびしき時は物にさかひあらそひやぶるゆるくしてやはらかなる時は一毛も損せず

左右ひろければ ● 我心を寛大にもつ時は外の物に煩はされぬ事をたとふ諺

前後とをければ ● 是も前と似たとへ也 頭書云 ▲ 左右ひろければさはらず前後遠ければふさが

らずといへる此二句をしひろめていはゞ大學の絜矩の道孟子に左右逢_二其源_一と云の義にもかよふべし野

せばき時は ●心をちいさく用ひて必とすれば喜怒これにさはりて物のためにわづらはさるゝ譬也

文 頭書云▲莊子天道篇輪扁曰徐側甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得_二之手_一而應_二於心_一野

少しきにして 寛大ならず諺

きびしき時は ●温和ならず諺

さかひあらそひ ●文段参考にはさかひの三字な

くあらそひてと書り

やはらかなる時は 頭書云▲老聃曰柔弱者生之徒

堅強有死之徒參

一毛も損せず ●心常に柔和なれば一毛のはしほ

ども心を損耗せずと也參 頭書云▲列子曰楊朱曰

古之人損_二一毫_一利_二天下_一不_レ與也人々不_レ損_二一毫_一

天下治矣▲孟子曰楊子取爲_レ我拔_二一毛_一而利_二天

下_二不_レ爲也野▲法華經不_レ能_レ損_二一毛_一句▲林慮齋

が列子口義にいへる如_レ藤如_レ柳則難_レ折といへる

の心なり參

「第四節」●左右ひろければと云より一毛も損せずまでなり●此節は心の用ひやうを教へたり文
人は天地の靈なり天地はかぎる所なし人の性なんぞことならん寛大にしてきはまらざる時は喜怒是にさはらずして物のためにわづらはず

人は天地の靈 ●靈とは靈明とて智などのあきら

かなるを云也參 ●人の心は天地と等しく廣くも用

ひらるべき物ぞといはんとて書出たる也文 頭書

云▲周書泰誓惟天地萬物父母惟人萬物之靈蔡氏傳

云天地者萬物之父母也萬物之生惟人得_二其秀_一而靈

具_二四端_一備_二萬善_一知覺獨異_二於物_一而聖人又得_二其

最秀而最靈_一者▲孝經曰天地之性人爲_レ貴孔安國傳

云凡生_二天地之間_一含氣之類人最其貴者也野▲漢書

にも二儀のかたちを受たる中に人最靈なりと見へ

けるを顔師古が注を見れば頭の圓は天にかたどり

足の方なるは地に法て萬物の中に靈なるもの也と

いへり參

かぎる所なし ●人の性理も天地同體なれば其か

ぎりなき天地といかてとなる事有べきやと也參

頭書云▲宋陸子靜曰天地何所窮▲又曰宇宙吾分内

事▲又曰東海聖人同此心同此理南北海聖人亦同▲又曰人在無窮之中野▲六家集定家歌に「天地とかぎりなかれとちかひあきし神のみことぞ我君のため」

性なんぞ ●天地と人の性とことならねば心を廣く用ひば用ひらるべき物びとの心也文 ●性といふは即明德なり是を佛性ともいふ也増 ●此所に論あり節分のところにくはしく辨ず

寛大にして ●ひろくおほひにして也諺 ●寛は地の廣がごとし大は天の大なるがごとし新注 寛順大度などいふとおなじ文

喜怒是にあらず ●情なり参 ●これにといへるこ

れは上の人の性といへる性の字をさす句 ●是とは心をさしていふ也増 ●心をせばくきびしくせずして豁然とほがらかに用ひる時はよろこびいかりの情も其さはりとならずして常に身心安樂なるべき也故に外より來る物のために煩はす也参 ●此所に論あり 頭書云▲論語曰顔回不遷怒程子曰顔子怒在物不在己故不遷又曰喜怒哀樂在事則理之

當喜怒哀樂者也不在血氣則不遷若舜之誅四

凶也可怒在彼已何與焉如鑑之照物妍媸在彼

隨物應之而已何遷之有野 ●舊抄野館の說にもいへる

ごとく喜怒哀樂は聖人も有事也喜怒哀樂すべき時に喜怒哀樂するを已發の中となづけ其理をなはれどもをこらざる所を未發の中と名づく顔子不遷怒と云るもすでに怒るべき時にいかりて又其を他へうつさる義なりといへりこのころ黃壁開山隱元事實をしるせる本をよみ侍しにかの隱元の行跡とてのせたるを見れば事之是必屈已從之事之非必覲面叱之極燥辣處極其慈悲極慈悲時極其燥辣と見へたりこれこゝの心によくかなへり道人はたとひ觀面に非を見ていかる事ありとも本心はさはる事なきゆへに極て慈悲なりよのつねの人は喜怒のためにさへられて其本心をくらます事あり是兼好の今の教誡なりかつて喜怒をすてよとにはあらで喜怒哀樂これにさはずとかけける所世人のをしへによき筆跡なりとするべし参

物のため ●萬物のためになり諸

「第五節」●人は天地と云より終までなり ●此節は心をひろく用ふべき事を彌をしへて發端に應じて

一段を決せり女●山案に此節は一段の肝要なり天地とひとしく寛大なる本心を人欲の私にひかされて一偏にをち心をちいさく必と用ひぬる故に喜怒哀樂心にさはりて見るもの聞事につけてわづらはさるゝなり歌に「ひろき世に心とせばくなりにけりすむ人からの柴の戸の内これは眼裏有塵三界窄といへるこゝろをよめるなり一旦豁然として天地の性に復るときは物のために少しもわづらはされぬなり此所に思ひあやまる事あり喜怒を發さずして草木瓦石のごとく無情になれとはあらず人として賢愚ともに七情の發せぬと云ことなし理にあたつて發するを道とす理にあたるが故に喜怒發しても天地同體の性にさはることなくして安然たりされば大學に心廣體胖なりといへるもこれなるべし若本より喜怒の發らぬやうになすべきとせば却て本心をとらうしなひてものゝためにわづらはさるゝ事多からん張南軒の詞にも有主而虛者觸之而應無主而虛者觸之而亂といへり良に故ある哉●さて前には是なる時はよろこび非なる時はうらみずといへるは壽說の如く人情の上を述たり此

所にいたつて喜怒哀樂にさはらずといへるは是非ともにかゝはるまじき事をのべたり是兼好の本意●又天地はかざるところなし人の性なんぞこれにとならんと云所を參考抄曰はは一往儒教の心にて書るなるべし釋門より見るときは虚空も我大覺の性の中に出生したる事片雲の大清裏にたなびくのごとくと心得る金剛經の序にも天地豈能同其大乎といへるは是なり今案ずるに此序の意は我心法の廣大無邊なるところをしらしめんためにかくいへり天地より大なる心もなく心より大なる天地もなしこれを天にあつては理と云人にとつては性と云ふ佛家には本來面目とも妙とも名付異名同體にして前後淺深なきなれば此所は儒教の心のみともいひがたし

「一段之統論」●此段は人のこゝろもちを書たりたのむところかなければしづかなるなりたのむ故にてゝろがさはぎ物にうばゝれてしづかなる事なきことはり也盤●此段老莊のむねをのべたりよくよみ侍れば心ひろくなり物をたのむ事を忘却するぞ一部の中のものよろしき段とぞ名利牛の段にもをと

るまじ又萬の事はたのむべからずといへる發端の一句奇特也又頼の字十一ありて同じからず上の二の頼の字と下の一の頼の字義ひとし中八の頼の字は意すぼし其事一偏をいへり上の三の字はいふ所はなはだひろし注新

二百十二秋の月のかぎりなくめてたき物也いつとも月はかくこそあれと思ひわかざらん人は無下に心うかるべき事なり

秋の月のかぎりなくめてたき ●愛し度也注新前に

くはし ●秋は五行の中金氣さはやかなる時なれば
いつよりもわきて天もたかく見ゆるものなり殊に
月は水の精なれば金と水と相映して光瑩餘の三時にすぐれたる故に限りもなく愛すべき物と也參

頭書云 ●歐陽詹 月詩序月之爲 ●翫冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害 翫秋之於時後 ●夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月數則蟾兔圓況埃壙不流大空悠悠嬋娟徘徊擗華上浮昇東林入西樓肌骨與之踈涼神氣與之清冷野 ●秋は陰の時 月は陰の精なれば時節相應にて清光かぎりなかる

べければなり古今集に「久かたの月の桂も秋くれば紅葉すればやてりまざるらん山家集に「天原をなび岩戸を出れとも光りことなる秋の夜の月此類あげてかぞへがたし文

思ひわかざらん ●秋月と春夏冬の三時の月と思ひわかざる人はとなり句 頭書云 ●張景安 仲秋詩四時此月會無別人自今宵冷眼看と作れるも又思ひわかざる人なるべし句

無下に ●殊外にいやしめたる詞也前に委

心うかる ●秋の月に別にして心をつけて見ぬは
ほいなさわざなりとぞ注新

「二段之統論」 ●此段は時節の相應を感すべきとなり毒 ●前段に世間のことたのまずあれどいれゝの大意を書より月花には心をうつしてもよしとなり前に四季の段の次に空の名殘のをしきといひしに思ひあはすべし盤 ●山井案に或問曰秋の月ばかりかぎりなく愛すべきものなりといへるは偏見なり彼は盛に月はくまなきのみ見るものかはいへるとは相違のやうに覺ゆる答曰此所にて兼好の心の寛大にして天地同體なる事しられたり前の段

は古人のいまだいはざる發明をなして彼愚人の一偏に月花を愛することを拆ていへり又此段は兼好の發明の詞に泥みて月は常住にあれば秋にはかざるべからずと思ひくたして秋の月の時節相應の理を知らざる人あらんことを抑ていへりまことに一偏になき兼好の志ひとへに有難し色好ざらんの段と酒の段の褒貶と同じ意なるべし

二百十三 御前の火爐に火をおく時は火ばししてはさむ事なし土器よりたゞちにうつすべしさればころび落ぬ様に心得て炭をつむべきなり八幡の御幸に供奉の人淨衣を着て手にて炭をさゝれければある有職の人しろき物を着たる日は火ばしを用るくるしからずと申されけり

御前の火 ●天子の御前也句

火爐 ●和名に比多岐とあれども爰にては火ろと

よむべし 壽 頭書云 源氏御幸に六條院より御み

き御へすみ火ろなどたてまつらせたまへり 壽

たゞちに ●直になり 謬

炭をつむべきなり ●前かどに手に付ぬやうに油

をもて拭てつむなり 謬

御幸に ●いづれの御時の御幸にや是を尋ぬべし

後醍醐天皇重祚の後石清水みゆきの事太平記にあ

れどこれは行幸なり御幸にあらざる文 ●又是よりは

火ばしを用る事も有事をいへり 謬

淨衣を ●白張裝束なり古

炭をさゝれ ●炭をさしをく事なり文

火ばし ●淨衣をけがらはしくすまじきため説

「一段之統論」 ●此段は故實をかけり文 ●此段は前

の最勝講の奉行の段と心同じ時によりし事を教

へたり有識とは時によりしくすることなりと也今

はともあれかくもあれ古例が如此といふは記に

なづむとてきらふ事なりと也盤 ●此段は上の段に

四季の月光を皆同觀する人の心あさゝをそしりて

秋ぞ第一なるべき趣をしるせるにうけて御前の火

爐に火をおくには必火箸を用ひぬとばかり心得た

る人の偏見をあげて又時によりて火箸をも用る故

實を書あらはしたり句 ●今世の數奇の爐中に一つ

大きな炭を手にてをくもこれ師の名殘にやとを

かしく侍る貞

二百十四 想夫戀といふ樂は女男をこふる故の名に

はあらず本は相府蓮文字のかよへるなり晋の王儉大臣として家にはちすをうへて愛せし時の樂也これより大臣を蓮府といふ廻忽も廻鶻なり廻鶻國とてえびすのこはき國有其夷漢に伏して後に來りてをのれが國の樂を奏せし也

想夫戀 頭書云▲源平盛衰記に仲國嵯峨法輪へ小督局を尋行て其琴をきくに夫を想て戀るとよむ想夫戀といふ樂なりとあり此義あしきなりと此章に云也白氏文集六十八想夫憐詩玉管朱絃莫急催客聽歌送十分盃長愛夫憐第二句請君重唱夕陽開一野女男をこふる ●想夫戀の事源平盛衰記平家物語などに見えたり白氏文集韻府等には想夫憐と有をあやまりて憐を戀となせるなるべし諸

相府蓮 ●相府は大臣の唐名なり相府蓮の樂の事は晋の王儉が故事也次にくはし言は相府蓮と書が本説なると也 頭書云▲韻府云于韻訝笛曲有想夫憐一名不雅客曰南朝製曲號相府蓮語訛爾即王儉蓮幕事野 ▲山案に相府蓮は皇聲萬歲樂に同じ平調の樂なり ▲但し舞はこれなし枕草紙にしらべは風香調黃鐘調蘇合の急鶻のさへづりといふしら

べ相府蓮とあり又拾芥抄には想夫戀とあり文字のかよへる ●想夫戀相府蓮文字の聲の通ずる故也又

晋の王儉 頭書云▲排韻曰王儉字仲實袁粲曰此兒雖小已有棟梁之器年十八拜秘書郎仕齊領吏部用庾果之爲長吏蕭沔與儉書曰庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府爲蓮華池一壽

蓮府といふ ●王儉齊の尙書令となれり儉大臣たりし故に大臣を蓮府と申なり野

廻忽も ●上の相府蓮の事をいひしにちなみて此所も又廻忽と云樂の事を云り參 ●廻忽又は回忽又は回鶻又は回紇など書り唐書に回鶻傳有句 ●此所のこゝろは廻忽あしくて廻鶻がよと也説

廻鶻國とてえびすのこはき國有 ●廻鶻國は始め薛延陀と云又中比高車部と云しと也文 ●大明一統志には長安を去事八千一百里と云々諺 ●北の胡國なり 頭書云▲通鑑註薛延陀其先匈奴自藥葛羅氏居薛延陀北安陵水上元魏時號高車部唐初爲敕勒諸部唐德宗時請改號回鶻言其柄墊

猶鶻鳥之飛也。唐書回鶻列傳云回紇其先匈奴也俗多乘高輪車。元魏時亦號高車部云々。十八史略第六唐憲宗元和三年沙陀朱邪盡忠與其子執宜來降沙陀勳勇冠諸胡吐蕃每戰以爲前鋒。後疑其貳於回鶻欲遷之河外懼而歸唐置之靈州。注本本作紇德宗時請改曰鶻々鶻鳥也取其鷹揚之義一野

其夷 則回鶻國の事也説

漢 中國の惣名也新註

伏して後に 歸伏して也或は服の字を書たる本もあり句

をのが國の樂を奏せし也 奏はかなづると訓ず句 蠻夷の歌曲中國に來る回鶻にかぎらず和漢ともこれ多し粗冠考に備へしなり 頭書云 蠻夷の歌曲中國に來る廻鶻の外に胡旋胡騰涼州甘州扶南高麗高昌驃慈康國疎勒などの類樂府雜錄にあり或は舞或はうたふと見へたり白氏新樂府にも胡旋女は天寶の末康居國より獻道州民は道州より貢じ蠻子朝は鄯州より來り驃國樂は貞元十七年に來り西涼伎は安西より送來る又日本にては高麗白濟新

羅林邑渤海任那などの舞曲を奏する事國史續日本紀等に載たり聖武天皇の時南天竺の婆羅門菩提林邑國の佛哲來り天皇則雅樂僚に勅して音樂を調へて是をむかふ日本樂部中に菩薩拔頭羅林邑樂などは彼佛哲の來て傳たるなり村上天皇の秦氏安に間給ひし勅策にも船木之新韃鞢人爲美談魚丸之世羅國世稱妙舞とありとかや野

「一段之統論」 此段樂の名目の覺悟をあらはすものなり壽 此段は音樂の名の文字のあやまりをただして正字意義を人にしらしむ皆兼好の例の慈仁の心なるべし句

「二百十五」平宣時朝臣老 後むかし語りに最明寺入道あるよひの間によばるゝ事有しに頓而と申ながら直垂のなくてとかくせし程に又使來りて直垂などのさふらはぬにや夜なればことやうなりともとくとありしかばなへたるひたゝれうちゝのまゝにて罷たりしにてうしにかはらけとりそへてもて出て此酒を獨たうべんがさうゝしければ申つる也さかなこそなければ人はしづまりぬらんさりぬべき物やあるといづくまでもとめ給へと有しかばしそくさしてくま

くまをもとめし程に臺所の棚に小土器にみその少し
つきたるを見出てこれをもとめえてさふらふと申し
かば事たりなんとて心よく數献にをよびて興にいら
れ侍りき其世にはかくこそ侍しかと申されき

平宣時 ●大佛陸奥守也 頭書云▲大佛陸奥守宣
時は武藏守朝直が三男なり北條時政四代の孫也●
東鑑云治承十五年自弘安十年至正安三年北條五
郎時忠後改宣時野

桓武天皇 葛原親王 高見王 高望王

良望 貞盛 維將 維時 直方

聖範 時直 時家 時方 時政 是ま
ては

前に 時房 修理大夫相
模守大佛 朝直 正五
位下 宣時 陸奥守從五位上
執權 永恩寺殿

最明寺 時頼の事前に委

よばるゝ事有 ●宣時を最明寺殿よりよばるゝな

り説

頓而と ●やがてまいらんと申ながら宣時の詞な

り諸

とかくせし程に ●遅參せし程に也説

又使 ●最時寺殿推量して也説

夜なればことやう ●異體にて也とも也●夜な
れば直垂などに行儀をたゞしつくるはずともはや
く來られよと也句

なへたる ●清濁の二説あり先清説に大全曰しな
へたると云心ならば着なれてしほたれしさま也諸
抄同じ●又濁説に大全曰をしなべて着たる直垂也
はれ着ならぬ也なべをめとよむ也野槌曰常住着た
る直垂也鐵槌古今抄等も同じ前説まざるべき歟

頭書云▲ふるさひたゝれのなへしほれたるをいふ
はゝさゝになへたるさぬともと書りなへのへに濁
りを付てなべたるとなしたる本多しあやまりなる
べし句

うちゝの ●内々也諺●平生體のまゝにて也參
てうし ●銚子也文

そへてもて ●最明寺殿の持出て也文

獨たうべんがさうゝし ●ひとりたべんがさひ

しければ也文 頭書云▲催馬樂に酒をたうべてた

べゑひてとある詞なり文

申つるなり ●よび申つると也

人はしづまり ●入道殿の詞也もはや内のものも

静に寝つらんと云るゝ也古 ●此人はねしづまりぬ
らんとて奴僕をよび起しもせず人を心やすくねさ
せたる事最明寺の慈仁の心にしてかの六方禮經に
とき給ひし飯食を時ならぬ時用て奴僕のものとな
やます事をいましめ給へるにも暗にかなへり参
さりぬべき ●しかるべき也古 ●肴になるべき物
やあるといへる義なり句

しそくさして ●紙燭さしともして也諸 頭書云
▲源氏夕顔の卷に惟光にしそくさしてありつるあ
ふぎなどゝあり紙燭とぼしてと云心なり古
くまくま ●隈々曲々と書文前に委し ●ものゝか
けのくらし所をいふなり野
もとめし程に ●宣時の物のかくれゝをもとめ
給ひし也説

みそ ●常には味噌と書 頭書云 ▲俗に味噌と書
倭名集には未醬とかく美蘇の訓なり本説詳ならず
つきくだきこまかなるを末と云を誤て未の字を書
し其音をひきて味の字をかくといへり今本草にて
見れば鹽豉豆豉これなんみその類ならじされど豉
はしほうちまめとよめり野

事たりなん ●足の字 ●此一句通章の骨子ならん
山井 案 頭書云 ▲老子經知レ足不レ辱増
其世にはかくこそ 其時代には如レ此にこそ儉約
にありたれとなり壽 ●最明寺殿は北條九代の中の
賢人なればかやうに儉約なりけれど此時分はやう
やうおごりもてきたるをいきどをれることばなる
べし文

かと申されき 此かは哉の義也句
〔二段之統論〕 ●此段並に下の段とには時頼入道の
天下の權をとれる身の上にて猶質素儉約を本とせ
られたる物語をしるして後世過差をこのむ者の龜
鑑とす誠に儉者は廉之本奢者は偽之源儉より奢に
行事はやすく奢より儉にひるがへす事はかたし且
夫以レ約失者鮮矣とは古聖人の遺戒ならずや人々
尤つゝしみよむべきは此段也句 ●第一章天下の執
權たる人の儉約を守られし事の殊勝に覺へて記す
と見へたり春齋が七武といへる書にもかきをさし
ごとく泰時徳政を行ふと云ども經時時頼其道を推
ひろめしとなれば北條九代の中には尤政道すなほ
なる事を中興せし人にして富でをぐる事なし高時

にいたりてをごりし故にこそ亡びにけれよく／＼
つゝしむべき事也結句の其世にはかくこそ侍しか
と申されたりと云るにて兼好時代にやう／＼をこ
りのましたる事をいさどをれる心こもれる詞なり
参 ●山案に此段は儉約を守るべきことをいへりこ
とに事たりなんとて數献に及びて奥にいられ侍り
さといへるところ一章の肝要なるべし上天子より
下庶民にいたるまでたることをしれば奢はをのづ
からやむものなり前聖の御代の段にもあるにまか
せて用よといへり良に時頼禪門の心入ありがたし
殊更天下の執權たる人はかくあるべきとなり上に
奢を好むときは其下貧窮にして國家亂るゝ事古今
これ多し誠盈篇儉則民不_レ勞靜則下不_レ擾民勞則怨
起下擾則改乖とあり又齊の國に或者乞兒に向て汝
かく乞食をなしてはづかしくなきかといへば乞兒
答て吾乞食をなすは如_レ此城市の奇麗なるによつ
て也我すこしもはづかしきとなし天下の辱是より
大なるはなしと云りと列子書り上たる人尤可_レ懼
可_レ懼一説に時頼天下の執權たる人にてかく不自

由なることはあるまじげれども萬民への戒のため
に加様にこしらへて見せられけるならしまことに
松下禪尼の賢を受得たまへる人なればなり禪尼の
あかり障子をはりなをされずしてつゞくり玉ひし
志と同じきなりといへり今案ずるに此一義もさも
あるべけれどこれもいまだ足ことをしらずして奢
を好む者の心よりかく思ふならん

〔二百十六〕最明寺入道鶴が岡の社参の次に足利左馬
入道の許へ先使をつかはして立いられたりけるにあ
るじまうけられたりけるやう一献にうちあはび二献
にえび三献にかいもちいにてやみぬその座には亭主
夫婦隆辨僧正あるじ方の人にて座せられけりさて年
毎に給る足利の染物心もとなく候と申されければ用
意しさふらとて色々のそめ物三十前にて女房ともに
小袖にてうせさせて後につかはされけり其時見たる
人のちかくまで侍しが語り侍しなり

鶴岡 ●鎌倉の八幡也 頭書云 二十二社註式曰

本社者人皇七十代後冷泉院御宇伊豫守源朝臣頼義
奉_レ勅定征_二伐安倍貞任_一之時有_二丹祈之旨_一康平六年

八月潜勸ニ請石清水ニ建ニ瑞籬於當國由比郷今號下人若宮皇七十二代白河院治八年永保元年二月陸奥守源朝臣義家加ニ修復ニ今復奉レ遷ニ小林郷ニ改曆雜事記曰

後冷泉院天喜六癸卯年鎮坐▲神書を見れば祭るところの垂跡石清水と同じ神社便覽には伊豆に鎮座延久年中源義家勸請とのせたりこの説よろしかるべからざるなり前説を正とすべし名所方角抄云鶴が岡世には雲井が嶺といへり若宮八幡なり社壇西向なり在所雪下といへり磯邊十八町に大泉井あり參

足利左馬入道 ●左馬頭源義氏也諸 頭書云▲源

義氏正四位下左馬頭法名正義號ニ法樂寺ニ義康之孫義兼之男母北條時政之女

清和天皇 人皇五十六代 貞純親王 第六皇子四品中務卿上總常陸太守號ニ桃園一

經基 右馬頭太宰大貳正四位上號ニ六 清仲 正四位上左馬孫王ニ天性逢ニ弓馬ニ賜ニ源氏姓一 頭鎮守府將軍

賴信 從四位上左馬頭鎮守府將軍 賴義 正四位下民部少輔 義家 位下

左馬頭陸奥守 義國 從五位下式部大輔足利新判官 義康 從五位下治部少輔號ニ足利

陸奥 義兼 從四位下治部大輔號ニ足利上總 義氏 足利三郎

判官 介ニ駿河寺殿身長九尺二寸

あるじまうけ ●饗應と書壽 ●日本紀にて饗をみあへとよめり俗にもてなすとよむなり野一献に 頭書云▲禮記一献之禮賓主百拜野うちあはび ●熨斗鮑也野もちい ●俗に萩花といふ物也文亭主夫婦 ●今時なき事なるゆへに人が不審する也昔は夫婦出て馳走するを懇志のいたりにする事也盤 ●女性などの客の中へ出る事は能々したしからずば有べからず足利左馬の母は時政の女なれば最明寺入道とも一門なり古 ●宋の太祖の故事など思ひ合すべし 頭書云▲十八史略六宋太祖自即位或微行幸ニ功臣之家ニ不可測趙普每退朝朝不敢脱ニ衣冠一夕大雪普意上不可復出矣久之聞叩門聲ニ異甚亟出則上立ニ雪中ニ普惶恐迎拜即ニ普堂ニ設ニ重褥一地坐熾ニ炭燒ニ肉普妻行ニ酒上以レ嫂呼之云々野

隆辨僧正 ●鶴が岡の別當なり 頭書云▲鶴岡別當也宗尊將軍御不例之時致ニ祈禱加持依レ爲ニ効驗ニ爲ニ恩賞ニ拜ニ領美濃國岩瀧郷ニ被レ任ニ僧正ニ鏡四十二

さて年毎に ●年毎より下は最明寺殿の詞也 壽

足利の染物 ●足利にて染出す故なるべし今いふ

加賀染などの類なるべし 壽

心もとなく ●毎年たまはる足利の染物を用候

へば申請度候が如何俄の事なれば用意なき事もや

と心もとなしと也句 ●かくおも／＼しからぬあひ

さつも儉約のゆへなり文

用意し ●左馬入道の詞也 壽

前にて ●左馬の入道の前にて也句

女房 ●工女ともなり説

てうぜさせて ●調の字也縫調へさせてと云る義

也左馬入道の前にて縫調へさするは工女に念を入

させん爲なるべし 壽

つかはされ ●時頼歸られて後に遣す由説

語り侍し也 ●其時といふより兼好の詞なり 諺

〔二段之統論〕 ●此段は前章をうけてかくのごとく

君臣心を合て年毎の染物といひ夫婦ともに出て饗

應し奉るといひとかく上下うらみなき和睦の徳殊

勝なる事をのせたる也 參 ●此段は儉約の道を教へ

たり今時の下々の饗應もこれよりはよかるべし一

天下の君のおなりにかはかりの儉約を用るまこと

に聖人の道にもかなひ侍らんありがたし 新註

〔二百十四〕或大福長者の云人は萬をさしをきてひた

ふるに徳をつくべきなりまづしくはいけるかひな

しとめるのみを人とす徳をつがんとおもはゞすべか

らく先其心づかひを修行すべし其心といふは他のこ

とにあらず人間常住の思ひに住してかりにも無常を

觀ずる事なかれ是第一の用心なり次に萬事の用をか

なふべからず人の世にある自他につけて所願無量也

欲にしたがひてこゝろざしをとげんとおもはゞ百萬

の錢ありといふともしばらくも住すべからず所願は

やむときなし財はつくる期あり限ある財をもちてか

ざりなき願にしたがふ事得べからず所願心にさざす

事あらば我をほろぼすべき惡念きたれりとかたくつ

つしみをそれて小用をもなすべからず次に錢を奴の

ごとくしてつかひもちゐる物としらはながく貧苦を

をぬるべからず君のごとく神のごとくををれたふと

みてしたかへもちひる事なかれ次に恥にのぞむと云

とも怒恨る事なかれ次に正直にして約をかたくすべ

し此義をまもりて利をもとめん人は富の來る事火の

かはけるにつき水のくだれるにしたがふがごとく成
べし錢つもりてつきざる時は宴飲聲色をことせず
居所をかざらず所願を成ぜざれども心とてしなへに
やすうたのしと申さ

大福長者 ●こゝにては富饒の人を長者といふ也

文 頭書云 ▲翻譯名義集二曰長者西土之豪族也富
商大賈積財鉅萬咸稱長者此方則不然蓋有德之
稱也句 ▲もろこしにては尊貴年徳ある者を長者と
もいへどこゝにては天竺の善覺長者月蓋長者須達
長者などいへるごとく富る者を云なりされども天
竺にも十徳をなはりたるを多は長者とす法華經信
解品にも長者窮子の喩あり諸

徳をつく ●智徳にあらず利徳なり古

すべからく ●如レ此なすべくは如レ此なすべしと
うち返して心得る字義也句 ●すべからくとは須の
字也二度べしとよむ也文字に書して見れば須先
修ニ行其心遣とよむべし説

思ひに ●人間は常住なる物と思ひて財を惜てた
くはへ置べし句 ●住しては其覺悟にとゞまる義也
文

無常を觀ずる事 ●無常を觀ずれば無欲になる間
利徳をつくべきやうなければ也文

自他 ●我用人の用に付て也諸

所願無量也 ●所願も欲も同じ事なれば所願をい

ふをうけて欲と書り

限ある財 ●財はつくる期ありと云をうけて也説

頭書云 ▲通鑑汝以ニ有レ限之財ニ與以ニ不レ可レ成レ之

壽▲莊子養生主吾生也有涯而無涯以有涯

隨無限殆已野 ●史記蘇秦傳云且大王之地有盡

而秦之求無已以有盡之地而逆無已之求此

所謂市怨結禍者也文是らの語勢にてかけるにや

願にしたかふ事 ●上の所願は止事なきといふを

うけて云説

ほろぼすべき ●貧になるはほろふると同じ心也

前にまづしくはいけるかひなしといへる首尾な

り文

小用をも ●少の要用品も錢を遣べからず説 ●又小

要と書る本有

君のことく神のごとく ●我まゝにしたがへ用ひ

られぬたとへに君と神とを出せり諺 ●晋の魯褒當

時賄賂の道の盛りに行れけるをいさどをりて錢神論を作りて譏刺せり兼好も此論のこゝろをもつてかきたる所有野

頭書云▲荀子曰貴レ之如レ帝乃畏

レ之如レ神明參▲普魯褒錢神論曰親愛如レ兄字曰

孔方一失レ之則貧弱得レ之則富強無レ翼而飛無レ足而走解嚴毅之顏開難發之口錢多者處前錢少者居後云々野

怒恨る事なかれ ●物にはづる心あれば時にあた

りて金銀をもつかふべき故に恥にのぞむとも腹立

恨みざれと也句 ●恥しらずになれと也又

正直にして約をかたくすべし ●金銀をつみたく

はふる手だても偽り盜ては其事ならず約束をたが

へ友にたゝれては富を求める道ふさがる故に正直に

して又約をも違べからすとど句 ●此所少すみにく

し委末の節分の下にしるすなり

火のかはけるにつき ●富のきたる事のやすきに

たとふるなり諸 頭書云▲易乾卦曰水流濕火就

燥雲從龍風從虎▲孟子曰猶水之就下也野

宴飲聲花 ●宴飲は酒宴也聲色は音樂と女色也壽

頭書云▲荀子曰世之貴富者其於聲色滋味也抱

朴子內篇曰凡人唯知美食好衣聲色富貴而已參
尚書仲虺之誥曰惟王不遷聲色▲長恨歌傳玄宗
深居遊宴以聲色自娛野

心とこしなへ ●長の字なり諺

やすくたのしと申き ●火福長者の云しとなり文

「第一節」●ある大福長者と云より申きまでなり此

段二節に分つ文段これに同じ●山案此節は先長者

の詞をあげて富饒になる手立を教へたりこれ次の

節にてきひしくいましむべきためにかりに設てい

へるなり良に不義の富榮は君子の惡むところなり

孔子曰富而可求雖執鞭之士我爲之若不可求

我從所好となり此所にいへる手立逐一道にかな

はざること眼前なり但し正直にして約をかたくす

べしといへる一句は聖賢の教訓にもかなひたるに

似たりされど道を行んためにすると利欲のために

するとなれば志には雲泥の差あり文段抄に云商人

なども正直ならぬは得意をうしなふといへり約束

かたき心にては心よはく事うけなどする事なくは

じめよりいなといひてやむゆへなり畢竟心を固く

客にもてとの義也又一説にこの正直はかたくな

しうせよと云心なり正直ものは約をたゞしうちがはぬやうにする故に我心に入ぬことは始よりことうけせぬなり何事によらず損失すべき義ならば少しにても人とかるくと約諾をせずなるほど心をかたくのしうして耻をうくるとも心にかくべからずとなり

抑人は所願を成ぜんがために財をもとむ錢を財とする事は願ひをかなふるが故なり所願あれどもかなへず錢あれども用ひさらんは全く貧者とおなじ何をか樂とせん此掟は只人間の望をたちて貧をうれふべからずと聞えたり欲をなして樂とせんよりはしかじ財なからんには癰疽をやむもの水に洗ひて樂とせんよりはやまざらんにはしかじ爰に至りては貧富わくところなし究竟は理即到等し大欲は無欲に似たり

抑 ●そもくは前の文をうちかへして論ずる時にをく字なり新註 ●是より上をおさへて道理を論ずる也抑と云字の心よく聞えたり焉 ●頭書云助語

辭曰抑有^三還是之意一如^レ脰^レ脈以^レ指按抑究^三其所^二以然文公又有^レ云反語之辭略反^二上文之旨^一參ために ●人の財を好むは我願ひを叶へ度が爲也

謹

錢あれとも 頭書云 ▲李卓吾集冷笑富家翁營^レ生忙似^レ箭國內米生^レ虫庫中錢爛^レ貫參

用ひさらんは ●後漢の伏波が守錢奴といふがごとし野

此掟は ●前の大福長者のさまくにいひたる掟をさしていふなり文

人間の望を ●斷捨ての心也彼小用をもなすべからずしたがひ用る事なかれといへるところのぞみをたつの義なり文

うれふべかず ●耻にのぞむともいかりうらむることなかれ宴飲聲色をことゝせず居所をかざらず所願をなさざれなどいへる心をうけて心得べし文欲をなして樂と ●頭書云山谷詩辱^レ莫^レ辱^レ多欲^二樂莫^レ樂^レ無^レ求^參 ●彼天命を樂て又奚をか疑はんと淵明がいへるも貧をうれへずして富貴をねがはる兼好心にかよふべし文

癰疽 ●二字ともに腫物の名也諺 ●かゆがりのかさ也新註 頭書云 ▲癰疽皆腫物之病名癰者大而高起

屬^二乎陽^一六府之氣所^レ生也疽者平而内發屬^二乎陰^一

五藏之氣所成也と醫書に見へたり句

やまさらんは ●癰疽は熱氣甚しき故に冷水をし

ばらく心よく思なりしかれどもかたはらより見れば無病にて此樂のなきかたがまされるなり錢を積置て欲ふかさをたのしひとせんよりは錢なくて欲のなきをまされりといふ譬なり諸 頭書云▲賢聖

品頌疏曰誰有智者灑水洗癰有少樂生執癰

爲樂此詞にてかけるにや▲安居院澄憲法印釋曰四

十八願三十九受樂無染願曰受小樂又遇多若

如洗癰而樂煮疥暫悅 ▲梵網古蹟曰離欲者見

欲爲苦如无疥者疥樂爲苦參

爰に至りては貧富 ●山案此所兩義有一義は頭注

有又義には文段に曰爰に至りてとは所願をもかな

へす小用をもなすべからずとの義に至りては富人

も貧者もおなじ事と也 ●鑑齋抄曰財有ても所願を

ととのへぬに至りては貧人富人の分もなく皆貧人

にて有也つかふによりて富人のかい有つかはぬに

よりて貧人のうれへある事なれば也 頭書云▲こ

こに至りてとは其無欲の田地にいたりてはと也た

とひ貧にしても無欲なれば本分の癰疽をやまぬ人

のごとし富人なれども欲をほければ水にてあらひたのしむ人のごとし其相に貧富のわかちあるとも本理は貧富わかつところなしとなり高上の無欲より見たる所をいふなりとても其癰はあしきものと見てやまぬ位にいたる時は貧者の無欲も富人の無欲も一致となり ▲金樓子貧富篇曰富者非富貧者非貧也參

究竟は理即に ●山案にこの所すみにくし先一義には此一句次の大欲は無欲に似たりといふをいはんためにたとへにもふけていへり言意は究竟と理即はうはべは似たる様なれと實は大にちがひたるとの心に引合て書りされば天台家に六即の位階と云事あり迷倒の凡夫より佛果の頂上までをたゞ六段にてふみのほらしめたる階級ある中に究竟即とは究竟は至極にいたりたる心也きはまりをはるとよむ是妙覺の位にて如來地也理即とは佛法の名字をもしらぬ凡夫躰の至畜類まで此理を具足したる所を云なり ●新注曰長者を理即と大福に比し兼好意を究竟即と無欲にあてゝいへり長者が錢をたくはへ持て人間のねがひを斷欲心なく無爲無事にて

世をくらすは兼好一錢もなければ道をたのしみ殘生をやすす送るに似たるやうなれど下心は天地各別とそたとへば空竟即の有とも無とも善とも惡とも思はぬ理即の無知無心との似かよひて實はしからざるが如し●諺解等の説も同じ諸抄の注解は冠考に備ふ 頭書云▲四教義曰謂一切衆生皆有佛性有佛無佛性相常住也▲又云一色一香無非中道等言也是理即次從善知識及從經卷聞見此言爲名字即依教修行爲觀行即五品位相似解發爲相似即十信分破分見爲分證即從初位至二等覺智斷圓滿爲究竟即妙覺位▲四教儀集解曰究竟終竟名爲究竟▲六即とは理即名字即觀行即相似即分眞即究竟即これなり是を六即と云ことは六の字は修行をつとめしめんがためにまふけ得たる字也其實は衆生も佛も平等一理にして階級なきものなる故にはじめの一段にても悟道發明なれば餘の次第をふまずしてたゞちに妙覺の位にいたるべき道理なり初發心時便成正覺といへるも是なり此理をしらしめんために一段々々にて即の字ををけるが禪家の即心即佛の即の字に同じくて階級をたてぬ

所なりかのはじめ理即より究竟即到に至るまで六階のしなあれども迷悟の上の名にして本分の田地には理即も究竟もかはる事なし故に究竟は理即到ひとしといへるなり▲天台大師十六觀經疏釋理即曰得者不爲高失之不爲下無機子六即願究竟句曰從來真是妄今日妄皆眞但復本時性更無一法新是皆兼好言三比登之義也參▲山案此説は向上の一理彼可不可は一定なりといへる兼好の本意にはかなふべけれど此段の意には穩當ならざるに似たり如何となれば此一句は彼長者の大欲は無欲似て實は各別なりと云て長者の詞をくじきて是を貶せんために究竟理即のことをならべ云なりしかるときは下に記す説にしたがふべきもの歟若右の説にしたがひて次の大欲は無欲に似たりと云句に引合せ見るときは大欲なるも無欲なるも畢竟の道理は一致なりと見あやまりて大欲心のさざす輩も欲心をふせぐ手立をなさざる事あらん讀もの言を以て心を害すべからずたとへば究竟と云は河の向の岸の淺瀬理即は此方の岸の淺瀬淺き所に異なることはなけれども實は各別なるが如し

大欲は無欲に似たり ●山案に此所も數説あり先正義には増補鐵槌曰此大福長者の大欲は百萬の錢あれとも一錢もつかはぬ心得なれば是錢の用をなす事をしらざるに似たりしかるときは有てつかはぬとなくてつかはぬと貧富わかつ所なきに似たり錢ありながらつかはぬは我物とせざるごとくなればこれ無欲に似たりと也 ●諺解曰右の長者のいへるごとくに大欲なるは無欲に似たるやうなれども畢竟の所は究竟と理即と替りたるごとく天地各別なる事を言表に云述たり 頭書云 ●聖濟總錄百九十九曰欲生則三戸生欲滅則三戸滅故至人曰欲者不欲不_レ欲者欲云々 ●無智慳貪の人々皆欲深して一紙半錢を惜めども後生の爲にはあまたの金銀を費すいかなとなれば極樂に生れて金玉の堂に居て百味の飲食をうくる大樂に逢んと欲心あるゆへに今生にて布施をする事無欲に似たり異端の人をまどはす事かくのごとし ●或人云此布施をするといふ注は本文の心になひがたしは大欲は無欲に似たりといふ事をとりはなしていふときはをもしろき説なりといへり増鐵 ●西行か歌「世をす

つるすつる我身はすつるかはすてぬ人をすつるとはいふとよめるこそ大欲は無欲に似たりといへる心に能叶へり句 ●此一句もし又上の長者の事にかもはずしてとりはなしていはゞ大欲の大の字心をつくべし凡そ小欲なるものは一針一草ほどのものをしみむさばりて欲心に見ゆるものなり大欲のものは大分の利徳を心がける故にわづかの事には目をかけぬもの也大欲のものはをほくは名を惜で小利にかもはぬものなり故に無欲に同じきなりこのゆへに貧と富と究竟と理即と大欲と無欲と其相をの_レことにして道理はたゞ一致なるものぞとなり參

〔第二節〕 ●抑人はと云より終まで也 ●山案此節は上の長者の詞を一々云くじきて金銀をたくはへるは己が用事をとゝのへんためなるにかくのごとくあつめをくのみにて少要をもなさるときは却て無欲のものゝ少要をも求めざると似たりと云也一往はゆるして云たるに似て實は大きにそしりいましめたる詞なり偕此節結句の二句につけて數説まち_レにして一訣しがたし略右に記すがごとし ●

新注曰究竟は理即にはひとし大欲は無欲に似たりといふ二句にて一段の意をむすべし此二句いづれの抄どもにも見あやまりていろ／＼の義理を牽合附會せりまどはさるゝ事なかれ又曰長者が大欲心にて世にあそぶと兼好無欲にしてすぐすと外はひとしけれと内心はそこばくちがひたり又長者か錢をつみたくはへてたのしむはかゆがりの瘡を湯にて洗ひて心地よしといふがごとし一錢もまたねど晏如として居る兼好は無病なれば湯にてあらふこともなくいたみもかゆみもなしたと依然としてもとのまゝなり一錢もまたて道をたのしむ無爲閑道人も亦しかなり

〔二段之統論〕●此段は上の段に天下の執權の身の上にて儉約を守り驕をいましめられたる殊勝さを稱美して書しるせるにうけて愚人の金銀をつみたくはへんために儉約質素を本とする物語を述あらはしとかく貧富は天のなすわざにして人力にかなはざればなげきうらやむべからず大福長者のいへる如く一應富を求める手だて有とても古人の所謂守錢奴にてもとめて益なき事也但貧にしても足事を

知れば富人も富ても欲心やまざれば貧者に同じき道理を末にいたりて念比に説あかし萬人の天理に安じて人欲をとどむる心得となすなるべし句●此段は大福長者が詞を評判して畢竟福者も貧者もをなじ理なれば福者のごとく欲をなして樂とせんよりはたゞ清貧にてたのしまんにはしかじとの心をして儉約なる人を云なり彼大欲人の千金萬金をもてりといへども惜むがゆへに儉約なるたぐひをいふにはあらず其たぐひの人は前段をさゝていよいよ儉約とて所願もかなへず錢あれども用ひざらん若さやうのつゐあるべき事を思ひて此段にかく欲をなして樂とせんよりは財なからんにはしかじとかけるなるべし文●此段は儉約は上のををりをしりぞけて下に利あらんため成に下に利あることを忘れて上の儉約がよきとばかり思ひて財寶をあつめて石瓦をつみかさねたるやうにしてをくゆへにそれは只この大福長者が心なるといふ心にて上のこゝろをうけて抑揚にいひつるなり盤

徒然草諸抄大成卷第十八

目次

二百十八狐は人にくひつくものゝ段

二百十九四條黃門龍秋か發明を感じ給ふ段

付景茂か評の事

二百二十天王寺の樂の段 付鐘聲は黃鐘調たるべき

の事

二百廿一放免のつけものゝ段

二百廿二竹谷乘願房の段

二百廿三たづのおほいとものゝ段

二百廿四陰陽師有宗入道名言の段

二百廿五多久助白拍子のおこりをいふの段

二百廿六五徳冠者行長平家物語を作るの段

二百廿七六時禮讃の段 付善觀房の事

二百廿八千本釋迦念佛の段

二百廿九妙觀が刀の段

二百三十五條の内裏にて狐のばけし段

二百卅一園別當庖丁の段 付北山殿の評判の事

二百卅二すべて人は無智無能に成べきの段

二百十八「狐は人にくひつくもの也堀川殿にて舍人がねたる足を狐にくはる仁和寺にて夜本寺の前をとる下法師に狐三飛かゝりてくひつきければ刀をぬきてこれをふせく間狐二疋をつくひとつはつさころしぬ二はにげぬ法師はあまた所くはれながらことゆへなかりけり

狐 頭書云▲山案格物論狐黃似黃狗鼻尖尾大性多疑審聽 白虎通狐死首丘不_レ忘_レ本也說文狐妖獸也鬼所_レ乘也有三德一其色中和小前大後死則首丘 玄中記千歳之狐爲淫婦百歳之狐爲美女右圓機詩學活法に見へたり猶狐の化する事末の五條内裏に化物ありと云の段にくわし

堀川殿 ●久我一門基具太政大臣號堀川基俊大納言の父也壽前に委

舍人 ●牛をつかふ者

仁和寺 ●前にくはし

本寺 頭書云▲壽云本寺とは今の仁和寺より北の方に野あり本寺の舊跡たる故にや今も本寺野と號す龍安寺より嵯峨へ行に龍安寺の少し西の方にある野を本寺の馬場といへり此處の事也季吟云野搥

に本寺は仁和寺をいふべしと云々是本堂の前と云心にやされども壽抄の説も捨がたきにや雙べてしるされたれば本寺野の邊の心に見侍るべくこそ文ことゆへなかりけり ●異なる事なき也死ぬる程にはなかりしと云義也古

「二段之統論」●此段はきつねは人をばかすとのみ思ひてくひつくことをしらざればそれをしらせんために書る物がたりなり貞

「二百十九」四條黃門命ぜられていはく龍秋は道にとりてはやむごとなきもの也先日來りて云短慮のいたりきはめて荒涼の事なれども横笛の五の穴は聊いぶかしき所の侍るかといひそかに是を存す其故は干の穴は平調五の穴は下無調也其間に勝絶調をへだてたり上の穴雙調次に烏鐘調をあきて夕の穴黃鐘調也其次に鸞鏡調ををきて中の穴盤涉調中と六とのあはひに神仙調ありかやうに間々に皆一律をぬすめるに五の穴のみ上の間に調子をもたずしてしかも間をくばる事ひとしき故に其聲不快なりされば此穴をふく時は必のくのけあへぬ時はものにあはす吹うる人かたしと申き料簡のいたり誠に興あり先達後生ををそると

いふ事此事なりと侍りき他日に景茂が申侍しは笙はしらべおほせてもちたればたゞ吹ばかり也笛は吹ながら息のうちにて且しらべもてゆく物なれば穴ごとに口傳の上に性骨をくはへて心をいるゝ事五の穴のみにかぎらずひとへにのくとはかりも定むべからずあしく吹ば何れの穴もこゝろよからず上手はいづれをも吹あはず呂律の物にかなはざるは人のとが也器の失にあらざと申き

四條黃門 ●此人笙吹也 ●四條は稱號にて黃門は中納言の唐名也文 ●此人誰とも知ず未考 命ぜられて ●命令也下へ云事也 ●命はみことと讀也上たる人の仰事を云也黃門の兼好に宣る成べし文 龍秋 ●樂人の名なり豐原氏笙を吹家なり地下也 豐筑後統秋が先祖也豐原氏を略して豐と云也 道にとりては ●音樂の道にとりては也 諸 先り來りて云 ●龍秋か黃門へ來ての物語也 句 短慮 ●是か龍秋か詞也 壽 ●遠慮なき事と謙退の詞也 文 頭書云 ▲庭訓往來曰短慮未練之仁云々 參 きはめて ●極の字なり 荒涼 ●過言なる事なれどもと也 壽 頭書云 ▲山

井案に韓退之詩に家居率荒涼 李賀詩に獨出月荒涼は冷義なり俗過言の義に用ふ平家物語に荒涼のもふしやうとあり

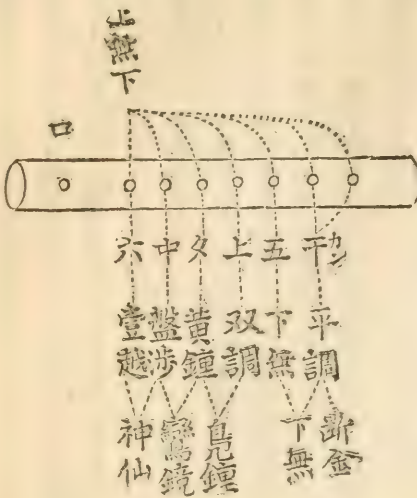
横笛 ●常の笛の事也壽

穴は ●干と上との間の穴を云也文

いぶかしき所 ●すこし不審の所ありとの心也文
竈に ●是又龍秋か卑下の詞也壽 頭書云▲孟子

離婁下曰其義則丘竊取之朱傳曰竊取者謙辭也句

横笛之圖 十二律ノコト傳授ナクテハ難レ知



干の穴は ●二つ目の穴 謠

平調 ●頭書云▲十二律之次第十一月壹越調十二月斷金調正月平調二月勝絶調三月下無調イタコッ四月

雙調五月鳥鍾調六月黃鍾調七月鸞鏡調八月盤涉調シモム九月神仙調十月上無調ハカミム無調ハカミム音調ハカミム

五の穴は ●三つ目の穴 謠

其間に ●二三の間に也 謠

上の穴 ●四つ目の穴 謠

次に ●四五の間なり 謠

夕の穴 ●五の穴

其次に ●五六の間 謠

中の穴 ●六の穴也 謠

中と ●六の穴 謠

六との ●七の穴也 謠

かやうに ●上に云しをうけて也

一律 ●律とは調子の事也穴ことの調子の間に皆一調子つゝへたてたる事也文 頭書云▲調子に呂

律とて陰陽あれともなべて律とばかり云て呂は其中にある理也漢志云陽律爲レ律陰律爲レ呂律以統

レ氣類物呂以旅陽宣氣呂皆曰レ律陽統レ陰也云々

愚案するに本朝の催馬樂には呂を主とし春とし律を陰とし秋とす是異朝とかはりめなるべし文

間をくばること ●五と上との間も餘の夕中六等の穴の間くばりと同じきと也文

其聲不快 ●其聲こゝろよからざる也諸 ●五は下無調也上は雙調也此二つの間には調子を持たぬ也

●爰を吹得る事成難事也と云り故不快と云也參

此穴を ●五の穴をさす句

必のく ●口をのくる義なり吹さまに口を持たをすこゝろもちなり壽

あはす ●餘の樂器と調子合ざるなり壽

かたし ●難字諺 ●以上皆龍秋か言葉なり龍秋如レ此申たりと黃門の語らるゝ也句

料簡 ●料ははかる簡はゑらふと讀む然れは道理をばはからひ知事也句 ●黃門龍秋を褒給ふ詞也諸

先達後生をおそる ●先達は已前に道に達せし人也後生はこれより後に生れて其道を學ぶ人也後の世に今より道をよく通達する人あらん事ををそる

る心也先達のいまだいはざる事を今龍秋が料簡していへる事を感ぜられし詞なり文

頭書云 ▲論語

子罕篇子曰後生可畏焉知來者之不如也今也野此事なりと侍りき ●是まて命せらるゝ詞なり諺

他日に ●是より兼好の詞也諸

景茂 ●大神氏八幡の山の井といふ所に住す是も

笛吹地下の樂人也壽傳未レ考

笙 頭書云 ▲詩經琅玕曰嚴氏曰笙以匏爲之十三

管列ニ匏中ニ而施ニ簧管端ニ吹ニ笙則鼓ニ動其簧ニ而發

聲參

吹ばかり也 ●笙は管おほしといへとふかぬさきにひとつゝ調子を合てをけば吹にはさのみ子細

なしと也文

穴ごととに ●穴ごとゝは上にいへる千五上夕中六の穴を指諸

性骨 ●天性其骨を得たる所をいふなり口傳の外

の器用といふ義なるべし文前にくはし

ひとへにのくとばかり ●龍秋が説をもどける詞也文

こゝろよからず ●上には不快といひたるを爰にて和げていふ也句

人のとが也 ●調子の物にあはざるは其吹人のと

がぞとなり文 ●此詞いよ／＼龍秋をそしりたるなり説

器の失にあらず ●樂器の難にあらずと也五と上

との間配はひとしくて其間に調子をもたぬゆへに

不快也なといふべき事にあらずとの義也文 頭書

云 ▲標嚴第四曰譬如琴瑟箏篠琵琶雖有妙音

若無妙指終不能發汝與衆生亦復如是野

と申さ ●如此景茂が申たると兼好のことはらる

るなり句

〔一段の統論〕 ●此段は横笛を吹心ばへに龍秋と

景茂との兩説を雙べしるして後學の覺悟とせられ

しなるべし文 ●以上の義景茂が返答ことの外位あ

り此等に心をつくべき事なり我道ならぬ事には少

し心の及ばぬ事あると見へたり萬事用捨すべき教

なるべし文 ●上の段には狐は人をばかすとのみ思

ひてくひつく事をしらざるに喰つく事もありし例

を引て諸人の心得となし此段には龍秋が料簡一應

尤なれども又景茂がいひ分はまさりたる處ある物

語を記して人は只一偏に物を心得まじき教戒に品

こそかはれ下心は同じき故上の段に相うけて又此

段を書しめせるなり又黃門龍秋は笙の家景茂は笛
の家何事も其道々の人は非家の堪能の人にもまさ
るべき心得に書りといふ人侍りしからは前の道の
人と書出せる段と同意なり引合せ見るへし句

〔二百二十〕何事も邊土はいやしくかたくなれども

天王寺の樂のみ都に恥ずといへば天王寺の俗人の

申侍しは當寺の樂はよく圖をしらべ合せてものゝ音

のめでたくとのほり侍る事外よりもすぐれたり故

は太子の御時の圖今に侍るをはかせとすいはゆる六

時堂の前の鐘なりその聲黃鐘調のものなかなり寒暑に

したがひてあがりさがりあるべきゆへに二月涅槃會

より聖靈會までの中間を指南とす秘藏の事也此一調

子をもちていづれのこゑをもとゝのへ侍るなりと申

き凡鐘の聲は黃鐘調なるべしは無常の調子祇園精舍

の無常院の聲なり西園寺の鐘黃鐘調にいらるべしと

てあまた度いかへられけれ共かなはざりけるを遠國

より尋出されけり法金剛院のかねの聲又黃鐘調なり

邊土 ●偏土とも書也句 ●田舎の事也新注

かたくな ●頑の字也諺

天王寺 ●攝津の國に有 頭書云 ▲推古天皇の御

宇聖德太子建給ふ多聞持國增長廣日の四天の像を安置する故に四天王寺と名づくる也野▲歌にはなにはの寺とよめり▲元享釋書云天王寺者用明二年八耳皇子奉_レ官師_レ討_レ物守屋_レ官師三却皇子斬_レ白膠木_レ刻_レ四天王像_レ安_レ髮中_レ養_レ大誓_レ曰官兵得_レ勝當_レ建_レ護世四天王寺_レ守屋亡_レ乃於_レ玉造岸_レ上_レ營_レ寺安_レ四天王像_レ分_レ物氏資產_レ納_レ寺推_レ立元年移_レ難波荒陵東_レ故曰荒陵寺_レ又云敬園寺_レ南北一里東西一里餘有_レ池云荒陵池_レ青龍洶焉昔釋迦文佛因地轉_レ法輪於此_レ爾時太子爲_レ長者_レ聽受供養故遷_レ此地_レ寶塔大殿對_レ極樂界東門_レ云々文▲今は荒陵山敬田院天王寺といふなり説

恥すといへば
●以上の通り兼好の天王寺の俗人にいへばとなり句

俗人 ●樂人の事也諸 頭書云▲書言故事に曰樂人曰_レ俗人_レ注黃帝之世俗倫造_レ音樂_レ故稱_レ俗人俗官_レ句

圖をしらべあはせ ●調子の圖をよく調合たると也圖竹など云こゝろなり文

故は ●其いはれはと上をうけたる詞也句

太子 ●聖德太子の事なり句

はかせ ●節奏の二字をふしはかせとよめり上下

の調子の事を云爰は其はかせを定規として諸の調子を定ると云こゝろなり諸 頭書云▲聲明のはかせには墨譜といふ字を用ゆと也或書にも墨譜は誦

經の點也と注せり又一説に_レ文段_レはかせとは師範とする心也博學にして人の師となる人を博士といふ

よりをこりたる詞なりと云々不可_レ然歟_レ 文

いはゆる ●所謂と書前にいふ所といふ義也爰にては上にいへる所の圖をさす句

六時堂の前の鐘なり ●天王寺に有晨朝日中日沒初夜中夜後夜の六の行をつとむる所也其前に鐘樓

あり然其昔の鐘は一年の炎上にうせて今のはそれに非ず文

黃鐘調 ●黃鐘は律の本也中央の調子なり文 ●漢

書律歷志にくはし 頭書云▲山井案漢書二十一律歷志云五聲之本生_レ於黃鐘之律_レ云々又云黃鐘黃者

中之色君之服也鐘者種也天之中數五五爲_レ聲聲上_レ宮五聲莫_レ大_レ焉地之中數六六爲_レ律律有_レ形有_レ色

色上_レ黃五色莫_レ盛_レ焉云々▲文選長笛賦曰十二畢具

黃鐘爲_レ主李善注云呂氏春秋曰黃帝命_二伶倫_一爲_レ律
伶倫制_二十二簫_一聽_二鳳鳥之鳴_一以別_二十二律_一以比_二
黃鐘之宮_一故黃鐘宮律之本也李周翰註曰六律六呂
爲_二十二_一黃鐘律宮之聲也宮爲_レ君故爲_レ主也_句

もなか 一調子をも細に分別せば上下あるべき
に此鐘の聲は黃鐘調の最中と也文 頭書云▲源順
が八月十五夜の歌「水の面にてる月なみをかぞふ
れば今宵ぞ秋のもなかなりける野

あがりさがり 此所兩說有先一義には●文段抄
曰寒天には鐘の聲もさえ暑き時はぬるむべき也●
諺解曰寒天にはあがり暑にはさがるなり●又一義
には古今抄曰寒は水氣にてくだる故に其聲下り暑
は火氣にて上る故にあがる也●句解曰冬寒の時は
其聲ちゝまりてさがり夏暑の折は其聲ゆるまりて
あがる也●新注曰冬さむき時は物毎の調子ひくし
夏あつき時は高しとぞ▲山案に後の一義さもある
べけれど鐘ばかりは寒夜にはさ響も常よりは高
き様に歌などにも古今よみ來るなれば前說やまざ
らん

二月涅槃會 ●二月十五日也釋尊此時にをめて鳩

尸那城拔提河のほとり沙羅雙樹のもとにいたりて
夜半の子の時にかくれさせ給へる故に今にいたる
まで其日をととりて涅槃會を行ひ奉る也 頭書云▲
涅槃經師子吼品第十一之四云師子吼言_二世尊_一如來
何故二月涅槃善男子二月名_二春春陽之月萬物生長
種植根栽花果敷榮江河盈滿百獸孚乳是時衆多生_一
常想_二爲_レ破_二衆生如_レ是常心_一說_二一切法悉是無常_一
云云文

聖靈 ●二月廿二日太子の忌日にて天王寺に法事
を行ひ終日舞樂なとあり文

指南 ●車的故事より發りてこれも又手本とする
義也_句 頭書云▲山案に文選卷五左大仲吳都賦俞

騎騁_レ路指南司_レ方劉涓子注指南指南車也鬼谷子曰
鄭人取_二玉必載_二指南之車_一爲_二其不惑也_一▲袁了凡綱

鑑註指南車古制不可_レ倣至_二唐憲宗時_一始定_二其制_一
蓋車_二二有_二樓四角刻_二木爲_レ龍又刻_二仙人羽衣於其上_一

車_一雖_二回轉_一手常指_二南軒轅用_レ之以定_二四方_一▲日本へ

來る事は三十九代天智天皇五年に唐沙門智由指南
車を献ずとなり又指南車の事二說あり▲句解曰瑯

卿代醉編卷三十三馬蹄曰大駕指南車起于黃帝及
蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧皆迷四方於
是乃作指南車以示四方遂擒蚩尤而即位李
豫享曰指南車舊傳周公所作越裳氏重譯來獻使者
迷歸路周公錫以軒車五乘皆爲指南之制越裳
氏載之周年而至其國秦漢其制無聞後漢張衡始
復創造漢末其法不存魏明帝始令博士馬鈞造之
晉亂又亡石虎使解飛姚典使令孤生又造宋武平關中
得之其制如鼓車設木人於車上舉手指指南車
驟回轉所指微差句

いづれの聲をも云々 頭書云▲尙書云八音克諧無

レ相奪倫野

申さ ●是迄が俗人の言葉なり句

凡鐘の聲 ●是より末が兼好の詞なり諸

黃鐘調 ●是より鐘の調子は黃鐘調なるべき事を

いへり文

無常の調子 頭書云▲平家物語に祇園精舎の鐘の

聲諸行無常のひびきあり壽 ▲皆此平家物語を證文

とすれどもこればかりにてはをうけなき事也往生

要集曰諸行無常是生滅法生滅々已寂滅爲樂祇園

寺無常堂四角有頗梨鐘々々中亦說此偈

祇園 ●天竺にて釋尊の説法し給ひし寺の號也參

もと祇陀太子の園なりしを須達長者金をしきてこ

ひ得て精舎として佛に奉りし故祇園精舎と云なり

文 頭書云▲大藏一覽第二曰經律異相云佛大檀越

須達多長者居舍衛國常施孤獨故曰給孤獨因

往王舍城護嬪長者家爲男求聘因見其家諸佛

說法須達本事外道忽聞佛法生觀喜心接足

作禮而白佛言我舍衛國人多信邪弟子欲營精

舍請佛往化願垂聽許佛默受請即遣舍利弗

指授規則遍處求踏唯有祇陀太子一園廣八十頃

林木鬱茂幽靜可居既得勝地往白太子太子戲

曰滿以金布便當相與須達喜曰此園已屬我矣太

子對曰我戲語乎兩成典諍時首陀天下爲評議以

太子法不應妄語價既已澤不宜中悔須達出

金布八十頃須臾欲滿尙缺少地祇陀即語須達

園地屬汝樹林屬我共以上佛提繩定基之際舍

利弗忽笑須達問其故答曰汝始於此經營而六欲

天宮殿已成汝果報也即借須達道眼果見問舍利

弗是六欲夫何處最樂舍利弗言第四欲天補處菩薩

常彼說法須達言我生_レ此出言既竟餘宮悉滅精舍告_レ成凡千二百處白_レ王遣_レ使請_レ佛安居靈字函第 三卷野▲須達長者金をしひて地を買求樹をは祇陀太子のほとこし玉ひし故につぶさには祇樹給孤獨と云なり給孤獨とは須達の德號なりくはしくは賢愚經に出たり參

精舍 ●佛閣を精舍と云 頭書云▲長水楞嚴疏曰精舍者即沙門精行所_レ舍處也釋要鈔曰精舍者非_ニ龜暴者所_一居故曰_ニ精舍_一參▲釋氏要覽曰釋迦譜曰息心所_レ棲曰_ニ精舍_一藝文類聚曰非_ニ由其舍精妙_一良由_ニ精練行者所_レ居也句

無常院 ●是も則祇園精舍の中の其一つなり此無常院の鐘も黃鐘調なる事をいふなり註 頭書云▲西域傳曰祇桓ギラン西北角日光沒處爲_ニ無常院_一若有_ニ病者_一當_レ安_ニ其中意爲_下凡人內心貪著房舍衣鉢道具_ニ生_ニ戀著心_一無_中厭背_上故制_ニ此堂_一令_レ聞_レ名見_レ題悟_ニ一切法無_ニ彼常_一故祇桓はすなはち祇園也野云祇園圖經曰緣覺十二因緣院中有_ニ大金鐘_一風吹音聞_ニ八里_一迦葉佛時毘舍門天所_レ造每_ニ至_ニ四月八日_一鐘能誦_ニ迦葉佛涅槃經_一四衆咸聽_レ之文

西園寺 ●拾芥いはく衣笠の良太政大臣公經公の家なり野

法金剛院 ●つき山の南太秦ウツマサの東に舊跡あり壽

法の字を淨となす有淨金剛院は嵯峨の推野に有野

頭書云▲拾芥云本名天安寺待賢門院御建立也壽

▲山案に崇徳院大治五年草創西山立眞言宗也▲淨

金剛院▲水鏡云嵯峨龜山殿の所に云橘太后の營み

たてられたりし檀林寺といひし今は破壊して石ず

へばかりになりたれば其あとに淨金剛院といふ御

堂をたてさせ玉へり道覺上人を長老になされて淨

土宗をおかる云々文

「二段之統論」●此段は上の段に音樂の道を論せる

にうけて又音樂の事に及し秘藏の義を書あらはし

ひろく諸人にしらしむる兼好の例の仁心なるべし

句

「二百廿一」建治弘安の比は祭の日の放免のつけ物に

異様なる紺の布四五たんにて馬を作りて尾髪にはと

うしみをして蜘蛛の井書たる水干に着て歌の心などい

ひて渡りし事常に見及侍しなども興ありてしたるこ

ちにてこそ侍しかと老たる道志どもの今日もかた

り侍る也此比はつけ物としを送りて過差殊外になりて萬のおもき物をおほくつけて左右の袖を人にもたせてみづからはほこをだにももたずいきつぎ苦しむ有様いと見ぐるし

建治弘安 ●皆後宇多院の年號壽

祭 ●加茂祭也前に有

放免 ●此放免今の世に傳へしる人なしと云々此一部の三ヶの大事の其一つとうけ給り侍る貞 ●此放免の宇東鑑にあれどもそれとは各別也とて古來口授する所也予も又口説すべし故に委曲に筆記せず又或説云放免といふ事祭にかぎらず人民の道具持通る行列にもかならず放免あるなりたとへば弓鐵炮百挺貳百挺など持せ行に其役人大小便の時のかはりとなる人を外に着る其名を放免といふ也放免とははなちゆるすとよませて役人の手あきものといふ心なり扱祭の時の放免も鉾を持役人にそゆる放免也傳授は此外に子細あり參 ●大全の説も此或説と同じきなり異説おほし 頭書云 ▲東鑑二十三建保六年六月將軍家實朝任大將爲拜賀參鶴岡隨兵江判官能範布衣冠革緒尻細鞘太刀郎

等三人雜色四人調度懸一人放免四人野 ▲東鑑に放免と云役人所々に見へたり今深草祭を以ていふならば櫻町の放免うりの類歟壽 ▲祭の日ばかりは御赦免にて帝王のまねをもつけ物にするそれを放免のつけものといふとぞ句 ▲放免のこと未詳私に曰此日ばかりは放埒を免許の義にや新註 ▲此放免といふ事傳授なりと書たる説もあれとむかしはかくれなき事も今の世にしれぬ事多し何事も加様の事は考へてしるゝ事なり考しるゝ事を傳授とはいふべからずいかんもしれがたきは事にして事にあらず理にして理にあらぬ古今集三ヶの大事などをこそ申べけれ甲斐信玄の時代にはさみ竹をもちて打あひしと云事甲陽軍鑑にやらん見へたり此はさみ竹といふ物今の世にいたりては十人に兩人はしれる人まれなり今より貳百年も過たらんには大かたしれがたかるべしさてはさみ竹と云ものは三四尺の竹をなかばわりかけて或袴或羽織などはさみてかたげ持しめたるを當御代次第に過美になりてはさみ竹見ぐるしとて箱に致せしなりかの名をかりて挾箱（グイコ）といふ也放免もこれがたぐひなるべし

はさみ竹も傳授といはましや全

つけ物 ●ねり物也銚に着て渡るねり物なればつ

け物と云也賀茂にかぎらずいづれの神事にもある

也さてかの銚を持役人の替となる放免がねり物と

なりてわたるよし也

参考
大全

水干 ●衣服の名也諸 ●蜘蛛の井を書たる水干を馬

の背に付たと也古 ●此所のてにをは少すみにくし

歌の心 ●古歌をうたひてわたるなり新註 頭書云

▲古歌に「くものゐにあらたる駒はつなぐとも二

道かくる人はたのまじ

壽

道志 ●明法道の輩の使廳の志となり右衛門左衛

門の志となるを道志といふなり 頭書云▲職原下

檢非違使の下に志あり 明法道輩六位時任衛門

志「即蒙使宣旨」也凡志者奉行使廳諸公事之故

以當道爲其撰此號道志也 壽 ▲道志は今云雜

色の事也祭のねりものゝ跡につきて行也 說 ▲道志

は足輕のやうなる者なり祭の日の下奉行なり新注

今日も ●此言葉をもつて見れば兼好も同座に居

て見たると見えたり句

過差 ●衣服車馬等のかざり皆法令に過たる義也

野 ●字義は上に見えたり

苦しむ ●むかしはねりものやすらかにして銚持

の大小へんの時のかはりとなる用に達せしにいつ

ぞの比より過美になりてわがやくをもわすれて銚

をもつかはりのやくにたゝぬとなり全 ●彼放免が

我は放免の役たるといふ事を忘れて或は五端母袋

八端母袋などをかけて銚持事はさて置き其身さへ

步行しにくきゆへに左右に眞紅の繩などを付て人

に持せてありくと也是放免につけ物が出來たるに

よつて放免のつけものと右にしるせるなり 說

見ぐるし ●此比はといふより終り迄は兼好の評

論なり 說

「二段之統論」 ●此段賀茂の祭はむかしよりは兼好

が時分にわたりものゝかざりいろ／＼の物を取り

つけて過差なることをいふなりむかしよりちがひ

たることはまつりのみにあらず萬の事もをしてし

るべし野 ●問或説に是豈の說 此段放免がしれぬゆへ

に人ことに大事と思へり僻事なり放免こそ口傳に

てもあらんずれ一段の心は別なることなしと見る

べきなりといへり如何 答此説は放免の事を貞徳

にきかずしらざる歟此段放免の事をこいひたれ
これをしらで別なる事なしとはをぼつかなくも侍
るかな師説に大事などいへる事は故ありと思ふべ
し誣べからず放免をしらずは此道志のかく語れる
故をもしるべからず彼或説いかでか別なる事なれ
とはいへるぞや

二百二十三竹谷乗願房東二條院へまいられたりけ
るに亡者の追善には何事が勝利おほさと尋させ給け
れば光明眞言寶篋印陀羅尼と申されたりけるを弟子
どもいかにかくは申給けるぞ念佛にまざる事さふら
ふまじとはなど申給はぬぞと申ければ我宗なればさ
こそ申さまほしかりつれどもまさしく稱名を追福に
修して巨益あるべしと説る經文を見をよねば何に
見えたるぞとかさねてとはせ給はゞいかゞ申さんと
思ひて本經のたしかなるにつきて此眞言陀羅尼をば
申つるなりとぞ申されける

竹谷 ●醍醐にあり所の名也諸

乗願房 ●淨土宗の明匠のよし沙石集に見えたり

傳記はいまだ考ず

東二條院 ●人皇八十八代後深草院後也 頭書云

▲常盤井相國實氏公の御息女公子也後深草院の後
なり壽

大織冠 淡海公 房前 眞柄 内麿

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

公季 實成 公成 實季 公實

通季 公通 實宗 公經 これまづは前の
竹林院殿の段に

くわしきゆ
へに略す 實氏 從一位太政大臣牛車隨身兵仗兼
常盤井入道

女子 東二條院中宮公
子後深草院后

亡者 頭書云 ▲中庸圖解曰始死謂之死亡既死則葬
謂之亡參

追善 ●追善の字は追薦と書也其時は跡よりをひ
すゝむる心也善の字を書時はあとよりの善根なる
べし參

勝利 ●すぐれたる利益也諸

光明眞言寶篋印陀羅尼 ●あるか中に此二種の眞
言陀羅尼は廣大無邊の利益にて其功德かぎりなけ
れば要文のされ物語のはしくれなどこの所に引用
事却而功德あらはれがたし殊更秘密の事なれば凡

俗のしる事にあらず其宗に對して可_レ尋全●此二種功德ふから證文 頭書云▲海東元曉法師遊心安樂道日間親遇_二善緣_一預_二九品生_一頻見_二父義_一憤心雲披若有_二衆生_一唯集_二衆惡_一不識_二修善_一已入_二三途_一爲_レ有_二方便救_一彼亡靈_二令_レ除_二業障_一生_二極樂界_一以不答愚情難_レ通聖教有_レ術術者指_二光明眞言_一故下引_二其語經_一也故不空絹索神變眞言經第二十八卷灌頂眞言成就品曰云々光明眞言儀軌曰若有_二死者靈_一當_レ墮_二惡道_一者說_二助_一救惡道_二度苦之法_一云々欲_レ令_二父母靈生_一極樂世界_二向_二西方_一誦_二十萬遍_一決定生_二極樂淨土_一是故建_二立墓所_一以_二眞言_一書_二副無量壽如來梵字_一安_二置父母墓所_一必彼靈雖_レ經_二無量無邊不可思議阿僧祇劫_一不墮_二惡趣_一必令_レ往_二生極樂淨土蓮花中寶座上_一成佛_二時從_二眉間_一放_二白毫光明_一故名_二光明眞言_一又曰若爲_二死者_一此眞言誦_二一遍_一者必無量壽如來爲_二死者_一授_二手引_一導極樂淨土_二參_一慧琳一切經音義卷第三十九曰眞言者眞實無二之言也_二參_一寶篋印陀羅尼 頭書云▲一切如來心秘密全身舍利寶篋印陀羅尼經若有_二惡人_一死墮_二地獄_一受_レ苦無_レ間免脫無_レ期有_二其子孫_一稱_二亡者名_一誦_二上神呪_一纔至

三七_一正銅熱鐵忽然變爲_二八功德池_一蓮華承_レ足寶蓋駐_レ頂地獄門破苦提道開其蓮如_二飛至_一極樂界_二一切種智自然顯發樂說無窮位在_二補處_一句解▲佛祖統紀四十四曰吳越王錢俶天性敬_二佛慕_二阿育王造塔之事_一用_二金銅精鋼_一鑄造_二八萬四千塔_一中藏_二寶篋印心咒經_一註曰此經咒功云造_レ像造_レ塔者奉_二安此呪_一者即成_二亡寶_一云々_二參_一慧琳不空絹索經音義曰陀羅尼唐云_二持盟_一或云_二惣持_一_二參_一

と申されたり ●諸經の中に亡者をたすくる法則なくてたゞ光明眞言などがまさしく靈魂をたすくる法也といへる事は乘願房のはじめていへることにあらず華嚴宗の法師に新羅國の元曉と云し名だかき僧の遊心安樂道といふ自作の書物に光明眞言ならては靈魂をたすくる法なしとしるして證文に不空絹索經の光明眞言を土沙に加持して尸陀林の死骸の上にかけてこれをとふらふ經文を引てことはれりさてそのをはりにいへるはあまねく聖教の説を見れ共亡人を救度する妙術なし土沙にあはずは後悔するともをよびがたしと見えたり此僧もとより念佛修行の人なれば阿彌陀經の疏をも作れり

今の世の唯密教の人の念佛をさしをさて光明眞言をばかりほめあぐるとははるかにかはりたる事也又安樂道の中にも淨土宗號の事ある故に法然の選擇集にも此書を引て用ひられたり乘願房も法然の末弟なれば此本の文證などを見て信仰したる事も有べしと覺え侍る參

弟子ども ●乘願房の弟子ども也字義頭書在 頭

書云▲禮記曲禮註呂氏曰先生者父兄之稱有德齒可爲人師者猶父兄也故亦稱先生以師爲父兄則學者自比於子弟故稱弟子案▲遺教經節要曰學居師後故言弟解從師生故稱弟子是出家之弟

▲四書圖解曰弟子後生之通稱爲人弟爲人子者是在家之弟子之義也

念佛 ●觀經には念佛と稱名とふたつにとさわけてあれどもこの念佛は稱名の義也專修の家には念の字を稱の義に心得るなり參

申給はぬぞ ●是迄が弟子どもの不審せし詞也我宗 ●是より乘願房の答也諺●念佛宗なれば也追福 ●追善と同じ事なり 頭書云▲佛家に福智の二門などいひ又十六觀經に三福など説るもみな

其修行する功能をさして福といへり此二字隨願往生經等の下に出たり參

巨益 ●巨は大なり益は利益なり諺 頭書云▲觀心畧要集曰縱雖不順心遂應有巨益參

經文を見及ねば ●此詞のごときは遊心安樂道の説のごとししかれどもかつて念佛にも追福の證文なしとはさだめがたし地藏經などに驗文も見えければ一偏にいふべからず參 頭書云▲遊心安樂道曰普訪聖教之說一無救度妙術しかれども地藏經曰更爲身死之後七七日内修齋念佛能使亡者超昇又曰念佛菩薩名號曆在亡人耳根縱有罪業亦得消除參

本經 ●不空羼索經の二十八灌頂眞言成就品及び大毗盧遮那佛說金剛頂光明眞言儀軌ならびに一切如來心秘密全身舍利寶篋印陀羅尼經などをさす也參此經ともの全文右の冠考に有

たしかなる ●此たしかなるといへるが字眼なりおぼろけの證文は念佛にもある事なりしかれどもたしかなるはこれぞとなり又云乘願房念佛の僧にして地藏經などに證文ある事をしらば少しは二條

院へ申上るやうすもかはるべき事なりたゞたしかなるにつきてといへるは念佛の證據はしらぬが一定なりたゞありやうなるいひ分とばかり見てもよき也參此所種々説あり 頭書云▲經文にて其證をたつるときは念佛にも功能のなきにはあらねど其實をいはゞ念佛と光明眞言とは其法式各別の手段なるべし其子細は其法を行ふ密教者にあらねば其わかはしられぬ事也先念佛と云は三心具足して稱名を修ずるを以て本意とすもし三重病として一人のうへに耳も目もつづれ口も啞にして此三種のきびしく其身ひとりに任持したるものあらんには念佛修行もかなふまじき事也然るに光明眞言は土沙加持とて手に印を結び口に明呪をとなふべし心に三昧耶を觀じて沙の中へ其機能を封じこめて其死骸にかける時は其死かばね光明を放ちてたすかる殊勝の徳ある事なる故にいかほどほめあげてもくるしからぬ事なり參▲念佛は追善の益にならぬにもあらず追善に修せよとある經文は此眞言と陀羅尼に准しては證文すくなし然ども念佛追善に修して利益ある道理は明なり其故は他方本願の念佛な

れば稱する所に於て阿陀尊行者一體なりさればこそ「となふれば佛も我もなかりける南無阿彌陀佛」の聲はかりして此心になりて餘念を忘じて念佛すればとりもなをさず彌陀佛の廻向の心なれば他をすくふに何かは利益なからんや念佛本願は現身の利益を表に説給ふ如く經文「又光明眞言等は追善ばかり巨益ありて自身成佛うすきやうなれどさにはあらず諸佛の本願にもあはずまして念佛行者にもあらぬものゝ惡所に墮在したるものをすくひ給ふがをもてなりまして自身成佛うたがひなし眞言念佛表裏のかはりめ利益同じ金

眞言陀羅尼 ●光明眞言寶篋印陀羅尼なり眞言といふも陀羅尼といふも同じ事なりと一切經の音義に見えたり梵語には陀羅尼といひ漢語には眞言と云也或は呪とも翻せり故に光明陀羅尼寶篋印眞言ともいひ又光明咒共いふ事あり參

「一段之統論」●此段勿論光明眞言寶篋印陀羅尼の機能をのべると云ども本意は名僧の無我なる物語をしるして凡俗の教誡とし惣じて私の智をささだて物に爭とはぬ事を指南せると見へたりさて此一

章の大意を心得たくば沙石集にかけるを見てしるべし彼集云道理あれども證文なきことは奏しがたし佛法に偏頗あるべき事なければ自他宗とへだつべきにあらず念佛の中にも分明なる證文あらば追てこそ奏じ申さめと申されけると承傳へたり誠に智者と聞しに合て偏頗なき心なりといへるが兼好のこのめる所なり參●此乘願房の返答の事委く沙石集に見へたり其全文野槌に出たり此事私論語にも見ゆ

〔二百二十三〕たづのおほいどのは童名たづ君なり鶴を飼給ひけるゆへにと申は僻事なり

たづのおほいどのは ● 出鶴と書田の字に心なし只鶴の事なり參●九條前内府基家公の事なり諸頭

書云▲後京極良經公三男九條前内大臣基家公號二鶴殿二又號三沙金大臣殿二并蛙抄にもあり諱

鎌足 不比等 房前 眞柄 内麿

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

兼家 道長 頼道 師實 師通

忠實 忠通 これまでは上卷間 本殿の所にくはし 兼實 從一位攝政關白太政大臣號三

月 良經 從一位攝政太政大臣 正二位内大臣 臣號二月輪一

童名たづ君 ● 一本につるのおほいどのは童名つる君也とあり句

〔二段之統論〕●此段ある本に上卷の榎本僧正強盜法印の下に書のせたり類をもつてあつむる義なるべし野●此段は彼小松どの灯籠をこのみ玉へるゆへとうろのをとゞといひしたぐひにたづのをとゞ

も鶴を飼給へる故などいへる異説ありしをさにはあらずとしらせたるなり文●此段は柿本人丸は柿の木の本にて生れ藤原氏は大織冠藤經鎌にて入鹿をころし、故になつくといい空海の母金魚をのむと夢見て懐胎せしゆへに小字を金魚丸と云しなどといふ俗説のぞとし其誤をたゞして本説をしらしめる事爲人の心なり參

〔二百二十四〕陰陽師有宗入道鎌倉よりのぼりてたづねまうて來りしがまづさし入て此庭のいたづらにひろきこと残ましくあるべからぬ事なり道をしるものはうふる事をつとむほそ道ひとつ残して皆はたけに

つくり給へといさめ侍き誠に少しの地をもいたづらにをかん事は益なきこと也くふ物藥種などうへ置べし

陰陽師 ●陰陽道をしり極めたる者任する也上卷赤舌日の段に委

有宗 ●陰陽頭安倍有宗也 頭書云▲安倍晴明十五代の孫なり有重が子なり陰陽頭正三位

たつねまうで来りしが ●兼好かもとへ尋ね来りたるなり壽

道をしるものはうふる事をつとむ 儒道をしり佛道をしる人なり 頭書云▲論語憲問篇禹稷躬稼而有天下▲中庸人道敏政地道敏樹▲後漢列傳二十

十二樊宏字廉卿南陽人也嘗炊作器物一先種糲漆一人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉

野▲護法論曰瀉山問仰山曰子今夏作得箇什麼事仰山曰鋤得一片地一種得一畝粟瀉山曰子可謂不虛過時光斷際禪師每集大衆栽松鑿

茶洞山聰禪師常手植金剛嶺松故今叢林普請之風尙存▲爰元の八の卷にのせたる如く地藏禪師はみづから田をうゑて食せられたるを禪苑蒙求には地

藏種田とあり又百丈惟政禪師も大衆に命して田を開かしめられし事あり誠に道をしれる人のうふる事をつとむるふかき心あるべし參

つくり給へ ●是迄が有宗か詞也句いさめ ●兼好へ異見したる事なり句 ●諫の字なり參 頭書云▲山案字彙諫居晏切音澗直言以悟人也又規諷也从言从東俗从東誤▲參考云いさめ

るとは諫の字なれば父兄主君につかふ詞なれどもこゝは只かろく見るべし教訓の義なり

誠に少しの地 ●是より終まで兼好か詞なり句 ●是より評論して云

「二段之統論」●此段有宗か詞をいひ出て少の地もいたつらにをくはあしき事を論じたり況や大地を亡所になして民の産業をさまたげんはよからずとの心なり盤 ●誠に其分際なき者のひろく空地をた

くはへ遊宴の所とする無用の事なりふりさげ且暮のあつものとなり柿林檎不時の客來のもてなしとなるそのうへ南天の喉痺を治し三七のきりさずをいやすたくひ急をすくふ爲家にありて尤益多きものなり農家粒々のくるしみは王公たにも思ひや

るべしいはんや士庶人の身をやむ

二百二十五 多久助が申けるは通憲入道舞の手の中に興ある事どもをえらびて磯の禪師と云ける女にをしへてまはせけり白き水干にさうまさをさへせ烏帽子をひき入たりければあとこ舞とぞ云ける禪師かむすめしづかといひける此藝をつげり是白拍子の根源なり佛神の本縁をうたふ其後源光行おほくの事をつくれり後鳥羽院の御作もあり龜菊にをしへさせ給けるとぞ

由來縁起也壽

多久助 舞人なり多は氏なり壽 神武帝の子神八井耳命は多氏の遠祖なりいまでも俗人に多の氏あり野 句解新注等には久資と書り

通憲 少納言入道信西が事なり 頭書云 少納言正五位下日向守法名信西諸道に通ぜし人なり妻は後白川院の乳母二位父は文章博士加賀掾實兼なり句 平治元年十二月十三日信賴亂逆時信西見天變兼知其災入大和國多原山自害入棺不死之前被堀埋土同月十五日伊賀守光保尋出此所注進即堀出死骸斬首渡大路被梟獄門壽 此事平治物語にあり

大織冠

淡海公

武智隱

此間事に永き故に略す
前の兼行か段にくわし

尹文

永頼

皇太后宮權
大夫從三位

能通

左兵衛佐
從四位上

實範

大學
頭從

四位 季綱

從四位上
右衛門佐

實兼

文章
博士

通憲

日向守少納言
諸道才人也

野槌曰

通憲

澄憲

聖覺

隆承

憲實 憲基

此唱道の事元享釋書二十九に委し

磯の禪師

義經の妾靜か母也禪師并に靜か事

頭書云 東鑑第六文治二年三月一日豫州義經

義經

妾靜及

母磯禪師自京來于鎌倉四月八日二品朝并御臺所

詣鶴岡召靜女於回廊欲令施舞曲彼天下名人也欲見其藝再三固辭不得已而回白雪之袖

發黃竹之歌祐經打鼓島山重忠爲銅柏子靜先

吟出歌云吉野山峯のしろ雪ふみわけていりに

しひとのあとを戀しき次歌別物曲之後又吟和

歌云しづやしづしづのをだまきくりかへしむ

かしを今になすよしもかな其壯觀梁塵殆可動上

下催興云々五月十四日祐經梶原景茂千葉常秀八

田朝重藤判官代邦通等相具下若等一向靜旅宿催

宴邸曲盡^レ妙礫禪師又施^レ藝同二十七日入^レ夜靜女
依^ニ大姫君仰^一參^ニ南御堂^一施^レ藝賜^レ祿野

水干 ●衣服の名也

さうまさ ●さやまさ也太刀也^諸

ひき入たり ●さる事也^文

白柏子 ●もと白柏子とは囃物なくして舞をいふ

それ故白の字をつくる也たとへは袴を着せぬを白

衣といひ裸なるを白膚^{スヘダ}といひ沓をはかぬを白足^{スアシ}と

いひ鼓なくしてうたふを白謠^{スラ}といふ類なり去共冠

考に備へし東鑑の説を見れば白拍子にもはやしも

のあると見へたり説

根源なり ●源平盛衰記には鳥羽院の御宇に島の

千歳若の前として二人の遊女まひはじめけりと有し

かれば白拍子の根源兩説也といへ共兼好如此書置

る上は異説を用ゆべからざる歟^句 頭書云▲源平

盛衰記十七云世に白拍子と云ものあり漢家には虞

氏楊貴妃王昭君などいひしは皆是白柏子也我朝に

は鳥羽院御宇に島の千歳若前として二人遊女舞はじ

めけり初は直垂に立烏帽子腰刀をさして舞ければ

男舞と申けり後には事があらしとて烏帽子腰刀

を止て水干に袴ばかり着てまふ其比京中第一の白
拍子あり姉をば祇王妹をば祇女と云又佛白拍子と
いふ者あり皆清盛入道寵愛せしといへりこゝには
礫禪師を白柏子の根源也といふ是兩説にて侍る近
年出雲巫京にきたりて僧衣を着て鉦^ネをうち佛號を
となへてはじめは念佛をどりといひしに其後男の
装束し刀をよこたへ歌舞す俗にかぶさと名づく又
男舞と申ける似たる事元朝にも天魔舞と號する事
あり今のかぶさによく似てをばゆる天魔舞の事龍
飛紀略第一にあり野槌に詳也

源光行 ●土岐左衛門尉光行也後鳥羽院の北面也

頭書云▲出羽判官又河内守左衛門尉後鳥羽院之北

面從五位下美濃守光衡が子なり土岐と號す源氏物

語河内本といふは此光行の本也 又號^ニ淺野判官^一

清和天皇 貞純親王 經基王

滿仲^{これ}

〔は前足利を馬入道の
所に委しき故に略す〕 賴光 正四位下左馬頭兼守東將
軍武略長通神權化人僧人 賴國

正四位下内藏 國房 正四位下 光國 從五位上左衛門尉出
頭左馬權頭 伊豆守 羽守一護土岐先驅

光信 從五位上左衛門尉 光基 左衛門尉
尉出羽守兼土佐 從五位下 光衡 光行

後鳥羽院 ●人皇八十二代の天子なり前にくはし

龜菊 ●後鳥羽院御寵愛の舞女也文 ●龜菊を龜前

とも云也後鳥羽院より龜菊が訴訟を鎌倉へ兩度迄仰られとも義時同心せざるゆへ御氣色惡敷なりて

承久兵亂おこるなり野頭書云 ●東鑑二十五承久

三年五月武家背天氣之起依舞女龜菊申狀可

停止攝津國長江倉橋兩庄地頭職之由二箇度被

下宣旨之處右京兆不諾申是幕下將軍募勳功

賞定補之輩無指難忘難改由申之仍逆鱗甚故

也 ●又承久兵亂記に云攝津國長江倉橋兩庄は院中

に近く召使ける白拍子龜菊にたまひたりけるを

其恩賞の地頭領家を忽諾しければ龜菊憤を含てな

げき申ければ一院後鳥羽院やすからずをほしめされて

地頭を改易すべきよしををほせられければ義時申

けるは地頭職の事上古はなかりしを故右大將頼朝平

家を追討の解狀に日本國の惣地頭に補せらる平家

追討六箇年間國々の地頭人等或は子をうたせ或は

親をうたせ郎従を損ずかやうの勳功に隨て分ち給

ひたらん物をさせる罪なきに義時かはからひとし

て改易すべきやうなしとて是も不奉用しかば一

院彌安からず思召され是關東亡さるべき事思召定て國々の兵ともことに寄てめされけり野

「二段之統論」 ●此段白拍子の根源をいへり毒 ●是

より以下三四段ものををこりをいへり文 ●此段は上

の段に陰陽頭有宗が名言をのせたるにうけて又此

段には多久資が自拍子の根本をたゝせる言葉のを

せてひろく諸人に正説をしらしむ兼好の例に仁心

ならん上の段此段品こそかはれ其人をあけて自他

の心得となる事をいふ處は皆同意にて侍る句

二百二十一 後鳥羽院の御時信濃前司行長稽古のほ

まれ有けるか樂府の御論義の番にめされて七徳の舞

をふたつ忘れたりければ五徳の冠者と異名をつきに

けるを心うき事にして學問をすて遁世したりける

を慈鎮和尚一藝ある者をば下部までもめしをきて不

便にせさせ給ければ此信濃入道を扶持し給ひけり此

行長入道平家物語を作りて生佛といひける盲目に教

てかたらせけりさて山門の事を殊にゆゑしくかけり

九郎判官の事はくはしく知て書のせたり蒲冠者の事

はよくしらざりけるにやおほくの事どもをしるしも

らせり武士の事弓馬のわざは生佛東國のものにて武

士にとひ聞てかゝせけり彼生佛がうまれつきの聲を
今の琵琶法師は學びたる也

行長 ●行長傳記しれす諸

稽古 ●ひろく古をかんがへ知たる義成べし句 ●

爰にては音樂の名を得たる也新註 ●書の堯典後漢書

文選に在 頭書云▲稽古の字尙書の堯典に出たり

又後漢書列傳二十七類傳桓榮曰今日所蒙稽古之力也是

は學問の力也と云義也野 ▲文選東都賦曰憲章稽古

注憲法也言法其舊事考其古事云々文 ▲朱子の

小學にも稽古を編の名とせり陳還が注に稽は考也

とあり

樂府 ●古樂府新樂府あり文選にも樂府の詩歌を

載たりなど諸抄にあれど是はそれにはあらず白氏

文集卷の三卷之四などにある新樂府なり七徳の舞

も即文集卷三にあり其御論義とは文集の樂府の中

の下審を問答する事也文 頭書云▲古樂府あり新

樂府あり文選に樂府の詩歌をのせたり元稹集白居易

居易等に樂府の歌甚多し長恨歌傳にも樂府岐女と

有又樂府雜錄と云書もあり野 ▲文選西都賦序注銑

曰樂府聚樂之所同廿七樂府詩註濟曰漢武帝定

郊祀乃立樂府散採齊楚趙魏之聲以入樂府也句

番 ●番はつがふとよめり學者をかたわけて其義

を論ぜしむる人數にめさるゝを番にめさるゝと云

成べし文

七徳の舞 ●白氏文集三新樂府の最初にあり此舞

初は破陣樂の舞といひしを後に七徳舞と名付し也

文 ●七徳の舞といふは唐の太宗の始秦王たりし時

劉武周を破りて軍中相ともに作りし破陣樂といふ

曲なり其後太宗位に即給に及で宴會し給ふには必

此曲を奏し給ふ其後貞觀七年正月に名をあらため

て七徳舞といへり此草子の樂府の七徳舞と云は白

居易此七徳舞を題にして作りし文なり此文の論義

なり彼太宗の七徳の舞を論義するにはあらず文の

義理を論ずる也増補 頭書云▲白氏長慶集七徳舞注

曰武德中天子始作秦王破陣樂以歌太宗之功業

貞觀初太宗重制破陣樂舞圖詔魏徵虞世南等

爲之歌詞一名七徳舞自龍朔已後詔郊廟享宴

皆先奏之云々文 ▲白氏文集新樂府注太宗爲秦

王時破劉武周軍中相與作秦王破陣曲及即

位宴會必奏_レ之以_二百二十八人_一被_二銀甲_一執_二戟而舞_一凡三變每變爲_二四陣_一象擊_二刺往來_一後更名_二七德舞_一▲左傳宣公十二年傳曰夫武禁_レ暴戢_レ兵保_レ大定_レ功安_レ民和_レ衆豐_レ財者也杜預註曰此武七德也 增鐵

ふたつ

●七德の内を二つなり諸

冠者 ▲元服せし人を云也文 頭書云▲曲禮二十

曰_レ弱冠すとあるを以て見れば冠者といへるは二十以後三十以前のうちをさしていふか但もろこしにてこそ上下ともに二十歳に及では冠すると見へたり本朝にては平人の冠するはなければ只平人ならぬ義に冠者といへるか句 ▲本朝にも聖德太子十九歳にしてかふりをはじめ給ひしとかやあれば尊貴の上には此時分に冠を著給へども平人はなき事也只歳の穿鑿なしに元服の後の名なりと見るがよきなり参 ▲源氏夕霧なども元服の後くわざのきみといへるがごとし上中下俗體を定めたる程若のき人を云なるべし文

學問をすて ●樂の事を學ばずやめて也新注

慈鎮和尚 ●天台座主也前に委文

一藝あるもの 頭書云▲韓退之進學解名_二一藝_一者

無_レ庸野

平家物語 ●今座頭のかたる十二卷ある也文 ●此

平家も別人の作のやうに異説ありといへども兼好の説あるうへは他説を用ゆべからず貞

盲目に教 ●行長入道慈鎮和尚に扶持せられし故

にや平家のふしもおほくは台家の聲明のこゑに似たる所あり六道講式のはかせ及び磨山大會の時などよみあぐる聲明のふし今の座頭のかたるによくうつりのまがふところおほし又頓寫の時是をかたるも台宗よりはじまれり参

山門 ●叡山を山門と云三井寺を寺門といふなり

参

殊にゆゑしく ●慈鎮和尚に扶持せられたるゆへ

にや

九郎判官 ●源の義經の事也 頭書云▲義經は源

義朝の九男なるゆへに源九郎と云也又判官といふ

は檢非違使の尉に任ぜられしゆへなり判官とは檢

非違使尉事を云なり文 ●義經童名牛若九左衛門大

尉從五位下武略長名將也文治五年閏四月二十九日

焼_二奥州平泉衣河館_一自害歳三十一是依_二梶原平三

景時之讒言也。其鬱憤之起在天津國渡部逆橋遺恨。

清和天皇人皇五十六代 貞純親王 經基王 滿仲

賴信 賴義 義家八幡太郎殿是まては前景時寺殿龜岡社參の段の足利の系圖

はし 爲義左衛門尉從五下野守實從五位上對馬守左衛門尉義親之四男也祖父義家爲義子義親義家男也

義朝左馬頭從四位下 範賴從五位下參河守範賴於遠州蒲生御厨一出生之關號三蒲冠者一賴朝弟也

文治二年於三伊豆北條一依二
舍見源二位命一被謀 義經

蒲冠者 ●三河守範賴の事也

おほくの事どもをしるしもらせり ●誠にこゝに

云ごとく平家物語を東鑑に考へ見れば義經のこと

はくはしく範賴の事は略せり野

武士にといひ聞て ●生佛も談合せしにや參

うまれつきの聲 ●天台宗の六道講式などよむふ

しはかせよく平家に似たれども聲つきやはらかに

して少しうきたるやうに聞ゆ今の世の座頭の平家

をかたるをさけば事の外にすねくしきつよきこ

ゑなり生佛が坂東音のうまれつきたるいろなるべ

し參

琵琶法師 ●琵琶法師とは地神經をよみて竈のは

らひをするものゝ事にて本の座頭の事にてはなし

といへどそれはのちく琵琶をせなかにをへるを

見てつけたる名なるべし元來平家物語を琵琶にて

和せるは檢校勾當の所作なれば琵琶法師とは常の

座頭の事をいふべき事也參

學びたる也 頭書云▲事文類聚に謝安は洛下書生

謠の上手也世上に其名高鼻病ありて音濁りたり洛

人其聲を學びてうたへりと云々此生佛が流のごと

し説

「一段之統論」●上の段に白拍子の根元並に俗樂の

事をいへるにうけて又此段にも今の琵琶法師のか

たる平家の本縁をくはしくたゞしあかしてひろく

諸人にしらしむる兼好の例の仁心なるべし句 ●觀

修寺良門十三代の孫葉室時長平家物語作者の隨一

也と公卿補任にありそれは四十八卷の盛衰記なる

べし行長がつくれるは十二卷平家にて生佛にをし

へたり又俗間に平家勘文一冊あり六人の作者を載

たり舛誤多ければ信用にたらず凡此物語に數本あ

りて往々に不同あり野

「二百廿七」六時禮讃は法然上人の弟子安樂といひけ

ける僧經文をあつめて造りてつとめにしけり其後太秦の善觀房といふ僧ふしはかせを定て聲明になせり一念の念佛の最初なり後嵯峨院の御代よりはじまれり法事讀も同じく善觀房はじめたるなり

六時禮讃 ●書の名なり説●晝夜の六時に淨土を禮讃して罪障を消滅せし勤行の法式なり參●此書の作者につけて二説あり 頭書云▲晋の惠遠法師蓮社を結びて蓮花漏をささみ六時を禮せし六時念佛の權輿とす唐の善道六時禮讃偈をあらひあつめて日夜の勤行とす此段に安樂が作なりと云は異説なるにや淨家の人申さず▲六時禮讃は唐善導和尚の集記せられたる本にて一卷あり題號には往生禮讃とあり書中にいたりては六時禮讃とつゞきたる文字も見へたり懺文の中にてことにすぐれたる本なれば大藏經にもをさめ入られたり善導五部九卷と云るうちの随一なりこゝに安樂か作なりといへるは不審なる事也かの禮讃の文段事の外なからきゆへにもし其中より略式の勤行をはじめて作り出せる事もありけるか今の淨土宗の世俗に發願經とてよむも此禮讃のうちより發願の文をぬきいだ

して用ゆる事なり參

安樂 ●傳記つまびらかならず 頭書云▲編年小史の五の卷を見れば黒谷法然房の門弟に安樂住連とて二人あり八十三土御門治世二月に法然房源空の徒弟淨土宗を倡けるに官女に戒をうけ尼となれる人ありければ上皇いかりて源空を讃州にながし安樂住連を斬給ひしなりくはしくは黒谷上人傳にのせたり參

太秦 ●山城國嵯峨の邊也説●廣隆寺なり秦氏の人來りて有し故に太秦寺といふなり野 頭書云▲山家參考曰日本事跡考曰嵯峨邊有太秦寺一名廣隆寺昔秦徐福來日本其子孫皆稱秦氏秦河勝居此所故號曰太秦今考るに廣隆寺又號桂宮院推古天皇十一年秦河勝造立之

善觀房 ●傳記未詳諸重可考

ふしはかせ ●節は聲の上下博とは聲の程也句

聲明 頭書云▲三藏法數注五明第一聲明曰聲明聲教明即明了▲釋書音藝志曰聲明者印土之名五明之一也支那偏取曰梵唄曹陳王啓端也本朝遠取于竺立號焉參

一念の念佛 ●法然の流義の一向專念の念佛也句
諸抄の説も如此なれ共濟難し 頭書云 ▲法然の
末弟にも一念義多念義とて種々の派流あり一念義
とは念彌陀佛を頼みをかけてよりのちふたゝび念
ぜねども往生決定と思定むるとなり又多念義とは
一生のうち名號の數功をほくつもらねば往生しが
たしとたつると也百萬遍流義のたぐひのごとし其
一念義多念義の由緒は東大寺の凝然の淨土源流章
にくはしく見へたりしからばこゝの一念は一念義
の念佛の事か猶可考參

後嵯峨院 ●人王八十七代の天子也 頭書云 ▲山

井案人王八十七代後嵯峨院諱邦仁土御門院 八十三代天子

第二子母贈皇后宮通子贈左大臣通宗公女也承久二

年二月廿六日降誕仁治三年正月廿日踐祚 十二歲 同

日元服三月十八日即位同十一月十二日大嘗會寛元

四年正月廿九日讓位 廿七歲 二月五日尊號治四年文永

五年十月五日於龜山仙洞御出家 四十九歲 法諱素覺文

永九年二月十七日於龜山別院藥師院崩壽五十三

法事諱 ●兩卷上下あり是も善導作也ふしはかせ

つけたる事善觀房か所爲歟壽 ●法事讀も善導製作

の五部九卷の内也本の奥の題には西方淨土法事讀
といへりこの法事讀二卷右の往生禮讚一卷般舟讚
一卷觀念法門一卷この四部五卷を行儀分といふそ
れに觀經の四帖疏を加へて五部九卷といふなりふ
しはかせをつけたる事善觀房はしめる歟參

「二段之統論」 ●上の段に慈鎮和尚并に行長遁世の
事に付て平家物語の由來をいへるにうけて又此段
にも同じ釋門の法然安樂善觀などの名を取出し六
時禮讚法事讀の始をしるしてひろく諸人にしらし
むる兼好の例の仁心なるべし句 ●此段は六時禮讚
法事讀等を聲明とする事のをこりを書り文 ●禮讚
の偈は唐の善導の作なるに安樂といへるは是兼好
の覺ちがひなるべしつくく思ふに其比安樂の此
偈を不斷となへし故に世にしかいふをそのまゝし
るされたるにや 註新 ●六時禮讚は善導の御作勿論な
りしかれども善導の作のまゝにては往生の行業を
心得にはよし勉にはなりがたししかるを安樂房善
導の五部九卷の往生禮讚を六時に分てつとめにな
りよきやうに致せしなりこれ六時禮讚と名付なり
兼好あやまりにあらざり往生禮讚と六時禮讚とは

るかにちがひたるなりみるべし全 ●凡淨土の經釋の文に節はかせをつけて聲明になせる事本朝にては慈覺大師を元祖とす此大師入唐して法道和尚にあひて引聲の阿彌陀經念佛三昧を相傳して歸朝し玉へりき是極樂淨土の法音をうつし玉へるなり坂本赤山明神はすなはち慈覺大師にもろこしより隨逐し玉へる念佛守護の明神なりとかや此事台家の津金名目の中にも見へたり今にいたるまでもろこし魚山のこゑをすぐさまにつたへたる聲明の家は睿山の別所大原にかされるなりくはしくは元亨釋書にのせたるがごとし今にいたりても淨土宗の法事に奉請四方如來入道場散花樂などゝ讀あげて阿彌陀經をよむは皆覺大師よりの引聲の念佛也法然上人天台宗の僧にてありしゆへなりしからばたとひ善觀房といふ者ありて聲明をはじめたりとも皆慈覺大師の引聲のひびきをうつしたる事なるべし

參

〔二百二十八〕千本釋迦念佛は文永の比如輪上人是をはじめられけり

千本釋迦 ●千本の釋迦堂にて二月九日より十五

日まで涅槃佛の像をかけて涅槃の義式今に至るまで毎年あり兼好時代には十五日の夜は通夜にて有しと也北山横尾山律院には今も十五日通夜ありさて法事の義式は遺教經を訓よみにふしを付たり終りには釋迦の寶號を唱れば釋念佛といふなり全
頭書云▲釋迦堂稱大報恩寺一用明天皇御草創云々今本堂藤原秀衡建立而請如珠上人云々在洛北千本一▲さてこゝを千本と云事笙岩屋の日藏上人冥途に起きて延喜の帝に逢たてまつりしに帝勅定ありしは吾無實讒言を信じて無罪菅原相を左遷しけるによつて今地獄に落苦患を受ける也汝娑婆にかへり吾王子にこのをもむきを告て吾ために千本の卒都婆をたてゝ吊ふべし然らば苦を離るべしと宣ひしによつて上人蘇生したまひて右の勅定を奏聞し玉ひて船岡山に千本の卒都婆を立られしなり其邊なるによつて千本と云なり▲一説にこゝに釋迦念佛といへるは閻魔堂の事なりといへり千本に光明山引接寺とて閻魔堂あり此所に釋迦念佛と云事を如輪上人のはじめられしといふ説もあり但し大全曰此奥の自讃の所に女房のよりかゝりたる所

も此釋迦堂の涅槃會の時の事なり閻魔堂などゝをもへるは僻なり文段參考増補鐵槌も大全の説に同じ

山案

文永 八十九代龜山院の年號 山案に文永九年に釋迦念佛はじまりしと也

如輪上人 諸抄ともに如輪上人の傳記詳かならずといへり但法然上人の孫弟子澄空上人の事なり

ともいへり 頭書云 梨窓三筆惠空和尚之筆作曰 日本之筆作の釋迦念佛を始めたりし如輪上人を人たれともしらず

予按ずるに法然の孫子弟なり東大寺凝然の淨土法門源流章曰 郊北九品寺長西上人房號覺明久事源

空 練淨土教 長西十九出家即附源空 長西門人英哲甚多就中澄空上人房號如輪宗研天台說法流

美兼隨長西習學淨教と見へたり如輪の事はにて明にしろべし 或説に釋迦念佛嵯峨清涼寺壬

生寺并當寺三ヶ寺ともに圓覺上人のはじめられし也今こゝに如輪上人と云は圓覺の事歟

山案

〔一段之統論〕 此段は上の段の餘意也故に同段に書たる本も有壽抄及び貞徳などは別段にしたがへ

り文

〔二百二十九〕よき細工は少しにぶき刀をつかふといふ妙觀が刀はいたくたいず

少し 少といふ字にて心は明也あまりはしがきはものはつかひにくし過たるは猶及ばざるかごと

し鐵増にぶき刀をつかふ 鈍刀利からぬなり文 細工上手なるにより必よく切るを不用にぶき刀にて割めば小刀めは淺くして然も其細工約なり是其

細工の至るゆへなり 頭書云 古文眞寶後集賈誼弔屈原賦曰 莫耶爲鈍兮鉛刀爲銛 淮南子曰 莫耶斷割砥礪之力 三教指歸曰 鈍刀切骨必由砥

助一參 妙觀 攝州勝尾寺の觀音の像を割し人なり文 頭書云 元亨釋書云 勝尾寺講堂觀音像堂寶龜十一年七月十八日比丘妙觀刻之千臂千目莊麗端嚴又

加四天王像 凡五尊三十日而成八月十八日妙觀合掌而化觀音之靈應也 神芳攝州勝尾寺墓緣疏にも

妙觀雕像の事を書り野 いたく 甚の義也句

たゝず されずと也句 其彫たる像などの刀目

ふかいらぬはこれも利からぬ刀の故なるべければ
 是を能細工のにぶき刀つかふ證據にかけるなり文
 「二段之統論」●此段に義理ありとて種々に注をつ
 くる人をほししかるべからずたゞ此かゝれたる如
 くよくされぬ刀をかへりて用は上手のしるし也と
 いふ義なるべし貞●此段も過不及のあしき心なり
 あまりにされすぐれば小刀のわざにて作者の心の
 まゝにならずして其かたちしをきなどよからぬ
 とぞ少にぶきといふ此少の字眼なり又妙觀の事は
 權化にて凡人の業に類せねども一往こゝに出され
 たりいたくたゞずと云所をよくく見るべし凡人
 のわざにあらず●上の段に如輪の名出たるにうけ
 て又此段にも佛工妙觀が事を書しるし已が志をの
 べたりつらく此段の意を按ずるにたとひ妙工な
 りとも利刀にてはもしも切過しあらん鈍刀にて幾
 度もきりこゝろ見んはあやまちなかるべしされば
 よき細工はすこしにぶき刀をつかふといふ細工の
 みにもあらず此理諸事にわたるべし孔門三千の弟
 子にぶきにはあらず却而魯鈍の曾子一貫を傳授し
 て其血脈をつげり殊に兼好は莊老を好てすゝむ事

を恐れ退く以て道とすときは誠にやふれにちかく
 にぶきは終をたもつことよりは顯然たり句

「二百三十」五條の内裏には妖物ありけり藤大納言殿
 かたられ侍しは殿上人とも黒戸にて碁をうちけるに
 御簾をかゝげて見る物ありたそと見むきたれば狐人
 のやうにつゐゝてさしのぞきたるをあれきつねよと
 どよまれてまどひにけり未練の狐ばけそんじけるに
 こそ

五條の内裏 ●後醍醐院の時皇居ありと云つたへ
 たり壽 ●法住寺殿とて後白川院のとさも五條に皇
 居ありしと也

妖物あり ●化物とも書也諸

藤大納言 ●藤原氏の大納言は其比いくたりもあ
 るべければ今誰と勘ふべがらず文 ●句解に曰大納
 言爲世卿

黒戸 ●前にあり

さしのぞきたる ●似たる故事あり 頭書云▲抱
 扑子内篇碁をうつ時鬼魅きたりて見たるをあやし
 みてうかゞひ見れば犬のばけたるにてありし事を
 のせたりこゝとよく似たり参

どよまれて ●響の字也前にくはし

未練の狐 ●鍛練せぬを未練といふこゝにては功のいらぬ狐也野

ばけそんじ ●狐のみにあらず物毎未練の人は皆

如レ此成就しがたからむ註新 頭書云 ▲本草綱目李

時珍曰狐至三百歲禮ニ北斗ニ變化爲ニ男女淫婦ニ以惑

人又能擊尾出火 ▲事類後集三十七曰野狐一名紫

夜擊尾出火將爲怪必戴鬪體一拜ニ北斗ニ鬪體不

墮則化爲人矣西陽雜俎 參 ▲山井案に五雜俎卷九曰

狐千歲始與天通不爲魅矣其魅人者多取人精

氣以成内丹然則其不魅婦人何也曰狐陰類也

得陽乃成故雖牡狐必托ニ之女以惑男子也然

不爲大害故北方之人習之南方猴多爲魅如金

華家苗畜三年以上輒迷人不獨狐也

〔一段之統論〕 ●此段五條の内裏にばけものありと

いひふれしも狐なりし物語を書て世に化物といへ

どをほくきつねなどのなすわざなりといふ事をし

らせたるにや文 ●一段の大意は國のみたれんとす

る時家のはろびんとする折など種々のあやしき事

あらはるゝは其前表にて常に有事なり其外のふし

ぎは大かた狐狸のしわざなりとかねて思ひさだめ

時に臨てまよふべからざる教戒にそのかみ五條内

裏にばけものありといひしも狐にてありける物語

を書しるされたるものなりといふ人もあり句 ●抱

朴子内篇の四を見れば萬物の功をへたるもの人に

化事をのせたり又小止觀の中にしるし給ひしを見

れば修行者座禪の時十二時の獸變化して種々のか

たちになりて行者をさまたくることをのせたりひ

とへに狐狸のみばけるものにはあらざる事也用心

すべきものなり參

〔二百卅一〕園の別當入道はさうなき庖丁者なり或人

の許にていみじき鯉をいだしたりければ皆人別當入

道の庖丁を見ばやとおもへどもたやすくうち出んも

いかゝとためらひけるを別當入道さる人にて此程百

日の鯉をさり侍るを今日かき侍るべきにあらずまげ

て申請んとてさらけけるいみじくつきしく興あ

りて人ども思へりけるとある人北山太政入道殿にか

たり申されたりければかやうの事をのれはよにうる

さく覺ゆるなりさりぬべき人なくはたべきらんと

ひたらんはなをよかりなん何條百日の鯉をさらんぞ

との給ひたりしおかしくおぼえしと人のかたり給ひけるいとおかし

園の別當入道 ●參議右衛門着基氏卿 ●園は稱號也文 ●檢非違使の別當に任ぜられしゆへなり文 ●別當の事前にくわし 頭書云 ▲正三位參議檢非違使別當基氏卿則正二位權中納言持明院基家卿三男也天福二年十一月十七日上辭狀一出家改三名圓空一句

鎌足 不比等 房前 眞柄 内磨

多嗣 良房 基經 忠平 師輔

兼家 道長 賴宗 從一位右大臣號三朝川ここれ
まては上卷の六段目曾たへん

所にく 基賴 正四位下中務大
輔鎮守府將軍 通基 大藏卿
持明院 基家

基氏 園流檢非違使別當右衛門督弘安
五年十一月十八日薨七十一歳

さうなき ●無雙の義也諸前にくわし

庖丁者 ●丁氏よく庖厨の事を知て宰烹するゆへに庖丁と云なり是より櫛刀をいふ也莊子に出たり壽 ●日本庖丁者の始は四條家の庶流山蔭中納言なり野 頭書云 ▲莊子養生主篇庖丁牛を解ことを

詳にかけり丁氏よく庖厨のことを知て宰烹するゆへに庖丁と云なりこれより櫛刀をも云なり此類多し伶人名を倫と云て伶倫と云巧匠名を石と云て匠石と云扁と云者よく車輪をけづりて輪扁と云奕秋名は秋にして奕を善するゆへなり琴摯はよく琴をひくもの其名摯なり京房易を講するゆへに易京と云醫和醫緩も醫者なり野 ▲庖丁匠石輪扁がことは莊子にあり伶倫は黃帝の樂師也奕秋は孟子にあり琴摯は大師摯也京房傳は前漢書にあり醫和は國語にのせたり醫緩は左傳にあり鄭季咸も神巫の名ありてこれを巫咸と云盜跖も名は跖なり庖丁櫛刀にわたるためしは劉伯墮酒を釀して佳酒を白墮と云晋阮咸月琴を彈して後世にこれを阮と云日本にても玄能奈須野を行脚して石を割に玄能の名あり玄賓山田を守て鹿を驚に僧都の器を用ふ案山ためらひ ●猶豫と書思惟する也諸 頭書云 ▲猶豫と書漢書呂后紀注師古曰猶豫名也爾雅曰猶如聲善登レ本此獸性多疑慮常居山中一忽聞レ有聲即恐有レ人且來害之每豫上樹久之無人然後敢下須臾又上如レ此非一故不レ決者稱猶豫焉或曰猶

は犬名なり犬随^レ人行ときは毎豫前にあり人を待て不^レ得とさはまた來りむかへて候故曰^{ウカガウ}ニ猶豫^ニ韻會注に見へたり山井案

さる人 ●さやうの所と心得たる人にてと也文

百日の鯉 ●ものゝ稽古に百日行にする類なるべし壽

まげて申請 ●餘にさり給ふべき人あるべけれど
も我是非申請てきらんとなり文 ●まげては理を非にまげて也首尾のよきやうにてたくみていはるゝ也盤

いみじく ●美の字ほめたる詞也前に見えたり
づきゝしく興あり ●つきの有て一たんと興あると也古前にくはし

北山太政入道 ●西園寺公經公前にくはし

かやうの事 ●是より北山殿の詞也

よにうるさく ●餘にうるさく也又世にうるさくと云義にも通ふ古上にも見えたり ●よには助語なり文

たべ ●此方へたまはれ也諺

何條百日の ●何しに百日の鯉をさるべきあらば

に虚言めきたるとの義也文 ●北山殿一きはうへの重を被^レ仰し也其たくみななるがあしき事也盤
鯉をきらんぞ ●是迄北山入道殿の詞也句

あかし ●面白くおぼえしと也文 ●ほめたる義也句

人のかたり給ひける ●兼好に人かたりたる也諺
●此給ひといふ字を味ひ見れば語りし人も高貴の人なるべし參

いとおかし ●兼好も甘心するこゝろなり諺

〔第一節〕●園別當入道と云よりいとあかしまでなり此段二節に分つ文段是に同じ ●山案此節は園殿の鯉をさるる挨拶のいとうるさき事を云て次の節にて細にうるさきこゝろを述たり良に北山殿の詞いと有かたし

大かたふるまひて興あるよりも興なくてやすらかなるがまさりたるなりまれ人の響應などもついであかしやうにとりなしたるも誠にわけれどもたゞそのことゝなくてとり出たるいとし人に物をとらせたるもついでなくてこれを奉らんといいひたるまことの志なりあしむよしゝてこはれんとおもひ勝負のまけ

わざにとつけなるとしたるむづかし

大かた ●是より兼好世の心へのおしへなり諺

ふるまひて興ある こゝにては色々興をつくる

ひかざりての義也諸

饗應 ●あるじまふけとよむ上に見えたり諸 ●賓

客にあるじまふけるにもなり文

ついでおかしきやうにとりなし ●其首尾をつく

ろひて面白やうにしなす事なり文 ●金銀など出し

て求なから此肴此菓子の時節遠國よりもらひしな

り幸なる事などいひてとり出てふるまふは一興あ

る事なれどよからぬ事也いかなとなればつくろふ

があしき事なり盤

たゞそのことゝなく ●何のつやもなく振舞を出

せと也諸

ついでなくて ●世話につきともなくなど云心な

り鐵増

勝負のまけわざにとつけ ●かこつけたる義な

り人にやるべき物を基將基等のかけろくにしてま

けてやるやうにする也文 ●つくろはずしてとらす

るがまことのこゝろざしなり盤

「第二節」●大かたと云より終までなり ●此節は上

の北山殿の詞をうけて萬事つくるひて興あらんよ

りたゞ直にやすらかなるがまざる事を云なり 案山

「二段之統論」●此段つたなきまことを得のもとゝ

したくみなる偽を失の本とすといへる古語にて能

きこゑ侍る何事もたゞありやうにをこなひて後に

氣づかひせぬがよきなりさりながら貴人の座敷に

出ては時によりて惡事をも吉事にとりなしよから

ぬ刀脇指茶の湯道具などをもすこしほむるは禮な

るべしこれはたゞよのつねの事のうへにて正直な

らぬ人の世の人によきやうに思はれんたくみてな

すわざは皆惡しと落著したる段なり貞 ●山井曰或

説に此段に人に物をとらせたるもついでなくて是

を奉らんといひたるまことの志なりといへるまこ

とに殊勝也さりながら君臣の交は又各別ならんい

かにとなれば主君より臣下に物をとらすには奉

公の勤仕の品或は戦場の武功によつて感狀にそへ

て金銀封祿をあたふるなりこれ其臣下の勞功を褒

美するなり是等はかこつけてやる義に似たれども

如し此なさねば臣下己が役義に勇まぬ者なれば主

人たる者はかくなさねばならぬなり此所にいへるは我同輩の交の中に物をとらするときにことつけなどしたるはあしきとなり今案ずるに此説一理あれどもイリホカ鑿なり君臣の交は義を以てするなればとらすべきことにとらするはこれかこつけといふものにてはなく則これ義なりしかれども君臣の中にもとらすべきほどの忠勤なくとも時として物をとらすべきことありさやうの時はつくろひがましき事はせずして志の誠をあらはしてとらすべきなり一偏に君臣の中にはこの心得あるまじきといへるは僻事なりさて朋友は信を以て交るなれば平生此心得が肝要なるべししかれどもかくつくろひかざることが禮のやうになり来るなり

〔二百三十二〕すべて人は無知無能になるべきものなり

〔第一節〕●すべてと云よりものなりさてなり此段漫に三節に分つ也文段は不_レ分なり ●山案此節は一段の大意をあげたり ●増鐵曰前段園の別當の才藝ありながらありのまゝには用ずして百目の鯉なと様子過たる事をいひて北山入道にもどきいはれ

玉ふ事をうけて發端の詞をいひ出せり前に智者は愚者になり能ある人は無能になるべきなどいへると同じこゝろなり ●偕此無智無能にのの字諸抄にこれなし諺解にはこれあり今しばらく諺解にしたがへりもし無智無能なるべきとの字なき時は本より無智無能なるがよきといへるやうに聞ゆるなりさにはあらず才智藝能は随分つとめ成就してしかも其才智藝能を外へ出さずして善にほこるなとの心なり但し諸抄にもにの字なければ此説のどとく注解せりされどもにの字の入たるよりはてにはすなほならず又無智無能なるがよきといへるやうに注釋する抄もあり是説はいかにあらん兼好本意とも思ひがたし

或人の子の見さまなどあしからぬが父の前にて人と物いふとて史書の文をひきたりしさしくはきこえしかども尊者の前にてはさらずともとおほえし也

見さま ●打見たる様子なり古

史書 ●史記漢書等の類なり壽

さかしくは ●賢の字文 ●才かしこくはなり諺尊者 ●こゝにてはかの父をさしていふなり文

頭書云▲家無_二尊_一といへる家語の詞も尊者の證文なり故に事物異名集には父の異名を家尊尊公尊甫尊嚴令尊々翁などのせたり弟子職の中に母_レ倍_二尊者_一とあるは師をさしていふなり

さらずともとおぼへし也 ●父を置ながら我智をとり出てさかしかるはさやうにせずともおぼえしと也これもなまじひの才智あるの失をいましめたる詞なり文 頭書云▲論語鄉黨篇孔子於_二鄉黨_一恂々如也似_二不能_レ言者_一朱子注恂々信實之貌似_二不能_レ言者_一謙卑遜順不以_二賢智_一先_レ人也鄉黨父兄宗族之所_レ在故孔子居_レ之其容良辭氣如_レ此 ▲晉趙獻子之入_レ朝楚使者多_二隱語_一在_レ廷之臣不能_レ答獻子之子盡答_レ之歸白_二獻子_一曰朝臣豈不能_レ答但有_二長者_一姑且讓_レ之耳句 ▲小學曰長者不_レ及不_二僂言_一註僂難之言也これも若き物よりさし出まじきいましめなり文

〔第二節〕●ある人の子と云よりをぼゑしまでなり文段にはこれまでを書つゞけて一段となして次の節よりを別段となせり諸抄ともに次を別段とせり但し壽抄には同段に書たり今壽抄にしたがへり ●

山案に此節は上をうけて人は無智無能になるがよきことをいはんだめに或人の子の少しの學智に自慢して父兄の前をも不_レ憚古語を引て云ひちらす心ざまのよからぬことを證據に書たるなり

又ある人の許にて琵琶法師の物語をきかんとてびはをめしよせたるにちうのひとつ落たりしかば作りてつけよと云に或男の中にあしからずとみゆるが古きひさくの柄ありやなんといふを見れば爪をおふじたり琵琶などひくにこそめくら法師のびは其沙汰にも及ばぬことなり道に心得たるよしにやとかたはらいたかりきひさくの柄はひもの木とかやいひてよからぬ物にとぞある人仰られし若き人はすこしの事もよく見えわろくみゆるなり

又 ●又とは上の段の意をうけてかけり句

琵琶法師 ●座頭の事も前に在

物語 ●平家物語なるべし野

ちう ●柱の字なり琴にてはことぢとよむ琵琶にてはぢうとよむなり絃をのする木也樂人のびはの柱は四つ琵琶法師の柱は五つなり 壽

あしからず見ゆるが ●是も上の詞をうけて書也


句


ひさく 頭書云△和名曰抄音助和名比佐古水器也俗に柄抄と二字にかくは誤なり杓一字かくべし野などいふを 琵琶の柱にけつらんとこのろへなるべし交

見れば 兼好の見たまえるなり文

爪をおふじ ①つめをばながくしたるなり生長と書ておほじたつるとよむ也壽

琵琶などひくにこそ ②琵琶も瓜ひきとて瓜にて弾と也めづらしき事なる故に琴ばかりかと思ひて不審する人有聲 ③中園殿の説に筆のことに蘇香の樂をゆるされし人は大指食指中指の三つの瓜を生ずと也と宣へり琵琶も秘曲傳授の後は爪を生ずるにや四辻殿の記録に琵琶の爪さる圖あり文 頭書云△或抄に説曰びはなどひくにこそとは不審なり爪にてひくは筆にてこそあれ琵琶は撥にてこそひけ琵琶などあるは琴など書たるものかといへり此説あやまれり座頭の琵琶は撥にてひく樂人のびは爪にてひくなり兼好ふるさひさくの柄ありやなどいふに氣をつけて見れば爪などがくの

ばしたり誠にびはなどひくと見へたりとなり四辻殿の記録に人指ゆびの爪はみじかく中指の爪はそれより思ひまじたり大指の爪は三つの中に長かるべし此御流には皆爪をみじかくをささふらふ也其外は皆長し琵琶の爪は  かやうに長かるべし

笋の爪は  すこしたはみたるきりやう也句

めくら法師のびは ④座頭の琵琶などは樂人の琵琶と同じ口に評定しがたしと也句 ⑤沙汰の字上に注す僉議評定の心にかよふべし兼好此字をつかひたる何れの所へも心をつくべし參 ⑥其沙汰とは爪の事をいふ鐵 ⑦琵琶の柱は古き檜がよしといへども座頭づれのには何にてもくるしからぬとぞ新註

道に心得たる ⑧此男琵琶の道を我心得たる由にかく柱をつくらんなどさし出たるかとかたはらいばかりしとなり上の章の無智無能なるべきもの也といひし同意なり句

ひもの木 ⑨檜物師のつかふ木なり白木といふものなり文

よからぬ物にとぞ ⑩よからぬ物にとぞはよからぬ物なるにとぞ也此男のふるさひさくの柄ありや

といへる意はふるき檜の木を用むためひさくはいづくにも有物なれば如此云り句 ●琵琶の柱には新しき木よりもふるく手なれたるがよきなりと今の琵琶法師などもいふとなりこゝの心は檜はよけれども檜物師の手にふれてことにひさくの柄などはふつゝかなるものなればよからぬものなりといへる義なるべし野

若き人は ●是より兼好の評判の詞也盤 ●此詞ふかく若き人に愼むべしといましめたる詞也前に机の上に文をひろげて見ゐたる人のありさまの心にくかりしと此段前の段の人のふるまひとを見合せて其心をよく思惟すべし文

「第三節」 ●又ある人と云より終りまで也 ●此段は前段の智の失をいへりければこゝにて又能の失をいひて彼發端のすへて人は無智無能なるべきものなりといひし詞をことはるなり文

「二段之統論」 ●上段に園別當入道の庖丁の能にほこられし事をいひたるにうけて又此段も私智僻能をいましめり句 ●此段人のもとより智もなく能もなきかよしといふにはあらず少智少能をばなに

あてゝそれをさしはさむ故にさやうにあらんよりは無智無能なるがましにてあるとなり又説には無智無能なるものゝやうにあるべきとなり盤 ●人は智能を以てこそ貴とはすれ無智無能にてよかるべしや答て曰不_レ以_レ辭害_レ志と孟子のいへるこれなり無智無能がよしといふにはあらず人智能あるは何れか是にまざる事侍らんされとそれに自慢の心あるは物しりがほにてすゑろにいひちらしてよからぬとぞことに尊者の前にてはをそれざるべけんや世の若き人達の得たりかしこきをいましめてかけるなるべし兼好のみにあらず若_レ愚と老子はのたまひ又聖人は盛徳なれども容貌愚なるがごとしと史記にもはべるとなん注_新 ●日本には莊老の道をしらざる故利根を表へあらはす智恵あるものと大名高家もかつまへ給ふ故にをさなひ時より我人にすぐれむとのみ見ゆるやうに心をもつなり兼好は是をにくみてこゝにしるさるゝと見へたり儒者も石中の玉のひかりをつゝむごとき道徳のふをしらずは必あやまちもいづくべき義なり若き人などには此段をよくしらせたき儀なり貞

徒然草諸抄大成卷第十九

目次

二百三十三萬のところがあらじとおもはゞの段

二百三十四人の物とひたる返事するにさま／＼有

の段

二百三十五ぬしなき家には狐ふくろふ入くるの段

付鏡に色かたちなきの事

二百三十六聖海上人丹波の出雲へ參詣せしの段

付高麗狗後さまに立し事

二百三十七柳箱の段

二百三十八自讃七箇條の段

〔二百三十三〕萬のところがあらじとおもはゞ「何事にもまことありて」「人をわかずうや／＼しく」「詞すくなからんにはしかじ

萬のところが ●とがをうけまじきとならば也説 頭

書云▲論語曰多聞闕ト疑慎言ト其餘ト則寡ト尤ト野

人をわかず ●貴賤をわかつたず也古

うや／＼し ●恭の字説 ●慇懃の良なり新 ●貴賤

老少なべて敬てとの心なり文

しかじ ●已上の引文 頭書云▲論語曰言忠信行

篤敬雖ニ蠻貊之邦ニ行矣野 ▲又有子曰信近ニ於義言

可レ復也恭近ニ於禮遠ニ恥辱也 ▲又子曰人而無レ信

不レ知其可レ也大車無レ輗小車無レ輗其何以行之哉

▲又曰君子欲レ訥ニ於言而敏ニ於行上説 ▲尸迦羅越

六方禮經寧使ニ少言多行不レ可ニ少行多言參

〔第一節〕●萬のところがと云よりしかじまで也此段謾

に三節にわかつ文段には節を不分●山案に此節は

一段の綱領なりされば誠恭寡言の三つは人として

最つしむべき道なり或説に此三をさへよくつゝ

しめば人たる道をつくすに足れりこれ徒然草の三

寶とやいはん慈と儉と不先人とは老子の三寶忠信

習は曾子の三寶土地人民政事は孟子の三寶なるがごとしといへり此辨兼好本意にかなふべきはしらねども良に一理ありよくつとむべきは此三つなりされば誠は中庸に第一と説るところなり人として須臾も離るべからざる道也中庸云誠天之道也誠之者人之道也云々又云者誠物之終始不誠無物是故君子誠之爲貴云々又恭敬は大學一書の工夫主一不適之道禮儀三千歳三百之本なり寡言は君子の重ずるところ經書に往々見へたり略冠考にもそなへしなり

男女老少みなさる人こそよけれどもことにわかくかたちよき人のことうるはしきは忘れがたく思ひつかるゝ物なり

さる人 ●左様の人なり句

こそよけれども ●誠あり敬有寡言の人はよけれども也

參

かたちよき ●上の段に見ざまなどあしからぬといひあしからず見ゆるなどいふに應じて書なるべしとりわき若き人をいましめたり

新注

こと ●言葉也諸

うるはしきは ●ことうるはしきはことばを慇懃にいふ成べし句

「第二節」●男女老少と云よりつかるゝ物なりまでなり●山案此節は誠敬寡言の三の中に言を慎むべきことをいへり人として多言なりやすきものなればなりことに上の段に若き人の言をつゝしまざることの見にくきをいへるにうけて又此節にもとりわきて若輩をいましめたり

よろづのとはなれたるさまに上手めき所えたる氣色して人をないがしろにするにあり

よろづのとは ●發端の詞をうく説

なれたるさまに上手めき ●其事に馴がほに我こそと上手めきたるさまする也

文

所えたる氣色 ●物に功者なる躰なり參 ●傍若無人のさまなり俗にしてもちがほしたりといふ類也

野

ないがしろにするにあり ●ないがしろにするとは不禮にして人をあなどりいやしむ躰なり説

「第三節」●萬のとはと云より終までなり●山案

此節は上の節に寡言のよきことをいふるによつて

誠恭の二つをいへりされば物なれ上手めくは心に
忠信なきゆへなり又人をないがしろにするは身に
恭敬をそなへざるによつてなりさればなれたるさ
まに上手めき所得たる氣色してとがをうけし人和
漢ともにこれ多し淮南子曰善游者溺善騎者墮各
以_レ其所好反自爲_レ禍とあり況や其藝能の至極を
もしらずして上手めく者に於てをや前にもいえる
下野入道信願を落馬の相ありと秦重躬がいひける
も上手めきて沛艾の馬を好しによつて終には馬よ
り落て死にけり又史記韓非傳に載たる衛彌子瑕か
君の車に乗り桃の餘りを君に奉りしも後には料な
りとして殺されたりこれ君の寵になれて所得たるさ
ましたるゆへなり我朝の梶原景時も君寵にほこり
て人をないがしろにいたしけるゆへ終に害せらる
其外人をないがしろにしてとがを得し者古今勝て
かどへがたき也孝經曰治國者不_レ敢侮_レ於_レ鰥寡況
於_レ士民とあり國君さへ如此いましめたり士庶人
の族としてみだりに人をあなとるべからず越後謙
信は士卒をはないがしろにし玉ひし故に成田も敵
となりて勝利を失ひ織田信長も明智をあなどり恥

をあたへられし故に終に計れ玉へり又晏子春秋に
記せり齊の晏子荆と云國へ使者に行ける比荆王晏
子がもとより口利根なる事を聞及給ひいかにもし
てはぢしめ口をあかせざるやうにすべきとて諸臣
下と談合しめし合せ待かけられたる所へ晏子來り
たり荆王對面し給ひける所に其前を囚をしかりか
らめて通りけり荆もこれを見て其囚はいづくの者
にていかなる答をか仕りたるぞと尋玉ひしに繩と
りの者申上けるは此囚は齊の國の者なるか此國へ
來りてぬすみを仕りたる答によりかくのごとしと
申上ける時荆王晏子にむかひて齊の國にはもとよ
り盜人多くさふらふやと問玉ひければ晏子取敢ず
江南の橘をとりて江北にうゆる時は必からたち
になる事は地によりての事なれば今此盜人も又如此
なるべし齊の國にてはぬすみすまじけれども荆の
國へまいりて地によりてぬす人となりたる成べし
と答へ申けるゆへ荆王かへりてはぢをかき玉ひけ
るとぞ其後晏子又楚の國へ使者に行ける時茲にて
も晏子をはつかしめんとたくまれ晏子もとよりさ
はめて長ひくき小男なれば城の大門のわきにい

かにもちいさき門を一つこしらへ置て此小門より晏子をばいらせんとせしに晏子入らずしていひけるは狗の國へ使にゆくものは狗の門より入べし今我は楚の國へ使者に來りたればかゝる狗の門より入べからずと申ける楚人皆理に服して大門よりぞはいらせけるさて楚王にまゐりける時楚王とひ玉ふは齊の國には人なきと見へたり其方のごとき不人物なる者をは晴がましき隣國への使者にこさるゝほどにと有ければ晏子又答へけるは齊の國は大國なれば人に事かく事は侍らねども所によりてそれ／＼に人をつかはるゝゆへによりき國へはよき人をつかはしあしき國へは惡き人をつかはるゝなりとそ答へけるしかれば恥をかゝせんとたくみ給ひてかへりて皆我身に恥をかき玉ふやうになりたりければ總じてむさと人をあなどりこなすべからざるなり又郭令公か事思ひ合すべし郭令公常に妾ありけるが客人ある時も其女ども、前に並居て用事を達しける所に或時廬杞と云人見舞に來れりと聞てそのまゝかの女どもを皆々わきへやられたり子どもこれを見て如何なる故ありてかいつともか

はりかくはし玉ふぞと不審しければ郭令公こたへられけるはされは別の子細にても侍らず只今來れる廬杞といふ者は容貌醜しきはめて不人物なる生れつきなれば女童の輩是を見れば定めて笑ひ侍るべし笑はれたる身になりてはいかばかり無念に思ひとかなき某を仇敵のごとくうらみんと思ふによりかくはしつるなりとぞ申されけるまことに人と交るには萬につき加様の心づかひあるべき事なり齊頃公は婦人の客をわらひしより事をこりて國をみたるにいたり趙の平原君は足なゑたるものをわらひし女をころさるより賓客さうしためし思ひ合すべしこれ等皆召仕の女の人をあざむきつるさへ如く此自身人をないかしろにせば忽とがを得べきこと勿論なり

〔二段之統論〕●此段は前の兩段のこゝろをうけて若き人のなまじし才能もあるは必自負の氣色をもてにあらはれて人をもないがしろにし心の誠と敬とを忘るゝゆへにかへりて人に見をとされいひけるゝとかあるものなればこゝを能つゝしみて忘るべからずとの心をいへり文●此段は前の兩段の

心をうけて人をあなどり詞多き事をいましめ誠と敬との道を教たり人をあなどるのとは我を慢じて心にも思ひ色にも詞にも出ずにありよく／＼つゝしむべし鐵増

二百三十四 人の物を問たるにしらずしもあらじ有のまゝにいはんはおこがましとにや心まどはずやうにかへりことしたるよからぬ事なりしりたることもなをさだかと思ひてや問らん又まことにしらず人もなどかなからんうらゝかにいひさかせたらんはおとなしく聞えなまし

しらずしもあらじ ●必しらで問にてもあらじと彼問人の心を答る人がをしはかりておもへるさま也文

ありのまゝ ●あまり有様に云んはしろ人しきやうに人も思ひけつくおこがましからんと思ひてにやと也鐵増 ●答る人の心を兼好察して云文

心まどはず ●問たる人の心なり諺

よからぬ事なり ●問るゝ人の心には是は必知ぬ事にあらしとわが推をまわして有のまゝに云まじきと六かしくこたへて人の心をまとはすはよからぬ

事となり諺

なをさだかに ●さだかとはたしか成心也諺 ●知りたる事なれどもよく人に問ていよく／＼さだめたきとおもひてとふ事も有べし句

まことにしらずぬ ●又はじめより眞實にしらずして問人も有べしと也句

うらゝかに ●問人の耳にたゝぬ様に也諺 ●何となくいひさかすべし文

「第一節」 ●人の物をと云よりきこえなましまでなり野槌はじめ句解盤齋等はこれまでを一段とし次の節よりを別段となせり壽抄貞徳をはじめ文段諺解などには一段となせり ●此一節は人の應對の心ばへをおしへたり文 ●此段上にうや／＼しく言葉をはからぬをほめたるによりたゞものをいはねばよきとばかりしりていはぬかたにすぎたる人あるべき故に無用の事をたくさんにいふこそ悪けれ用の事を尋のあかぬやうにいふはあしきことのこゝろなり鑑

人はいまだ聞及ばぬ事を我しりたるまゝにさても其人の事の淺ましきなどばかりいひやりたればいか

なることのあるにかとをし返しとひにやるこそ心づ
きなけれ世にふりぬることをもをのづから聞もらす
こともあれば覺束なからぬ様に告やりたらんあしか
るべき事かは加様の事はものなれぬ人の有事なり

浅まし ●其浅ましきやうすをいはずでそんでう

それば笑止成事出来たりなどばかりいひやるなり

^増鐵

をしかへし ●何事の有にやとかさねてさきの人

より我にとひに來るなり句

心づきなけれ ●心なきといふ事也一度にてすむ

やうに云やらずして又二度間に來る様に云やるは

心なき事と也句

世にふりぬること ●世に事舊ぬること也文 ●經

の字を書べし流布の義なるべし句

聞もらすこともあれば ●異本にあたりもあれば

共かた共書 ▲遠郷の人或は世に交ぬ人諺

覺束なからぬ様 ●世の中に流布したる事を我こ

そはよくしりたらめ人によりて聞もらす事もあれ

ば覺束なく思ぬ様にいひたらんはあしかるべき事

かはよかるべきとなり略

ものなれぬ ●功のいらぬ人なり諺

「第二節」●人はいまだと云より終までなり ●此節
は人に物を告やる心つかひを教ゆ文

「二段之統論」▲此段人のつきあひ世間常住のたし
なみをすゝむるなり諺 ●此段初は世間つきあひの

上にて應對の品につきて惡意地ある事をいましめ

たり殊に物の師匠などする人に問どをしへずして

結句慍をふくみ人をあざむく人侍り末には人の方

へ物いひやる品をおしへたり ^増鐵 ●此段畢竟我しり

たることはわたくしなく心を用ひて分明にいふべ

し心を用ひずして無覺束やうにいふべからずと

なり是等の人世にをほければいましめてかくいへ

るにや句

「二百三十五」ぬしある家にはすゝろなる人心のまゝ

に入くる事なし

すゝろ ●無端と河海在 頭書云 ▲古歌に「難波

人あしのかりやに宿かればすゝろに袖のしほたる

ゝかな説

「第一節」●此段みだりに五節に分つ文段は四節に

分つ也今ともにしるすなり ●山案此節は一段の大

意なり心に主なければ若干の忘念の起ると云はん
ために先此家のたとへをば設たりされば主ある家
にはみだりなる物入ことなし心にも主あるときは
外物にうばれざるなり故に求_二放心_一は孟子一部
の工夫其外大學の明德中庸の至誠も皆是心の主を
とりうしなはざるやうにとの教なり老子の又玄釋
氏の妙と云るものともに同じかるべし此段諸説まち
／＼にしてすみ難し見あやまるべからず次にくわ
しく辨ずべし文段曰これ兼好心にさま／＼のよし
なしごとのうつり來り念々のほしいまゝに來りう
かぶにつきてさては心とさしていふべき主人はな
きにやあらん若心とさす主あらばかくそこばくの
情欲はきたらざらんと思ひ得たる所を家のたとへ
にていへり問或説野槌句解なり此段家を形にたとふ
主人を心にたとふといへり如何答是は心を一身の
主人公などいふ事あるになづみて此段の文意を
して妄に注したるなり此段の家といへるは心のた
とへにて形をいふにあらず彼あるじなき所とは心
の虛明なるといへるにてしるべし問性理大全三十
に心下曰有_二主人_一在_レ内先實_二其屋_一外客不_レ能_二入

と此段と同じにや答詞は似たれどもかれは心を守
る工夫此草紙と異なり▲今此説を味ふ一家といへ
るは心のたとへにて形をいふにあらずといへるは
面白けれど彼あるじなき所とは心の虛明なるを指
といへることはいかゞあらん次の節にくわしく辨
ずべし又性理大全の詞は心を守る工夫にて此草紙
と異なりといへる事大に僻事なり此書にいへるも
放心をもとめ自己本分の一主人公をとりうしなは
せまじきために書るなり若心を守る工夫にはあら
ずといはゞ草木瓦石のごとく無心なるところをよ
しとせんや是今の世に多き斷無の見なるべし嗚呼
あるじなき所には道行人みだりに立入狐ふくろふ様
の物も人げにせかれねばところをがほにいりすみこ
たまなどいふけしからぬかたちもあらはるゝ物な
り

あるじなき ●主なき家也是より譬喩どもを擧た
り説

狐ふくろふ様の物 ●狐梟のやうな物といふ義也

文 頭書云▲山案狐の事は前にあり梟は▲字彙云
梟不孝鳥一名流離少好而長醜大則食_二其母_一説文夏

至捕^レ梟磔^レ之以^レ頭挂^{カク}ニ木上^ニ今謂^{カフ}挂^{カク}首爲^レ梟云々
 ▲白氏文集第一凶宅詩 梟鳴^ニ松桂枝^ニ狐藏^ニ蘭菊
 叢^ニ▲夫木集二十七後京極歌に古寺の軒のひはだ
 は草あれてあはれ狐のふし所かな説
 人げに ●人氣と書也古

ところをがほ ●此所を己が得たるよしにて也參

こたま ●山彦^{コタマ} 木神^{コトミ} 空谷響^{コトミ} 樹神^{コトミ} 木魅^{コトミ} 罔

象など書諸 ●かやうの文字は其所にしたがひてか

はれども惣じて其形なくて聲をなす響を云也化生

妖怪といひてもくるしからず爰にては空堂などの

人すまぬ所にやなりと俗にいふ響あるをいふなり

全 ●こゝにてはけしからぬかたちもあらはるゝと

あればばけ物のこゝろを用べし文 頭書云 ▲文選

東都賦に罔象と書てこたまをよめり註綜曰罔象本

石怪といへり木石の妖怪をなすをいふと見へたり

又木神^{コトミ}樹神^{コトミ}とも書又無城賦に木魅と書てこたまと

よませたりすべてばけ物なり又山彦空谷響と書も

あれどもばけ物にあらず句 ▲こゝもと源氏の蓬生

の巻にて書たり云くかみしも人かずくなく成行

もとよりあれたりし宮のうちいとくきつねのすみ

かとなりてうとましうけとをき木だちにふくろふ
 の聲をあさゆふにみゝならしつゝ人氣にこそさや
 うの物もせかれてかげかくしけれこたまなどけし
 からぬものども所得てやうくかたちをあらはし
 てものわびし壽 ▲是はすゑつむの住居のさびしき
 をいひしなり參

「第二節」 ●あるじなき所と云よりあらはるゝ物な
 りまでなり文段にはこゝまでを一節とす ●山案に
 此節は上の節をうけて主なき家には外物みだりに
 入ることをいへり是心主なきときは惡念みだりに
 來りうかふことをいはんために先一つのたとへを
 設たり文段云彼あるじなき所とは心の虛明なるを
 いへるにてしるべしと云々此説を味ふにいかゞあ
 らん夫心は虛なるものゆへに善惡ともに能うつり
 來るなりしかれどもよく靈なるものゆへに善惡の
 分ちを知るなり其明にして善惡の分ちを能しるも
 のをさして性とも理とも云なり其理性がすなはち
 心の主たる故に能好惡をなす能好惡をなすが故に
 外物みだりに入來てしばらくも足をととむる事な
 し主なき所は心の虛にして萬物の能うかみ來るに

は似たれども外物みだりに住するはこれ主なきが故なり何ぞ心の虚靈なると同日の談ならんや若し心には主なきものなる故に能萬物がうつり來るとのめいはゞ彼放心の輩なるべしされば放必の人も心はもと虚なるものなるゆへに能善惡うつり來るなりしかれども主となるべき性理がなきによつてみだりに外物足をとめて放必するなりさるによつて心の本體虚なるところをさして未發の中とも名付る也さて萬物のうつり來るに任せて能中節を已發の中と云なり猶くわしく次の節々に辨ずべし又鏡には色かたちなきゆへに萬の影來りてうつる鏡にいろかたちあらましかばうつらざらまし虚空よくものをい

る
鏡には云々 ●心にたとふ鏡の中空々たる故に一切の物の影うつり來る也猶家に主なければ外の物の來ると同じ詎 頭書云▲性理大全潛室陳氏曰人心如鏡物來則應物去依舊自在不曾迎物之來亦不曾送物之去只是定而應々而定焉 ▲程子曰聖人之心明鏡止水 ▲神秀曰心如明鏡臺 ▲六祖曰明鏡亦非臺 ▲古德曰胡來胡現漢來漢現野 ▲王虛中

淨土文曰如大明鏡凡有物來使現其影鏡何嘗容心哉以其明而自然耳 ▲圓覺經疏曰無念而應緣如明鏡無心而現像故
あらましかば ●鏡のなか虚無なる故にあらずは色像のうつる事はあるまじきと重て決然としたる語也參 ●此所論有節分の下に辨ずべし 頭書云▲七玉集に行家卿 何かそれうつらぬかげぢなかりける心やすめる鏡なるらん文

虚空よく物をいる ●この虚空よくものをいるといへるはあながち天地の外までの虚空と見るにはあらず物のなき所をさして虚空といふ也こゝにては只前の家に主なきと鏡の中のむなしきとを結していふなり諺 ●此所すみにくし節分の下に委く論ず 頭書云▲遊心安樂道曰衆生心性融通無礙泰若虚空 ▲肇法師淨名經疏曰至人空洞通無象應物故形變

〔第三節〕 ●又鏡と云よりものをいるまで也文段には又鏡と云よりうつらざらましと云までを第二節目として其説に曰是心の虚明なる故萬物をてらす事を鏡にてたとへたり又虚空よくものをいると云

の一句を第三節目として其説によこれ心の萬物を
のこさず心得る事を虚空の虚無廣大にして森羅萬
象をいるゝにたとへていへり今此段分にしたかは
ず●山井曰此節は上節のこゝろをうけてたとへを
かへていへり言意は鏡はもと虚明にしてしかも主
となるべき色像がなきゆへに能妍媸の差別なく物
として前に向ふことにうつるなりこれ心の虚靈な
る故に萬物をよくうつすに同じきところをたとへ
たりされど此鏡のたとへにつきて論あり大全曰鏡
を覺悟の心法にたとへし事儒佛神道までをしなべ
ての常説なりしかるにあるじある家を覺悟にたと
へなきを愚人にして此古來よりたとへきたる心法
の鏡に難問をうちかけてその旨をひらきたりしか
れども難問ばかりにて其會通はなきなり鏡にぬし
ありとはいはゞ萬像影はうつらぬはつなり又あるじ
なきとはいはゞ空亡無心にて佛者に第一きらへる
但空なり何をか佛性といひ主人公といふぞや工夫
すべしとなり●山案するに此説是なりされば鏡の
空虚にして萬物をうつすは心の虚靈に萬物が來り
うかふに似たれども本より鏡は無心なれば妍媸を

わきまへ知ことなし心の虚靈にして萬事に應じて
しかも跡なきところは鏡に似たれども能善惡邪正
を知なり其知ものは何ぞと云ば性とも誠とも妙と
も名付るなり是すなはち心の主宰なり古今鏡を以
て心にたとふるは萬物のうつり來るのよく似たる
をのみ云也鏡のごとく主宰なきと云には非ず參考
曰竹窓隨筆曰如_レ喻_レ心以_レ鏡蓋謂鏡能照_レ物而物未_レ
來時鏡無_レ將迎_レ物方對時鏡無_レ憎愛_レ物既去時鏡
無_レ留滯_レ聖人之心常寂常照三際空寂故喻_レ如_レ鏡然
取_レ略似_レ而已究極而論鏡實無心心果若_レ是之無心
乎天台家には一面の鏡にをめて心性の三體を見た
つる事あり鏡の中の虚にして色かたちなきをば空
體にたとへもろゝの影うつるをば假體にたとへ
鏡のあさらかにてらすをば中道體にたとふるなり
又鏡像圓融の大事鏡智互照の口訣とて師資相承の
子細あり其心より見れば此所いよゝをもしろく
覺へ侍る●又虚空よくものをいるの一句を大全に
注して曰これも古來より心のたとへあり虚空を以
て心の妙用不思議をあかす事なりしかるに虚空に
ぬしあらば山河大地草木瓦石等は入置まじき事な

り又ぬしなきといはゞ無の見なるべし今案ずるに
此説も一理あれどもこゝにいへる虚空を實の天と
見るときは理にあつて思ひあやまることもあるべ
ければ只本注に記すごとく物のなきところをさし
て虚空と云と見るべし

我等がこゝろに念々のほしきまゝに來りうかぶも心
といふものなきにあらん

なきにやあらん ●念々のほしきまゝに來りうか
ふとはひまなく人欲のさざしおこるを云是たゞ本
心の主人うちにまゐる事なきゆへにてありと也句
〔第四節〕●我等と云よりなきにやあらんまでなり
文段には次の節と書つゞけて第四節となして其説
に曰此節はたゞちに心をさして論ぜり ●山井曰此
節は前に家と鏡とをたとへに出して主なきときは
外物のみだりに入ることをいへるをうけて心と
云ものも念々のほしきまゝに來りうかぶは心と云
ものゝなきにやあらんとうたがふ也この心と云ふ
ものとは即ち心の主宰をさして云なりしかるとき
は心と主宰とは各別なるやうにきこゆさにはあら
ず心即主宰主宰即心にして異名同體なりさて主宰

と云は天より全くうけゑたる本心をとらうしなは
ぬやうにするを云なり其とりうしなはぬやうにす
るは何ものがするぞといへばすなはち心なりこれ
をば孟子の求放心の工夫と云也さて此節に心の
虚明にして萬物の來りうかふことをいへるは前に
家と鏡とのたとへをもうけたるごとく心の本體は
空虚にして主と云ふものなきによつて如此なり
と人にしらせし意なりと注解する抄もあり是大な
る僻なり若心の本體にぬしなきといふならば前に
辯ずるごとく但空の見なるべし此節を熟味するに
心と云ものゝなきにやあらんといへる中に無限
歎息したる意あり今兼好が心のうちに無量の惡念
のほしきまゝにきたりうかぶは心の主宰のなき故
なるべれとなげきし詞也この念々といへるは善惡
に通ふべけれどもこゝにては惡念をさして云なる
べし大全曰惡念を狐ふくろう道行人にたとふれば
なりと云々其上ほしきまゝとかけける詞も惡念なる
ゆへいへるなるべしすなはち第一節の注に載たる
文段の説を見合すべしさて此節兼好が心の上をい
へども萬人の心も又如し此なればしばらくの中も

心の主宰をとりうしなはぬやうに守るべきことなりと次の節にいましめたり又大全曰上にいふ所の家と鏡と虚空とのうへをこゝにて不審したるなり主ある家には萬の物きたらず主なき家にはきたるといふなれば我らにも心といふものゝなきものにてあらんとなり其故は念々に惡心忘念のきたりうかめばとなり此ところも見あやまるべからずよく翫味すべし猶以次の節にくはしく辯ず

心にぬしあらましかば胸のうちに若干のことは入きたらざらまし

若干 ③心にぬしとは主人公也若干とはかすもしれぬほどいふ事なり全 ④本心の主人よく内にまほりなばそこばくのきつねふくらうこときの人欲は入きたるまじきとなり句

〔第五節〕⑤心にぬしより以下也文段には上の節と書つゞけたり ⑥山井曰此節は第一節にいへるたとへのに應じて心の主人公をとり守るべきことをいへり諺解にも是より本心を放ちて求得ざれば此虚に乗じてさまゝの妄念雜心のくることをいへり主一無適の教を以て内を直くせば何物が至り

きたらんやといへり此節は一段の骨髓なり又此節と上節とを連續して同じ意に見たる一義あり其説に曰心と云ものに主あるならば若干のことは入きたるまじけれど心は本來一物もなきゆへに萬事がうつり来るなりこれ即上にいへる空屋へ狐鼻の入りすみ鏡中へ妍媸のうつり来るがごとく也となり今案するに此説は前にもいへる但空の見なり今兩節にわけて見るべし第一節は一段の大意をたとへを設ていへり第二第三節は主なきことのよからぬを又たとへを以ていふなり第四節は上の二のたとへをうけて心上に主なれば惡念のをこりうかぶことをいへり偕此節には此惡念ををせうかみ來らぬ所の主人公をとりうしなはぬやうにせよと教たり大全曰心にぬしあるならば萬境界はうつり來らぬはづなり主なきものにてあらんとなり是は兼好つれゝ所見の人に問れたる義なり此所をよくすまし此主人公の有無をよく知るを則主人公と云なり主人公しらぬ故に凡人と云しる故に佛陀聖人と云なり此難問は他人の知見を用す自己に工夫すべし其時鏡のたとへ虚空のたとへ明なるべきなり

此説いかゞあらんしばらく筆を閑

「一段之統論」●此段は心性を論ずるなり尤眼をつくべきなり●此段の大意如何答て曰此段容易に看破すべからず一部の修行こゝに侍るいかんとなれば釋迦七千卷の經菩薩の論人師の語錄萬卷ありといへど畢竟はたゞ一箇の心の字のさたのみなり道徳經五千言南華三十三篇尹子列子等の書あまた侍る心をとくより他事なし儒には三皇五帝三王周公孔子孟子等の經傳棟に充牛に汗するも道心人心をあきらめて中を執に極まれり學問の道他なし其放心をもとむるのみと孟軻のいへる是なり此段往々に見あやまりて牽強附會のがれがたし家といひ鏡といふたゞ此心の譬喩なり家に主なければあれはてゝ色々のわざはひ出來侍る心も亦しかり主人公ある則ば外物にまどはず死をも恐れぬものなれど心空々として敬なき則ば見る事閑事に轉せられ死にのぞみてはとりみだす鏡のたとへも上に同じ虚空よく物をいるとは上を結たる句なり家にあるじなき所と鏡中の物なき所を指て虚空とはいふなり實の天とみるはあやまり成べし家鏡のみならず

いづれにても中に物なきをばいふべし心のぬしといふは家々により名かはれり儒には明徳老子には虚無佛家には或は主人公無位真人阿彌陀大日妙法などの二つあり虚とは誰も見やすし靈の所はしりがたしかるが故に無の見にをつる者をほし無の見はあきやしきのごとし靈をさとする人は心に亭主侍る心に亭主なき則は日夜に物にまよひ臨終には心みだれ闇夜にともしびなくて山路をたどるがごとくならんまよはさること得ざるべし世上の愚人一心に敬なき故に妄想妄念さま／＼をこり六塵にひかれてまよひ行なりひとへに自己の佛性自己の明徳をあきらむべしとぞ^{注新}●此段は心法をしらする段なりつれ／＼草全篇に名利の段寸陰をしむ人なしと云段僧に法ありの段此段四段は注抄する作者も講釋する人も智惠のたけしれて恥がましき段なり見る人能々心付て見るべきなり兼好智惠をふるひて書る所なりこれつれ／＼の眼なりさて此一段家の虚空と鏡と此三つを以て自己本分の一主人公をしらせたるなり家には人があるじとし鏡には明白を

あるじとし虚空には無色無形をあるじとするなり
 しかるに鏡と虚空は心法のためにてことふりたる
 に家のたとへは兼好めづらしき作意なり全●此一
 章家と鏡とをたとへにかりて心のをさめやうを論
 ぜり始終をよみあぢはひて見るに石菟子清神篇に
 此主ある家の事鏡空虚にしてものをうつす事など
 をたとへて清神の事を論じたり諸子彙函二十四の
 卷にも其清神篇をぬき出してのせたり文章ながき
 ゆへにこゝにのせず兼好も此石菟子によりてかけ
 るかなどゝうたかはるゝほど論意の體似たる段な
 り此家と鏡とに心のとりやりやうをしるべし後の
 人石菟子と見合せて工夫のあること侍りさなくて
 は心法をおさむる正意をしるべからず故に口授の
 段也●此段は心にうつりゆく初にいふ心法の
 ことを上のたとへにて云なり家とたとへは心に萬
 物を具したるたとへ鏡はうつりゆきて著せぬたと
 へ虚空は心の廣大なるたとへなるへしこの一段は
 心法の事を工夫なくばしれがたきなりぬしなき家
 にいろ／＼のもののあらはるゝは心に著して一境に
 かたをちぎるはあるじなき故に萬にあまねくして

萬物があるよしなり心にもとより體具したる萬物
 なる故にものに對したるとき其ものうかび出るな
 り家に主のさだまりてあるごとく心に一物に着し
 て主があればよのもののうつりてもあらはれぬとな
 り又鏡といふ物はさだまりたる色がなき故に萬の
 影がうつりゆくなり青が黄が赤が白が黒が方が圓
 が長が短かなどさだまりなる色あらばそれがある
 じとなりて其外はうつりきたりうるつりゆかじと
 也虚空のはてもなきごとくに心がひろくある故に
 心の中に萬物があるなりとなり虚空いづくにあり
 とは見へねども萬物生々するなり其ごとく心に何
 ものがあるとも見へず空々寂々としてあれども心
 にあるなり我等が念々のほしきまゝとは心に念を
 おこしぬれば其事心にうかぶなり其うかぶにつけ
 て心と云ものは無にて有んかいやなきにてもなし
 無はうかふまじきほどにいふ心なり初に心に主が
 あるがあしきと云故にかく云なり初に云ぬしは着
 念なりこゝにいふは無著の主なり禪法の主人公な
 り心はひとへになきものと聞て但空にしづみぬべ
 ければかく云なりなきにやあらんいやなきにても

なしといふてにをは也なきにもあらぬといへば又あるものかと思ふべき故にぬしあらましかはといひて著したる心のあるといふ事にてはなしといへり著したる心の主あらば家の主のあるに萬物のきたらぬごとくなるべしとなりこゝは心法のさたなりこれはありといはんとすれば色相を見ずこれをなしといはんとすれば慮相をこるといふ文にて心得ぬべし柏樹の話則を參じたらむ人はよくしりぬべし其外佛書にをほくの心さたを書儒道にあまた論じたれどもことひろくてまよひぬべしすぐに祖師西來の意を工夫せばしれぬべし盤●此外數說あれども杜撰の類にて本意をとりうしなふべければ今これを略すこゝに記せる二三説も一分／＼の見處をあらはせり讀者必まよふべからず

〔三百三十六〕丹波に出雲といふ處あり大社をうつしてめでたくつくれりしだの何がしかやしる所なれば秋の比聖海上人其外も人あまたさをひていざ給へ出雲をかみにかいもちいめさせんとて具しもていきたるに各あがみてゆゝしく信をこしたり御前なる獅子高麗犬そひきてうしろさまにたちたりければ上人

いみじく感じてあなめてたや此獅子のたちやういとめづらしふかき故あらんと涙ぐみていかに殿原殊勝の事は御覽じとがめずや無下なりといへば各あやしみてまことに他にことなりけり都のつとにかたらんなどいふに上人なを床しがりておとなしくものしりぬべき顔したる神官をよびて此御社の獅子のたてられやうさだめてならひあることに侍らんちとうけ給らばやといはれければ其事に候さがなきわらはべどもの仕りける奇怪に候ことなりとてさしよりてすへなをしていなければ上人の感涙いたづらになりにけり

丹波に出雲 ●丹波國桑田郡也龜山の北にあり參

拾芥には出芋と書也盤 頭書云▲一宮記云大己貴

命妻三穗津姫也父高皇產尊也日吉樹下神系圖曰坐丹波出芋神天津彥根命也兩說の中其可否をしらず改曆雜事には元明帶和銅四年辛亥にはじめて出現と見へたり此神の位を類聚國史には貞觀十四年十一月二十九日從四位上とあり此後階級未詳啓蒙便覽等を見れば出雲の國の杵築神よりは丹波の

神を先にのせたりしかれども兼好神道の長として
大社をうつしてといへれば神社をかたどりていと
なみたるは一定なるべし野起其外の諸抄にも此草
子に大社をうつしてといへるを見てかの出雲國出
雲郡の大社と神祇を同じき様に思へるはしかるべ
からず出雲の大社は素盞烏なりと云と又素盞烏の
子大己貴を祭ると云の兩説なりいづれにもあれ丹
波の出雲とは神祇もかはれりとしるべししかれど
も大己貴の妻なりといへる説によれば出雲國杵築
神の大社をうつしたるもげにもなる事なり出雲
の大社の事は次にくわし

大社 ●出雲國大社也諸 ●神名帳には多社とかく
なり野 頭書云 ▲山案に出雲國出雲郡にあり風

土記曰所_三以名_二出雲_一者八束水臣津野命詔_二八雲立
出雲_一之故云_二出雲_一今案に八束水野命はヤツカミノナツ
素盞烏尊の別名也 ▲神社啓蒙曰

神祇令曰出雲大社素盞烏尊也社家亦隨焉雖然
以_二根本推_レ之則天祖親以_二日隅宮_一所_レ附_二與_二于大
己貴命_一者也當代社家尤以_二大己貴命一座_一
爲_二垂跡_一而無_二素盞烏之說_一 ▲日本紀には

素盞烏尊の子大己貴命を祭るなりとあり猶啓蒙等

に委

めてたく ●美麗の定也前に委句

しだの何がし ●志太の字乎壽 ●志太氏の何某也

誰ともしりかたし文

しる所 ●知行所の事也古 頭書云▲伊勢物語に

しるよしとてと書るも同じ古 ▲源氏にしり玉ふと

ころなどいへり文

聖海上人 ●傳記未_レ詳諸

いさ給へ ●卒來給へと誘詞也文 頭書云▲源氏

源氏若紫卷にいさ給へよをかき繪などをほくひ

るなあそびなどする所にとあり文 ▲宇治大納言物

語の上に地藏のありかせ玉ふ道は我こそしりたれ

いさ給へあはせんといへばとあり句

さそひて ●志太が上人や皆其外の人共をさそひ

てゆかれたるなり兼好のさそはれたるといふ説

句のはあし、説
注也

かいもちい ●田舎なれば結構なる馳走はえすま

じきなど卑下していへる挨拶の詞也文前に委

めさせんと ●さこしめさせん也句

貝しもていきたる ●引具して出雲へいきたると

なり文

獅子高麗犬 ●又狛犬とも書諸 ●是神社にかざらす禁中にも有元日の節御即位などに隼人此しゝこまのうしろにて犬の聲をあげて君を守り侍る事延喜式に侍り是日本紀に云る火闌降命の苗裔なり此故に神社にしゝ狛犬をたつるも守護の心と也文
頭書云▲神道の傳受の巻物を見侍しに神功皇后の三韓を征伐し玉ひし時高麗にいたり玉へば犬來りて先手^{サキデ}をせしより軍旅すゝみて其功をとげ玉ひしゆへに其形を作りて高麗犬と名付け神社の守護神となせりといへり本説をしらず▲神社啓蒙曰問高麗狗何義答此犬也其義見紀王室今尙今尙在銅犬一而諸社階除置ニ獅子一者非也參▲こまいぬは高麗犬なり然るを獅子の形につくるは非なりと云々亦上可茂の社こまいの後の板に同犬を繪書てあり是余社にまれなり是をかけの犬と云ふ也子細神秘也と一年白井宗因の談也説
いかに ●同道の人々に上人のいへる詞也文
御覽じ ●見つけ給はぬと也説
まことに ●他所の狛犬の置様とはちがひたると

也

都のつと ●京のみやけ也文 ●土産共纂兵書 頭

書云▲萬葉に「をくろさきみつのこじまの人ならば都のつとにいざといはましを文

さがなき ●惡の一字をさがなしとよむ惡口と二字にてもよめどもこゝにては惡の一字よくあへり

古 ●又不祥共書句 ●此里のあしき重共也 譯

奇怪 ●常ならぬ也 參 曲事也 鐵 増

感涙 ●かなしみの涙にあらず奇瑞を感じてこぼるゝゆへに感涙といふ也 參

「一段之統論」 ●この段はあまりいらぬところまで

氣をつけたでする教戒なり 譯 ●此段は事々物々理

あきらかならぬばならぬ理をいひたるなり聖海上

人神道をしられぬゆへになみだいたづらになるなり

參 ●山井曰或説に此段は論語に季文子がことを

ば再せば可なるべし三思てするゆへにかへつてあ

やまりも出來ると孔子の宣ひし意と同じ聖海上人

のいらぬところに氣をつけてかへつて心の愚痴な

ることまであらはれたり余社にかはりたる狛犬の

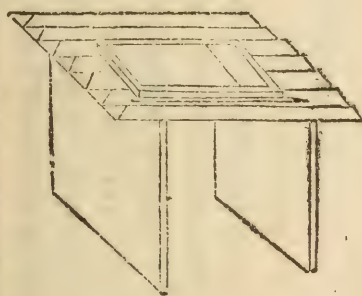
たてやうなれば一たん氣の付たるはさもあるべし

再氣を付て殿原までにいはれしはよからぬことな
がらかくもあるべきこと也三たび思ひめぐらして
神官に問れしはこれあしきことなりさりながら物
によりて深く心をつけて工夫をなすべきなり一偏
に心得べからず孔子の詞も此段も季文子や聖海上
人なと一人の心上にかけて見るべし此兩人はあま
りものに念を入すきてかへつてあやまりもありけ
るゆへなるべし上卷に書る仁和寺の法師か床しく
思ひて尋ねべき八幡山をば問ずして極樂寺高良な
どばかりを拜みて歸りしは又ものを疎略にしたる
故なり此兩人を手本にして過不及なきやうにつゝ
しむべきことなり貞徳曰可_レ信而不_レ信非_二誠心_一又
可_レ不_レ信而信_レ之愚之所_レ致也故以爲_レ戒

〔二百三十七〕柳箱にすめるものはたてざるよござま
物によるべきにや巻物などはたて_てまにをきて木
のあはひより紙ひねりを通してゆひつく硯もたてざ
まに置たる筆ころばずよしと三條右大臣殿仰せられ
き_{カヂコシ}勸解由小路の能書の人々はかりにもたてざるにを
かるゝ事なし必よござまにすへられ侍りき

柳箱 ●硯短冊或は鞠冠或は又追善の時に經卷等

をすめる臺なり柳にて作るけたの木數重半テウハの儀説
説あり御短冊をすゑて進上の時冷泉家には重にこ
しらへらるゝ也又三條三光院の相傳とて吉因によ
り重半の儀あり吉事には半を用ひ追善の時經卷を
すめるには重を用ると也此章に物をすめるにたて
ざるよござまの兩説あるが如く其家々々の相承あ
るべきか壽
頭書云▲下學集柳箱編_二柳枝_一作_レ之
一尺四方句



柳箱之圖

三條右大臣 ●兼好時代と聞ゆ然に三條家の系圖
又公卿補任等を以て考るに右大臣或左大臣にても
見えず未決也壽

勘解由小路 ●勘解由小路は世尊寺なり行成の子孫にて代々世書の家也 ●世尊寺家の能書今はたへたり説

「一段之統論」 ●此段柳宮にすめるもの、故實をかけり文 ●上の段に事をこのむ者さまで心を付まじき事に心を付るはしかるべからざる事をいふにうけて此段に又事によりてよく心をつくべし一偏に思ふべからざる事をいへり句

「二百三十八」御隨身近友が自讃とて七箇條書とてめたる事有皆馬藝させる事なき事ともなり其ためしを思ひて自讃の事七あり

一人あまたつれて花見ありきしに最勝光院の邊にてをのこ馬をはらしむるを見て今一度馬をはするものならば馬たふれて落べししばし見給へどて立とまりたるに又馬をはすとむる所にて馬をひきたふして乗る人泥土の中にころび入其詞のあやまらざる事を入みな感ず

一當代いまた坊におはしまし、比萬里小路殿御所なりしに堀川大納言殿伺候し給ひし御さうしへ用ありて参りたりしに論語の四五六の巻をくりひろげ給て

唯今御所にて紫の朱^{アゲ}うばふことをにくむといふ文を御覽せられたき事有て御本を御覽すれども御覽じ出されぬなりなをよくひき見よと仰事にて求るなりとおほせらるゝに九の巻のそこゝの程に侍ると申たりしかばあなうれしとてもて参らせ給さかほどの事は兒どもゝ常の事なれど昔の人はいさゝかの事をもいみじく自讃したる也後鳥羽院の御歌に袖とたもとと一首のうちにあしかりなんやと定家卿に尋仰られたるに

秋の野の草の袂か花ずゝさほに出てまねく袖とみゆらん

と侍れば何事かさふらふべきと申されたる事も時にあたりて本歌を覺悟す道の冥加なり高連なりなどことゝしく記しをかれ侍る也九條相國伊通公の歎狀にもことなる事なき題目をもかきのせて自讃せられたり

一常在光院のつき鐘の銘は在兼卿の草也行房朝臣清書していかたにうつせんとせしに奉行の入道かの草を取出て見せ侍しに花の外に夕を送れば聲百里にきこゆと云句あり陽唐の韻と見ゆるに百里あやまり

かと申たりしをよくぞ見せ奉りける己が高名なりとて筆者のもとへいひやりたるにあやまり侍りけり數行となをさるべしと返事侍りき數行もいかなるべきにか若數歩のころかおぼつかなし

一人あまたともなひて三塔巡禮の事侍しに横川の常行堂のうち龍花院とかけるふるき額あり佐理行成のあひだうたがひありていまた決せずと申傳たりと堂僧ことごとくしく申侍しを行成ならば裏書あるべし佐理ならばうらがきあるべからずといひたりしに裏は塵つもあり虫の巢にていふせげなるをよくはさのごひてをの／＼見侍しに行成位署名名字年號さだかにみえ侍しかば人みな興にける

一那蘭陀寺にて道眼聖談義せしに八災といふ事を忘れて誰かおぼえ給ふといひしを所化みな覺えざりしに局の内より是々にやといひ出したればいみじく感じ侍りき

一賢助僧正にとみなひて加持香水を見侍しにいまだはてぬほどに僧正かへりて侍しに陳の外まで僧都みえず法師どもを返してもとめさするに同じさまなる大衆おほくてえもとめあはずといひていと久しくて

出たりしをあなわびしそれもとめてあはせよといはれしにかへり入てやがて具して出ぬ

キザラキトヨカマリイッグラフキ
一二月十五日月あかき夜うちふけて千本の寺にまうてうしろより入てひとり顔ふかくかくして聴聞し

侍しに優なる女の姿にほひ人よりことなるがわけ入て膝にゐかゝればにほひなどもうつるばかりなればびんあしと思ひてすりのきたるに猶ゐよりて同じさまなればたちぬ其後ある御所さまのふるき女房のをとろごといはれしついでに無下に色なき人におはしけりと見おとし奉ることなん有し情なしとうらみたてまつる人なんあるとの給ひ出したるに更にこそ心を侍らねと申てやみぬ此事後にき侍しは彼聴聞の夜御つほねの内より人の御覽じしりてさふらふ女房をつくりたてゝいだし給ひてびんよくは詞なとかけんものを其有さま参りて申せ興あらんとてはかり給ひけるとぞ

御隨身 ● 隨身の事前にくはし

近友 ● 近友傳記未詳

自贊 ● 我とほむる義なり諸

其ためしを思ひて自讃の云々 ● 近友がさしたる

事にも有ぬ事を自讃して七ヶ條のこしたる先例を取て兼好もさせる事なき自讃を七ヶ條書りと云也
 壽●兼好もはじめに馬乗を相せし事をかゝれたるは彼近友が馬藝になぞらへたる下心なるべきか増
 考●此自讃の事につけて論あり 頭書云▲此卷の三十段めには人としては善にほこらず物とあらそはざるを徳とすわざはひもまねくはたゞ此慢心なりといへりしからは兼好は慢心あるまじきにかんぞ自讃するや答曰自慢と自讃と似たるやうなれども大にかはりあり自慢とは己が學問才藝を以て教情とをごりたかぶりて人をないがしろにする莫大の科なり自讃といふは平生我つとめし事を他はほめたまはぬほどにせめて自なりとほめてたのしまんといふ意なるべし自讃歌といふは我よみたる歌を自ほめたれどこれ自慢にあらず却て卑下謙退の辭なり我朝の人のみにあらずもろこしにも侍る毛遂と云人平原君にむかひて自讃せし事史記に見えたり又趙充國が漢帝に自讃したる事前漢書にありとなん李白が韓朝宗に與ふる書にも雖長不滿七尺一而心雄萬夫と自讃してかきしは古文

眞實に侍る新注▲歌書に自讃と云事は口傳ありとかやさならねば何事も自讃よからぬ事なり▲盤云馬藝させることなきを本にして今もさせることもなき事を書たるといふ謙退の心なりされども此七箇は一部の心得に入事あり口傳なり補註云顯徳謂之謙とあれば故もなきに自讃してしかもよきこととはり有て我身をほむるにあらず人のためになるやうの心もあるべし釋尊の天上天下唯我獨尊との給ひしなどの心あるべし全▲自讃はもと佛の十重禁戒の制法なれば殊に兼好法師の身として佛制をかるしむべきにもあらぬば此七箇條を見て兼好の心をとらせることを見付たりいかにと問ふ答て曰佛家にも自行の前には自讃の義あるべからず輪廻の業なるゆへなり若利他の時はあながち罪過になるべからず慈恩通讃にも若彌陀自讃於理何違引轉衆生令生勝意といへる心にてしるべしことに歌道には自讃歌など云事もあればこれをならひにして云事も其故は自と云一字をわすれて見るべし小町が歌に一我なくば彌陀も正覺よもとらじ我こそ彌陀の知識なりけり此歌の心をしらば自讃

の事そしりを生ずる事ゆめくあるまじき事なり
参

最勝光院 ●兼好ともに見てありきし也諸 頭書

云▲野云拾芥曰法性寺建春門院有落文▲山案に最

勝光院は人皇八十代高倉院承安三年十月建立供養

建春門院の御願なり門院は即高倉院の御母后也

見給へとて立とまり ●兼好の同道の人々にいへ

る詞也諸

其詞のあやまらざる ●是は兼好の先知なり句▲

前の秦重躬が信願を落馬の相ありといひしと同意

也野●馬に三段の汗ありといへりそれを見るなら

ん詠

當代 ●當代とは後醍醐院か光明院かなるべし壽

坊 ●春宮坊の事也位につかせ給はで太子にてお

はする時のことをいふ也野 頭書云▲山案春宮坊

は太子の居玉ふところなりされば親王に儲君の宣

下あるを立太子の宣下といふなりさて太子に立玉

ふを東宮と云東宮春宮ともにみこのみやと和訓す

太子の御名を云ときは東宮御殿をさして云ときは
春宮御名の字をはかりて春の字を書なり▲令義

解云東宮謂太子所居也末御幼君之間禁中御坐之
間也云々▲左傳隱公三年正義云四時東爲春萬物

生長在東西爲秋萬物成就在西北是以君在西宮一

太子處東宮也▲職原抄云東宮春宮是一也然而傳

學士此爲東宮官大夫以下爲坊官古來如斯

▲又云春宮坊唐世置詹事府以統衆務又置左

右春坊宮中事一向坊官指大之所掌也▲大夫執柄

息大臣子孫爲大中納言入兼之諸大夫之納言已

上無拜任之例坊中事大夫管領也

萬里小路殿御所 ●里の御所なるべし東宮の此時

おはせし所なり野

堀川大納言 ●藤原師信公なり後醍醐院春宮の御

時の大夫也花山の庶流なり壽 頭書云▲山案に大

織冠二十一代の孫堀川内大臣師信公なり花山院の

庶流なり從二位内大臣師繼公の男なり此時はいま

だ大納言にて春宮の大夫をつとめられしなり元亨

元年十一月十日に薨歲三十八

鎌足 不比等 房前 眞柄 内麻呂

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

兼家 道長

賴通

これまへ
前に委

師實

從一位太政
大臣攝政關

白牛車兵杖
隨身氏長者

家忠

從一位左大
從三位權

忠宗

從三位權
中納言

忠雅

太政
大臣

從一位
花山院

兼雅

從一位
左大臣

忠經

正二位右大
臣花山院

師繼

從二位內大
臣花山院又

堀川
從一位

師信

內大臣
從一位

伺候

堀川大納言殿今春宮大夫なれば萬里小路

の御所へ常に伺候し給ふ也諸春宮大夫は坊中の

一切の事を掌どる官ゆへ也冠考に委

みざうし御曹子と書局の事也句萬里小路殿

の内に休息所の部屋なるべし古

用あり兼好の用の事ありて也諸

御所にて東宮なり諸

紫の朱うばふ論語陽貨篇の語頭書云論語

陽貨篇曰盟紫之奪朱也野

九の卷のそこくの程に

兼好の詞則陽貨篇也

うれしと大納言殿の詞也諸

もて參らせ給き堀川殿東宮の御前へなり諺

かほどの事是よりは兼好後に此つれを増書

鐵

●論語にある程

の事を覺ゆるは兒も常にある事なれどなり文●
かほどのと云よりむかし人も自讀したる例を云な
り全

後鳥羽院 ●前に有

袖とたもと一一首のうち ●上句と下の句とによ

みては也諺頭書云▲是喜撰式の歌の八病の中に

同心病とてあるを基俊の説に詞かはりてをなじ心

あるべし「あまを舟いまだなぎさによするなるみ

ぎはの田鶴の聲さはぐなり渚と汀と同心なりとの

たまへるたぐひなれば定家卿へ敷間ありしなるべ

し文

定家卿 ●前にくはし

秋の野の草の袂か云々 ●古今在原棟梁の歌也諺

●歌の心は花薄は秋の野の草のたもとにてかかく

ほに出てまねく袖と見ゆらんと也文頭書云▲此

歌の意は花薄の風にふかれてなびくを人をまねく

よしに見たてゝよめる歌なり秋の野の草の袂にて

かと也ほに出てとはあらはるゝと云事なり時至て

秋の季のあらはるゝを薄の穗によせてなりまねく

とは草の袂といふ古事のあればなり袖と見ゆらん

とは人のまねく袖のやうなりといふ事なり又袖と同心なるやうなれども心かはれり全

何事かさふらふへき ●古今に證歌あるうへは何

の難か侍らんと也文

時にあたりて ●勅問の時にあたりて也是より定

家卿のしるしをかれし詞なるへし出書は未_レ考文

道の ●歌の道か

冥加 頭書云 ▲孝衡曰加護有二種一顯加謂現ニ

身語一讚ニ印其所作ニ冥加謂潛垂ニ覆攝ニ不_レ現ニ身

語一參

高運 ●高上の天運なり諺

ことくしく記し 頭書云 ▲山案に枕草子うれし

きもの一條にはづかしき人の歌のもとすとひた

るにふとをほへたる我ながらうれしつねにをぼゆ

る事も又人とふには清く忘れてやみぬる折ぞをほ

かると書たり定家卿のかくことくしくかゝれた

るもむべなり

九條 ●前にくはし

歎狀 ●禁中へ官位をのぞみ或は訴訟を申上時の

狀なりくわじやうと讀なりくわんとはよまざる也

壽 頭書云 ▲字彙云歎俗歎字歎苦管切寬誠也敬也

叩也文 ▲山案韻會說文曰歎意有_レ所欲也徐曰意有

_レ所欲而猶寒歎々然也▲むかしよりの諺曰くわし

やうは山のあやまりりつしやは公家のあやまりと

いふ事侍り比叡山より禁中へ歎狀をもちて參内す

る時山法師くわぢやうをもちてまいりたりと申上

る公家の人其狀をとるとてことはをいひかへてく

わんぢやうもちてきたられたるか歎の字をあり

やうの正音にはねていふが故實なり山の僧はねて

さいぐる時は公家のかたより故實にたがひたると

てとがむる事侍るとなり此例によれるにやかやう

の草子にても下より上へ上る時ははねずにいふこ

となり次にりつしやは公家のあやまりとは摩山大

會の法事にたつ僧を堅者_{リツシヤ}といふなりこれをりつし

やと云は公家がたより堅_シの字を見あやまりて立の

字のこゑをばかりつけてりつしやといふ也堅はし

ゆのこゑなるゆへにりつしやは公家のあやまりと

云なり參

ことなる事なき ●異本にことなることなき題目

をもといふをかゝざるなり但し諸抄大形かくのご

とし

自讃せられたり ●此一箇條は是論語の文を早速
覺えて申たる自讃也參

常在光院 ●相國寺の末寺舊跡東山に在舊

在兼卿 ●參議正二位管原家也唐橋の祖諱 頭書

云▲聖廟十四代の孫なり正二位左大辨管原在兼卿

は參議正二位在嗣卿の男なり

宇庭^{フナバ} 阿波^守 古人^{侍讀從五位} 清公^{文章博士} 是善^{從三位參議文章博士}

通眞^{從二位右大臣聖廟大學頭} 高視^{從五位下} 雅視^{文章博士左少辨} 資忠^{從五位下}

記左^{マカサ} 孝標^{文章博士從四位下} 定義^{從三位} 輔方^{從五位下} 是基^{從五位下}

在茂^{文章生正四位下} 在高^{從二位大學頭} 淳高^{式部大輔從二位} 良賴^{從二位}

位文 章生 在嗣^{參議正二位} 在兼

草也 ●草書草稿などいひて下書の事參

行房朝臣 ●世尊寺の行成卿の末孫 頭書云▲世

尊寺行成より十代の孫なり經尹の息の行尹の弟也

鎌足 不比等 房前 眞柄 内麻呂

冬嗣 良房 基經 忠平 師輔

伊尹 義孝 行成^{これまては上卷} 行經^{從二位參}

議 伊房^{正三位中納言} 定實^{從四位上右京大夫} 定信^{從四位下宮内大輔} 伊行^{從五位}

位上宮 伊經^{正四位下中務權少輔} 行能^{從三位右京大夫} 經朝^{從二位}

經尹^{從二位少納言} 行房^{右京大夫號二條一}

いかた ●型とも摸とも範共書也參

見せ侍しに ●奉行の入道か兼好に見せ侍りしと也句

花の外に夕を送れば ●鐘の音の花の外にきこえて遠く夕を告おくる心なるべし朗詠に長樂鐘聲花

外盡龍池柳色雨中深とある白樂天の詞を用ひたる句成べし文

百里あやまりか ●此銘の全句皆平字の陽唐を韻とせしに里の字ばかりは上聲の字にてしかも紙旨

の韻に入たる字なり然るに聲百里に聞ゆとあれば聞の字は上に有て里の字は下の韻をふむ所につか

ひたれば韻ちがひたり是あやまりなるべしと兼好の見出し給ひてかくのたまひし也銘はことにより

て韻を中ほどよりかへてふむもありまたふまぬ事

も有と見えたり跡は大かた四字つゝ韻を踏也増鐵
己が高名 ●そのれはわれなり是は奉行の入道が参考
詞也句 ●兼好へ見せたる故に我高名となりたりと

也鐵

筆者のもとへ ●或説に行房也古と有愚按に在兼

卿成べし兼鐘の銘を作りて行房清書せり下の文
に數行となをさるべしと有を見れば作者こそなを
すべけれ清書する者のなおすべき理なし句

返事 ●在兼よりの返事成べし説

數行も ●是より貞徳本にはなし壽命院抄には誰

人書加へたるにやとあり野槌には古本にかしらが
さしたるを後に書くはへたるなるべしとありとか
くけづりずつべし諸

若數歩のこゝろか ●行の字庚韵にも陽韵にも敬

韵にもいれり庚韵にては行歩の義也陽韵にては行
列の義也敬韵にては行跡徳行の義也こゝにては數
行を數歩の義にとらは庚韵成べし此鐘の銘は陽
韵なれば庚韵にては韵ちがひたる故おほつかなし
となり又陽韵にして見れば鐘の聲つらなるといふ
事いかならん又或本に數行なを不審數は四五なり

鐘四五歩不_レ幾也只とをく聞ゆる心なりといふ事
を此奥に書つらねたり諸

おぼつかなし ●是鐘の銘の書あやまりを見出し

たる手柄なり注新

三塔巡禮 ●三塔は東塔西塔横川也壽 ●三塔順禮

とは三塔の諸堂をおがみめくる事なり三塔順禮記
といふ物山門にあり所々の堂のいはれまで書たる
物也盤 頭書云 ▲叡山も三つに山を分て空假中の
三諦の表示となせり謂東塔西塔横川是なり又戒定

惠の三つとも云なり全

常行堂 ●常行堂は止觀の二の卷より出たる法花

の四種三昧の行の中の常行三昧を行ふ堂也九十日
の間阿彌陀を本尊として常に道中をするゆゑに
常行三昧といふ也昔は三塔ともにありしと也慈覺

大師入唐歸朝の後はじめて是を造營し給へり今東

塔の根本中堂のあたりに戒壇堂とむかひてたてる

が常行堂也參 頭書云 ▲元亨釋書慈覺大師傳讚曰

授弟子於三昧一謀營常行之堂參 ▲新拾遺釋教部

云やまの常行堂の流通の鐘にいつけて侍りける歌
心海上人「本覺の山のたかねの鐘の音に長きねふ

りをおとろかすかな文

龍花院 ●常行堂の境内なる龍花院リウゲイなり則横川の

一院の名也東塔は止觀院東塔の西谷は淨土院東谷は且那院など云ごとく也盤抄にも有全

佐理 ●參議佐理卿也もろこしまでもしれる能筆

の人也 頭書云▲正三位前太宰太貳參議藤原佐理

少將敦敏之男小野宮太政大臣藤實賴公之孫也一條

院長德四年七月晦薨五十五歲

鎌足 不比等 房前 眞柄 内膳

冬嗣

良房

基經

忠平

これまでは往々見へたり

實賴

攝政太政大臣
左少將

敦敏 五位下 佐理

參議正三位前兵部卿太宰大貳

能筆之跡
之其一也

▲宋史四百九十一記日本事一曰端拱元年日本永延二年啓二

貢佛經乃至參議正四位上藤原佐理手書二卷等一參

行成 ●正二位太宰權帥大納言行成卿なり世尊寺

と號す能書の家也前に委

堂僧 ●三塔の堂々を預りたる者也盤

佐理ならばうらがさ云々 ●佐理は表書行成は裏

書に大槩したまへり足名ある人後代に見あやまら

すましき爲にかく分を立給へりとなん然るを人是

をしらざりしに兼好はよくしられけるゆへにかく

いはれけるならし説

虫の巢 ●蛛の類なり説

いふせげ ●むさ／＼としてわけもなきを云也又

位署 ●姓名の上に官位を書つらぬるを位署とい

ふ野 ●職原抄等にくはし

興にいる ●年久しくしれぬ事をよくあかせる

新注

那蘭陀寺 ●前に見えたり

道眼 ●前に見ゆ

八災といふ ●修行得道に入つのさはりとなる事

あり故に八災と云參 ●憂、苦、喜、樂、尋、伺、

出息、入息、これを八災と云藏乘法數に在説

語かおぼえ ●こゝは聖の詞也誰かをこれやと書

たる本も有

所化 ●師は能化と云弟子をば所化と云也

局の内 ●聽聞する局なり諸

是々にや ●兼好の八災をおぼえてこれ／＼にや

といひしとなり句

いみじく感じ ●道眼の感ぜし也文 ●此八災はあ

まりつねにもてあつかはぬ名目なるを兼好そらに
覺えて是々にやといひしは奇特なる事なり參
賢助僧正にとともに ●醍醐三寶院なり日野家の
人なり謬

加持香水 ●正月八日より十五日の朝まで御法事

あるを後七日御修法といふ其間に三度の加持あり
加とは佛の三密なり持とは行者の三業なり彼三
密を此三業に持たるを加持と云也在三河海一野頭
書云▲神經略註三元加持經抄曰高野大師神變加持

言釋不測云神異常云變往來出入爲加攝而不

散爲持即入我我入也一印一明加持力成にも行者

三業入本尊三業又本尊三業入行者三業故互入

義也三密加持速疾顯云々又佛日應衆生心水云加

衆生心水感佛日云持尺せり所詮者妙感妙應義

也文▲加持香水と云文字も皆密教の行用の本につ

づきたる字なり口に明呪をとへ手に印をむすび

て金剛杵にて水を加持して散杖をとり行者を加持

すること其法式密法なれば筆に記しがたし天台眞

言の兩宗禁裏にて御修法の時これを行ふことも參

陳の外 ●禁裏の眞言院の外陳也法事を行ふ時に

内陳外陳あるべし參

僧都みえず ●賢助僧正同道の僧都也誰共不_レ知

諸

返してもとめさする ●僧正伴僧の法事をあとへ

かへして尋させらる也

大衆 ●衆徒の義なり謬

あはせ ●僧正の兼好にいはれし也文

具して出ぬ ●僧都をたづね引ぐしてなり謬 ●あ

りがたき才覺なり新注

千本の寺 ●釋迦堂なり二月十五日は遺教經の法

事なるべし謬 ●涅槃會共いふ也兼好時代までは所

所にこれを行はるゝと見えたり今の世にも如法

に勤るは北山禪雄律院に毎年二月九日より十五日

迄あり十五日は夜もすがら法事釋迦念佛等あり今

の釋迦堂には晝ばかりなり全 ●猶千本釋迦堂なら

びに念佛の事前にくはし

うしろより入て ●うしろ堂より兼好のいられた

る也文 ●人目をしのびて參詣し給ふ説

聽聞し侍しに ●遺教經を兼好聽聞したるなり句

膝にゐかゝれば ●兼好のひざによりかゝればな

り句

びんあしと ●たよりあしと也古 ●つきなき心也

便惡と書文 ●兼好いやにおもふ心なり説

すりのき ●膝によりかゝりし句ひなど此方へう

つれば兼好いぶせく思ひてわきへすりのきたるな

り諸

猶ぬよりて ●彼女猶以兼好の膝のもとへ近くな

り説

たちぬ ●兼好そこを立去也諺

ふるき女房 ●年寄たる女なり諺

いはれしついでに ●彼老女の兼好にいはれし左

禮詞也文

うらみたてまつる人なんある ●彼老女の兼好を

人情もなく心の色もなき人なれば見おとしたりと

いひし人有とざれていひ出したる也

鐵増

更にこそ ●始は兼好合點ゆかざりし故心得らぬ

たと申て止し也

鐵増

御覽じしりて ●或人兼好を見しりて也

參

さふらふ女房 ●傍に見やづかへし女房也侍女と

書てさふらふ女とよむ也句

びんよくは ●兼好風流の隠者なれば便宜よくは
詞をもかけんものぞとなり文

はかり給ひけるとぞ ●人しれぬくらがりなれど

いさゝかも女に心をうごかさぬ奇特なりいかなる

智者賢人も此道にはまよふものぞしかもくらがり

人しらぬ所なれば美女のあなたよりたはふるゝな

らば何とそ言葉をかくるか手をもふれずしてはあ

るべからぬ事なるに露ばかりも心をかけてまどは

ずすなはち座を去てかへりし事血氣ある人間のを

よびがたき所とぞ兼好をば實に鐵作の眞人ともい

ひつべし七ヶ條の自讃の中の又自讃とおもへばこ

を終にはしるされたれ

新注

●此條餘にすぐれて人の

みだりに淫するための誠となりて殊勝なる條目な

り自讃してもくるしかるまじき事也佛祖統紀三十

七及び金湯編二の卷にのせたる法志が事とあはせ

てよく似たるおこなひなり ●猶統論の下に委辯

ず

〔二段之統論〕●右七箇條の自讃の内第四第六條は

稱するにたらずといへども第一條落馬の相を先知

せし事尤心智の明かなるにあらずんばなりかたき

所なり第二條論語の文をそらんじ第三條鐘の銘の韻字のあやまりをしり第五條八災の名目をそらんじたる事もより難事にあらずといへども人に益ある事なるにや第七條にいたりて色に淫せざる事をいへり是尤常人のこのみ淫する所なるに兼好其座を立ざりぬる事誠に殊勝に見へ侍れ世の色に淫せるものはぢいましむべき事なるをや句●山井案に此段の七箇條先第一條は落馬の相の事を自讃すといへども人としては我功能に伐るべからずとなりたとひ得たる藝能にてもそれにほこりてつゝしみなきときはかゝるはぎはひも出来るほどにそのいましめなり第二條は記憶を自讃してたとい學問遊藝をなしても心に記憶いたさねば千卷萬卷の書を讀破しても詮なきことなれば一句を得も胸中によくおさめてそれをはや行ふときは日用のつとめのたよりになることをしらせたり第三條はものゝあやまりを見出すことを讃すされば物毎に念を入ねばかゝるあやまりもあるとなり唐橋殿の疎ことをのせて後人に敬のことを教へたり第四條は故實をしりし事を自讃せり是又後人にしらす事をばみ

だりにあらそふべからざるとのいましめなり第五條は亦記憶の事を自讃せり第六條は才覺のはやきことを自讃せり誰とても時にのぞんで氣轉のはやき才智はあり度事なりとしらせたり第七條は好色の心なきことを自讃せり殊に此一條心を着て見るべし人のやめ難きは好色の心なり此草子にあまた好色のことを書き一旦はゆるすやうに書ながら底意には大きに戒めたり見る者あやまるべからずされば兼好節操有難し／＼兼好が志に似たる事異朝にもこれあり佛祖統紀三十七曰初餘抗山沙門法志初詣廬山依遠法師續往關中見羅什後東遊會稽入秦望山誦法華經越十二年有女子身披彩服攜筠籠盛一白豕兩根大蒜至師前妾入山采薇日已暮矣材狼當道歸無生理敢託一宿師卻之甚堅女哀鳴不已遂以草牀居之夜半號呼腹疼告師案摩師乃以布裹錫杖遙爲案之翌旦女以彩服化祥雲家變白象蒜化雙蓮凌空而上謂師曰我普賢菩薩也以汝不_レ久當歸_レ我衆特來相試觀_レ汝心中一如_レ水中月不_レ可_レ染汚_レ既而天上雨華地皆震動鄉人聞見莫不稱歎是日

徒然草諸抄大成卷第二十

目次

二百三十九八月十五夜九月十三夜の月の段

二百四十忍ぶの浦の蟹の見るめも所せくといふの

段

二百四十一望月のまとかなるはしばらくも住せず

の段

二百四十二とこしなへに違順につかはるゝといふ

の段

二百四十三八になりし年佛の事問しの段

太子孟顓方晨起視事忽見南方祥雲光射庭際隱然金石絲竹之音訪知普賢示化遂以師道行上聞于朝敕建法華寺師既亡漆真曰留山中●參考曰徒然草評判といへる本世に梓行せり是には此兼好の好色をさけたる事をこそしらんとて兼好もし其時千本の寺に人もなくてひとり女人のみよりかゝりたる事あらましかば非道も行ふべかりし物をなどいへる評を書置たりかやうの事はとりあぐる事にもあらず意地のあしき論なり兼好此時毫髪の心をうごかす事ありしほとならばかやうに自讃のうちに入て後の世の教誡とはなすまじき事なりよむ人兼好の非を見つけんと思ずともみづからの姦邪をかながみる手本とすべし●又草山沙門不可思議曰兼好以師直爲友且筆其艷書若物我相忌然及遇淫女之魅惑則秋霜烈日凜然不可侵也可謂和而介者矣或曰可學焉乎曰柳下惠者百世之師也然其迹或不可學焉無兼好之介而學兼好之和則其不失者幾希矣

〔二百三十九〕八月十五日九月十三日は婁宿なり此宿清明なるゆへに月をもてあそぶに良夜とす

八月十五日 ●八月十五夜を中秋として殊に月を

翫ぶ事大かた李唐の世より盛にして詩人文人其詠おほしといへど古樂府に婦娥怨の曲あり漢人の中秋の月なきによりて此曲を作るとある時は漢の世よりもある事にや野 頭書云▲山井案に歐陽詹翫

月詩序云月之爲翫冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵肌蔽與侵俱害翫秋之於時後夏先

冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月數則蟾更圓況埃埴不流大空

悠悠嬋娟徘徊搏華上浮昇東林人西樓肌骨與之疎涼神氣與之清冷云▲事言要玄天集卷三曰

月歌月者水之精秋者金之氣金水性相生五行分其秋事則知天地間相感各以類水得金還盛月因秋

更清氣類使之然人誰不有情又曰提要錄八月十五爲月夕▲事文類聚前集卷之十一曰前輩名中秋月爲端正月昌黎月詩云三秋端正月今夜出東

溟又前輩詩云去年中秋端正月照我衣襟萬條血又曰古樂府有婦娥怨之曲注云漢人因中秋無月

而度此曲所謂婦娥者蓋指言月中姮娥也羅隱中秋不見月詩天爲素娥婦怨苦故教西北一起浮雲中秋の月をもてあそぶこと此外和漢の故事詩歌不可勝數一

九月十三日は ●九月十三夜の月を翫ぶ事もろこしにはさして文ともにもまれなり日本にては菅丞相宰府にて九月十三夜の月をみる詩あれば其ころよりある事にや法性寺入道相國の九月十三夜の詩を無題詩集にものせたり野 頭書云▲本朝一人一

首曰九月十三夜者本期所翫三秋之佳歎也既有菅丞相詠吟則延喜以前賞之明矣若其擬中秋則季秋亦可取十五夜然賞十三夜者蓋其易所謂月幾望又曰天道虧盈是其所注心其旨深矣參▲九月

十三夜の月をもてあそぶ歌三代集には未だ見へず源氏夕霧の卷に九月の比夕霧の大將小野よりかへり玉ふ所に十三夜の月のいとほなやかにさし出ぬれば小倉の山もたどるまじうをはするにとあり其比ははや此夜の月をもてはやせしなるべし千載集に九月十三夜の月を「秋の月ちとに心をくださてこよひ一夜にたへずもあるかなとよめる歌あり

文 ▲山井案に菅丞相筑紫にて作り玉ふ詩に云黃萎
顔色白霜頭況復千餘里外投昔被_ニ榮華簪組縛今爲_レ
貶謫艸萊囚月光似_レ鏡無明罪風氣如_レ刀不_レ斷愁
隨_レ見隨_レ聞皆慘慄此秋獨作_ニ我身秋_ニ此詩菅家後集
に見へたり世に此詩を引てをほくは九月十三夜の
御作とす後集二十五夜とす今五句目の月光似_レ鏡
と云を味ひて見れば蒲月の意もあり九月十三夜の
作と云こといふかし其外據もあるにや古今十三夜
の作といへるほどにしばらくこれにしたがふなり
婁宿 ●二十八宿の一つなり西方七宿の第二なり
宿の字しゆくとしうとの兩音也諸 頭書云▲宿の
字俗音秀書洪範晋星辰註星宿音夙亦音秀然辰之所
レ含有_ニ止宿之義_ニ則音夙亦可也句 ▲婁宿は二十八
宿の一つなり二十八宿をいはゞ東方蒼龍の體とせ
る七星は角亢氐房心尾箕北方玄武の體とせる七星
は斗牛女虛危室壁西方白虎の體とせる七星は奎婁
胃昂畢觜參南方朱鳥の體とせる七星は井鬼柳星
張翼軫參 ●正月一日より十二月晦日まで二十八宿
を一星つゝ毎日にあてゝ其日の宿とす近代もろこ
しより來凡曆には二十八宿を次第して日に配し日

本には吉備公の相傳なりとて別に前後まじはる事
有中比大内回録する日牛宿なりとて牛を除て二十
七宿とせり今かんがへ見れば八月十五九月十三婁
宿にあるほどに兼好も牛宿を除きたる義を用ひた
るなるべし八月一角二亢三氐四房五心六尾七箕八
斗九女十虛十一危十二室十三壁十四奎十五婁なり
九月一氐二房三心四尾五箕六斗七女八虛九危十室
十一壁十二奎十三婁なり野

此宿 ●西方の七星ともに秋に屬し金にあたると
いへどもことに婁宿は金狗の姓あり故に金氣のさ
はやかなるが水性の月に和して金水相生の時節な
なれば清明なる事げにもなる事なり參
〔二段之統論〕 ●此段は此二夜の月を誰も概びなが
ら何のゆへとも心をつけざるを兼好の一説發明し
給ひしまことに興あるものなるべし文

	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
朔日	室宿	奎宿	胃宿	畢宿	參宿	鬼宿	張宿	角宿	氐宿	心宿	斗宿	虛宿
二日	壁宿	婁宿	昂宿	觜宿	井宿	柳宿	翼宿	亢宿	房宿	尾宿	女宿	危宿
三日	奎宿	胃宿	畢宿	參宿	鬼宿	星宿	軫宿	房宿	氐宿	心宿	箕宿	虛宿
四日	婁宿	昂宿	觜宿	井宿	柳宿	張宿	角宿	房宿	尾宿	斗宿	危宿	室宿
五日	胃宿	畢宿	參宿	鬼宿	星宿	翼宿	亢宿	心宿	箕宿	女宿	室宿	奎宿
六日	昂宿	觜宿	井宿	柳宿	張宿	軫宿	房宿	氐宿	尾宿	斗宿	虛宿	室宿
七日	畢宿	參宿	鬼宿	星宿	翼宿	角宿	房宿	箕宿	女宿	危宿	室宿	奎宿
八日	觜宿	井宿	柳宿	張宿	軫宿	亢宿	心宿	斗宿	虛宿	室宿	胃宿	畢宿
九日	參宿	鬼宿	星宿	翼宿	角宿	氐宿	尾宿	女宿	危宿	室宿	胃宿	畢宿
十日	井宿	柳宿	張宿	軫宿	亢宿	房宿	箕宿	虛宿	室宿	奎宿	昂宿	觜宿
十一日	鬼宿	星宿	翼宿	角宿	氐宿	心宿	斗宿	危宿	室宿	壁宿	婁宿	畢宿
十二日	柳宿	張宿	軫宿	亢宿	房宿	尾宿	女宿	室宿	奎宿	胃宿	觜宿	井宿
十三日	星宿	翼宿	角宿	氐宿	心宿	箕宿	虛宿	壁宿	婁宿	昂宿	參宿	鬼宿
十四日	張宿	軫宿	亢宿	房宿	尾宿	斗宿	危宿	室宿	奎宿	胃宿	畢宿	井宿
十五日	翼宿	角宿	氐宿	心宿	箕宿	女宿	室宿	奎宿	昂宿	觜宿	鬼宿	星宿

十六日	軫宿	亢宿	房宿	尾宿	斗宿	虛宿	壁宿	胃宿	畢宿	參宿	柳宿	張宿
十七日	角宿	氐宿	心宿	箕宿	女宿	危宿	奎宿	昂宿	觜宿	井宿	星宿	翼宿
十八日	亢宿	房宿	尾宿	斗宿	虛宿	室宿	婁宿	畢宿	參宿	鬼宿	張宿	心宿
十九日	氐宿	心宿	箕宿	女宿	危宿	壁宿	婁宿	畢宿	井宿	星宿	翼宿	亢宿
廿日	房宿	尾宿	斗宿	虛宿	室宿	奎宿	昂宿	參宿	鬼宿	張宿	心宿	斗宿
廿一日	心宿	箕宿	女宿	危宿	壁宿	婁宿	畢宿	井宿	星宿	翼宿	亢宿	房宿
廿二日	尾宿	斗宿	虛宿	室宿	奎宿	胃宿	觜宿	鬼宿	星宿	翼宿	亢宿	房宿
廿三日	箕宿	女宿	危宿	壁宿	婁宿	昂宿	參宿	柳宿	張宿	軫宿	氐宿	心宿
廿四日	斗宿	虛宿	室宿	奎宿	胃宿	畢宿	井宿	星宿	翼宿	角宿	房宿	尾宿
廿五日	女宿	危宿	壁宿	婁宿	昂宿	觜宿	鬼宿	張宿	軫宿	亢宿	心宿	箕宿
廿六日	虛宿	室宿	奎宿	胃宿	畢宿	參宿	柳宿	翼宿	角宿	氐宿	尾宿	斗宿
廿七日	危宿	壁宿	婁宿	昂宿	觜宿	井宿	星宿	軫宿	亢宿	房宿	箕宿	女宿
廿八日	室宿	奎宿	胃宿	畢宿	參宿	鬼宿	張宿	角宿	氐宿	心宿	斗宿	虛宿
廿九日	壁宿	婁宿	昂宿	觜宿	井宿	柳宿	翼宿	亢宿	房宿	尾宿	女宿	危宿
卅日	奎宿	胃宿	畢宿	參宿	鬼宿	星宿	軫宿	氐宿	心宿	箕宿	虛宿	室宿

「二百四十」しのぶの浦の蟹の見るめも所せくらぶの山ももる人しげからんにわりなく通はん心の色こそ淺からず哀と思ふふしぶしの忘れがたきこともあほからめ

しのぶ ●奥州に信夫郡あり人を戀しのぶといふことをいはんためなり句 頭書云▲新古今に「打はへてくるしきものは人目のみしのぶの浦のあまのたくなは句

蟹の見るめ ●蟹は海松和布などかる物なれば忍びかよはんとする所も人目にせかれて自由ならぬ心をいひかけたり文

所せく ●所狹と書諸前に委

くらぶの山 ●山城の名所也暗部山と書又歌枕に

は暗布山と書り句 ●清獨の兩義有こゝにては清べし 頭書云▲ものにくらふるといふ心によみたる

歌はくらぶとにこるなり又くらき心によめる歌はくらぶとすむなり古今に是則一我戀にくらぶの山の櫻花まなく散ともかずはまさらし貫之が歌に「秋霧のたちぬるときはくらふ山をぼづかなくぞ

見へわたりける
鐵増

もる人 ●守る人也古 ●山には山守あるをいひかけて暗き通ひ路などを忍びいらんとするも守りめしけきをいふ也こゝもとの詞つかひはなずらへ歌の體をうつせり文

わりなく ●無三和利と書也參

通はん ●通ひ難き所をしるてかよふなり文

淺からず ●情の深きをいふ也諸

思ふふしく ●節々なり句 ●哀と耳ににとゞまる所々也文

「第一節」しのぶ浦と云よりをほからぬまでなり此段五節に分つ文段には四節に分てり次のまばゆかりぬべしと云までを一節とす ●山案此節は好色の本意をいへり尋常の婚姻などのごとく人にのみまかせて妻をむかへとるは興もあるまじければ我心と思ひより人目を忍び露霜にしほたれありきて逢かたらはんこそ互の情のみかく忘れ難きこともをほからめとなりこれ一旦は如此書るといへども末々にいましめんために此一節をばまうけて書たり見る者思ひあやまるべからず

親はらからゆるしひたふるにむかへすへたらんいと

まばゆかりぬべし世にありわぶる女のにけなき老法師あやしのなづま人なりともにぎはしきにつきてさそふ水あらばなといふをなか人何方も心にくささまにいひなしてしられずしらぬ人をむかへもて來らんあいなさよ何事をか打いづることの葉にせん

親はらから ●兄弟なり同胞と書り句

いとまばゆかり ●宇上に見えたり日輪の光りを

たしかに見がたきと同じ参 ●親兄弟よくしりて女

をむかへたらばはづかしかりなると也壽

世に ●是より別段とする本有壽 ●文段の二節目

女のにげ ●似合ざる義なり壽

老法師 頭書云 ▲源氏の薄雲にかゝる老法師の身

にはたとひ然侍りとも何のくひか侍らん句

あづま人 ●邊鄙の義也強ちに東國をさすに非ず

にぎはしき ●富める義也豊饒と書壽 ●賑

さそふ ●是は女の世にあり侘て誰なりとも我を

招くものあらはといふ心也参 頭書云 ▲古今に文

屋康秀か三河椽になりて下るとて小野小町をさそ

ひし時一わびぬれば身をうき草の根をたえてさそ

う水あらばいなんとぞ思ふとよめる詞にてかけり諸 ▲人の妻とならんとと思ふをさそふ水あらばといへる詞宇治物語にも見えたり句

なか人 ●媒なり壽 頭書云 ▲遊仙窟には桂心と

書り野 ▲孟子に媒妁ともかけり句

いひなして ●媒の人は双方よきやうに偽りをい

ひて婚姻する事尋常也又

しられずしらぬ人 ●新古今戀の部西行が歌「う

とくなる人を何しにうらむらんしられずしらぬを

りもありしにの詞なり句

あいなさよ ●無愛と書あぢきなさよと也壽 ●あ

いさうもなしと也新注

何事をか ●一目も見ぬ人なれば何といひ出すべ

きこともあるまじと也増鐵 ●おもひやりて書たり

あはれとおもふふし「の忘れがたきこともあほ

からめとあるに對して云也盤

〔第二節〕 ●親はらからと云より言のはにせんまで

なり文段には世にありわぶると云より次の節まで

を第二節目とするなり ●山案此節は上の節をう

けて親兄弟にまかせてとりむかへたる妻や又媒の

いひなしばかりにてよびむかへたるはまばゆく愛
なき事あらんとなり

年月のつらさをもわけこしはやまのなどもあひかた
らはんこそつさせぬことのはにてもあらめすべて餘
所の人のとりまかなひたらむうたて心づきなき事お
ほかるべし

年月のつらさ ●是より發端の心をたちかへり云
なり彼みるめ所せく守る人しげくて自由ならざり
し年月のつらさをいふ也文

はやま ●端山と書り 頭書云▲古今の歌「筑波
山はやましげ山しげれど思ひ入にはさはらざり
けり壽▲此歌の心は筑波山は木陰茂りて分いりが
たけなれども我思ひいれば其茂山もさはらぬと也
文

あらめ ●彼人目しげき所をもしゐてわりなくか
よひきてあひ見る事などかたりなくさむ心なるべ
し古今の歌の詞をもつて書り諸

人のとりまかなひ ●餘所の人とは親兄弟媒約に
かゝりたる詞也參

心づき ●世にあり侘るといふよりは是迄はよろし

からぬ女の身に付ていふ也句

〔第三節〕●年月と云よりあらめまでなり●山案此
節は第一節の心を又云のべて彼親はらから媒にま
かせたらんはいよ／＼愛なからんことゝをさへて
書り文段云問禮記に聘則爲妻奔則爲妾と云り此
段の心は禮を用ひざるにや答つれ／＼草一部は偏
にこゝろざしをもとゝして尋常にかゝはらざる所
おほし其故に男女の中をいふにも妻といふものこ
そおのこのもつまじきものなれとかきしをはじめ
あはてやみにしうさを思ひあだなるちぎりをかこ
ちなどいへりかつやまとことのはの戀の部大かた
其心に通ずべし兼好は和歌の人にてしゐて儒道を
まもらざる物なり其心をしらでは必野槌の嘲を誰
もなすべきわざにこそ此説面白し其上此節に好色
の面白きさまをかけるのみなりこれを是とするに
はあらず一旦好色の面白きさまをいへども次節に
ていましむべきためにまうけて書り上卷の三段目
にも好色をよきやうにかきて八段目にていましめ
たる筆法と同じきなり讀者見あやまるべからず
よき女ならんにつけても品くだり見にくゝ年もたけ

なん男はかくあやしき身のためにあたらし身をいたづらになさんやほと人も心おとりせられ我身はむかひぬたらんも影はづかしくおぼえなんいとこそあひなからめ

よき女 ●たとひよき女とても人まかせに向へたらんは興あるまじければまして見にくき女はさらにいふにもたらずと心をふくめたるてにはなり参

品くだり ●字義前に在男の位の卑き也文

見にくし ●醜の字也男の見にくし也諺

あやしき ●男の身をいふ也彼にげなき老法師怪

のあづま人なごいひしをうけてみるべし文

あたらし身 ●惜の字をあたらしむとよむ毒

いたづらに ●かやうのあやしき我身のためにに

ぎはしきにつくともあたらし女のみめかたちを

いたづらごとくなすべき事かはとの義なり文

●山説にいやしき男のためにしたがふはむねんな

りと女のいふ詞也全盤抄も是に同じ但此説はいか

とあらん此所は男のかたより身のうへをおもひや

りし文意なり

人も ●人とは男のかたより女の人からをさして

いふなり文

問おとり ●心おとりとは彼にぎはしきにつきて我妻と成來たるこゝろを思ひおとす心也是も兼

好の風流よりかける所しられたるにや文

身はむかひぬたらん ●女を人といひしに對して

男の身をいふ也文

影はづかしく ●我おもかげはづかしきと也参

あひなからめ ●前に愛なきよといひし詞をいよ

いよ落着したる詞なり文

「第四節」●よき女ならんにと云よりあいなからめ

まで也文段にはすべてと云よりこゝまでを第三節

として其説に曰人にまかせてあいそふ中ははじめ

まはゆくていひ出る詞なきのみにあらず後まで心

づきなくあひなきことおほからん心をいふなり●

よき女ならんにつけてもといふよりは是までよろし

き女の身に付ていへり句

梅の花かうばしき夜の朧月にたゝずみみかきか原の

露分出ん有明の空も我身ざまにしのばるべくもなか

らん人はたゝ色このまざらんにはしかじ

梅の花

●伊勢物語のこゝろ歟 頭書云▲伊勢物

語に又の年のむ月に梅の花ざかりに去年をこひて
いきてたちて見居て見みれど去年に似るべくもあ
らざればうらなきてあばらなる板敷に月のかたぶ
くまでふせりてとあり句

月にたゝずみ ● 朧月にたゝずむとは此方よりし
のふてい也新注

みかきが原 ● 御垣原と書大和の名所むかしの皇
居の跡なり壽 ● こゝにては内裏などをいふなり文
頭書云▲御垣原こゝにいへるは源氏の意にて書た
るやうなれば禁中の事ならんか若菜の上に一日の
風にさそはれて御垣原を分入て侍りしにいとどい
かに見おとし給ひけん其夕より見たりこゝちかき
くらしてあやなくけふを詠くらし侍るなど書てと
あり是は柏木の衛門が女三の事を忘れかね小侍従
がもとへ遣したる文の詞なり明星抄にいはくみか
きが原は院中の垣のうちをいふ爰は名所にあらず
と云々金葉集に「九重のみかきが原の姫小松千代
をばよその物とやはみる是は雲井のうちをよみた
る歌なり又名所のみかきが原をよめる歌に「古里
は春めきにけり御吉野のみかきが原にわかなつむ

らん詞花集に見へたり平兼盛歌なり句

有明の空も ● 此所源氏物語のちもかけにて書る
にや但ふることにも及ばず梅の花のかうばしき夜

みかきが原の有明の空など好色に艶なる折ふしを
云なるべし文 頭書云▲花の宴の巻に光源氏の朧

月夜の内侍のかみ内裏を退出玉ふ事を思ひ給へる

所に彼有明出やしぬらんと心も空にて思ひいたら
ぬくまなきといへるをもかげにて書るなるべし文
色このまざらん ● 源氏の大將や業平朝臣などや

うに女にしのばるべき身ならず女にさらはれぬる
やうなかたちあしく心やさしくもなきあづま人老
法師などの身にては色このまぬにはしかじと也畢
竟の心は色をこのむ事なかれとのいましめ也にけ
なき法師あやしき吾妻人などのみ色このむなとい
ふにはあらず説

〔第五節〕● 梅の花と云より終りまでなり文段には
四節目とす其説に曰此節は彼よからぬ男のよき女
にむかひて影はづかしく愛なかるべき心をうけて
すべて好色は其身に似つかはしからぬ人は無益の
よしをいひて一段を決せり文此節の心を思ふに彼

千本の寺の聽聞の夜女の居かゝりしに兼好のまよはざりしことまことにさいはいにして立のきたるにあらず其平生の覺悟ありしことしられて殘勝に侍るにや文

〔二段之統論〕●此段忍ぶの浦といふより過半は好色のをもはくをあらはしかけり好色人は夫婦の道をわすれてひたすらかやうの心なるものなり誠にそのためには妻子はをもしろからぬものなり萬にいみしとも色このまざらん男は玉匣のそこなさがごとくにいひ此外かやうの筆法は皆好色人になりかはりて書るなり此心をしらぬ人は道にたがへりとてそしり又歌人はかやうの心なるものなりとてほむるともにあたらず上卷の三段めにことほり侍ればこゝに略す又此段も梅花のかうばしきといふより兼好をもはくなり好色はよからぬとかみに對していましめたる詞なり全●此段をもてむきは好色の事をうるはしくのぶるといへども下心には好色をいましめ妻といふものは男のもつまじきものなりといふ段の心なるべし其故は此段には好色の上品をかきてなみ／＼の人は色このまざらんには

しかじといふに決したりこれ人に在中將光源氏などのやうなる好色をすゝむるに似たれどもとても後世には人の情もをくれさやうなることもあらねばなべての人此段の心をよく味はゞ好色の心は日にすくなくなりゆくべしこれあたらしき好色のいましめやうなり此段はたとへば庖丁をこのめる人に始より庖丁を無用といましめずしていでや庖丁このめるからは生たる龍の庖丁をしてこそ其本意たるべけれどとても庖丁すべき龍もなさときは庖丁このみてもほまれにもなるまじきといふめたるがごとし莊子などにをほき文法なり増鐵●此段色好の本意をしるしたり後世菩提をねがふ人はとかく妻子をもたぬがよしとぞされど一生獨寢にては過しがたきほどにかやうにいろをこのめとをしへたるなるべしをはりにいたりてかくはあれどたゞ色欲をこのまぬがはるかにまされりとかきとゞむるぞ一段の大意は色をすてゝ道にをもむけといふなるべし新注

二百四十二望月のまとなる事はしばらくも住せずがてかけぬ心とゞめぬ人は一夜の中にさまでか

はるさまもみえぬにやあらん

望月 ●十五日の夜の月を望月といふ也 頭書云

▲山井案釋名云望月滿之名也月大十六日月小十五日月在東日在西遙相望也▲韻會望無放切說文月滿也與日相望如朝君也从臣从月从壬壬朝也徐日假借作望增韻今經典通作望後律歷志分天之中相與爲衡謂之望謂月半日月正相對其平如衡▲萬物造化論云月如銀丸受日之光其魄常滿注月向日處一半常充既望之夕月與日相對人處中間一廼見其全日在其傍自下而視故但見如一眉及去日漸遠則斜照而光稍滿亦猶日初出時人平視之則太及既中一仰視之則小上非日月之不
同乃視之有異耳▲もろこしにはあながち十五日とはさだまらず月の大小によりてかはるなり本朝にはなべて十五日を望月といふなり
やがて ●月はもと陰の體にして光もなきものなれども日の光をかりてあさらか也日月のめぐるに遅速ありてたま／＼日月相望む時月はまとか也日の光り月にそむく時は陽の光をえうけぬが故に次第々々にかけゆく事也彼圓なるうちに日月の遅

速あれば直に相望てまろけれどものささる事一息の間も油斷はなさ事也されとも日の影地の面にて一寸ゆくときは天をゆく事一萬里なりといへり六町一里の事なるへしかほど天のとをさ事を地にて見る故に人のめには見えぬ也▲又月のやがてかけるを無常にたとへたる體相は冠考にのせたる應報經の文がよくこゝにかなへり 頭書云▲易豐卦彖曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎▲又歌に「たれもみよみつればやがてかく月のいざよふ空や人の世の中説▲管子白心篇曰月滿則虧▲罪業應報經偈曰日出須臾沒月滿已復缺尊榮高貴者無常速過是參
とゞめぬ人は ●心をつけぬ人なり句
かはるさまも ●心をつけねば一夜の中にさまで月のかゝる事有とはしらじと也されば十六夜の月をすてに一分の明をかくとつゝれる詩人もありまたわざと不同なきやうにいふもあり
〔第一節〕●望月と云より見へぬにやあらんまでなり此段三節に分つ文段もこれに同じ●此節はをぼへずして病のをもり死期の來るたとへに望月のこ

とをいへるなり詩經の興の體などの類なるべし人の身の上のことを云べきために先此節には月のことを興したり説

病のおもるも住する隙なくして死期すてにちかしされどもいまだ病急ならず死におもむかざるほどは常住平生の念にならひて生の中におほくの事を成じて後閑に道を修せんとおもふほどに病をうけて死門にのぞむ時所願一事も成ぜずいふかひなくて年月の懈怠を悔て此度もしたちなをりて命をまたくせば夜を日につぎて此事彼事をこたらず成じてんと願ひをおこすらめどやがておもひぬれば我にもあらずとりみだしてはてぬ此たぐひのみこそあらめ此事まづ人人急き心にくべし

病のおもる ●人の病のおもるも月のごとくなり
と台譬とてたとへを實儀に合ていふ也盤

隙なくして ●人の病のおもる事もしばらくも住せずして日々におとろへ死期に近づくと也句

病も月のかくると同じく人のめにはにはかに起りておもくなるやうに見ゆれと内には一時片時の懈怠もなくおもりもてゆきて終に死におもむくと也

かの扁鵲がこときの神醫は人の目に見えぬうちに病のおもる事をよく察したる故事も史記などにあまた見えたり参

生の中に ●生の中とは生涯の中也句

成じて ●おほくの所願を成就してと也文

死門 ●門は宗密の圓覺經疏にも出入義也とありこゝも生じ來り死し去る義をふくみて死期を死門といふ也又は死關といへる語もあり参 頭書云▲

善導和尚往生正念文曰死門事大云々参

年月の懈怠を悔 ●彼所願を成ぜんとばかりしておほくの年月に佛道修行をせざる懈怠を悔む也文 頭書云▲ 護法論曰老死忽至臨危湊亟雖悔奚追

参

おもひ ●病なり諺

我にもあらず ●我身を忘却して無性になりゆく

さま也文

はてぬ ●死する也諺

たぐひ ●人間の後世に懈怠する人は大かた此たぐひのみなるへし文 ●決前生後なり上をかくのこ
とくあるほどにとうけて下をすゝめていふ詞なり

盤

此事まづ人々 ●後世の事也先と云は萬事をさし

置てまつと也盤 ●此一大事を心に忘るべからずと

の義也文 ●安心と書て心にくとよむ也參 ●異本

句解大全
參考等には心得をくべしと書也

「第二節」病のをものと云より心にをくべしまてな

り此節は死のちかき事をいひて懈怠をいさむるな

り文

所願を成じて後いとまありて道にむかはんとせば所

願つくべからず如幻の生の中に何事をかなさんすべ

て所願皆妄想なり所願心にきたらば妄心迷亂すと知

て一事をもなすべからず直に萬事を放下して道にむ

かふときはさはりなく所作なくて心身ながくしづか

なり

如幻の生 ●まほろし如くの生涯と也諸

頭書云

▲金剛經云如ニ夢幻泡影一如レ露亦如レ電この故に金

剛經を六喻經ともいふなり増註▲四十二章經曰寄レ

生亦不久其事如幻耳眞宗皇帝御註曰寄ニ生浮生倏

然而滅都如ニ幻夢一爾▲又如幻者法界次第載十喻中

第一喻也大師釋之曰如幻者譬如幻師幻中作象馬及

種々諸物と云々▲此草子の文藝は詠朗の蝸牛角中

爭ニ何事一石火光中寄ニ此身一といへるに似たり如幻

の字は楞伽經西域記などにもをほき文字なり參

妄想なり ●妄念なるべし句みだりなるおもひと

よめり 頭書云▲圓覺經曰常居ニ幻化一曾不三了ニ

知如幻境界一令ニ妄想心ニ云何解脫と參 前にもくわ

しきゆへりやくす

一事をも ●彼妄想の心の來りて我をまよはしめ

だすそとしりて所願を一事も成すべからずと也

放下して ●放下はなげやりすつる心なり野 頭

書云▲大慧書須彌山一物 不將來時如何云放下着參

所作なくて ●無爲自然の體なり諸

心身ながくしづか也 ●浮世に交る人もしばしは

心身閑にする事もあれど畢竟萬事を放下して道に

むかはざればながく閑ならざる也此ながくといへ

るに心をつくべし文 ●ながくとはとこしなへとい

ふたる心也後の世までの事と見たる抄の義はいり

ほがなるみやうなるべし參 頭書云▲釋氏要覽曰

能斷金剛論曰寂靜有二種一 心寂靜二 身寂靜今以ニ

四句一 料簡一 有ニ身欲レ寂靜而心不ニ寂靜ニ謂貪欲比

丘林下座禪二有^ニ心寂靜而身不^ニ寂靜^一無貪欲比丘
親^ニ近王臣^一三有^ニ身心俱寂靜^一謂諸聖人四有^ニ身心
俱不^ニ寂靜^一謂凡夫文[▲]童蒙止觀曰身心靜定忽然覺
^ニ悟心生^一參[▲]心身ながくしづかながくといふ字
に心を付てみよ一旦しづかなるをばながくとはい
ひがたし肉身は天地に歸すといへども我神靈のほ
ろびざる所をよくくさとりしりて生にも心をと
とめず死にのぞみてもみだれて變せず今形氣ある
とても更に生とも思はず死て後滅するをいさゝ
か滅ともをもはず居ながら天地と肩をならべて一
般の境涯となりて其寂滅の中に抄有の理の有^レ在
此意によく撤したる人こそ常に物表にあそぶ無位
真人なれこれぞ心身ながく閑のしるしなるべし
〔第三節〕 所願を成じてと云より終りまでなり
此節は彼一大事に懈怠するは浮世の所願を成ぜん
とのみするゆへなればたゞちに所願をなげすつべ
しとの心をいひて心も身をもつれくになす手段
をおしへて一段を決せり文

〔二段之統論〕[●]此段は例の死期のちかき事をいひ
てとかく萬事を捨て心も身をも閑にしてひとへに

佛道にむかふべしとの心を教へつれくの本意を
あらはせり此草紙やうく終りに近き故重てねん
ごろに此事を書しるせり兼好の爲人の所こゝにあ
りと心をつくべし文[●]此草子一部のうち身のつれ
づれになりやう心のつれくなりやうの二をいひ
たりなかくとは一旦つれくになることはあれど
もやがて退するがかくあれば不退轉の位にのぼる
なりされば題號に心のつれく身のつれくを云
ことをしるべし盤

〔二百四十二〕とこしなへに違順につかはるゝ事はひ
とへに苦樂のためなり樂といふは好み愛する事なり
これを求る事やむ時なし樂欲する所一には名なり名
に二種あり行跡と才藝との譽なり二には色欲三には
味なり萬のねがひ此三つにはしかず是顛倒の相より
おこりて若干のわづらひ有もとめざらんにはしかじ
とこしなへ[●]長の字也長時の義也野

違順[●]逆順の事也壽 頭注云[▲]婆娑論云心安
住故不爲^ニ世違順^一傾動^レ此語の心よくかなへり文[▲]
我にたがふ事あれば苦となり己にしたがふことあ
れば樂となり又中庸とて違順のあひたの中分なる

事には捨心とて平等なる心にてむかふなり此苦樂捨の三つともにさとり眼より見ればみなくなるしみぞといへる教へにてこゝをみれば文理あさらかなりされば人々大事の道の心をば天然とそなへて居れども違事には苦を生じ順事には樂を生じてこの二種のために貪瞋を生し一生をくるしめそれにかりつかはれて大道をおしからめてをくなり▲宗密禪師曰對違順中庸一生苦樂捨智慧明達三受皆苦▲阿字觀曰終日逐境緣一起違順之念解者曰寸志順己愛著逐日增一念違我怨嫉隨時熾參▲壽抄云佛眼遠禪師曰苦樂逆順道在其中動靜寒溫自愧自悔愚按するに佛眼遠禪師は苦樂逆順に即道ある事を悟りて如し此いへり兼好は人皆此苦樂逆順にほだされてまよへる事をしらしむるなり句つかはるゝ●違は我心にたがふ事にて苦なり順は我心にしたがふにて樂也此苦をさけ樂につかふために常住にこれに心身をつかはるゝなり文

樂欲 ●樂欲とはこのみおもふ也文 ●頭書云▲圭峯禪師孟蘭盆經疏曰願者心之樂欲參行跡と才藝 ●行を人を勝れて名をとる諺

味なり ●色と味とは佛家にも五欲のうち也味とは飲食をたしむをいふ也參 頭書云▲禮記曰飲食男女人之大欲存焉

萬の願 ●前段の所願と云にかけて見るべし文

顛倒の相 ●本心とそむきたる事人のかふべ地につけてかへる如くなるを顛倒と云參 ●何事をもさかさまに思也佛と衆生とはうらおもて也かく佛とちかひて顛倒なる見より違順につかはるゝと云事也盤頭書云▲華嚴念佛三昧無盡燈序曰佛憫衆生顛倒妄想執著而不證得 ▲圓覺疏曰顛心識狂亂倒背覺合塵 ▲弘決一曰言顛倒者顛即頂也頂墜於下故名顛倒 ▲雲棲曰是非不辨趨背乖宜迷惑錯亂名顛倒也參 ▲法華經爲凡夫顛倒とあり常樂我淨の四顛倒西谷名目等にくわし文

若干 ●數のさだまらぬ義也上に注す

二段之統論 ●此段は前段に世間の所願つぎざる故に道にむかひ心身をつれゝになすさはりとなる事をいへりし其所願といふは大かた名譽と色欲と飲食なればこれらみな凡夫顛倒の想よりをこる事をいひて重てふかくいましめて身心共につれつれになすべき工夫を書り文 ●此段と前段とはつれ

く一部の大事のみにあらず萬法の生滅をしろなるべし一部二百四十餘段もたゞ此段の意をしらしめんためなるへしといへり前の段の萬事を放下して道にむかへといへるは佛道に入べき丈夫心を教へ此段は名と色欲と味との三つの願を求ざれといへるは萬事を放下すべき根元を教かねて彼發端のねがはしかるべき事こそをほかめれといひしに首尾せるなるべし増鐵●此段はつれく一部の結果とみよ上卷のはじめにねがはしかるべきことをほかめれと書てそれより二百餘段のうちにいろくねがはしきことゝもを述たりさて此段に至りて其ねがはしきことは順逆ともに皆顛倒の相なれば萬事を放下して一物をもとむべからずとなり求めされは心身をのづから靜にしてつれくの本意にかなふなりと書とゞめたりされは詩經三百篇は思無邪の三字を以て蔽之禮記三千篇は毋不敬の三字にとゞまるがごとく此つれく草二百四十餘段は不如不_レ求と云る四字にのみとゞまれり次の八つになりしの段は兼好自悟發明の所をあらはしてわざと手を不_レ著して後人の工夫を待ものな

り此つれくを後人のいましめに書しは此段の本意をしらしめんためなり此段の本意をさへしれば次の段は工夫を待に及ぶべからず説

二百四十三八になりし年父にとふて云佛はいかなるものにか候らんといふ父が云佛には人のなりたるなりと又問人は何として佛にはなり候やらんと父また佛のをしへによりてなる也とこたふ又とふ教候ひける佛をばなにがをしへ候ひけると又こたふそれも又さきの佛のをしへによりてなり給ふ也と又とふ其教はじめ候ひける第一の佛はいかなる佛にか候けといふとき父空よりやふりけん土よりやわきけんといひてわらふ問つめられてえこたへずなり侍りつと諸人にかたりて興じき

八になりし年●兼好八歳の時也諸●兼好八歳の時父に問たる事も有べし又餘人のことを聞てしるす事も侍るべし又寓言にてなき事をのべて理をとく事も有べし作者の心はかりがたし_注新頭書云▲八は少陰の數にて老陽より變じ來るをよそ男子は天の大陽に感じて出生したれば八歳にしてわづかに智惠の發する故にこゝにも八といふにや儒家に

は八歳にて小學校にいらて物をならはしむるぞ新
 注▲幼きよりさがしきもの今古すくならず近代
 八歳の宮の詩歌などもいひつたへたり唐にもあま
 たありこゝに兼好かいふところは法華經に八歳の
 龍女佛にあひて南方無垢の成道をとなふる記菊を
 うけしこゝろを以ていへるなるべし野▲山案に八
 歳の童兒のさがしき者ありしこと野捷に略載たれ
 ども今詳にこれを考へ出す是好事の者のためなり
 ▲事言要玄卷二十人集九云唐書孔穎達八歳就學
 記誦日千餘言闇記三禮義宗劉晏字士安玄宗封
 泰山晏始八歳獻頌行在帝惜其幼命宰相張說
 試之說曰國瑞也謝蘭八歳爲春日閑居詩有風定
 花猶落之句詩話寇公準八歳吟華山詩只有天
 在上更無山與齊其師謂準父曰賢郎怎不_レ作
 宰相岳柱年八歳時觀畫師何澄畫陶母剪髮圖
 岳遂指陶母手中金釧詰之曰金釧可_レ易酒何用
 剪髮爲也何大驚即易之▲又事文類聚前集卷之四
 十六樂生部云張玄祖八歳齒虧先達知其不常戲
 之曰君口何爲開狗寶玄祖荅曰使君輩從此中出
 謝尙八歳神悟速成父鯤嘗携之送客或曰此兒一座

之顔回尙應聲答曰坐無尼父焉別顔回隋何妥
 少機警八歳顧良戲之曰汝姓是荷葉之荷河水之河妥
 應聲曰先生顧是春顧之顧是新故之故王元之年
 七八歳已能文一日太守席上出詩句云鸚鵡能言
 爭似鳳元之即對曰蜘蛛雖巧不如蠶此外勝てか
 ぞふべからず

人のなりたるなり●爰にて佛とさしたるは釋尊
 の御事なるべし淨梵王の御子悉達太子二十五にし
 て出家し三十成道し給へり過去のはじめて發心し
 給ひし時も瓦師といひ瓦を給る人にてありしとな
 れば人のなりたるといふなり文段頭書云▲觀心
 畧要集曰彌陀昔是凡夫▲一元禪師曰要知作佛在
 人倫參

佛のをしへ●檀特山の阿羅々仙人の教によりて
 也其外佛の因位の時の修行あげていひがたし文
 頭書云▲このうちにはや佛法僧の三寶を成就せり
 釋尊は佛寶也をしへは法寶也父の物語は僧寶にあ
 たる兼好の幼稚の時とひしはたすけらるゝ衆生に
 あたるべきにやさて父が返答に又佛のをしへによ
 りてなるなりといひし其佛とは釋尊三僧祇といへ

るひさしき修行のうちに古釋迦尸棄佛と申如來にあひたまひてのち然燈佛に親印可を得たまへる故に今日佛になり玉ふなりしかれども第一の佛をとはれて返答につまりたる事はまさしく其然燈佛の所にて所得の法なきといへる金剛經の意にも叶ふべき事にや彼むかしをほくの佛の印可を得て修行成就の佛となり玉へる事は四教儀などにくわしく見へたり舊抄に阿羅々仙の教にあひしをいふといへるはよろしからずこれは外道の苦行を學び給ひし方便の行なれば佛の教にあらずとしるべしはじめは外道の行をつとめ玉ひしかと後にみな其非をさとりてすて給ひし事は僧祐の釋迦譜及び宋程輝が應運略錄に見へたり參

空よりやふりけん ●古語の詞を用ひてかけるにや諸 頭書云▲禮記問喪篇云禮義之經非_レ從_レ天降

也非_レ從_レ地出_レ也人情而已矣野

「一段之統論」●山案此段は一部の終り兼好自悟發明の所を述べられたりされば佛と云ものは凡舌を以ては説あらはし難し兼好さへ手を着ずにをかれしを後人何角と辨を以ていはゞ兼好の本意にもそむ

き道も修行する人の害となるべきものなり漸々修學の工夫を以てせば一旦豁然として貫通することあるべしされば此書發端にいでや此世にねがはしきことをほけれど皆ねがひてもかなはぬことどもなり或はねがふにたぬことどもなれば只後の世の事心に忘れず佛の道うとからぬことをねがはしきことなれと書はしめて偕また終りにいたりて佛の一字に歸して書しこと尤殊勝なり中庸三十三章も發端に天命之謂_レ性と書はじめ終りに至て上天之載無_レ聲無_レ臭至哉と書とめられしにもかなふべきなりよく心をつけて熟讀玩味すべしさて此段の筆法は史記や無邊經などを摸して書り諸抄に出たり其外此段につきての評論ども參考のためめに不_レ殘あらはしたり●句解曰史記孟嘗君傳曰田文承_レ問問_レ其父嬰曰子之子爲_レ何云爲_レ孫孫之孫爲_レ何曰爲_レ玄孫玄孫之孫爲_レ何曰不能_レ知也これららの心にて書たるにや●野槌曰佛說三身壽量無邊經曰文殊白_レ佛言我等從_レ昔聞_レ如來說法_レ如來何佛聞_レ此說法_レ佛告_レ文殊一言過_レ四十一重内大院承_レ大毘盧遮那說法_レ文殊重白_レ佛言四十一重内大

院何者是耶世尊復言過_ニ十住十廻向十地等覺內大院_ニ承_ニ妙覺地大毘盧遮那說法_ニ文殊重白_ニ佛言妙覺地毘盧遮那從_ニ何佛_ニ承_ニ說法_ニ世尊復言妙覺地毘盧遮那承_ニ無始無終一心一念本佛說法_ニ文殊重白_ニ佛言無始無終一心一念本佛承_ニ何佛說法_ニ世尊復言無始無終一心一念本佛承_ニ無心無念本佛說法_ニ文殊重白_ニ佛言無心無念本佛承_ニ何佛說法_ニ世尊復言無心無念本佛上更無_ニ佛陀_ニ無_ニ前佛_ニ無_ニ後佛_ニ無心無念本佛以_ニ不思議_ニ爲_ニ體無_ニ本去來_ニ無_ニ三身性_ニ無_ニ十界性_ニ云々●此章は上にひたと妄想をはなれて道にいらん事をいへり其道といふは此佛道なり其佛とはいかなる物ぞと尋ねたる次第なり此草子一部の終りにいたりて佛をとひつめて終に佛の正體のしれぬ所不可思議の妙所なり言語も辨ずる事あたはず文字もかきしるす事のならぬか至道の極意なるべしよるづの事も是になづらへしらせんため的一段の話則なるべし心をとめて深く其玄底を工夫すべき事なりとぞ參●前の兩段に佛道修行のわざはすでに説つくし侍れば此段は其一重上の工夫本來無一物の所近く今日の上にては不起一念の田地

は無心無念の佛なるべし増●此段はかの世間の所願みな妄想なり直に放下して道にむかふべしと前にいへり其道といふは此佛道なり其佛といふ物はいかなる物ぞと書くだせり惣前一部をこゝにて決したる段なり工夫すべし猶此草子の心引に發せぬ言葉なり參じてしるべし又貞徳云此双紙のさしくちにいでや此世に生れてはねがはしかるべき事こそをほかめれと書初て終に佛のことをさたせらるる其心根殊勝に侍るとかく衆生は佛にならざれば生死のくるしみをはなれず夏の夜のみじかたに月出されば明しくし冥途黄泉の底にしづみ長夜の闇にまよはんとはかなしき義にならずや此兼好の八歳の時父をいひつめられし説もニセ爾前經の方便の一通なりこれみな爾前といつは佛にならぬをしへと云事なり久遠實成の釋迦にあひたくをばさば法華經の本文壽量品をひらきて拜たまふべきなり云々このむ所にしたがひて修行すべし●問此逍遊軒の説は兼好をもどかれたりいづれか勝劣ならん答兼好はかく八歳のほどに已に高上の工夫ありてをひたつ年月にそへて其發明いよヤたかくいよ

いよかたしされば此草紙のさま／＼書る心詞ひとへに其見待の上より説出し來れり其中にかの常の道をこへて君子に仁義あり信に法あり等の段々彼野槌の嘲りにあひかく道遊軒のもどきををへるといへど實に其室上の發明は動くべくもうするくべくもあらず又羅山は儒道をのべてあざけり道遊軒は大乗をときてもどかるゝも此兼好の高尚の發明をしらて偏に我好む所にかゝつらひてかく難破せらるゝにもあらず猶又世のため人のためにて此草紙を見んに過不及のあやまちなからん事を思へるなるべしさりとて兼好の詞もなべて過不及のあやまり有といふにはあらず亦世のため人のためにしてまことにあふぎたふとむべき事どもなり只此草紙を見る人々の心得のをがさま／＼有べければいづれのをもむきにても其志をはげまし多年の非をあらたむる益ありぬべき事どもなればいづれを勝りいづれを劣れりともいふべきか只其所好にしたがひて修行覺悟せば是又兼好の本意なるをや文●此段は兼好身の上をいひてそれにつけて一部をくゝりたり佛の先をとひ／＼して天よりやふりけ

ん土よりやわきけんといひのこしたるなり自己の工夫にて得道成佛させんためなり此段には秘傳あり傳授しても多年の工夫せずしてはがてんゆかぬ事なるべし●私云龍齋説のごとく此段は工夫ならでは自得ならざる事は可然佛の始をとひたるも心法と云ものはいかてなる物ぞと問たるも同事なりたとへ釋尊に問たてまつりても所詮は自己の工夫ならでは得道なき事なり是は可然又秘傳ありと云所はいかなる事ぞや抑秘傳と云事は學解をからず工夫を不用して習をうくればよくしるゝ事なり又理なれば秘傳に不及し思慮分別して見ればいかなる事も智解にてすむことなり佛の始りは學問にても智解分別にても知られぬ事なり工夫熟し訶訶大笑の時始て得事なり然は此所に傳受といふ事はなきなり●玄旨法印曰此段はつれ／＼一部にもらしのこせる事を此所に書つくしたりと見るべし又八つになりし歳に實問したる事もさもあるべけれども自讃のやうなればたゞ心をつくべからずと御説されば兼好八歳にして奇特なる妙智なりしなどい褒美に心をつけ侍らば此段はよの事になりぬ

べしたとへ兼好詞にて吾八歳の時と書給ふとも説
 談なるべし●又佛は千佛萬佛一體なれども此所に
 てはたゞ佛とばかりにて釋迦尊等の佛にとよすべ
 からず法界の佛なるべし●又此段にをひては本説
 をたゞし古語を用ひ辨を付るほど正意はうする事
 なりいはれざる事をいひつくさんとする故なり既
 に兼好詞にいひつくしがたくしていかなともしが
 たき所を此段に譲りたり禪錄などに是は心の境界
 也注すべからずとあり皆かやうの所なり●むかし
 童子をあつめて物かきならはせてたつぎとせる人
 あり一日のはてにはうたひを教けるに白樂天の曲
 舞アイの前にいたりて穴に鳴鶯とうたひければさにあ
 らずとてなをすれどもいよ／＼穴になくとぞいひ
 けり此師鼻くたなりければ花になくといふ事のか
 く聞へけるとぞ全●或説此段は定家卿の歌に「わ
 たつ海によせてはかへるしき浪のはじめもはても
 する人ぞなき」又滿沙彌の歌に「をしへぬに我か
 ら我と心得て戀をば人に習ふものかは」此歌なん
 どの心やよくかなふべき●或問曰如何是佛釣虛散
 人答曰大矣哉問乎其於佛字也兼好未レ發ニ注解ニ

況於ニ如レ予頑魯者一也却今應ニ吾儕之間一者苟如ニ泥
 泥之穢ニ白紙ニ耳新注

追 加

一日和論語をよみ侍しに兼好法師の格言をあまたの
 せたり此つれ／＼草と詞意ともに同じ所は此書に譲
 りてのせず或は心同じけれども言葉の異なると或は
 全く此書に漏れし事とは今のこさずこゝにするして
 童蒙の參考に便ならしむるなり

一益なき事をして月日を暮す人は智徳ありとても見
 るにたらずいはんや愚かならざらん人におゐてをや
 愚かならざらん人におゐて ●おろかなる人にお
 ゐてをやといふ事なるべしてにおはちがひたる様に
 きこゆ書寫のあやまりか 頭書云▲山案この段の
 心前にあり百二十四段に無益の事をなして時をう
 つすを愚なる人とも僻事する人ともいふべし國の
 爲君のためにやむことを得ずしてなすべきこと多
 し其あまりの暇いくばくならず思ふべしと云ると
 同じ意なり又智徳ありとても見にたらずといへる
 も百九段に一日の中に飲食便利睡眠言語行歩止こ
 とを多ずして多の時を失なふ其あまりの暇いくば

くならぬうちに無益のことをなし無益の事を思惟して時をうつすのみならず日を消し月を亘て一生を送る尤愚なり謝靈運は法華の筆受なりしかども心常に風雲の思を觀ぜしかば惠遠白蓮の交をゆるさざりきと書るところなど可_レ見合_一

一なべて人の吉日惡日をえらびぬる事はいたつて愚なる人なるべし善惡は人のなすところにあるて日時にはあらずたとへば吉日に惡事をなすにかならずしも惡事也惡日に善事をするにかならずしも善となる吉日と云は國にも君にも民にもなやみなく物のさはりとならぬ日は最第一の吉日なり

頭書云▲此段は九十二段の赤舌日の事を論ずる所と文意ともに同じ但し吉日と云は國にも君にも民にもなやみなく物のさはりとならぬ日は最第一の吉日也と云所を能々玩味すべし此段の眼目なりされば國君里民萬物のさはりとならぬ日は別に有に非ず善事をなす日を指たとへは陰陽家に云る鬼宿日也とも惡事をなして人物のなやみとならば是惡日也彼大公望が日取をやぶりし類ひ又孟子の天時は地利に不如_レ地利は人の和に不如_レとの玉へる

など思合すべし天地は理のみ也豈惡日と云時あらんや人の事業に善惡有かりにも善をなして惡をせざれば日として吉日ならずと云事なし

一我手あしきとて人をもたのみてかゝする事はよからぬ事也惡筆をものはからで書ぬるはよし凡物かく事は人々の心靈の外にあらはれぬるなればなき跡の形見後の世の面影には書をく筆の跡のみ也よからぬ人は珍奇をもてあそびて人のかたみとて見る人は是又愚なるところ也

頭書云▲前三十六段にもこのこゝろ見えたりされば人のがり文をやるは我志を述て人の安否を問なれば人をたのみてかゝすれば我志氣いたづらとなる故に眞實の志が向へ通ぜぬぞたとひ千里を隔ても志をうつして自筆に文を遣す時は能々通ずることたり也志通ずるときは吳越も兄弟といへり又三十段も無人の手ならひ繪かきすさみたる見出たるこそ只其折の心地すれと書たり

一人は己をつまやかにして奢をしりぞけたからをもつまじき也いみじき人もたからをあつめもてるをきけば其人ともたくあさましきなり

頭書云▲十九段にも此事出たり又三十九段にも財多ければ身を守るにまとし害をかひ累をまねく媒也と云り又百四十一段に身死して財残る事は智者のせざるところ也よからぬ物をたくはへ置たるも拙くよき物は心をとめけんとはかなしといへり

一人の俗姓ばなしのあるにいやさやうにてはなしその人は養子なり又はゆへありて其ゆかりをしる實子にはなし又はなに／＼などいひてはなのほどうごかしていひます人はかならず破戒の出家いやしき人の子さふらひは土人の中商人の子などのやうの人能いふ事なり是は己が身のつたなきをかくさんがためにかくはいふめる又かたはらなる人いや／＼左様にはあらし人の俗性は昔も今も世にもれぬる時は人い／＼いひもてあつかひてよくもあしくもいひ度まゝにいふなれど其人世にも出ぬればむかしあやしかりける事もよろしくいひなすはつねざまの人のならひなりなどいひなをせる人はかならずしも俗性めて度人のいふ事なり我此比人のとり／＼いふことをさくに見ぬしらぬ人のうへのはなしせるものは今時の出家によくある事なり武士の家は常に志を守れる故

にあへてみだりかはし事はいはぬなり沙門はむかひにいひしろひて死しぬるほどの事なれば旦夕習ふ惡ゆへに自然と口のわざにつたなしさりながら世をいとひし人などかく有べしとにはあらずがし

侍は土民の中 ●土民などの侍になりしを云

●此段能々玩味すべし兼好法師の身にて沙門のみに習惡ゆへに自然と口のわざをつたなしと云る事前にも論ずる如く殊勝なる志なりしかも世をいとひし人などかくあるべしとにはあらずと云るにて兼好本意あらはれていよく有難こそ覺ゆれさて武士の家はつねに志を守る故にあへてみだりがはしき事はいはぬ也といへるは彼孟子の民恒産なき時は恒心なし恒産なくとも恒心なる者は唯士のみ是を能すとの玉へると同じ意也さりながら當時太平記の亂の比なれば志を守る人もすくなく恒の心ある士もまれなり只明幕畜生殘害の志のみ内にあつて外をば飾りて巧言令色を專とする佞奸の者ども多き時世なり兼好今こゝにかくいへるは士の常の道を論ずといへども世を憤る意言外にしれたり如何となれば武士として志を守る世なれば如此亂は自

これなきなり志を守る者がなき故に自世も亂るゝなりそれを悲て士たる者は如此なるべきと也と世人を戒めていへるなり此徒然草の全篇も皆時世を憤りて書るなり此書を如斯心得てよまねばぬすみ惡き事とも有て無理に道理をつけて兼好本意にそむく事のみ多からん聖賢の書を述作し玉ふも當時道の行ぬとを歎し玉ひて也是世を憤り玉ふに非や一人の人をあひしむすびて親子の如くにちぎるを見るに大かた頼む方ありてなり同じくは世にも時にももれたる人のよるかたなき人に契りを深くしてたすけともなりなば佛の御教にも仁義の方にも能かなひてよかるべしかくのごとくの人たまじければいひし言葉も夢となりなんかし

時にも ●これ桑門のことなり兼好本意こゝにきはまれりまことに友とするには色々の品多きなり前にもいへるごとく心友面朋あり又勢交財交色交の友ある也心友はこれなきほどに古人を友とするがよきと前にもいへり友として頼みよる方あれば一旦は親友のごとくなれども其たのむ事が盡ぬれば必疎くなるもの也

●此章無盡の感慨ありされば有かなきかに門さしこめて待こともなく明し暮したる世捨人を友としてともに山寺にかきこもりて後のこと心にわすれず佛につかうまつるこそつれなくもなく心のにぎりもきよまりて佛の御教にも能かなひてよかるべけれどもかくのごとくの人あるまじければなげかしきことゝなりされば當時亂世の比にして人の心もすなほならねばかくのごとき人もこれなきこと尤なりかくのごときの人これなき故に兼好たまたま道を語りても聞得る人もなく只々夢中の物語のごとくいたづらごとになるとなり古歌に「思ふこといはでたゞにやゝみぬへき我にひとしき人しなければとよめるこゝろなりたとへば孔孟列國經歷し玉ひて道を宣玉へども却て迂遠なりとてこれを不用兼好も一旦世に交て道を述べんとし玉へども人聞入ずさるによつて世に交れば心外の塵にけがさるゝと云て引退しぞかし前に牛を失しことを論せるところにも云るごとくしばらく道理をのぶればかへつてあざけり笑ていさゝかも用ひずさるによつて兼好かくのごとく歎じていへるなり

室松岩雄
保持照次
信田重並
校

明治四十三年七月二十日印刷
明治四十三年七月廿五日發行

◎
定價金參圓也
◎

編輯者 室松岩雄

發行者 三里半七

東京市麴町區飯田町五丁目八番地

印刷者 橫田五十吉

東京市神田區松下町七、八番地

印刷所 橫田活版所

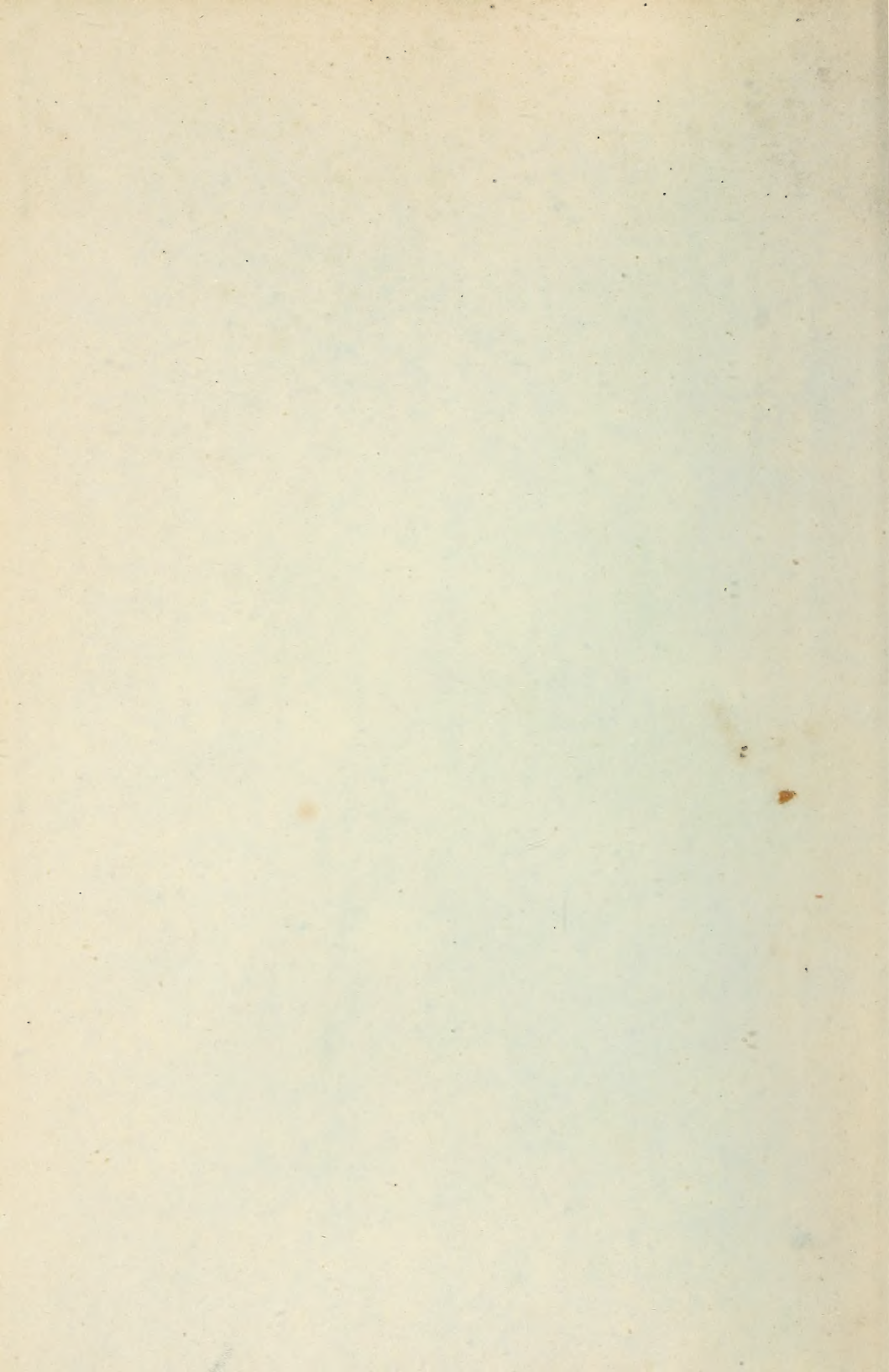
東京市神田區松下町七、八番地

著者權所有
不許翻刻複製

發行所

東京市麴町區飯田町五丁目八番地

國學院大學出版部





UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

WILLIAM H. DONNER
COLLECTION

*purchased from
a gift by*

THE DONNER CANADIAN
FOUNDATION

EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 02976 4578

